

KINGDOM OF SAUDI ARABIA

MINISTRY OF EDUCATION

TAIBAH UNIVERSITY

COLLEGE OF ATRS AND  
HUMANITIES

INFORATION AND LEARNING  
RESOURCES



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة طيبة

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

قسم المعلومات ومصادر التعلم

مدى افادة اخصائي المكتبات من بطاقات الفهرسة اثناء النشر..

بحث مقدم كجزء من متطلبات مشروع التخرج للحصول على درجة البكالوريوس في علم المعلومات..

أسماء الباحثات:	الرقم الجامعي:
بيادر سليمان القنيدي.	4152714
رغد سعد الحربي.	4050022
رنا حسن الكلبي.	4056138
شيماء راجي الصاعدي.	4150408
ليال حسن الحربي.	4157093
ليالي منصور الجهني.	4153088

الشعبة: F8

بإشراف: د. رحاب سويفي

العام الدراسي

1444هـ - 2023م

الفصل الدراسي الثالث.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ "

البقرة 32

### شكر وتقدير..

لقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من لا يشكر الناس لا يشكر الله)..

اولاً نحمد الله عز وجل حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه فلولا فضله لما وفقنا لإنجاز هذا المشروع..

ثم نشكر دكتورتنا الفاضلة د. رحاب سويفي التي كانت خبرتها لا تقدر بثمن في صياغة مواضيع بحثنا ومنهجيته فقد دفعتنا ملاحظاتها الى رفع عملنا لمستوى أعلى ونشكر د. نداء على ما قدمته من تحكيم لأداة البحث.

ونشكر كافة أعضاء هيئة التدريس في قسم المعلومات ومصادر التعلم في جامعة طيبة الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة ووصلنا لما نحن عليه اليوم.

ولكم منا جزيل الشكر والعرفان.

## المستخلص:

هدفت الدراسة للتعرض الى موضوع الفهرسة اثناء النشر (Cataloging in publication)

ومدى افادة اخصائيين المكتبات من بطاقات الفهرسة اثناء النشر والتعرف على فائدتها والمطلوب تنفيذه ليتم تطبيق الفهرسة اثناء النشر لأجل الاستفادة من هذا العمل المهم والمفيد بالنسبة لمراكز الابحاث والمكتبات والمهتمين بقضايا النشر وايضاً التعرف على مدى جودة بيانات الفهرسة اثناء النشر والجهات التي تقوم بإعدادها

كما هدفت الدراسة الى التعرف على اهمية بطاقات الفهرسة اثناء النشر بالنسبة لكل من المكتبة الوطنية واهميتها بالنسبة لمجتمع الناشرين والمكتبات ومراكز المعلومات وهدفت ايضاً الى التعرف على متطلبات انشاء برنامج للفهرسة اثناء النشر والتعرف على مستويات بطاقات الفهرسة ومحاولة الوصول الى نتائج وتوصيات تسهم في قيام الفهرسة اثناء النشر بما يتفق مع مواصفات الفهرسة الفنية. ولقد استعانت الدراسة في جمع البيانات باستبيان صمم خصيصاً لذلك ووزع على عينة من أخصائيين مكتبات المدينة المنورة وبعد تحليل بيانات العينة التي تم الحصول عليها من الاستبانة توصلت الدراسة الى عدة نتائج، أهمها: ان بطاقات الفهرسة اثناء النشر تساعد المكتبات على انجاز الاعمال بشكل أفضل كما أنها تعتبر وسيلة للحفاظ على الملكية الفكرية وتوصلت ايضاً الى عدة توصيات من الممكن ان تساعد وبشكل كبير على تطبيق الفهرسة اثناء النشر والاهتمام بدقة بيانات هذه الفهرسة.

## الكلمات المفتاحية:

الفهرسة اثناء النشر / المكتبات / المدينة المنورة

## قائمة المحتويات:

3	شكر وتقدير ..
4	المستخلص:
4	الكلمات المفتاحية:
8	قائمة الجداول:
9	قائمة الاشكال:
10	1/ المبحث الأول ..
10	"الإطار المنهجي"
11	1/1 المقدمة:
12	1/2 مشكلة الدراسة وتساؤلاتها:
12	1/3 أهمية الدراسة:
13	1/4 أهداف الدراسة:
13	1/5 منهج الدراسة وادواتها:
14	1/6 عينة الدراسة:
14	1/7 حدود الدراسة:
14	1/8 الدراسات السابقة:
18	1/9 التعليق على الدراسات السابقة:
18	1/10 مصطلحات الدراسة:
19	2/ المبحث الثاني ..
19	"الإطار النظري"
20	2/1 تمهيد ..
21	2/2 ماهية الفهرسة اثناء النشر ..
21	1/2/2 نشأة الفهرسة اثناء النشر ..
21	2/2/2 مفهوم الفهرسة اثناء النشر ..
22	3/2/2 تسمية الفهرسة اثناء النشر ..
23	2/3 أهمية الفهرسة اثناء النشر ..
23	1/2/3 أهمية الفهرسة اثناء النشر بالنسبة للمكتبة الوطنية:

- 23..... 2/2/3 أهميتها بالنسبة لمجتمع الناشرين:
- 24..... 3/2/3 أهميتها بالنسبة للمكتبات ومراكز المعلومات:
- 24..... 2/4 اهداف الفهرسة اثناء النشر
- 24..... 2/5 مميزات وعيوب الفهرسة اثناء النشر.
- 24..... 1/2/5 مميزات الفهرسة اثناء النشر.
- 25..... 2/2/5 عيوب الفهرسة اثناء النشر.
- 25..... 2/6 قواعد الفهرسة اثناء النشر.
- 28..... 2/7 متطلبات انشاء برنامج للفهرسة اثناء النشر:
- 28..... 2/8 مستويات بطاقات الفهرسة أثناء النشر
- 29..... 2/9 امثلة لبرامج الفهرسة اثناء النشر.
- 29..... 1/2/9 الدول العربية:
- 30..... 2/2/9 الدول الغربية:
- 31..... 2/10 نماذج لبطاقات الفهرسة اثناء النشر.
- 32..... 3/ المبحث الثالث..
- 32..... "تائج الدراسة ومناقشتها"
- 33..... 3/1 إجراء الدراسة.
- 34..... 3/2 سمات مجتمع الدراسة.
- 34..... 3/3 عرض وتحليل النتائج.
- 34..... المحور الأول / البيانات الشخصية:
- 38..... المحور الثاني/ معرفة الاخصائي بالفهرسة أثناء النشر:
- 44..... المحور الثالث/ تعامل الاخصائي مع الفهرسة اثناء النشر:
- 50..... 3/4 عرض وتحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS.
- 50..... الجزء الاول: تقييم البيانات الشخصية لعينة الدراسة
- 51..... الجزء الثاني: تقييم معرفة الاخصائي بالفهرسة اثناء النشر
- 53..... الجزء الثالث: تعامل الاخصائي مع الفهرسة اثناء النشر
- 56..... الجزء الرابع: العلاقة بين المحور الاول والمحور الثاني لاستجابات افراد العينة:
- 56..... الجزء الخامس: دلالات الفروق بين المحور الاول والبيانات الشخصية لافراد العينة

58.....	3/5 الخاتمة.
59.....	3/6 النتائج والتوصيات.
59.....	1/3/6 النتائج.
59.....	2/3/6 التوصيات.
60.....	المراجع:
64.....	الملاحق:

### قائمة الجداول:

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
33	يبيّن إجراءات الدراسة	1
34	الجنس	2
35	العمر	3
36	المؤهل العلمي	4
37	سنوات الخبرة	5
38	نوع المكتبة	6
<b>المحور الثاني/ معرفة الاختصاصي بالفهرسة أثناء النشر</b>		
39	هل لديك معرفة سابقة عن مفهوم الفهرسة أثناء النشر؟	1
40	من وجهة نظرك بطاقات الفهرسة أثناء النشر المتاحة في مصادر المعلومات	2
41	إذا كانت إجابتك "نعم" ماهي الفوائد العائدة اليك من تلك البطاقات؟	3
42	هل تعتمد على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعداد فهرس المكتبة؟	4
43	اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعدادي للفهرسة الوصفية للمكتب بالمكتبة؟	5
44	اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرس أثناء النشر في إعدادي للفهرسة الموضوعية "التصنيف، رؤوس	6
45	هل لاحظت وجود بعض الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟	7
46	إذا كانت إجابتك بـ "نعم" ماهي أهم ملامح الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟	8
47	ما هي البيانات التي يجب أن تحتوي عليها بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟	9
48	ما أهم العمليات الفنية والخدمات التي تستخدم فيها بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟	10
49	من وجهة نظرك أيهما أكثر دقة وموثوقية؟	11



## قائمة الاشكال:

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
30	نموذج 1 لبطاقات الفهرسة اثناء النشر	1
30	نموذج 2 لبطاقات الفهرسة اثناء النشر	2
34	الجنس	3
35	العمر	4
36	المؤهل العلمي	5
37	سنوات الخبرة	6
38	نوع المكتبة	7
<b>المحور الثاني/ معرفة الاختصاصي بالفهرسة أثناء النشر</b>		
39	هل لديك معرفة سابقة عن مفهوم الفهرسة اثناء النشر؟	1
40	من وجهة نظرك بطاقات الفهرسة اثناء النشر المتاحة في مصادر المعلومات	2
41	إذا كانت اجابتك "نعم" ماهي الفوائد العائدة اليك من تلك البطاقات؟	3
42	هل تعتمد على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعداد فهرس المكتبة؟	4
43	اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرسة اثناء النشر في إعدادي للفهرسة الوصفية للمكتب بالمكتبة؟	5
44	اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرس أثناء النشر في إعدادي للفهرسة الموضوعية "التصنيف، رؤوس	6
45	هل لاحظت وجود بعض الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟	7
46	إذا كانت إجابتك بـ " نعم " ماهي أهم ملامح الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟	8
47	ما هي البيانات التي يجب أن تحتوي عليها بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟	9
48	ما اهم العمليات الفنية والخدمات التي تستخدم فيها بطاقات الفهرسة اثناء النشر؟	10
49	من وجهة نظرك ايهما أكثر دقة وموثوقية؟	11
50	شكل (12): مقترحاتك لتنمية استخدام بطاقات الفهرسة في المكتبات	12

1/ المبحث الأول..

"الإطار المنهجي"

## 1/1 المقدمة:

الفهرسة اثناء النشر (فان) (Cataloguing in publication (CIP) أو تسجيلية (فان) تعتبر نموذج بطاقة فهرسة لفهرسة موضوعية بكامل معلوماتها الاساسية وتكون على ظهر صفحة العنوان وهي تعرف بصفحة حقوق الطبع (Copy right) ويجب على الناشر او المؤلف او صاحب المطبعة ان يطبعها في المكان المخصص لها لتتمكن المكتبات التي تقتني هذا الكتاب من اعداد البطاقات المطلوبة الرئيسية والاضافية الاخرى (١).

أيضاً هي تعني اثبات معلومات الفهرسة بالكامل في الكتاب قبل نشره، وأحياناً يطلق عليها الفهرسة في المنبع (CIS) (Cataloguing in Source)، كما انها تعني فهرسة الكتاب مركزياً من نسخة يقدمها المؤلف أو الناشر أو الطابع قبل ان يتم الطبع لهذا الجهاز المركزي حيث تكون بطاقة الكتاب جاهزة في نفس يوم نشره كما ان بطاقة الكتاب تظهر مطبوعة خلف صفحة العنوان او اي صفحة من الصفحات الاولى منه (٢).  
اذن نجد في اغلب الكتب الحديثة بيانات ومعلومات ببيوجرافية تشبه بشكل كبير بطاقة الفهرسة الاعتيادية تكون ظاهرة خلف صفحة العنوان وأيضاً يتم ادراج هذه البطاقات من قبل المكتبات الوطنية والقومية وتعتمد بالدرجة الأساس على قانون الإيداع أو أي هيئة مركزية أخرى تكون من صلاحيتها أن تسيطر على حركة نشر المواد الثقافية.

أيضاً مع تزايد الإنتاج الفكري وتعدد أشكال مصادر المعلومات أصبحت المكتبات في حاجة كبيرة إلى ترتيب تلك المصادر لتسهيل الوصول إليها أو تسهيل استرجاعها في اقل وقت وأقل جهد ممكن لذلك الحاجة إلى تنظيم المعرفة وترتيب تلك المصادر من الأمور الجوهرية التي تسعى لها المكتبات وبناء على ذلك قامت المكتبات بالاتجاه إلى ما يسمى بالفهرسة أثناء النشر أو Cataloging In Puplication ويمكن اختصارها CIP وهي ازدواج جهود مجتمعي النشر والمكتبات لتقديم بيانات الفهرسة إلى الناشر قبل نشر الكتاب ليطبعتها على ظهر صفحة عنوان الكتاب، وبهذا يتاح الكتاب وبيانات فهرسته في آن واحد لكل من يتعامل مع الكتاب ويكون بحاجة لمثل هذه المعلومات وتساعد في تسهيل الإجراءات المتعلقة بالوعاء (الخيرو ، 2014).<sup>1</sup>  
حيث أن الهدف من هذه الدراسة هو معرفة مدى افادة اخصائي المكتبات من بطاقات الفهرسة اثناء النشر.

---

<sup>1</sup> الخيرو، رفل نزار عبد القادر. (2014). تقويم بيانات الفهرسة اثناء النشر المحلية وإمكانية اعتمادها في فهارس المكتبات. العراق: مجلة آداب الرافدين، ع69. 451ص.

## 1/2 مشكلة الدراسة وتساؤلاتها:<sup>2</sup>

ان الدراسة تسلط الضوء على أحد مصادر الفهرسة المنقولة والتي تتمثل تحديداً في الفهرسة أثناء النشر (Cataloging In Publication : CIP) والتي تعتمد الكثير من المكتبات كأحد مصادرها في فهرسة العديد من الكتب وبناء فهارسها وفي ظل تزايد الإنتاج الفكري واختلاف اشكال المصادر وتعدد لغاتها اصبح من الصعب السيطرة على تنظيم تلك المصادر في المكتبات وعائق امام المكتبة يعيقها من تقديم خدماتها على مستوى عالٍ من الكفاءة فأصبحت المكتبات تلجأ إلى استخدام بطاقات الفهرسة أثناء لمساعدتها وبشكل كبير في ترتيب وتنظيم مصادر المعلومات على رفوف المكتبات الحصول على المطبوع في اقل وقت وجهد مبذولين، وتتلخص مشكلة الدراسة في انه في المقابل قد تغفل بعض المؤسسات أو الناشرين في إعداد بطاقات الفهرس أثناء النشر للمطبوعات على الرغم من فائدتها لكلاً من المكتبة والاحصائي.

1- كيف نشأت الفهرسة اثناء النشر؟

2- ما المقصود بالفهرسة أثناء النشر؟

3- ما أهمية الفهرسة اثناء النشر؟

4- ما هي اهداف الفهرسة اثناء النشر؟

5- ما هي مميزات وسلبيات الفهرسة اثناء النشر؟

6- مدى افادة احصائي المكتبات من بطاقات الفهرسة اثناء النشر؟

## 1/3 أهمية الدراسة:

تكمن أهمية بطاقات الفهرسة اثناء النشر في انها تساعد في توفير الوقت والجهد الاحصائي او للمكتبات التي لاتمتلك متخصصين ومفهرسين أيضا كما تساهم في التعريف بالكتب ونشرها على نطاق واسع وتعمل على رفع جودة عمليات الفهرسة ويمكن ان تتلخص اهميتها في عدة أمور منها:

✓ تساعد المكتبات ومراكز المعلومات على انجاز الاعمال بشكل افضل.

✓ مساعدة المكتبات التي تعاني من قلة عدد المفهرسين المحترفين.

✓ تعتبر الفهرسة اثناء النشر وسيلة للحفاظ على الملكية الفكرية (الخيرو، 2014).<sup>3</sup>

<sup>2</sup> رفل نزار عبد القادر الخيرو. (2014). تقويم بيانات الفهرسة اثناء النشر المحلية وإمكانية اعتمادها في فهارس المكتبات. العراق: مجلة آداب الرافدين، ع69. 451ص.

<sup>3</sup> نفس المصدر.

#### 1/4 أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة للتعرف على مدى جودة بيانات الفهرسة اثناء النشر والتعرف على الجهات التي تقوم بإعدادها ومدى مطابقتها لمعايير الفهرسة العالمية وايضا تهدف للمساعدة في بناء الببليوجرافيا والفهارس الوطنية الموحدة وتيسير الوصول الى الكتاب المستهدف (نيرفانا، 2017).

كما انها تهدف أيضا الى التعرف على:

- ماهية الفهرسة اثناء النشر.
- أهمية الفهرسة اثناء النشر.
- اهداف الفهرسة أثناء النشر.
- مميزات وعيوب الفهرسة أثناء النشر.
- قواعد الفهرسة اثناء النشر.
- نماذج لبطاقات الفهرسة اثناء النشر.<sup>4</sup>

#### 1/5 منهج الدراسة وادواتها:

يرى خليفة (1997) انه اختلفت مناهج البحث التي يتم اعتمادها في مختلف الدراسات فمنها المنهج التاريخي والمنهج الميداني والمنهج التجريبي ومنهج دراسة الحالة والمنهج الببليوجرافي الببليومتري. ولكن في هذه الدراسة تم اعتماد المنهج الميداني في الحصول على المعلومات، والمنهج الميداني لا يعتمد على مصادر مكتوبة، بل يعتمد على أدوات أخرى عديدة وهي:

- الاستبانة: وهو يعتبر أكثر الأدوات استخداماً في دراسة أفراد العينة وجمع المعلومات وهو الأكثر شيوعاً أيضاً يعتبر هو مجموعة من الأسئلة التي توجه إلى أفراد العينة ليقوموا بالإجابة عليها وبذلك يتمكن الباحث من جمع المعلومات وهذه الاداة التي تم استخدامها في البحث.
- الملاحظة: وهي أيضا تعد من أدوات دراسة البحث الميداني وتقوم بجمع المعلومات من الظواهر فبالملاحظة يقوم الباحث بعملية المشاهدة والمراقبة لظواهر محددة ومن ثم يقوم بتسجيل تلك الملاحظات.

---

<sup>4</sup> Nervana (2017). "معلومات عن طرق واهمية فهرسة الكتب".

- المقابلة: وهنا يقوم الباحث بالنزول لأفراد عينة البحث المختارين ومقابلتهم والمقابلة هنا تشبه اللقاء الصحفي حيث يقوم الباحث بالتحاور مع أفراد العينة ويجمع المعلومات المطلوبة منهم وهذه الأداة تتميز بالتفاعل بشكل مباشر لان الباحث يتحاور ويتحدث معهم وجهاً لوجه.
  - المسح: في هذه الأداة يتم إجراء دراسة موسعة على أفراد عينة البحث وجمع الباحث للمعلومات يكون بوضوله لأرقام ونسب من خلال معلومات هذا المسح.
- وتم اعتماد الاستبانة لجمع المعلومات حول هذه الدراسة كما تم اعداد استبانة تتضمن عدة اسئلة موجهة الى أخصائي المكتبات حول مدى افادتهم من بطاقات الفهرسة اثناء النشر.<sup>5</sup>

### 1/6 عينة الدراسة:

تحديد عينة الدراسة هي من الخطوات الاساسية التي يجب القيام بها لتسهيل عملية جمع المعلومات والعينة التي تم تحديدها في هذه الدراسة هي مكتبة المدرسة الثانوية الثانية والعشرون في المدينة المنورة التي تمتلك ٣ من الاخصائيين وتحمل في رفوفها عدد من الكتب ويبلغ عددها (363) من بينها (111) لا توجد بها بطاقات الفهرسة بنسبة 30%.

### 1/7 حدود الدراسة:

- 1- الحدود الموضوعية: اقتصرت الدراسة على مدى افادة اخصائي المكتبات من بطاقات الفهرسة اثناء النشر بمكتبة المدرسة الثانوية الثانية والعشرون في المدينة المنورة.
- 2- الحدود المكانية: تم تطبيق أداة البحث على اخصائيين عدة من مكتبات متعددة (مكتبة المدرسة الثانوية الثانية والعشرون - مكتبة الجامعة الاسلامية - المكتبة الوقفية) في المدينة المنورة مع التركيز على مكتبة المدرسة الثانوية الثانية والعشرون.
- 3- الحدود الزمانية: تم عمل البحث في الفصل الدراسي الثالث من العام 1444هـ / 2023 م.

### 1/8 الدراسات السابقة:

بالبحث في قواعد البيانات وشبكة الانترنت حول موضوع الدراسة وُجدت الدراسات التالية:

#### 1/1/8 الدراسات العربية:

<sup>5</sup> خليفة، شعبان عبدالعزيز. (1997). مناهج البحث في علم المكتبات والمعلومات. الدار المصرية اللبنانية.

1- الفرماوي، طه نبيل عبد الحميد، ومحجوب، حسناء محمود أحمد. (2017). فهرسة المواد غير المطبوعة باستخدام RDA: دراسة تجريبية على مكتبات جامعة المنوفية. المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات، مج4، ع1، 353 - 360.<sup>6</sup>

تسعى الدراسة بالتعرف على المواد غير المطبوعة باستخدام RDA على مكتبات جامعة المنوفية وقد اتبعت الدراسة المنهج التجريبي واعتمدت الدراسة على مجموعة واحدة من الافراد وأعد تجربة قبلية وبعدية كما أن الدراسة اعتمدت المنهج الوصفي التحليلي وذلك من اجل مسح المواد غير المطبوعة الموجودة في المكتبات وترجع مشكلة الدراسة إلى وجود بعض الصعوبات التي تواجه العاملين بمشروع الفهرس الموحد للمكتبات الجامعية المصرية إضافة إلى عدم وجود ادلة ارشادية توضح الخطوات العملية لهذه الفهرسة وتتبع أهمية الدراسة في علاج الصعوبات والمشكلات التي تواجه المفهرسين في ظل التعامل مع التطورات الحديثة وتوصلت الدراسة إلى معرفة الفروق بين كل من معيار وصف المصادر وإتاحتها وتوصي الدراسة بتبني البرنامج التدريبي الذي قدمته الدراسة واستخدامه بوصفه واحد من اهم الأدوات المساعدة في تدريب أخصائي المعلومات والمكتبات على عملية الفهرسة اثناء النشر.

2- بديوي، مصطفى محمد. (2015). الفهرسة أثناء النشر: الأهمية والضرورة. مجلة جامعة الزيتونة، ع13، 9 - 20.<sup>7</sup>

تهدف الدراسة إلى التطرق لموضوع الفهرسة أثناء النشر والتعرف على سياسيات وإجراءات تطبيق الفهرسة أثناء عملية النشر وتم اجراء هذه الدراسة في ليبيا ولان برنامج الفهرسة اثناء النشر لم يأخذ بعين الاعتبار في ليبيا من قبل المؤسسات الحكومية والخاصة لذلك رأى أن منهج استقاء البيانات والمعلومات المتعلقة بالبحث وكانت أداة الدراسة هي الاستبيان حيث تم توزيع الاستبيان على 10 ناشرين وكان الاستبيان يتضمن 9 أسئلة شملت جميعها كل متطلبات البحث واحتياجاته وتوصلت الدراسة إلى أن هناك اهمال كبير في تطبيق الفهرسة اثناء النشر وعدم الوعي بالأهمية الناتجة منها ووفقاً لذلك يوصي الباحث خلال هذه الدراسة في أن لابد من متابعة التطورات الحديثة التي تحصل في برامج الفهرسة اثناء النشر والاستفادة منها في تطوير برنامج الفهرسة في ليبيا كما يجب مساعدة الناشرين في تخطي كل المشاكل التي تواجههم في سبيل تنفيذ برنامج الفهرسة اثناء النشر.

<sup>6</sup> الفرماوي، طه نبيل عبد الحميد، ومحجوب، حسناء محمود أحمد. (2017). فهرسة المواد غير المطبوعة باستخدام RDA: دراسة تجريبية على مكتبات جامعة المنوفية. المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات، مج4، ع1، 353 - 360.

<sup>7</sup> بديوي، مصطفى محمد. (2015). الفهرسة أثناء النشر: الأهمية والضرورة. مجلة جامعة الزيتونة، ع13، 9 - 20.

3- الضويحي، فهد بن عبدالله، والمعثم، نبيل بن عبد الرحمن. (2009). الفهرسة أثناء النشر (فان): دراسة حالة لبرنامج مكتبة الملك فهد الوطنية. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، مج 15، ع 2، 428 - 431.<sup>8</sup>

تهدف الدراسة إلى التعرف على سياسات وإجراءات تطبيق الفهرسة أثناء النشر في المملكة العربية السعودية وإلى مدى توافر الإمكانيات البشرية والتقنية لدى برنامج الفهرسة أثناء النشر في مكتبة الملك فهد الوطنية ومدى توافقه مع المعايير الحديثة وتتبع أهمية هذه الدراسة في جانبها المعرفي إلى قلة ما كتب باللغة العربية عن موضوع الفهرسة أثناء النشر وقد اعتمد الباحث على كل من أساليب المنهج الوصفي باعتبارهما الأنسب لمعالجة الظاهرة وهما أسلوب دراسة الحالة وأسلوب تحليل المحتوى وتوصلت الدراسة إلى أن الفهرسة أثناء النشر بأنها جهد تعاوني بين مجتمعي النشر والمكتبات ولكي تتم بطريقة سليمة ومحقة للأهداف المرجوة فأنها تمر بمجموعة من الخطوات والإجراءات وتوصي الدراسة بأن لابد مساعدة المكتبات وبالتحديد اخصائي المكتبات في اعمال الفهرسة أثناء النشر وتوفير وقت القائمين على الفهرسة وتوحيد اعمالهم.

### 2/1/8 الدراسات الأجنبية:

1- Karl E. Debus-López, Diane Barber, Caroline Saccucci, Camilla Williams. (2012). The Electronic Cataloging in Publication Cataloging Partnership Program: A Model for Cooperative Cataloging for the Twenty-First Century. Cataloging & Classification Quarterly, 51. 25-54.

دراسة بعنوان: برنامج شراكة الفهرسة الإلكترونية في فهرسة المطبوعات: نموذج للفهرسة التعاونية للقرن الحادي والعشرين.

تهدف الدراسة الى بناء برنامج شراكة "تعاوني" للفهرسة الإلكترونية أثناء النشر فهرسة كاملة بين الناشرين والمكتبات ومكتبة الكونجرس وعدم تكرار الجهود، وتكمن أهمية الدراسة في ازدواجية الجهود بين المكتبات وتقليل التكاليف وتحسين كفاءة الفهرسة بشكل كبير و تعزز بناء العلاقات بين المكتبات كما انها تعزز قدرة المفهرسين وتهيئتهم للتعرف على اتجاهات النشر وتوسيع نطاق تركيزهم في الفهرسة كما يتيح للمكتبات القدرة على فهرسة اوعيتها بنفسها ،وتوصي الدراسة على زيادة كفاءة الإنتاج الببليوجرافي لجميع المكتبات من خلال

---

<sup>8</sup> الضويحي، فهد بن عبدالله، والمعثم، نبيل بن عبد الرحمن. (2009). الفهرسة أثناء النشر (فان): دراسة حالة لبرنامج مكتبة الملك فهد الوطنية. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، مج 15، ع 2، 428 - 431.



التعاون وزيادة مشاركة السجلات الببليوجرافية في البرنامج كما توصي بالاستفادة من البيانات الببليوجرافية المتوفرة في سلسلة التوريد وزيادة توزيع المسؤولية عن انتاج السجلات الببليوجرافية.<sup>9</sup>

2- Zarei, Hajar. (2012). Comparison of In-Publication Indexing (CIP) with Post-Publication Cataloging (OPAC) of the National Library of Iran Bibliographic Center. University of Nebraska.

دراسة بعنوان: مقارنة الفهرسة في النشر (CIP) بالفهرسة بعد النشر (OPAC) لمكتبة إيران الوطنية للمركز الببليوغرافي.

الهدف من الدراسة هو تعيين حالة عناصر المعلومات لسجلات CIP والضغط مع سجلات الفهرسة بعد النشر (Opac) للمركز الببليوغرافي للمكتبة الوطنية الإيرانية، وتكم أهميتها في ان الانفجار المعلوماتي والحمل الزائد للمعلومات أدى الى قيام العديد من المكتبات بما يسمى بالفهرسة، وكما ترجع أهمية الدراسة الى خدمة مكتبات الدولة من خلال فهرسة الكتب قبل النشر ونتائج الدراسة تتلخص في ان CIP تساعد على التقليل من التكلفة والجهد للمستفيد كما تمتاز بدقة المعلومات التي تستخرجها للمستفيد وذات مصادر حديثة والوضوح واتساق العناصر في ادخال البيانات (المدخل الرئيسي، العنوان، الناشر، دار النشر، الوصف المادي، الرقم الدولي)، وان وجود الفهرسة ساعد في السيطرة على الانفجار المعلوماتي للمعلومات، وتوصي الدراسة على توظيف مفرسين ذو مهارات عالية قادرين على التعامل مع أنظمة الفهرسة في المكتبة.<sup>10</sup>

3- Soberl. (2000). Cataloging of topics in the library. North Carolina University.

دراسة بعنوان: فهرسة الموضوعات في المكتبة.

تهدف الدراسة الى كيفية اتخاذ المفهرس قرارًا بشأن موضوع المستند وإنشاء وصف مناسب للموضوع وتضمن أهميتها في انه على الرغم من التقليد الطويل لفهرسة الموضوعات في المكتبات، لا يزال هناك فهم غير كامل لكيفية عمل هذه العملية، وكيفية اتخاذ المفهرس قرارًا بشأن موضوع المستند وإنشاء وصف مناسب للموضوع،

---

<sup>9</sup> Karl E. Debus-López, Diane Barber, Caroline Saccucci, Camilla Williams. (2012). The Electronic Cataloging in Publication Cataloging Partnership Program: A Model for Cooperative Cataloging for the Twenty-First Century. Cataloging & Classification Quarterly, 51, 25-54.

<sup>10</sup> Zarei, Hajar. (2012). Comparison of In-Publication Indexing (CIP) with Post-Publication Cataloging (OPAC) of the National Library of Iran Bibliographic Center. University of Nebraska.

استنتجت الدراسة انه تمت ملاحظة اثني عشر مفهرسًا متمرسًا في ثلاث مكتبات أكاديمية في جنوب شرق الولايات المتحدة كما انه يعتمد مدى الفحص على الصعوبة التي واجهها المفهرسون في تحديد الموضوع وفي تحديد عناوين الموضوعات المناسبة وتوصي على الحرص في فحص الكتاب قبل فهرسته وإنشاء وصف مناسب للموضوع الخاص بالمستند الذي سيتم فهرسته.<sup>11</sup>

### 1/9 التعليق على الدراسات السابقة:

- اتضح من الدراسات السابقة التي تناولت موضوع بطاقات الفهرسة اثناء النشر واهميتها ما يلي:
- تناولت معظم الدراسات السابقة الأسباب التي أدت الى عدم اعداد بطاقات الفهرسة اثناء النشر.
- اتفقت جميعها على الفوائد والمزايا التي تقدمها اعداد بطاقات الفهرسة اثناء النشر للمكتبة بشكل عام وللأخصائي بشكل خاص.
- اوصت جميع الدراسات بضرورة اعداد بطاقات الفهرسة اثناء النشر لكافة الكتب التي تحويها المكتبة.
- وتعد هذه الدراسة امتدادًا لتلك الدراسات وتعقييًا على عناصرها مع وجود اختلاف طفيف في العناصر التي تم تناولها في هذه الدراسة.
- حيث اهتمت هذه الدراسة بمدى افادة اخصائي المكتبات من بطاقات الفهرسة اثناء النشر في مكتبة المدرسة الثانوية الثانية والعشرون ومكتبة الجامعة الإسلامية والمكتبة الوقفية في المدينة المنورة مع التركيز على مكتبة المدرسة الثانوية الثانية والعشرون.

### 1/10 مصطلحات الدراسة:

- الفهرسة اثناء النشر: تسجيل البيانات الببليوجرافية الخاصة بالمداخل للوعاء اثناء نشره، وغالبًا ما تتولى المكتبات الوطنية تلك المهمة.

---

<sup>11</sup> Soberl. (2000). Cataloging of topics in the library. North Carolina University.

2/ المبحث الثاني..

"الإطار النظري"

## 2/1 تمهيد.

ان فكرة الفهرسة بالمنبع هي ان يفهرس الكتاب في وقت ما اثناء النشر اذا تخرج معه عندما يتم طرحه في السوق وهذا اطلق عليه رانجاناثان ما يسمى بالفهرسة قبل المولد، ويعود مفهوم الفهرسة الى عام 1876 عندما اقترح جوستن على الناشرين بأن يقوموا بوضع قصاصة موحدة المقاس مصنوعة من الورق المقوى داخل الكتاب وتحمل بياناته الببليوجرافية لتخدم المحررين وبأعي الكتب والمكتبات ايضاً، ويحتوي الاطار النظري على ماهية الفهرسة اثناء النشر من حيث المفهوم والنشأة واهميتها بالنسبة للمكتبة الوطنية والناشرين وكذلك مجتمع المكتبات ومراكز المعلومات كما يتضمن على مميزات وعيوب الفهرسة اثناء النشر والمتطلبات اللازمة لإنشاء برنامج متكامل للفهرسة اثناء النشر ونماذج على برامج فهرسة اثناء النشر في بعض الدول العربية والغربية ايضاً واخيراً نماذج لبطاقات الفهرسة اثناء النشر.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> خليفة، شعبان عبد العزيز ، محمد عوض العائدي. موسوعة الفهرس الوصفية للمكتبات ومراكز المعلومات. الرياض: دار المريخ، ١٩٩٠ ص ٩٤

## 2/2 ماهية الفهرسة اثناء النشر.

### 1/2/2 نشأة الفهرسة اثناء النشر.

جاءت الفهرسة اثناء النشر بعد ان قامت مكتبة الكونجرس في عام 1957 بمساعدة من مجلس المصادر المكتبية في واشنطن، بتنفيذ فكرة الفهرسة في المنبع، والتي أطلق عليها "فهرسة ما قبل الميلاد" من قبل العالم الهندي رانجاناثان، وفي يونيو عام 1958 حتى فبراير 1959 بدأ (157) ناشر امريكي بفهرسة بروفات الكتب، وطبعت بطاقة الفهرسة في (1203) كتاباً قبل ان يتم نشرها، حيث استخدم ظهر صفحة العنوان في طبع بطاقات الفهرسة، وكانت نتيجة هذه التجربة غير مرضية لمكتبات المستفيد النهائي؛ وذلك لإيضاح ان اكثر من نصف بطاقات الكتب المطبوعة تختلف بياناتها عن البيانات الببليوجرافية الموجودة في الكتب نفسها، كما انها تحتاج الى تصحيح وجاءت هذه الأخطاء نتيجة للتغيرات التي حدثت بالكتب بعد فهرسة البروفات، وخاصة في بيانات النشر وبيان التوريق، وترجع هذه الأخطاء الى صناعة النشر أكثر منه عيب في العملية نفسها أو المفسرين، مثلاً في حال كان تاريخ البروفة 1927، وتاريخ نشر الكتاب 1958، وعدد الصفحات في البروفة 290، ويزداد الى 310 عند نشر الكتاب، وكذلك اتضح ان نسبة الكتب التي بها أخطاء أكثر من الكتب السليمة وبذلك توقف الاستمرار بهذا العمل، حيث اتضح ان في تلك المرحلة صعوبة تحقيق هذا البرنامج، كما استمر النقاش طويلاً بين المكتبيين ولرغبات المكتبيين المتزايدة قامت مكتبة الكونجرس بدراسة الموضوع مرة أخرى في يوليو 1971، باسم الفهرسة في المصدر أو المنبع، وذلك لاستيعابه كل الازعاج بما في ذلك الكتب، وكان يهدف الى تزويد المستلم بمعلومات فهرسة قياسية ومعدة أعداد فنياً لا يستطيع إعدادها بنفسه، وليس تزويده بمعلومات موجودة فعلاً في الكتاب، وفي هذا المشروع يشترك أكثر من ألف ناشر، حيث يقوم كل ناشر بإرسال نسخة مبدئية من كل مطبوع الى مكتبة الكونجرس؛ وذلك من اجل فهرسته قبل النشر النهائي للكتاب، وكانت تصدر مكتبة الكونجرس سنوياً ما لا يقل عن 13 ألف بطاقة كتاب (حواس، 2014).<sup>13</sup>

## 2/2/2 مفهوم الفهرسة اثناء النشر.

يرى محمد (2015) ان هناك عدد قليل من التعريفات المتخصصة في مجال المكتبات توضح مفهوم الفهرسة اثناء النشر، وهي أربع تعريفات سنذكرها كالتالي:

### التعريف الأول:

<sup>13</sup> حواس، جمال احمد. (2014). الفهرسة اثناء النشر ومدى تطبيقها على المطبوعات الليبية. الجمعية الليبية للمكتبات والمعلومات والارشيف: المجلة الليبية للمكتبات والمعلومات والارشيف، ع1. 104 - 105 ص.

هو برنامج يقدّم بيانات الفهرسة الى الناشر مقدماً حتى يطبعها على ظهر صفحة عنوان الكتاب، وبذلك يتاح الكتاب مع بيانات فهرسته في نفس الوقت لكل من يتعامل مع الكتاب ويكون بحاجة الى هذه المعلومات وخاصة المفهرس.

### التعريف الثاني:

هو اثبات معلومات الفهرسة كاملة في الكتاب قبل ان يتم نشره، ويطلق عليها الفهرسة في المصدر ويقابلها باللغة الإنجليزية Cataloging In Source، وتعني بذلك فهرسة الكتاب مركزياً من نسخة يقوم بتقديمها الناشر أو المؤلف أو الطابع، قبل طباعتها، الى الجهاز المركزي حتى تجهز بطاقة فهرسة الكتاب في نفس يوم نشره، وتظهر مطبوعة خلف صفحة العنوان، او أحد الصفحات الأولى من المطبوع.

### التعريف الثالث:

هو اعداد بطاقة فهرسة الكتاب الببليوجرافية سواء أكانت مطبوعة به أو مستقلة عنه اثناء طبع الكتاب، وتخرج معه الى السوق، ويستخدمها أمناء المكتبات والمعلومات اثناء اعداد الفهارس.

### التعريف الرابع:

هو جهد تعاوني بين مجتمعي النشر والمكتبات؛ وذلك بهدف تقديم بيانات الفهرسة الى الناشر قبل نشر الكتاب حتى يطبعها خلف صفحة العنوان، وبهذا يتاح الكتاب وبيانات فهرسته في الوقت نفسه للمكتبيين او بائعي الكتب، او الببليوجرافيين، ولكل من يتعامل مع الكتب ويحتاج لهذه المعلومات، وفي الوقت نفسه تظهر بيانات الفهرسة في الأدوات الببليوجرافية المختلفة بهدف الاعلام المسبق عن الكتب القادمة قبل ان يتم نشرها؛ وذلك لمساعدة المكتبيين والناشرين وبائعي الكتب في تسهيل إجراءات الطلب وتسديد الفواتير.

ويمكننا القول بأن الفهرسة اثناء النشر هي جهد تعاوني بين المكتبات ودور النشر بهدف تقديم بيانات تخص الوعاء يتم طباعتها خلف صفحة العنوان، قد يحتاجها كل من يتعامل مع ذلك الوعاء لتسهيل الإجراءات المتعلقة به.<sup>14</sup>

## 3/2/2 تسمية الفهرسة اثناء النشر:

<sup>14</sup> محمد، عبد الباسط علي. (2015). واقع استفادة مجتمع المكتبات والنشر من برنامج الفهرسة اثناء النشر (فان). السودان: جامعة أم درمان الإسلامية، معهد بحوث ودراسات العالم الإسلامي. 184-185ص.

عندما تم اجتماع هيئات الفهرسة اثناء النشر قررت الهيئة الموافقة على التسمية الاستهلاكية وتم اطلاقها باللغة الانجليزية (cataloging in publication)، وتم ترجمتها وتعريبها من قبل الدكتور سعد الهجرسي وهو الذي اختار ان تسمى بـ (الفهرسة اثناء النشر) ولقد اختار هذا الاسم بدقة وتأني، وذلك لتسهيل صياغة حروفها الاولى لكلماتها، والتسمية الاستهلاكية هي (فان)، واستخدم الدكتور الهجرسي هذه التسمية حتى في مجال المحاضرات والحوار، وبالنسبة لإطلاقها بهذه التسمية تم قبولها بشكل كبير من جانب المكتبيين، وايضا بعد استخدام الدكتور الهجرسي لهذه التسمية استخدمها ايضا الدكتور شعبان خليفة في احدى مقالاته، بعد ذلك ثبتت هذه التسمية واصبحت لغة تخاطب بالعربية للتعبير عن المفهوم.

وفي اجتماع (فان) الدولي الذي تم عقده في كندا وبالتحديد في (اوتاوا) عام ١٩٨٢، تم التوصية بوضع عبارة معيارية دولية لظهور بيانات (فان) المطبوعة في ظهر صفحة العنوان، والتي أطلق عليها تسمية (الفهرسة اثناء النشر: cataloging in publication)

ان توضع بلغة الدولة التي اعدت تسجيلية (فان) والتسمية الاستهلاكية توضع بعدها وان يتم تثبيتها دوليا بالحروف الرومانية (CIP)، لكن اعتبارات اللغة العربية لا تدعم ولا تشجع هذه الاتفاقية (عبدالهادي، 1997).<sup>15</sup>

### 2/3 أهمية الفهرسة اثناء النشر.

تنقسم أهمية الفهرسة اثناء النشر على ثلاث اقسام، وهي كالتالي:

#### 1/2/3 أهمية الفهرسة اثناء النشر بالنسبة للمكتبة الوطنية:

1. تدعم اعداد الفهارس الموحدة، والفهارس التعاونية والمشاركة.
2. من خلالها يتم اعداد البليوجرافيات العامة والمتخصصة ببيانات الفهرسة اثناء النشر.
3. تعتبر أهمية الفهرسة اثناء النشر من اهم أدوات الضبط البليوجرافي التي تعرف بما يصدر من اوعية المعلومات.

#### 2/2/3 أهميتها بالنسبة لمجتمع الناشرين:

1. تعد الفهرسة اثناء النشر من وسائل حفظ الحقوق الفكرية للناشرين.
2. تساعد الناشرين في عملية الاعداد الفني لمطبوعاتهم.
3. تعلن الفهرسة اثناء النشر عن الكتب القادمة للناشرين قبل نشرها بمدة.

<sup>15</sup> عبد الهادي، محمد فتحي (1997) اتجاهات حديثة في الفهرسة، مصر: مكتبة الدار العربية للكتاب-اسك زاد، ص ٥٦-٥٧

### 3/2/3 أهميتها بالنسبة للمكتبات ومراكز المعلومات:

1. توفر الفهرسة اثناء النشر المزيد من الوقت والجهد للمفهرسين.
2. لها دور في مساعدة المكتبات التي تعاني من نقص المفهرسين ذوي الخبرة والكفاءة.
3. تساعد المسؤولين عن عملية التزويد في المكتبات بأهم المعلومات عن الكتب (محمد، 2015).<sup>16</sup>

### 2/4 اهداف الفهرسة اثناء النشر

تمتلك الفهرسة اثناء النشر العديد من الأهداف وجاءت كالتالي:

- 1- توحيد العمل الفني من خلال معايير، وإجراءات، والبيانات الببليوجرافية، للفهرسة على مستوى القطر.
- 2- توفر الوقت والجهد للمكتبات في فهرسة بعض المواد، في حال كانت المكتبات لا تملك مفهرسين مؤهلين ذو كفاءة وخبرة.
- 3- تساعد في تسريع عملية وصول الكتب الى ارفف المكتبة ومن ثم الى المستفيد، وذلك لان بيانات فهرسة الكتاب جاهزة قبل نشره.
- 4- تقوم بمساعدة بائعي الكتب في معرفة ما صدر حديثاً في دور النشر وايضاً الناشرين في الترويج والتسويق المبكر لإصداراتهم.
- 5- تساهم الفهرسة اثناء النشر في زيادة كفاءة عمليات الفهرسة في المكتبات والقضاء على الاخطاء الفردية.
- 6- تساعد الفهرسة اثناء النشر في بناء الببليوجرافيا والفهارس الوطنية الموحدة (الخيرو، 2014).<sup>17</sup>

### 2/5 مميزات وعيوب الفهرسة اثناء النشر.

#### 1/2/5 مميزات الفهرسة اثناء النشر.

ان الفهرسة اثناء النشر والتي تعتبر التطور التدريجي للببليوجرافية الذاتية، بمعنى اعلان الكتاب عن نفسه له العديد من المزايا ومنها:

- تقلص الفهرسة اثناء النشر الوقت المهدور بين صدور المطبوعات، واقتنائها وصدور بطاقات المطبوعات.
- تساهم في توفير وقت وجهد أخصائي المكتبات.

<sup>16</sup> محمد، عبد الباسط علي. (2015). واقع استفادة مجتمع المكتبات والنشر من برنامج الفهرسة اثناء النشر (فان). السودان: جامعة أم درمان الإسلامية، معهد بحوث ودراسات العالم الإسلامي. 186-187 ص.

<sup>17</sup> الخيرو، رفل نزار عبدالقادر. (2014). تقويم بيانات الفهرسة اثناء النشر المحلية وإمكانية اعتمادها في فهارس المكتبات. العراق: مجلة آداب الرافدين، ع69. 456 - 457 ص.



- تساعد في توحيد العمل الفني وكفاءته.
- تساعد الكتاب في اعلان نفسه بدقة للقراء وبأبني الكتب والمكتبيين والببليوجرافيين (بديوي، 2015)<sup>18</sup>
- توحيد إجراءات الفهرسة من خلال الالتزام بالمعايير الوطنية الببليوجرافية لتسهيل عملية تبادل المعلومات.
- استخدام تسجيلات الفهرسة اثناء النشر للمساعدة في عملية التزويد من خلال التعرف على الكتب الجديدة التي ترغب المكتبة باقتنائها.
- يمكن اعتبار الفهرسة اثناء النشر كأداة تقويمية لتحديد اتجاهات النشر.
- تساعد في تسهيل عملية الفرز الموضوعي للكتب حال وصولها للمكتبة بواسطة رؤوس الموضوعات الواردة في بيانات الفهرسة اثناء النشر.
- يمكن استعمال بطاقات الفهرسة اثناء النشر المطبوعة داخل الوعاء كأداة مرجعية (الخيرو، 2014).<sup>19</sup>

### 2/2/5 عيوب الفهرسة اثناء النشر.

هناك العديد من العيوب والمعوقات التي تواجه برنامج الفهرسة اثناء النشر، ومنها:

- عدم وجود اخصائي مكتبات في كل دور النشر ليقوم بالفهرسة اثناء نشر الكتاب.
- عدم الاتفاق على توحيد أساليب وأدوات الفهرسة والتصنيف من قبل المفهرسين واخصائي المعلومات (السامرائي، 2012).<sup>20</sup>
- العديد من المكتبات ودور النشر تفتقد الالتزام بمعايير الفهرسة اثناء (الخيرو، 2014).<sup>21</sup>

### 2/6 قواعد الفهرسة اثناء النشر.

تتكون بطاقات الفهرسة اثناء النشر من حقول كثيرة تتضمن معلومات حول الوعاء وهي:

أ- الرأس: وهو المدخل الرئيسي باسم المؤلف في العادة أو بالعنوان في بعض الحالات.

ب- الوصف: ويتكون الوصف من الحقول التالية:

- العنوان وبيان المسؤولية:

1- العنوان ويحتوي على:

<sup>18</sup> بديوي، مصطفى محمد. الفهرسة اثناء النشر: الأهمية والضرورة. جامعة الزيتونة: مجلة جامعة الزيتونة، ع13. 11ص.

<sup>19</sup> الخيرو، رفل نزار عبد القادر. (2014). تقويم بيانات الفهرسة اثناء النشر المحلية وإمكانية اعتمادها في فهارس المكتبات. العراق: مجلة آداب الرافدين، ع69. 456 - 457 ص.

<sup>20</sup> السامرائي، فاطمة أحمد. (2012). دراسة تحليلية لمشروع الفهرسة اثناء النشر للمكتبات الصادرة في مجالي العلوم الطبيعية والتطبيقية للفترة من 2000 - 2005. البوابة العربية للمكتبات والمعلومات، Cybrarians Journal، ع28. 171ص.

<sup>21</sup> الخيرو، رفل نزار عبد القادر. (2014). تقويم بيانات الفهرسة اثناء النشر المحلية وإمكانية اعتمادها في فهارس المكتبات. العراق: مجلة آداب الرافدين، ع69. 456 - 845 ص.

العنوان الأساسي: ينسخ العنوان نفسه للوعاء بكلمته وترتيبه وهجاء الكلمات، ولكن ليس من الضروري أن ننسخ أيضا علامات الترقيم والحروف المكبرة .  
العنوان البديل: هو العنوان المسبوق بكلمة "أو" أو ما يساويها.  
العنوان الموازي: هو العنوان في لغة أخرى غير لغة العنوان نفسه.  
البيانات الأخرى للعنوان: جميع لبيانات الأخرى للعنوان التي تظهر في المصدر الأساسي.  
\*مثال

العنوان الأساسي: الوحدة الإسلامية ، أو ، التقريب بين المذاهب السبعة "العنوان البديل "  
عنوان فرعي: وثائق خطيرة وبحوث علمية لأعظم علماء المسلمين من السنة و الشيعة.  
2- بيان المسؤولية: يحتوي هذا الحقل على البيان الذي يتعلق بالأشخاص المسؤولين عن المحتوى  
الفكري للعمل أو الهيئات التي ينبثق منها المحتوى الفكري.  
\*مثال:

تأليف بدوية محمد البسيوني ،مراجعة وتقديم محمد فتحي عبدالهادي.  
■ الطبعة:

ويحتوي هذا الحقل على رقم الطبعة كما ورد في العمل وتستخدم المختصرات المقننة والأرقام بدلا من الكلمات.  
\*مثال:  
ط4 / ط2.

■ البيانات المخصصة للوعاء:  
ويحتوي على وصف المواد الخرائطية، والدوريات، وملفات الحاسوب، والموسيقى.  
\*مثال:

مقاس الرسم 1: 5.00.0

■ النشر والتوزيع:

ويحتوي على بيانات خاصة بالنشر (مكان النشر - الناشر - تاريخ النشر)  
ومكان الطباعة واسم الطابع في حالة عدم توفر ناشر.  
\*مثال:

الرياض: دار المنهل للنشر والتوزيع، 1444.

■ الوصف المادي:

ويحتوي هذا الحقل على التعداد، الأبعاد، المادة المصاحبة.

التعداد: يسجل عدد الوحدات المادية للوعاء بكتابة عدد الأجزاء أو الأقسام بالأرقام العربية.  
الأبعاد: يسجل مقاسات الوعاء وأبعاده  
المادة المصاحبة: هي المادة المستقلة عن العمل.  
\*مثال:

أطلس، شريحة وتوضع في جيوب في الغلاف، دليل معلم.  
312 ص: 3مج: ايض (بعضها ملون)؛ 23 سم.

■ السلسلة:

ويحتوي على بيان العنوان الشامل الذي يدخل فيه العمل كواحدة من الحلقات التي يضمها ذلك العنوان ويوضع هذا البيان بين هلاليتين وقد يشمل رقم العمل أو المجلد في السلسلة إذا كانت متتابعة ومرقمة.  
\*مثال:

(الأعمال الأساسية في الفن؛ رقم 5).

■ التبصرات:

ويحتوي هذا الحقل على أي معلومات إضافية لاستكمال بيانات الوصف السابقة وتفسيرها ويمكن أن تكون تبصرات ترتبط بتحقيق ذاتية العمل، أو ضرورية للقارئ الذي لا يملك بيانات دقيقة عن المادة التي يبحث عنها.

\*مثال:

ببليوجرافية: ص 340-341.

■ الترقيم الموحد وبيانات الإتاحة:

ويحتوي هذا الحقل على تدمك ويعني "الترقيم الدولي الموحد للكتاب" أو تدمد أي "الترقيم الدولي الموحد للدوريات" أو أي ترقيم دولي آخر تم الاتفاق عليه.  
وكما يسبق كل حقل من الحقول هاتين العلامتين (-). فيما عدا الأول، إلا إذا وضع في بداية فقرة، وكما أن للعناصر الفردية في الحقل علامات ترقيم أيضاً.  
وان كان هناك مصادر أخرى في الوعاء يمكن للمستفيد أن يستشف أو يأخذ منها بيانات غير صفحة العنوان في هذه الحالة توضع البيانات بين معكوفتين [ ] (عفيفي، 2006)<sup>22</sup>.

<sup>22</sup> احمد عفيفي، اميره. (2006). "شرح مبسط لحقول الوصف التي تتكون منها بطاقات الفهرسة الوصفية".

## 2/7 متطلبات انشاء برنامج للفهرسة اثناء النشر:

يرى الحواص (2014) انه يجب على أي دولة تهدف الى تبني برنامج وطني لإقامة نظام الفهرسة أثناء النشر لابد من توفر هذه المتطلبات:

- القيام بوضع معايير موحدة والتي يفضل أن تكون معايير خاصة بالوصف الببليوغرافي لإعداد البطاقات للاستخدام في كل أو أغلب المكتبات في الدولة.
- وجود هيئة ببليوجرافية وطنية تستطيع القيام بأعباء خطأ النظام كما يجب ان تتوفر لهذه الهيئة الإمكانيات كافة بشرية وفنية وايضاً مادية، ويفضل ان تكون الهيئة ذاتها التي تقوم بتلقي نسخ الإيداع الصادرة وتتولى وظيفة التوزيع الرقمي الموحد.
- وجود وعي كافي بأهمية النظام من جهة الناشرين لتجارة الكتب وصناعة النشر ويجب عليهم إدراك حجم مساهمة النظام في رفع مبيعاتهم على النطاق العالمي والوطني.
- توفر نظام للإيداع يضمن وصول الكتب في صورتها المخطوطة في مرحلة التصحيح قبل صدورها النهائي لتلقي رقم الإيداع حتى يتم إعداد بيانات (فان) بالاعتماد على هذه المواد.
- وجود علاقة وطيدة بين مجتمعي المكتبات والنشر وثقتهم بأهمية هذه العلاقة لان المكتبة هي اهم عميل للناشر ويجب أن يقوم كلاً منهما بجهد تعاوني يقوي هذه العلاقة.
- وجود ببليوجرافية وطنية منتظمة الصدور تضمن وجود بطاقات الفهرسة اثناء النشر ووصولها الى المكتبات وغيرها ممن يتعامل مع الكتب قبل صدورها بفترة حيث تمكنهم من التعامل معها في وقت مبكر. <sup>23</sup>

## 2/8 مستويات بطاقات الفهرسة أثناء النشر

تحتوي بطاقة فان على مستويان وهما:

- بطاقة المستوى الأول:

---

<sup>23</sup> حواص، جمال أحمد. (2014). الفهرسة اثناء النشر ومدى تطبيقها على المطبوعات الليبية. الجمعية الليبية للمكتبات والمعلومات والارشيف: المجلة الليبية للمكتبات والمعلومات والارشيف، ع1، 119-120ص.

هي البطاقة التي تسهل على المفهرس للحصول عليها بنفسه من الكتاب ولا تحتاج لخبرة المفهرس في اعدادها، وهي التي تقع على ظهر صفحة عنوان الكتاب وتحتوي على بيانات بسيطة وتعتبر من البيانات المؤكدة خلال اعداد البطاقة.

#### ■ بطاقة المستوى الثاني:

هي التي تظهر كمية كبيرة من البيانات مؤكدة كانت ام تقريبية ، وهي بطاقة منفصلة عن الكتاب و يتم اعدادها بشرط ظهورها في الأدوات الببليوغرافية ، المطبوعة والمحوسبة ، ويتم تعديلها واستكمالها وهي تظهر بشكل بطاقة فهرسة دائمة وتدعم عملية الاختيار والاقتناء التي تمكن الحصول على المعلومات الكافية عن المطبوعات التي ستظهر مقدما ، ولكي تجعل القائم بالاختيار في المكتبات على تحديد الكتب التي يريد اضافتها الى مقتنيات مكتبته في اقرب وقت قبل ان ينشر الكتاب ، وذلك لإتمام اجراءات طلب وتسديد فواتيرها في وقت مناسب .<sup>24</sup>

### 2/9 امثلة لبرامج الفهرسة اثناء النشر.

عرض محمد (2015) نماذج للدول التي تبنت برنامج للفهرسة اثناء النشر في العالم العربي والغربي ومنها ما يلي:

#### 1/2/9 الدول العربية:

##### ■ المملكة العربية السعودية:

تعد المملكة العربية السعودية من أوائل الدول العربية التي اتجهت الى تبني برنامج للفهرسة اثناء النشر فقد بدأ البرنامج في المملكة العربية السعودية في عام 1994م وأسندت مهمة انجاز كافة اعماله لمكتبة الملك فهد الوطنية وكان في بدايته القسم الذي يقوم بإنجاز عملياته هو قسم الفهرسة والتصنيف، وانتقل لاحقاً الى قسم إدارة التسجيل و الترقيمات الدولية وقد وصل متوسط انتاج القسم من بطاقات (فان) في الخمس سنوات الاخيرة الى ما يقارب (5565) سنوياً، وتتعامل المكتبة مع مختلف الاوعية كتب او سلاسل او الكتيبات وحتى المؤتمرات كما تستقبلها من جميع فئات الناشرين سواء افراداً او تجاريين او حكوميين.

وتطلب المكتبة قبل اعداد بيانات (فان):

1- استمارة طلب رقم الإيداع.

2- وثيقة إجازة الطباعة المقدمة من قبل وزارة الثقافة والاعلام.

<sup>24</sup> عبد الهادي، محمد فتحي (1997) اتجاهات حديثة في الفهرسة، مصر: مكتبة الدار العربية للكتاب-اسك زاد، ص100.

وتسلم البطاقة للناسر وتطلب منه نسخة بعد نشره للكتاب لمراجعة البطاقة واجراء التعديلات التي قد تطرأ عليها من اختلاف او أخطاء.

#### ■ مصر:

تم انشاء برنامج الفهرسة اثناء النشر في مصر عام 2006م وتتولى انجاز كافة مهام البرنامج دار الكتب والوثائق القومية ويوجد قسم خاص لبرنامج (فان) يستقبل الطلبات الواردة من الناسرين وقد بلغ متوسط البطاقات التي أعددتها القسم ما يقارب 18000 بطاقة سنوياً ويتعامل القسم مع كافة الاوعية سواء في شكلها التقليدي او الالكتروني من مختلف فئات الناسرين أي افراد او حكوميين او حتى تجاريين.

ووفقاً للنظام المتبع فإن الناسر او المؤلف مطالب بطباعة البطاقة خلف صفحة العنوان.<sup>25</sup>

#### 2/2/9 الدول الغربية:

#### ■ برنامج استراليا:

قامت دولة استراليا بإدارة برنامج (فان) من قبل المكتبة القومية الخاصة بها والتي عملت كعملية مركزية للدولة ، ولقد بدأت في عام 1972م وذلك كان بوجود حوالي ألفي ناشر وحينها اهتم موظفي المكتبة اهتمام عالي بالناسرين وبناء علاقات قوية بينهم ، كان فريق العمل في (فان) يتكون من مجموعه صغيره لذلك كان العمل في اعداد التسجيلة يستغرق ٣ أيام فقط ، وفي هذه الحالة يدل على التنظيم الجيد لوحدة(فان) وأيضا الخبرة الكبيرة التي يمتاز بها موظفي وحدة (فان) ويتعبر هذا جزءا من القسم المسؤول عن انتاج الببليوجرافية القومية في استراليا.

#### ■ برنامج البرازيل:

بدأ برنامج (فان) في البرازيل عام 1971م عن طريق مكتبتين تدار من قبل جمعية النشر البرازيلية، وهذه المكتبتين هي (سان باولو) و(ريو دير جانيور)، وتعمل مكاتب (فان) بنشر قوائم تسجيلات (فان) شهريا ونصف شهري، وتعتبر هذه القوائم كتعويض جزئي عن قلة المعايير القومية في النشر وقلة الوسائل البديلة في الحصول على التسجيلات، ويقال ان الناسرين هم من يتحملون دفع رسوم كل عنوان، وهذا مما يدل على خبرة الناسرين وعلمهم بأهمية البرنامج وما يقدمه لهم في تطوير صناعة النشر وتقدمها.<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> محمد، عبدالباسط علي عبدالله، وسليم، النسر عبدالفضيل. (2011). الفهرسة اثناء النشر في السودان: دراسة حالة

المكتبة الوطنية بالخرطوم (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة ام درمان الإسلامية، ام درمان. 214 - 216 ص.

<sup>26</sup> نفس المصدر 196 - 197ص.

## 2/10 نماذج لبطاقات الفهرسة اثناء النشر.



الشكل (2): نموذج 2 لبطاقات الفهرسة اثناء النشر



الشكل (1) نموذج 1 لبطاقات الفهرسة اثناء النشر

### **3/ المبحث الثالث..**

**"نتائج الدراسة ومناقشتها"**



### 3/1 إجراء الدراسة.

تم اجراء الدراسة على مكتبة المدرسة الثانوية الثانية والعشرون في المدينة المنورة في الفصل الدراسي الثالث من عام 1444هـ الموافق لـ 2023م والتي يتوافر على ارففها كتب عددها 363 ولكن 111 أي بنسبة 30% منها لا تمتلك بطاقات فهرسة اثناء النشر بنسبة 31% في مختلف الموضوعات " الديانات، الادب، الفلسفة وعلم النفس، العلوم الاجتماعية، معاجم" جميعها باللغة العربية ونُشرت في التسعينات من القرن العشرين وتندرج غالبيتها تحت موضوع الديانات والادب.

جدول (1): يبين إجراءات الدراسة

الموضوع: الفلسفة وعلم النفس 100 – 199	
عدد الكتب.	الفترة الزمنية.
4	1985 – 1993
الموضوع: الديانات 200 – 299	
عدد الكتب.	الفترة الزمنية.
7	1970 – 1990
29	1991 – 2005
الموضوع: العلوم البحتة 500 – 599	
عدد الكتب.	الفترة الزمنية.
11	1975 – 1995
3	1996 – 2002
الموضوع: الآداب 800 – 899	
عدد الكتب.	الفترة الزمنية.
7	1975 – 1985
18	1986 – 1995
8	1996 – 2008
الموضوع: المعاجم	
عدد الكتب	الفترة الزمنية
4	1972 – 2005
الموضوع: العلوم الاجتماعية 300 – 399	

عدد الكتب	الفترة الزمنية
20	2005 – 1980

### 3/2 سمات مجتمع الدراسة.

تم عمل استبانة بواسطة Google Forms تحوي 3 محاور تتكون من 16 سؤال مغلق و 1 سؤال مفتوح، المحور الأول بعنوان "البيانات الشخصية" ويتكون من 5 أسئلة مغلقة، والمحور الثاني بعنوان "معرفة الاخصائي بالفهرسة اثناء النشر" ويتكون من 6 أسئلة مغلقة، والمحور الثالث بعنوان "تعامل الاخصائي مع بطاقات الفهرسة اثناء النشر" ويتكون من 5 أسئلة مغلقة و 1 سؤال مفتوح، وتم التعديل عليه وتحكيمه من قبل د. نداء طلبه ونشره بين اخصائيين المكتبات في المدينة المنورة "مكتبة المدرسة الثانوية الثانية والعشرون، المكتبة العامة في المدينة المنورة، المكتبة الوقفية" وتم تلقي 40 ردًا.

### 3/3 عرض وتحليل النتائج.

#### المحور الأول / البيانات الشخصية:

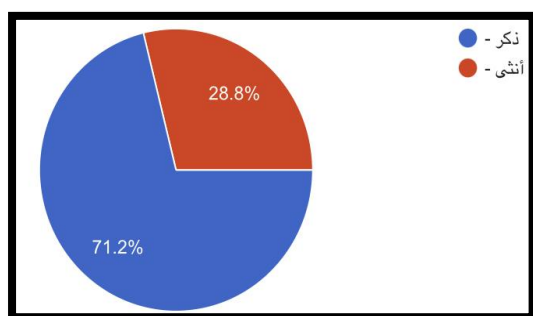
##### (١) الجنس:

السؤال الأول الجنس؟ حيث استوجبت الاجابة ب ذكر او انثى

فظهر في الاستبانة ان عدد ٣٧ من الاخصائيين (العينة) وهو ما يمثل ٧١,٢٪ اجابوا ب ذكر

وعدد ١٥ منهم وهو ما يمثل ٢٨,٨٪ اجابوا ب انثى

الجدول التالي يظهر ذلك بوضوح:



شكل (3): يبين الجنس

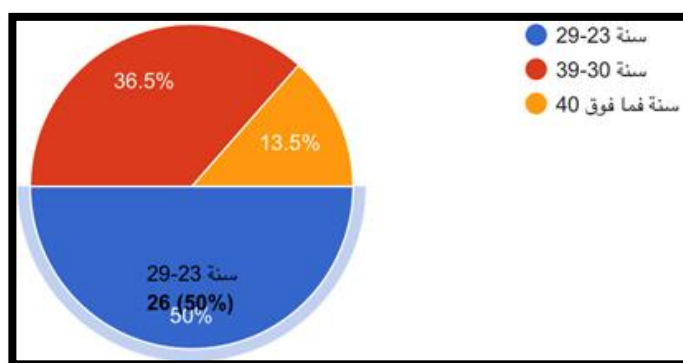
#### جدول (2) الجنس؟

السؤال	الإجابة	التردد	النسبة
الجنس؟	ذكر	37	٧١,٢٪
	أنثى	15	٢٨,٨٪

## (2) العمر:

السؤال الثاني العمر؟ حيث كانت الإجابة على النحو المبين بالجدول رقم 3 الذين يفيد بأن:

- أ- ان ما نسبته ٥٠ % من العينة كانت اجابتهم ٢٩-٢٣  
ب- ان ما نسبته ٣٦.٥ % من العينة كانت اجابتهم ٣٩-٣٠  
ت- ان ما نسبته ١٣.٥ % من العينة كانت اجابتهم ٤٠ فما فوق



شكل (4): يبين العمر

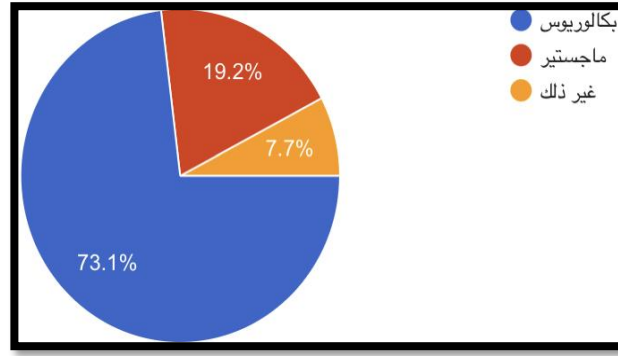
## الجدول (3) العمر؟

السؤال	الإجابة	التردد	النسبة
العمر؟	٢٩-٢٣	26	%٥٠
	٣٩-٣٠	19	%٣٦,٥
	٤٠ فما فوق	7	%١٣,٥

## (٣) المؤهل العلمي:

السؤال الثالث المؤهل العلمي؟ كانت الإجابة من قبل الاخصائيين (العينة) كما هي مبينه بالجدول رقم 4 الذي يفيد بأن:

- أ- ان ما نسبته ٧٣.١ % من العينة كانت اجابتهم بكالوريوس  
ب- ان ما نسبته ١٩.٢ % من العينة كانت اجابتهم ماجستير  
ث- ان ما نسبته ٧.٧ % من العينة كانت اجابتهم غير ذلك



شكل (5): يبين المؤهل العلمي

الجدول (4) المؤهل العملي؟

السؤال	الإجابة	التردد	النسبة
المؤهل العلمي؟	بكالوريوس	38	73.1%
	ماجستير	10	19.2%
	غير ذلك	4	7.7%

(٤) سنوات الخبرة:

السؤال الرابع سنوات الخبرة؟

كان السؤال الرابع يشير الى سؤال الاختصاصيين (العينة) عن عدد سنوات الخبرة لديهم وهي مبينة بالجدول التالي الذي يفيد بأن:

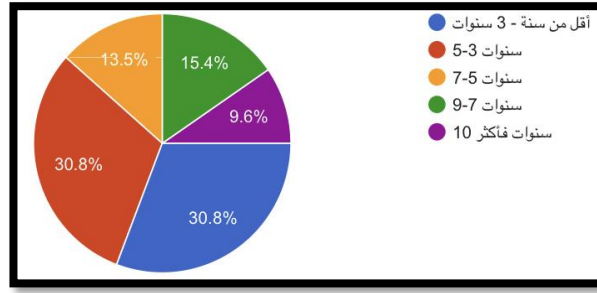
أ- ان ما نسبته 30.8% من الاختصاصيين كانت خبرتهم اقل من سنة الى 3 سنوات

ب- ان ما نسبته 30.8% من الاختصاصيين اجابوا ب ان خبرتهم من 3-5 سنوات

ت- ان ما نسبته 13.5% من الاختصاصيين كانت اجابتهم من 5-7 سنوات

ث- ان ما نسبته 15.4% من الاختصاصيين كانت اجابتهم 7-9 سنوات

ج- ان ما نسبته 9.6% من الاختصاصيين كانت اجابتهم 10 سنوات فأكثر



شكل (6): يبين سنوات الخبرة

الجدول (5) سنوات الخبرة؟

السؤال	الإجابة	التردد	النسبة
سنوات الخبرة؟	أقل من سنة - 3 سنوات	16	30.8%
	3-5 سنوات	16	30.8%
	5-7 سنوات	7	13.5%
	7-9 سنوات	8	15.4%
	10 سنوات	5	9.6%

(5) نوع المكتبة:

السؤال الخامس نوع المكتبة؟

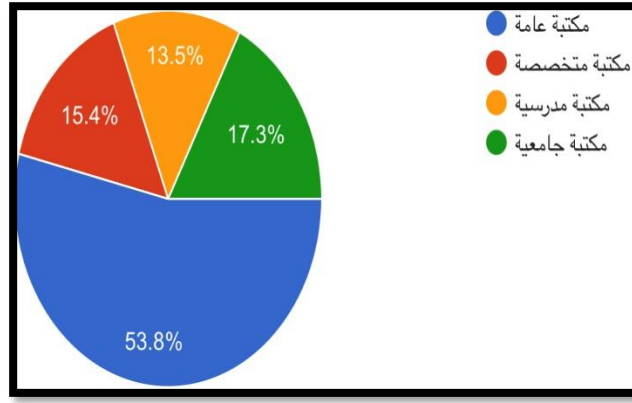
عن السؤال الخامس الموجه للعينة حول نوع المكتبة اللذين يعملون بها كأخصائيين وهي موضحة بالجدول رقم (6) يفيد بأن:

أ- ما كانت نسبتهم 53.8% من عدد العينة وعددها (28) يعملون بمكتبات عامة

ب- وما كانت نسبتهم 15.4% من عدد العينة وعددها (8) يعملون بمكتبات متخصصة

ت- ان ما نسبته 17.3% من الاخصائيين يعملون في مكتبات جامعية

ث- ان ما نسبته 13.5% من الاخصائيين يعملون في مكتبات مدرسية



شكل (7): يبين نوع المكتبة

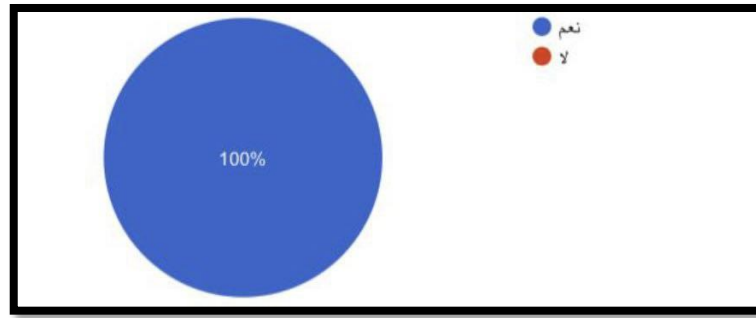
الجدول (6) نوع المكتبة؟

النسبة	التردد	الإجابة	السؤال
53.8%	28	مكتبة عامة	نوع المكتبة؟
15.4%	8	مكتبة متخصصة	
17.3%	9	مكتبة جامعية	
13.5%	7	مكتبة مدرسية	

المحور الثاني/ معرفة الاختصاصي بالفهرسة أثناء النشر:

(1) المعرفة المسبقة للأخصائيين بمفهوم الفهرسة أثناء النشر:

السؤال الأول هل لديك معرفة سابقة عن مفهوم الفهرسة أثناء النشر؟ إذا كانت اجابتك "نعم" أكمل الاستبانة، حيث استوجبت الإجابة بنعم ام لا فأظهرت الاستبانة بان نسبة 100% اجابوا بنعم أي بمعرفتهم بمفهوم الفهرسة أثناء النشر. الجدول رقم (1) يظهر ذلك بوضوح.



شكل (1): يبين هل لديك معرفة سابقة عن مفهوم الفهرسة اثناء النشر

الجدول (1) هل لديك معرفة سابقة عن مفهوم الفهرسة اثناء النشر؟

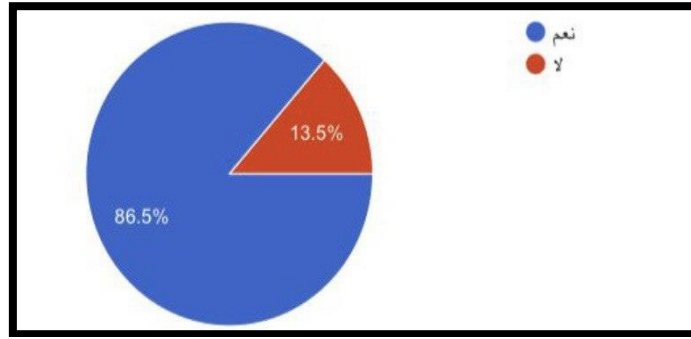
النسبة	التردد	الإجابة	السؤال
100%	52	نعم	هل لديك معرفة سابقة عن مفهوم الفهرسة اثناء النشر؟
0%	0	لا	

(2) الإفادة من بطاقات الفهرسة اثناء النشر في المكتبة:

السؤال الثاني من وجهة نظرك بطاقات الفهرسة اثناء النشر المتاحة في مصادر المعلومات في مكتبك مفيدة لك؟ حيث استوجبت الإجابة بنعم ام لا فأظهرت الاستبانة بأن عدد 45 من العينة وهو ما يمثل نسبة 86.5% أجابوا بنعم وعدد 7 منهم وهو ما نسبته 13.5% لم تقدم بطاقات الفهرسة اثناء النشر لا تقدم إفادة لهم في مصادر المعلومات والجدول رقم (2) يظهر ذلك بوضوح.

جدول (2): من وجهة نظرك بطاقات الفهرسة اثناء النشر المتاحة في مصادر المعلومات في مكتبك مفيدة لك؟

النسبة	التردد	الإجابة	السؤال
86.5%	45	نعم	من وجهة نظرك بطاقات الفهرسة اثناء النشر المتاحة في مصادر المعلومات في مكتبك مفيدة لك؟
13.5%	7	لا	



شكل (2): من وجهة نظرك بطاقات الفهرسة أثناء النشر المتاحة في مصادر المعلومات في مكتبك مفيدة لك؟

(3) ما هي الفوائد من بطاقات الفهرسة أثناء النشر

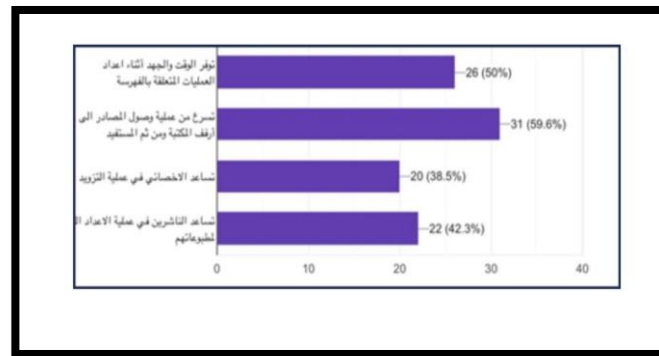
السؤال الثالث يوضح ما إذا كانت الإجابة نعم للسؤال السابق وهو (من وجهة نظرك بطاقات الفهرسة أثناء النشر المتاحة في مصادر المعلومات في مكتبك مفيدة لك؟) فإذا كانت مفيدة فما هي الفوائد التي تقدمها تلك البطاقات فكانت الإجابات على النحو التالي:

(أ) ان ما نسبته ٢٦٪ وكان عددهم ٧ اخصائي على انها توفر الوقت والجهد أثناء اعداد العمليات المتعلقة بالفهرسة.

(ب) ان ما نسبته ٣١٪ وكان عددهم ٩ اخصائي انها تسرع من عملية وصول المصادر الى ارفف المكتبة ومن ثم المستفيد.

(ج) ان ما نسبته ٢٠٪ وكان عددهم اخصائي واحد فقط انها تساعد الاخصائي في عملية التزويد.

(د) ان ما نسبته ٢٢٪ وكان عددهم ٣ اخصائيين انها تساعد الناشرين في عملية الاعداد الفني لمطبوعاتهم.



شكل (3): إذا كانت اجابتك "نعم" ما هي الفوائد العائدة اليك من تلك

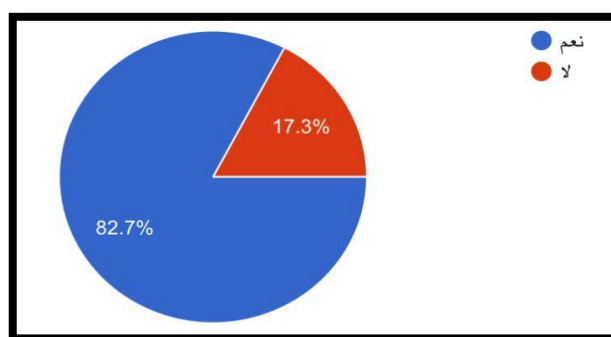


الجدول (3) إذا كانت اجابتك "نعم" ماهي الفوائد العائدة اليك من تلك البطاقات؟

السؤال	الإجابة	التردد	النسبة
الفوائد التي تقدمها البطاقات	توفر الوقت والجهد اثناء اعداد العمليات المتعلقة بالفهرسة	7	26%
	تسرع من عملية وصول المصادر الى ارفف المكتبة ومن ثم المستفيد	9	31%
	تساعد الاخصائي في عملية التزويد	1	20%
	تساعد الناشرين في عملية الاعداد الفني لمطبوعاتهم	3	22%

(4) الاعتماد على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعداد فهرس المكتبة:

السؤال الرابع هل تعتمد على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعداد فهرس المكتبة؟ حيث استوجبت الإجابة بنعم أم لا فأظهرت الاستبانة بأن عدد 43 من الاخصائيين (العينة) وهو ما يمثل نسبة 82.7% أجابوا بنعم أي باعتمادهم على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعداد فهرس المكتبة وعدد 9 منهم وهو ما يمثل نسبة 17.3% لا يعتمدون على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعداد فهرس المكتبة.



شكل (4): هل تعتمد على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعداد فهرس المكتبة؟

جدول (4) هل تعتمد على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعداد فهرس المكتبة؟

السؤال	الاجابة	التردد	النسبة
هل تعتمد على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعداد فهرس المكتبة؟	نعم	43	82.7%
	لا	9	17.3%

(5) الاعتماد بشكل كبير على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعداد الفهرسة الوصفية للمكتب بالمكتبة:

السؤال الخامس اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعدادي للفهرسة الوصفية للمكتب بالمكتبة؟ فكانت الإجابة على النحو التالي:

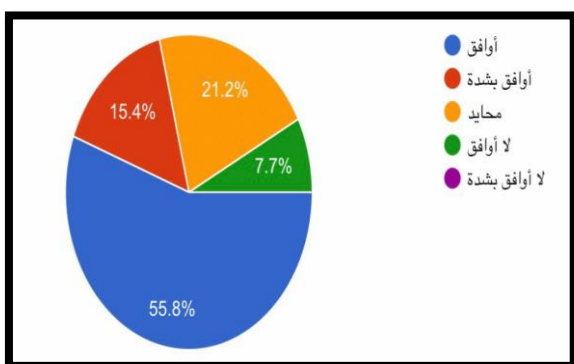
(أ) ان ما نسبته 55.8% من مجموع العينة كانت اجابتهم أوافق

(ب) ما نسبته 15.4% من مجموع العينة كانت اجابتهم أوافق بشدة

(ج) أظهرت العينة أن ما نسبته 21.2% كانوا محايدين

(د) ما نسبته 7.7% كانت اجابتهم لا أوافق

(هـ) اما لا أوافق بشدة فكانت نسبته 0%



شكل (5): اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعدادي للفهرسة الوصفية للمكتب بالمكتبة؟

جدول (5): اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرسة اثناء النشر فى إعدادي للفهرسة الوصفية للكتب بالمكتبة؟

السؤال	الإجابة	التردد	النسبة
اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرسة اثناء النشر في إعدادي للفهرسة الوصفية للكتب بالمكتبة؟	أوافق	29	55.8%
	أوافق بشدة	8	15.4%
	محايد	11	21.2%
	لا أوافق	4	7.7%
	لا أوافق بشدة	0	0%

(6) إجابة العينة على اعتمادهم بشكل كبير على بطاقة الفهرس أثناء النشر في إعداد الفهرسة الموضوعية "التصنيف، رؤوس الموضوعات" للكتب بالمكتبة؟

وعن السؤال السادس من الاستبانة وهو اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرس أثناء النشر في إعدادي للفهرسة الموضوعية "التصنيف، رؤوس الموضوعات" للكتب بالمكتبة؟ جاءت الإجابات على النحو التالي:

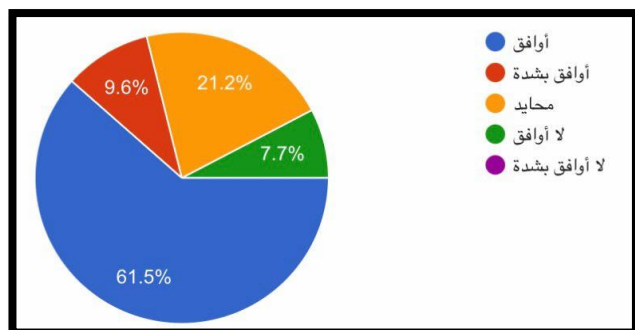
(أ) ان ما نسبتهم 61.5% كانت اجابتهم أوافق

(ب) ما نسبتهم 9.6% كانت اجابتهم أوافق بشدة

(ج) أظهرت العينة ان نسبة 21.2% من مجموع العينة كانوا محايدين

(د) أظهرت العينة أيضا ان لا أوافق كانت نسبتهم 7.7%

(هـ) اما لا أوافق بشدة فكانت نسبته 0%



شكل (6): اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرس أثناء النشر في إعدادي للفهرسة الموضوعية "التصنيف، رؤوس الموضوعات" للكتب بالمكتبة؟

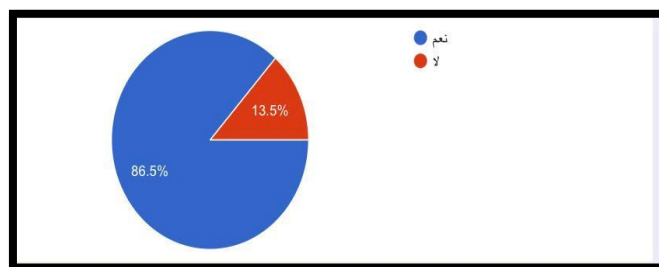
جدول (6): اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرس أثناء النشر في إعدادي للفهرسة الموضوعية "التصنيف، رؤوس الموضوعات" للكتب بالمكتبة؟

السؤال	الإجابة	التردد	النسبة
اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرس أثناء النشر في إعدادي للفهرسة الموضوعية "التصنيف، رؤوس الموضوعات" للكتب بالمكتبة؟	أوافق	32	61.5%
	أوافق بشدة	5	9.6%
	محايد	11	21.2%
	لا أوافق	4	7.7%
	لا أوافق بشدة	0	0%

المحور الثالث/ تعامل الاخصائي مع الفهرسة اثناء النشر:

(7) ملاحظة وجود أخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر:

السؤال (7) هل لاحظت وجود بعض الأخطاء في بطاقات الفهرسة اثناء النشر؟ حيث استوجبت الإجابة بنعم أم بلا، فأظهرت الاستبانة بأن عدد 45 من العينة وهو ما يمثل نسبة 86.5% أجابوا بنعم أي بملاحظتهم لوجود بعض الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر وعدد 7 منهم وهو ما نسبته 13.5% لم يسبق لهم ان يلاحظوا وجود أخطاء من قبل. والجدول رقم (7) يظهر ذلك بوضوح.



شكل (7): هل لاحظت وجود بعض الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟

جدول (7) هل لاحظت وجود بعض الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟

السؤال	الإجابة	التردد	النسبة
هل لاحظت وجود بعض الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟	نعم	45	86.5%
	لا	7	13.5%

(8) أهم ملامح الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر:

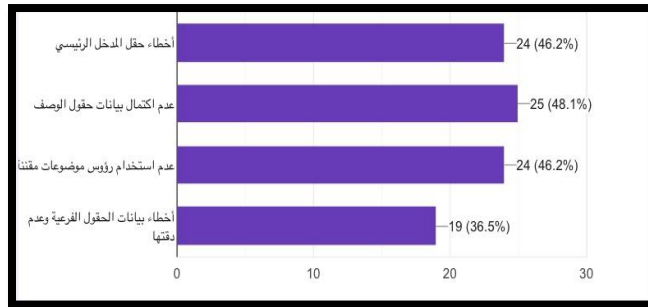
وعن الفقرة الثانية من ذات السؤال، حول ما إذا كانت إجاباتكم بنعم، أي ما أهم ملامح الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر، فكانت الإجابة على النحو المبين بالجدول رقم (8) أدناه الذي بين:

(أ) أن ما نسبة 46.2% من مجموع العينة كانت إجاباتهم بأن أهم ملامح الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر كانت أخطاء في حقل المدخل الرئيسي.

(ب) ما نسبته 48.1% اجابوا بأن أهم ملامح الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر كانت في عدم اكتمال بيانات حقول الوصف.

(ت) أظهرت العينة أن ما نسبته 46.2% من العينة كانت إجاباتهم بأن أهم ملامح الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر هي أخطاء في عدم استخدام رؤوس موضوعات مقننة.

(ث) ما نسبته 36.5% من مجموع العينة كانت إجاباتهم بأن أهم ملامح الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر هي أخطاء في بيانات الحقول الفرعية وعدم دقتها.



شكل (8): إذا كانت إجابتك بـ "نعم" ماهي أهم ملامح الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟

الموضوعات المكتبة المكتبة؟

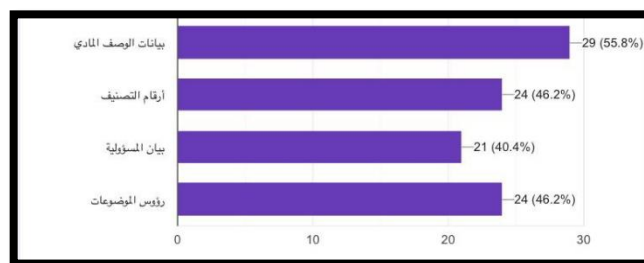
جدول (8) إذا كانت إجابتك بـ " نعم " ماهي أهم ملامح الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟

السؤال	الإجابة	التردد	النسبة
إذا كانت إجابتك بـ " نعم " ماهي أهم ملامح الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟	(أ) أخطاء حقل المدخل الرئيسي	24	46.2%
	(ب) عدم اكتمال بيانات حقول الوصف	25	48.1%
	(ت) عدم استخدام رؤوس موضوعات مقننة	24	46.2%
	(ث) أخطاء بيانات الحقول الفرعية وعدم دقتها	19	36.5%

(9) إجابة العينة على البيانات التي يجب أن تحتوي عليها بطاقات الفهرسة أثناء النشر:

وعن السؤال التاسع من الاستبانة وهو: ما هي البيانات التي يجب أن تحتوي عليها بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟ وجاءت الإجابات على النحو التالي:

- أ- أن ما نسبته 55.8% من العينة وعددها 29 أجابت أن البيانات التي يجب أن تحتوي عليها بطاقات الفهرسة أثناء النشر هي بيانات الوصف المادي.
- ب- وما نسبته 46.2% كانت إجابتهم بأن البيانات التي يجب أن تحتوي عليها بطاقات الفهرسة أثناء النشر هي أرقام التصنيف.
- أ- وما نسبته 40.4% من العينة وعددها 21 أجابت أن البيانات التي يجب أن تحتوي عليها بطاقات الفهرسة أثناء النشر هي بيان المسؤولية.
- ب- وما نسبته 46.2% كانت إجابتهم بأن البيانات التي يجب أن تحتوي عليها بطاقات الفهرسة أثناء النشر هي رؤوس الموضوعات.



شكل (9): ما هي البيانات التي يجب أن تحتوي عليها بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟

الموضوعات " للكتب بالمكتبة؟

جدول (9) ما هي البيانات التي يجب أن تحتوي عليها بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟

السؤال	الإجابة	التردد	النسبة
ما هي البيانات التي يجب أن تحتوي عليها بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟	بيانات الوصف المادي	29	55.8%
	أرقام التصنيف	24	46.2%
	بيان المسؤولية	21	40.4%
	رؤوس الموضوعات	24	46.2%

(10) اهم العمليات الفنية والخدمات التي تستخدم فيها بطاقات الفهرسة اثناء النشر؟

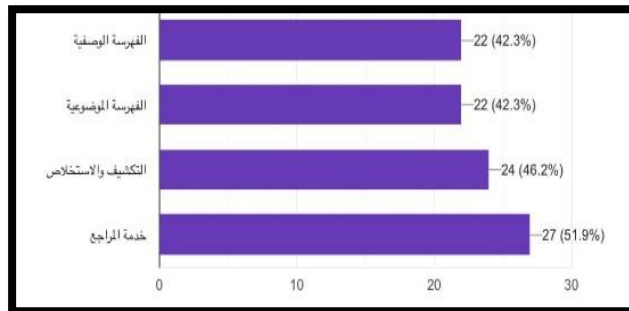
السؤال (10) ما اهم العمليات الفنية والخدمات التي تستخدم فيها بطاقات الفهرسة اثناء النشر؟ حيث جاءت الإجابات على النحو التالي:

(أ) ان ما نسبته 42.3% من العينة وعددها 22 أجابت ان من اهم العمليات الفنية والخدمات التي تستخدم فيها بطاقات الفهرسة اثناء النشر هي الفهرسة الوصفية.

(ب) وما نسبته 42.3% كانت اجاباتهم بأن من اهم العمليات الفنية والخدمات التي تستخدم فيها بطاقات الفهرسة اثناء النشر هي الفهرسة الموضوعية.

(ت) وما نسبته 46.2% من مجموع العينة كانت اجابتهم بأن من اهم العمليات الفنية والخدمات التي تستخدم فيها بطاقات الفهرسة اثناء النشر هي الكشف والاستخلاص.

(ج) وما نسبته 51.9% من العينة وعددها 27 أجابت ان من اهم العمليات الفنية والخدمات التي تستخدم فيها بطاقات الفهرسة اثناء النشر هي خدمة المراجع.



شكل (10): ما اهم العمليات الفنية والخدمات التي تستخدم فيها بطاقات الفهرسة اثناء النشر؟

جدول (10) ما اهم العمليات الفنية والخدمات التي تستخدم فيها بطاقات الفهرسة اثناء النشر؟

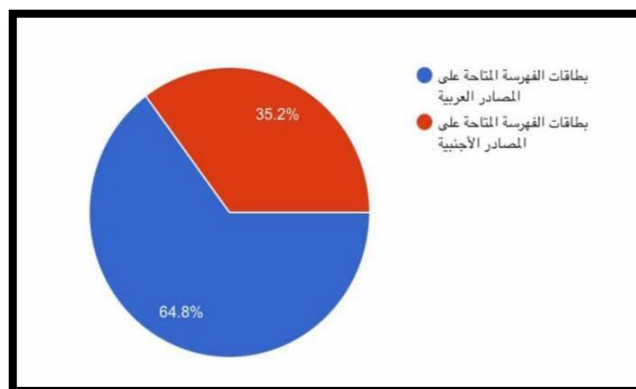
السؤال	الإجابة	التردد	النسبة
اهم العمليات الفنية والخدمات التي تستخدم فيها بطاقات الفهرسة اثناء النشر؟	الفهرسة الوصفية	22	42.3%
	الفهرسة الموضوعية	22	42.3%
	التكشيف والاستخلاص	24	46.2%
	خدمة المراجع	27	51.9%

### (11) من وجهة نظرك ايهما أكثر دقة وموثوقية؟

وعن السؤال الحادي عشر من الاستبانة وهو: من وجهة نظرك ايهما أكثر دقة وموثوقية؟ جاءت اجاباته على النحو التالي:

(أ) ان ما نسبته 55.8% من العينة وعددها 29 اجابت أي ان الاختصاصي يرى ان بطاقات الفهرسة اثناء النشر الموجودة على المصادر العربية أكثر دقة وموثوقية منها الموجودة على المصادر الأجنبية.

(ب) ان ما نسبته 44.2% من العينة وبعدد 23 يروا انها ان بطاقات الفهرسة اثناء النشر الموجودة على المصادر الأجنبية أكثر دقة وموثوقية من بطاقات المصادر العربية.



شكل (11): من وجهة نظرك ايهما أكثر دقة وموثوقية؟



جدول (11) من وجهة نظرك ايهما أكثر دقة وموثوقية؟

السؤال	الإجابة	التردد	النسبة
من وجهة نظرك ايهما أكثر دقة وموثوقية؟	بطاقات الفهرسة المتاحة على المصادر العربية	29	55.8%
	بطاقات الفهرسة المتاحة على المصادر الأجنبية	23	44.2%

(12) ماهي مقترحاتك لتعظيم الاستفادة من بطاقات الفهرسة في مكتبك؟

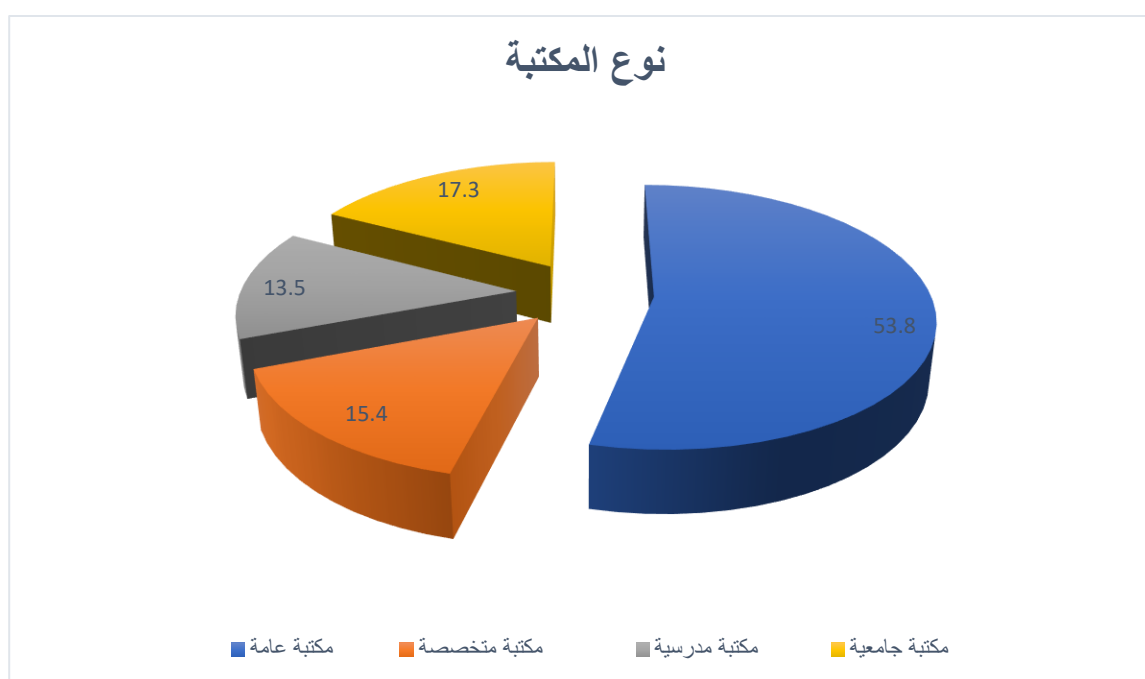
وعن السؤال الثاني عشر والأخير حول ما هي مقترحاتهم لتعظيم الاستفادة من بطاقات الفهرسة في المكتبة حيث تنوعت إجابات الاختصاصيين فمنها الاقتراحات المقدمة من الاختصاصيين ومنها انه لا يوجد لديه اقتراحات وكانت الاقتراحات كالتالي:

- اعطاء دورات تدريبية للأخصائي في جميع مستجدات الفهرسة
- جعلها الكترونية
- زيادة عدد الموظفين المتخصصين
- تنظيمها واعطاءها رقم تسلسلي
- إلزام الناشرين بإضافة البطاقة على المطبوع كاملة ودقيقة
- يجب توعيه القراء الجدد على اهمية بطاقات الفهرسة حيث توفر الوقت والجهد لهم في اختيار محتوى الكتاب المناسب
- تشجيع دور النشر بضرورة العمل على وضع بطاقات الفهرسة أثناء النشر وفق معايير متفق عليها
- الترتيب الصحيح لها للوصول للكتب بسهولة
- وضوح البيانات بشكل يساعد في الوصول الى مصادر المعلومات بشكل أسرع
- الاهتمام ببيانات الوصف المادي
- وضع خطة تنمية لها
- الاهتمام بدقة المعلومات فيها
- الوضوح التام بعناوين الفهرسة أثناء النشر للمواضيع
- الدقة في بيانات الحقول الفرعية



بالجدول رقم 1 الذين يفيد بأن: ان ما نسبته ٥٠ ٪ من العينة كانت اجابتهم ٢٣-٢٩ سنة. بالنسبة للمؤهل العلمي؟ كانت الإجابة من قبل الاخصائيين (العينة) كما هي مبينه بالجدول الذي يفيد بأن: ان ما نسبته ٧٣.١ ٪ من العينة كانت اجابتهم بكالوريوس. كان السؤال الرابع يشير الى سؤال الاخصائيين(العينة) عن عدد سنوات الخبرة لديهم كانت ٣٠.٨ ٪ من الاخصائيين كانت خبرتهم اقل من سنه الى ٣ سنوات وكذلك من ٣-٥ سنوات بالتسوي.

شكل (1) فوع المكتبة اللذين يعملون بها كأخصائيين طبقا لاستجابات العينة ن=52



يتضح من شكل (1) عن السؤال الخامس الموجه للعينة حول نوع المكتبة اللذين يعملون بها كأخصائيين وهي موضحة بالشكل يفيد بأن: ما كانت نسبتهم ٥٣.٨ ٪ من عدد العينة وعددها (٢٨) يعملون بمكتبات عامة.

### الجزء الثاني: تقييم معرفة الاخصائي بالفهرسة اثناء النشر

جدول (2) التكرارات والنسبة المئوية لاستجابات افراد عينة البحث لعبارات المحور الاول

معرفة الاخصائي بالفهرسة اثناء النشر ن=52

الاسئلة	العدد	%
هل لديك معرفة سابقة عن مفهوم الفهرسة اثناء النشر؟		
- نعم	52	100
- لا	0	0
من وجهة نظرك بطاقات الفهرسة اثناء النشر المتاحة على مصادر المعلومات في مكتبك مفيدة؟		
- نعم	45	86.5
- لا	7	13.5
في حالة الاجابة (بنعم) ما هي الفوائد العائدة اليك من هذه البطاقات؟		
- توفر الوقت والجهد اثناء اعداد العمليات المتعلقة بالفهرسة	14	26.9
- تسرع من عملية وصول المراجع الي ارفف المكتبة ومن ثم الاستفادة	16	30.8
- تساعد الاخصائي في عملية التزويد	10	19.2
- تساعد الناشرين في عملية الاعداد	12	23.1
هل تعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرسة اثناء النشر في اعداد فهرس المكتبة؟		
- نعم	43	82.7
- لا	9	17.3
اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرسة اثناء النشر في إعدادي للفهرسة الوصفية للكتب بالمكتبة؟		
- أوافق	29	55.8
- أوافق بشدة	8	15.4
- محايد	11	21.2
- لا أوافق	4	7.7
- لا أوافق بشدة	0	0
اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرس أثناء النشر في إعدادي للفهرسة الموضوعية "التصنيف، رؤوس الموضوعات" للكتب بالمكتبة؟		

61.5	32	- أوافق
9.6	5	- أوافق بشدة
21.2	11	- محايد
7.7	4	- لا أوافق
0	0	- لا أوافق بشدة

يتضح من جدول (2) التكرارات والنسبة المئوية لاستجابات افراد عينة البحث لعبارات المحور الاول (معرفة الاختصاصي بالفهرسة اثناء النشر) تبين من الجدول ان السؤال الأول هل لديك معرفة سابقة عن مفهوم الفهرسة اثناء النشر؟ إذا كانت اجابتك "نعم" أكمل الاستبانة، حيث استوجبت الإجابة بنعم ام لا فأظهرت الاستبانة بان نسبة 100% اجابوا بنعم أي بمعرفتهم بمفهوم الفهرسة اثناء النشر. السؤال الثاني من وجهة نظرك بطاقات الفهرسة اثناء النشر المتاحة في مصادر المعلومات في مكتبك مفيدة لك؟ حيث استوجبت الإجابة بنعم ام لا فأظهرت الاستبانة بأن عدد 45 من العينة وهو ما يمثل نسبة 86.5% أجابوا بنعم. السؤال الثالث يوضح ما إذا كانت الإجابة نعم للسؤال السابق وهو (من وجهة نظرك بطاقات الفهرسة اثناء النشر المتاحة في مصادر المعلومات في مكتبك مفيدة لك؟) فإذا كانت مفيدة فما هي الفوائد التي تقدمها تلك البطاقات فكانت الإجابات الأعلى انها تسرع من عملية وصول المصادر الى ارفف المكتبة ومن ثم المستفيد بنسبة 30.8%

وبالنسبة السؤال الرابع هل تعتمد على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعداد فهرس المكتبة؟ حيث استوجبت الإجابة بنعم أم لا فأظهرت الاستبانة بأن عدد 43 من الاختصاصيين (العينة) وهو ما يمثل نسبة 82.7% أجابوا بنعم أي باعتمادهم على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعداد فهرس المكتبة وعدد 9 منهم وهو ما يمثل نسبة 17.3% لا يعتمدون على بطاقة الفهرسة أثناء النشر في إعداد فهرس المكتبة.

اما بالنسبة للسؤال الخامس اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرسة اثناء النشر في إعدادي للفهرسة الوصفية للكتب بالمكتبة؟ فكانت الإجابة على النحو المبين بالجدول الذي يبين: ان ما نسبته 55.8% من مجموع العينة كانت اعلى اجابة لهم أوافق.

وعن السؤال السادس من الاستبانة وهو اعتمد بشكل كبير على بطاقة الفهرس أثناء النشر في إعدادي للفهرسة الموضوعية "التصنيف، رؤوس الموضوعات" للكتب بالمكتبة؟ جاءت الإجابات الأعلى على النحو التالي: ان ما نسبته 61.5% كانت اجابتهم أوافق.

### الجزء الثالث: تعامل الاختصاصي مع الفهرسة اثناء النشر:

جدول (3) التكرارات والنسبة المئوية لاستجابات افراد عينة البحث لأسئلة المحور الثاني

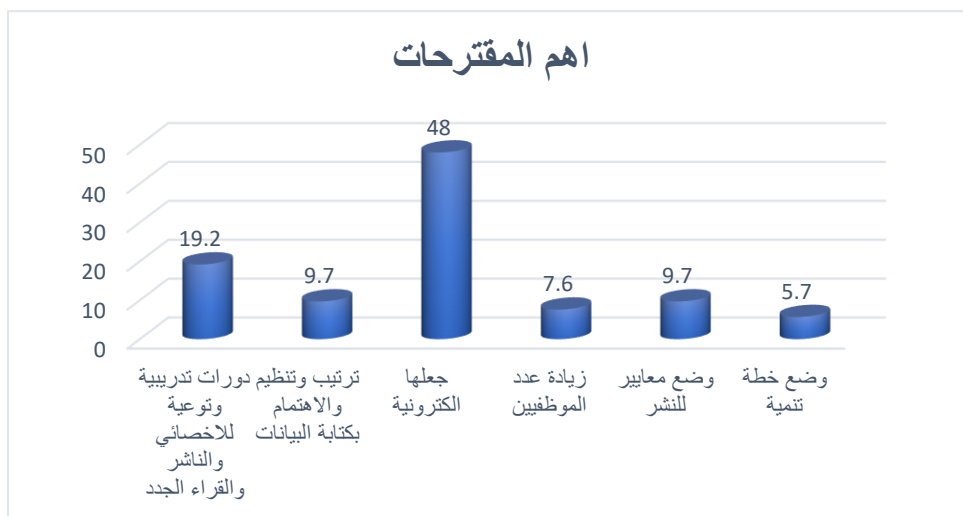
تعامل الاخصائي مع الفهرسة اثناء النشر ن=52

البيانات	العدد	%
ملاحظة وجود أخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر		
- نعم	45	86.5
- لا	7	13.5
إذا كانت إجابتك بـ " نعم " ماهي أهم ملامح الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟		
- (أربع اجابات) أخطاء حقل المدخل الرئيسي-عدم اكتمال بيانات حقول الوصف	4	7.7
-عدم استخدام رؤوس موضوعات مقننة -	10	19.2
- أخطاء بيانات الحقول الفرعية وعدم دقتها	19	36.5
- ثلاث اجابات	19	36.5
- اجابتان		
- اجابة واحدة		
البيانات التي يجب أن تحتوي عليها بطاقات الفهرسة أثناء النشر		
- (الاربع اجابات) بيانات الوصف المادي-أرقام التصنيف-بيان المسؤولية-رؤوس الموضوعات	16	30.8
- اجابتان	16	30.8
- اجابة واحدة	20	38.5
اهم العمليات الفنية والخدمات التي تستخدم فيها بطاقات الفهرسة اثناء النشر		
- (الاربع اجابات) الفهرسة الوصفية-الفهرسة الموضوعية-التكشيف والاستخلاص- خدمة المراجع	10	19.2
- اجابتان	20	38.5
- اجابة واحدة	10	42.3

من وجهة نظرك ايهما أكثر دقة وموثوقية		
55.8	29	- بطاقات الفهرسة المتاحة على المصادر العربية
44.2	23	- بطاقات الفهرسة المتاحة على المصادر الأجنبية

يتضح من جدول (3) التكرارات والنسبة المئوية لاستجابات افراد عينة البحث لعبارات المحور الثاني تبين من الجدول ان السؤال هل لاحظت وجود بعض الأخطاء في بطاقات الفهرسة اثناء النشر؟ حيث استوجبت الإجابة بنعم أم بلا، فأظهرت الاستبانة بأن عدد 45 من العينة وهو ما يمثل نسبة 86.5% أجابوا بنعم أي بملاحظتهم لوجود بعض الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر. وعن الفقرة الثانية من ذات السؤال، حول ما إذا كانت إجابتكم بنعم، أي ما أهم ملامح الأخطاء في بطاقات الفهرسة أثناء النشر، فكانت الإجابة على النحو المبين بالجدول الذي بين: ما نسبته 30.8% اجابوا اجابتين فقط من أربع اجابات. وعن السؤال التاسع من الاستبانة وهو: ما هي البيانات التي يجب أن تحتوي عليها بطاقات الفهرسة أثناء النشر؟ وجاءت الإجابات الأعلى على النحو التالي: أن ما نسبته 38.5% من العينة وعددها 20 أجابت اجابة واحدة فقط. وعن السؤال الحادي عشر من الاستبانة وهو: من وجهة نظرك ايهما أكثر دقة وموثوقية؟ جاءت اجاباته على النحو التالي: ان ما نسبته 55.8% من العينة وعددها 29 اجابت ان اكثرهما دقة وموثوقية هي بطاقات الفهرسة المتاحة على المصادر العربية. ان ما نسبته 44.2% من العينة كانت اجاباتهم ان اكثرهما دقة وموثوقية هي بطاقات الفهرسة المتاحة على المصادر الأجنبية

شكل (2) اهم المقترحات لتعظيم الاستفادة من بطاقات الفهرسة في مكتبك من وجهة نظر عينة البحث.



شكل (2) يوضح اهم المقترحات لتعظيم الاستفادة من بطاقات الفهرسة في مكتبك من وجهة نظر عينة البحث. حيث كانت اعلي استجابة لصالح مقترح جعل الفهرسة الكترونية. يليها مقترح دورات تدريبية وتوعية للأخصائي والناشر والقراء الجدد.

الجزء الرابع: العلاقة بين المحور الاول والمحور الثاني لاستجابات افراد العينة:

جدول (4): العلاقة بين معرفة الاخصائي بالفهرسة وتعامل تعامل الاخصائي مع الفهرسة اثناء النشر

معرفة الاخصائي بالفهرسة		المتغيرات
P-value	r	تعامل الاخصائي مع الفهرسة
.105	.227	

جدول (4): يبين العلاقة بين معرفة الاخصائي بالفهرسة وتعامل تعامل الاخصائي مع الفهرسة اثناء النشر.

اتضح من الجدول انه لا يوجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين معرفة الاخصائي بالفهرسة وتعامل تعامل الاخصائي مع الفهرسة اثناء النشر

الجزء الخامس: دلالات الفروق بين المحور الاول والبيانات الشخصية لا افراد العينة

جدول (5) العلاقة بين معرفة الاخصائي بالفهرسة والبيانات الشخصية للأخصائي

مستوي الدلالة	معرفة الاخصائي بالفهرسة		الابعاد
	انحراف معياري	المتوسط الحسابي	
العمر			
F= 10.867 P=0.000*	1.189	9.846	- 29-30سنة
	1.673	10.631	- 30-39سنة
	1.133	12.571	- 40سنة فيما فوق
النوع			
t= -5.204 P=0.000*	1.369	9.891	- ذكر
	1.195	12.000	- انثي
المؤهل			



F= 13.294 P=0.000*	1.363	9.921	- بكالوريوس
	1.154	12.000	- ماجستير
	1.500	12.250	- غير ذلك
<b>الخبرة</b>			
F= 6.641 P=0.000*	.856	9.750	- اقل من سنة - 3 سنوات
	1.746	9.875	- 3-5 سنوات
	1.380	10.714	- 5-7 سنوات
	1.246	11.875	- 7-9 سنوات
	1.341	12.400	- 10 سنوات فأكثر

جدول (5): يبين العلاقة بين معرفة الاخصائي بالفهرسة والبيانات الشخصية للأخصائي. اتضح من الجدول انه يوجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين معرفة الاخصائي بالفهرسة وجميع البيانات الشخصية لعينة البحث

### 3/5 الخاتمة.

تتمحور عناصر هذه الدراسة حول " مدى افادة اخصائي المكتبات من بطاقات الفهرسة اثناء النشر " والتي رأينا انها مطلبًا مهمًا في هذه الفترة لما نشهده من انفجار معلوماتي وفي الختام يمكننا القول ان الفهرسة اثناء النشر مفهوم مكتبي يهدف إلى توحيد العمل الفني وتوفير وقت وجهد اخصائي المكتبات وتسهيل الوصول الى اوعية المعلومات وكذلك يمكن ان ينظر اليها على انها المرحلة الأخيرة في التطوير التدريجي لما يمكن تسميته بالببليوجرافية الذاتية التي يعلن فيها الكتاب عن ذاته ومن هذه الأهمية يعتبر موضوع الفهرسة اثناء النشر من الموضوعات الضرورية التي لم تأخذ حقها في الدراسة والتطبيق لأنها يمكن اعتبارها عاملاً أساسياً في عملية إعداد الفهارس، فقيام كل دولة بتضمين الكتب التي تنشر بها بطاقة فهرسة بالتالي ذلك سيساعد على فهرسة الكتاب مرة واحدة فيقلل الجهد المبذول كما يمكن الفهرسة اثناء النشر من ركائز مؤسسات المعلومات الأساسية لما تقدمه من فوائد عديدة تكمن في تنظيمها لمصادر المعلومات ورفع جودة الخدمات التي تقدمها المكتبات والمؤسسات المعلوماتية وتساهم في تهيئة الاخصائيين للتعامل مع مصادر المعلومات والسيطرة على الكم الهائل من الاوعية نتيجة حركة النشر المتسارعة.

كما نأمل انه قد تم الإلمام بموضوع الدراسة من جميع نواحيه

## 3/6 النتائج والتوصيات.

### 1/3/6 النتائج.

- تساهم الفهرسة اثناء النشر بتوفير وقت وجهد الاخصائي.
- بطاقات الفهرسة اثناء النشر تساعد دو النشر على انجاز الاعمال بشكل أفضل وجودة اعلى.
- بطاقات الفهرسة اثناء النشر تعتبر وسيلة للحفاظ على الملكية الفكرية.
- افتقار العديد من المكتبات بمعايير الفهرسة اثناء النشر.
- تقضي الفهرسة اثناء النشر على الازخاء الفرديّة.
- غالباً ما تتولى المكتبة الوطنية مهمة انشاء بطاقات الفهرسة اثناء النشر.

### 2/3/6 التوصيات.

- التأكد من صحة معلومات بطاقات الفهرسة كامله في المطبوع قبل ان يتم نشره.
- ضرورة توحيد خطة العمل الفني من فهرسة وتصنيف من قبل اخصائيين المعلومات والمفهرسين لرفع الكفاءة في المكتبات والمعلومات.
- الاستعانة بقواعد الفهرسة الانجلو امريكية الموحدة لأنشاء بطاقات الفهرسة اثناء النشر.
- توحيد التجهيزات الفنية للمكتبات ومعالجة مشكلة الكتب التي لا تتضمن الفهرسة أثناء النشر.
- العمل على متابعة اي تطورات حديثة تحصل في الفهرسة اثناء النشر.
- ضرورة القيام بإعداد برامج توعية للناشرين تشمل التعريف بالفهرسة اثناء النشر واهم ملامح الأخطاء التي قد تحويها بيانات تلك البطاقات
- يجب على دور النشر ان توفر اخصائي مهني ليقوم بمهمة الفهرسة اثناء نشر للمطبوعات.

## المراجع:

1. الخيرو، رفل نزار. (2014). تقويم بيانات الفهرسة أثناء النشر المحلية وإمكانية اعتمادها في فهارس المكتبات. العراق: مجلة آداب الرافدين، ع69.  
[https://radab.mosuljournals.com/article\\_166919\\_bd67485e5ddedf23123e2bd12c2c465a.pdf](https://radab.mosuljournals.com/article_166919_bd67485e5ddedf23123e2bd12c2c465a.pdf)
2. الخيرو، رفل نزار. (2014). تقويم بيانات الفهرسة أثناء النشر المحلية وإمكانية اعتمادها في فهارس المكتبات. العراق: مجلة آداب الرافدين، ع69.  
[https://radab.mosuljournals.com/article\\_166919\\_bd67485e5ddedf23123e2bd12c2c465a.pdf](https://radab.mosuljournals.com/article_166919_bd67485e5ddedf23123e2bd12c2c465a.pdf)
3. الخيرو، رفل نزار. (2014). تقويم بيانات الفهرسة أثناء النشر المحلية وإمكانية اعتمادها في فهارس المكتبات. العراق: مجلة آداب الرافدين، ع69.  
[https://radab.mosuljournals.com/article\\_166919\\_bd67485e5ddedf23123e2bd12c2c465a.pdf](https://radab.mosuljournals.com/article_166919_bd67485e5ddedf23123e2bd12c2c465a.pdf)
4. Nervana (2017). "معلومات عن طرق وأهمية فهرسة الكتب".  
<https://www.almrsal.com/post/577815>
5. خليفة، شعبان عبد العزيز. (1997). مناهج البحث في علم المكتبات والمعلومات. الدار المصرية اللبنانية.
6. الفرماوي، طه نبيل عبد الحميد، ومحجوب، حسناء محمود أحمد. (2017). فهرسة المواد غير المطبوعة باستخدام RDA: دراسة تجريبية على مكتبات جامعة المنوفية. المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات، مج4، ع1.  
<https://search.mandumah.com/Record/816993>
7. بديوي، مصطفى محمد. (2015). الفهرسة أثناء النشر: الأهمية والضرورة. جامعة الزيتونة: مجلة جامعة الزيتونة، ع13.  
<https://search.mandumah.com/Record/840457>
8. الضويحي، فهد بن عبدالله، والمعتم، نبيل بن عبد الرحمن. (2009). الفهرسة أثناء النشر (فان): دراسة حالة لبرنامج مكتبة الملك فهد الوطنية. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، مج15، ع2.  
<https://search.mandumah.com/Record/45766>

9. Karl E. Debus-López, Diane Barber, Caroline Saccucci, Camilla Williams. (2012). The Electronic Cataloging in Publication Cataloging Partnership Program: A Model for Cooperative Cataloging for the Twenty-First Century. Cataloging & Classification Quarterly, 51.

<https://core.ac.uk/download/pdf/17268032.pdf>

10. Zarei, Hajar. (2012). Comparison of In-Publication Indexing (CIP) with Post-Publication Cataloging (OPAC) of the National Library of Iran Bibliographic Center. University of Nebraska.

<https://core.ac.uk/download/pdf/17268032.pdf>

11. Soberl. (2000). Cataloging of topics in the library. North Carolina University.2

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=5450293>

12. خليفة، شعبان عبد العزيز. (1997). مناهج البحث في علم المكتبات والمعلومات. الدار المصرية اللبنانية.

13. حواص، جمال أحمد. (2014). الفهرسة أثناء النشر ومدى تطبيقها على المطبوعات الليبية. الجمعية الليبية للمكتبات والمعلومات والارشيف: المجلة الليبية للمكتبات والمعلومات والارشيف، ع1.

<https://search.mandumah.com/Record/713521>

14. محمد، عبدالباسط علي عبدالله، وسليم، النسر عبدالفضيل. (2011). الفهرسة أثناء النشر في السودان: دراسة حالة المكتبة الوطنية بالخرطوم (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة ام درمان الإسلامية، ام درمان.

<http://search.mandumah.com/Record/560160>

15. عبد الهادي، محمد فتحي (1997) اتجاهات حديثة في الفهرسة، مصر: مكتبة الدار العربية للكتاب-اسك زاد مسترجع من:

[https://askzad.com/Bibliographic?service=4&imageName=UBj0\\_47LZ9AiMQhBo\\_e20g..&imageCount252&key=Books\\_Bibliographic](https://askzad.com/Bibliographic?service=4&imageName=UBj0_47LZ9AiMQhBo_e20g..&imageCount252&key=Books_Bibliographic)

16. محمد، عبدالباسط علي عبدالله، وسليم، النسر عبدالفضيل. (2011). الفهرسة اثناء النشر في السودان: دراسة حالة المكتبة الوطنية بالخرطوم (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة ام درمان الإسلامية، ام درمان

<http://search.mandumah.com/Record/560160>

17. الخيرو، رفل نزار. (2014). تقويم بيانات الفهرسة اثناء النشر المحلية وإمكانية اعتمادها في فهارس المكتبات. العراق: مجلة آداب الرافدين، ع69.

[https://radab.mosuljournals.com/article\\_166919\\_bd67485e5ddedf23123e2bd12c2c465a.pdf](https://radab.mosuljournals.com/article_166919_bd67485e5ddedf23123e2bd12c2c465a.pdf)

18. بديوي، مصطفى محمد. (2015). الفهرسة أثناء النشر: الأهمية والضرورة. جامعة الزيتونة: مجلة جامعة الزيتونة، ع13.

<https://search.mandumah.com/Record/840457>

19. الخيرو، رفل نزار. (2014). تقويم بيانات الفهرسة اثناء النشر المحلية وإمكانية اعتمادها في فهارس المكتبات. العراق: مجلة آداب الرافدين، ع69.

[https://radab.mosuljournals.com/article\\_166919\\_bd67485e5ddedf23123e2bd12c2c465a.pdf](https://radab.mosuljournals.com/article_166919_bd67485e5ddedf23123e2bd12c2c465a.pdf)

20. السامرائي، فاطمة أحمد. (2012). دراسة تحليلية لمشروع الفهرسة أثناء النشر للمكتب الصادرة في مجالي العلوم الطبيعية والتطبيقية للفترة من 2000 - 2005. البوابة العربية للمكتبات والمعلومات، Cybrarians Journal، ع28.

<https://search.mandumah.com/Record/510856>

21. الخيرو، رفل نزار. (2014). تقويم بيانات الفهرسة اثناء النشر المحلية وإمكانية اعتمادها في فهارس المكتبات. العراق: مجلة آداب الرافدين، ع69.

[https://radab.mosuljournals.com/article\\_166919\\_bd67485e5ddedf23123e2bd12c2c465a.pdf](https://radab.mosuljournals.com/article_166919_bd67485e5ddedf23123e2bd12c2c465a.pdf)

22. احمد عفيفي، اميره. (2006). "شرح مبسط لحقول الوصف التي تتكون منها بطاقات الفهرسة الوصفية".

<https://alyaseer.net/vb/showthread.php?t=6870>

23. حواص، جمال أحمد. (2014). الفهرسة اثناء النشر ومدى تطبيقها على المطبوعات الليبية. الجمعية الليبية للمكتبات والمعلومات والارشيف: المجلة الليبية للمكتبات والمعلومات والارشيف، ع1.

<https://search.mandumah.com/Record/713521>

24. عبد الهادي، محمد فتحي (1997) اتجاهات حديثة في الفهرسة، مصر: مكتبة الدار العربية للكتاب-اسك زاد مسترجع من:

[https://askzad.com/Bibliographic?service=4&imageName=UBj0\\_47LZ9AiMQhBo\\_e20g..&imageCount252&key=Books\\_Bibliographic](https://askzad.com/Bibliographic?service=4&imageName=UBj0_47LZ9AiMQhBo_e20g..&imageCount252&key=Books_Bibliographic)

25. محمد، عبدالباسط علي عبدالله، وسليم، النسر عبدالفضيل. (2011). الفهرسة اثناء النشر في السودان: دراسة حالة المكتبة الوطنية بالخرطوم (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة ام درمان الإسلامية، ام درمان.

<http://search.mandumah.com/Record/560160>

26. محمد، عبدالباسط علي عبدالله، وسليم، النسر عبدالفضيل. (2011). الفهرسة اثناء النشر في السودان: دراسة حالة المكتبة الوطنية بالخرطوم (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة ام درمان الإسلامية، ام درمان.

<http://search.mandumah.com/Record/560160>

## الملاحق:

رابط الاستبانة:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe9jwRZq0dTHD8vBDiZ6jRqS85c5an4CS3kADEbBDJ8CesaRw/viewform>

### المحور الاول : البيانات الشخصية

#### ١- الجنس \*

ذكر ☐

أنثى ☐

#### ٢- العمر \*

٢٣-٢٩ ☐

٣٠-٣٩ ☐

٤٠ فما فوق ☐

#### ٣- المؤهل العلمي \*

ماجستير ☐

بكالوريوس ☐

غير ذلك ☐

### مدى افادة اخصائي المكتبات من بطاقات الفهرسة اثناء النشر

استبيان موجه لأخصائي المكتبات

تسجيل الحساب

غير مشترك



\* تشير إلى أن السؤال مطلوب

يمكن اعتبار الفهرسة انها ازدواجية جهود مجتمعي  
النشر والمكتبات لتقديم بيانات فهرسة الكتاب  
للناشر قبل نشر الكتاب حتى يطبعها خلف صفحة  
العنوان لتسهيل التعامل مع الكتب من جهة  
المكتبيين او بائعي الكتب او غيرهم ممن يتعامل مع  
الكتب

### المحور الاول : البيانات الشخصية

#### ١- الجنس \*

ذكر ☐

أنثى ☐



## المحور الثاني: معرفة الإحصائي بالفهرسة اثناء النشر

١- هل لديك معرفة سابقة عن مفهوم الفهرسة اثناء النشر ؟ / اذا كانت اجابتك " نعم " اكمل الاستبيان \*

☐ نعم

☐ لا

٢- من وجهة نظرك بطاقات الفهرسة اثناء النشر المتاحة على مصادر المعلومات في مكتبك مفيدة لك؟ \*

☐ نعم

☐ لا

٣- اذا كانت اجابتك " نعم " / ماهي الفوائد العائدة اليك من تلك البطاقات ؟ \*

☐ توفر الوقت والجهد اثناء اعداد العمليات المتعلقة بالفهرسة

☐ تسرع من عملية وصول المصادر الى ارفف المكتبة ومن ثم الاستفادة

☐ تساعد الإحصائي في عملية التزويد

☐ تساعد الناشرين في عملية الاعداد الفني لمطبوعاتهم

٤- سنوات الخبرة \*

☐ اقل من سنة - ٣ سنوات

☐ ٣ - ٥ سنوات

☐ ٥ - ٧ سنوات

☐ ٧ - ٩ سنوات

☐ ١٠ سنوات فأكثر

٥- نوع المكتبة \*

☐ مكتبة عامة

☐ مكتبة متخصصة

☐ مكتبة جامعية

☐ مكتبة مدرسية

محو النموذج

التالي

### المحور الثالث تعامل الاخصائي مع الفهرسة اثناء النشر

- \* ٧- هل لاحظت وجود بعض الأخطاء في بطاقات  
الفهرسة اثناء النشر ؟

نعم ☐

لا ☐

- \* ٨- اذا كانت اجابتك بـ " نعم " ، ماهي اهم ملامح  
الأخطاء في بطاقات الفهرسة اثناء النشر ؟

☐ أخطاء حقل المدخل الرئيسي

☐ عدم اكتمال بيانات حقول الوصف

☐ عدم استخدام رؤوس موضوعات مقننة

☐ أخطاء بيانات الحقول الفرعية وعدم دقتها

- \* ٩- ماهي البيانات التي يجب ان تحتوي عليها  
بطاقات الفهرسة اثناء النشر ؟

☐ بيانات الوصف المادي

☐ ارقام التصنيف

☐ بيان المسؤولية

☐ رؤوس الموضوعات

- \* ٤- هل تعتمد على بطاقات الفهرسة اثناء النشر  
في اعداد فهرس المكتبة ؟

نعم ☐

لا ☐

- \* ٥- اعتمد بشكل كبير على بطاقات الفهرسة اثناء  
النشر في إعدادي للفهرسة الوصفية للمكتب  
بالمكتبة؟

☐ اوافق بشدة

☐ اوافق

☐ محايد

☐ لا اوافق

☐ لا اوافق بشدة

- \* ٦- اعتمد بشكل كبير على بطاقات الفهرسة اثناء  
النشر في إعدادي للفهرسة الموضوعية "  
التصنيف، رؤوس الموضوعات" للمكتب بالمكتبة ؟

☐ اوافق بشدة

☐ اوافق

☐ محايد

☐ لا اوافق

☐ لا اوافق بشدة

\*

١٠- ما اهم العمليات الفنية والخدمات التي تستخدم فيها بطاقات الفهرسة اثناء النشر؟

☐ الفهرسة الوصفية

☐ الفهرسة الموضوعية

☐ التكشيف والاستخلاص

☐ اعداد البليوجرافيات

☐ خدمة المراجع

☐ أخرى: \_\_\_\_\_

١١- من وجهة نظرك ايهما اكثر دقة وموثوقية ؟ \*

☐ بطاقات الفهرسة المتاحة على المصادر العربية

☐ بطاقات الفهرسة المتاحة على المصادر الأجنبية

\*

١٢- ماهي مقترحاتك لتعظيم الاستفادة من بطاقات الفهرسة في مكتبك ؟

إجابتك \_\_\_\_\_

محو النموذج

إرسال

رجوع

S	R	Q	P	O	N
1	ات الفهرسة في المكتبات ؟	دقة وموثوقية ؟	شر؟	نشر؟	نشر؟
2	لا يوجد	بطاقات الفهرسة المتاحة على الفهرسة الوصفية، الكشف والأرقام التصنيف، بيان المسؤولية عدم اكتمال بيانات حقول الوص			
3	الاهتمام بدقة المعلومات	بطاقات الفهرسة المتاحة على الكشف والاستخلاص، خدمة أرقام التصنيف، رؤوس الموضوع عدم اكتمال بيانات حقول الوص			
4		.. بطاقات الفهرسة المتاحة على الفهرسة الموضوعية	بيانات الوصف المادي، بيان المأخطاء حقل المدخل الرئيسي،		
5		.. بطاقات الفهرسة المتاحة على الفهرسة الوصفية، الفهرسة المويبيانات الوصف المادي، أرقام التوأخطاء حقل المدخل الرئيسي،			
6	زيادة عدد الموظفين المتخصصين	بطاقات الفهرسة المتاحة على الفهرسة الوصفية، خدمة المراجأرقام التصنيف، بيان المسؤولية أخطاء حقل المدخل الرئيسي،			
7		.. بطاقات الفهرسة المتاحة على الخدمة المراجع	أرقام التصنيف	أخطاء بيانات الحقول الفرعية	
8	التاكيد على الناشرين بوضع البطاقات	بطاقات الفهرسة المتاحة على الفهرسة الوصفية، الفهرسة المويبيانات الوصف المادي، رؤوس اعدم اكتمال بيانات حقول الوص			
9	لا يوجد لدي اقتراحات	بطاقات الفهرسة المتاحة على الفهرسة الوصفية	بيانات الوصف المادي	أخطاء حقل المدخل الرئيسي	
10	ان تكون أكثر دقة	بطاقات الفهرسة المتاحة على الفهرسة الوصفية، خدمة المراجبيانات الوصف المادي، رؤوس اعدم استخدام رؤوس موضوعا			
11	توظيف مفرسين متخصصين	بطاقات الفهرسة المتاحة على الفهرسة الوصفية، خدمة المراجبيانات الوصف المادي، رؤوس اأخطاء حقل المدخل الرئيسي،			
12	لا يوجد	بطاقات الفهرسة المتاحة على الفهرسة الوصفية، الكشف والبيانات الوصف المادي، بيان المأخطاء حقل المدخل الرئيسي،			
13		.. بطاقات الفهرسة المتاحة على الفهرسة الوصفية	بيانات الوصف المادي	أخطاء بيانات الحقول الفرعية	
14	وضع الكلمات المفتاحية	بطاقات الفهرسة المتاحة على الكشف والاستخلاص	رؤوس الموضوعات	أخطاء حقل المدخل الرئيسي	
15	اتاحتها بشكل رقمي	بطاقات الفهرسة المتاحة على الفهرسة الموضوعية	أرقام التصنيف	عدم استخدام رؤوس موضوعا	
16	لا يوجد اقتراح	بطاقات الفهرسة المتاحة على الفهرسة الوصفية	بيانات الوصف المادي	أخطاء بيانات الحقول الفرعية	
17	وعي الناشرين ب أهمية البطاقات	بطاقات الفهرسة المتاحة على الفهرسة الموضوعية	بيانات الوصف المادي	أخطاء حقل المدخل الرئيسي	

O	N	M	L	K	J
1	نشر؟	اء النشر؟			مكتبة ؟
2	تصنيف، بيان المسؤولية عدم اكتمال بيانات حقول الوصنعم	أوافق	أوافق	أوافق	نعم
3	تصنيف، رؤوس الموضوع عدم اكتمال بيانات حقول الوصنعم	أوافق	أوافق	محاييد	نعم
4	الوصف المادي، بيان المأخطاء حقل المدخل الرئيسي، نعم	أوافق	أوافق	أوافق	نعم
5	الوصف المادي، أرقام التوأخطاء حقل المدخل الرئيسي، نعم	أوافق	أوافق	أوافق	نعم
6	تصنيف، بيان المسؤولية أخطاء حقل المدخل الرئيسي، نعم	أوافق	أوافق	أوافق	نعم
7	تصنيف	أوافق بشدة	لا أوافق	لا	
8	الوصف المادي، رؤوس اعدم اكتمال بيانات حقول الوصنعم	أوافق	أوافق	أوافق	نعم
9	الوصف المادي	أوافق	أوافق	أوافق	نعم
10	الوصف المادي، رؤوس اعدم استخدام رؤوس موضوعا نعم	محاييد	محاييد	محاييد	نعم
11	الوصف المادي، رؤوس اأخطاء حقل المدخل الرئيسي، نعم	أوافق	أوافق	أوافق بشدة	نعم
12	الوصف المادي، بيان المأخطاء حقل المدخل الرئيسي، نعم	أوافق	أوافق	أوافق	نعم
13	الوصف المادي	أوافق	أوافق	أوافق	نعم
14	الموضوعات	أوافق	أوافق	أوافق	نعم
15	تصنيف	أوافق	أوافق	أوافق	نعم
16	الوصف المادي	أوافق	أوافق	أوافق بشدة	نعم
17	الوصف المادي	أوافق	أوافق	أوافق	نعم



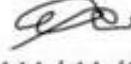
تسم المعلومات ومصادر التعلم

نموذج تعهد مقرر " مشروع التخرج"  
(info 492)

إسم الطالب : بيارد سليمان القتيدي  
الرقم الجامعي: 4152714  
عنوان المشروع : مدى افادة اخصائي المكتبة من بطاقات الفهرسة اثناء النشر  
أستاذ المقرر: د/ رحاب سويقي

أتعهد أنا الطالب بيارد سليمان القتيدي بالالتزام بالميثاق الاخلاقي لجامعة طيبة والذي ينص على ما يلي:

- 1- الالتزام بالأمانة العلمية والموضوعية عند إعداد البحوث العلمية وتحري الدقة في النقل والاقتباس.
  - 2- الالتزام باللائحة الموحدة للبحث العلمي في الجامعات وسلوكياته والقوانين واللوائح المتبعة نظاما بالجامعة.
  - 3- ممارسة الحرية الشخصية والأكاديمية بما لا يتعارض مع قيم وأخلاقيات ونظام الجامعة.
  - 4- الالتزام بحقوق الملكية الفكرية وحقوق الطبع الواردة في وثيقة سياسة الملكية الفكرية بالجامعة.
  - 5- الالتزام بالإجراءات التنظيمية التي تخضع لها حالات الغش وانتهاك الأمانة العلمية عند إعداد البحوث العلمية.
- وفي حالة ثبوت عكس ذلك أتحمل كافة الإجراءات المترتبة.

إسم الطالب: بيارد سليمان القتيدي  
التوقيع:   
التاريخ: 1444 / 11 / 17 هـ



قسم المعلومات ومصادر التعلم

نموذج تعهد مقرر " مشروع التخرج"  
(info 492)

إسم الطالب : رغد سعد الحربي  
الرقم الجامعي: 4050022  
عنوان المشروع : مدى افادة اخصائي المكتبة من بطاقات الفهرسة اثناء النشر  
أستاذ المقرر: د/ رحاب سويقي

أتعهد أنا الطالب رغد سعد الحربي بالالتزام بالميثاق الاخلاقي لجامعة طيبة والذي ينص على ما يلي:

- 1- الالتزام بالأمانة العلمية والموضوعية عند إعداد البحوث العلمية وتحري الدقة في النقل والاقتباس.
  - 2- الالتزام باللائحة الموحدة للبحث العلمي في الجامعات وسلوكياته والقوانين واللوائح المتبعة نظاما بالجامعة.
  - 3- ممارسة الحرية الشخصية والأكاديمية بما لا يتعارض مع قيم وأخلاقيات ونظام الجامعة.
  - 4- الالتزام بحقوق الملكية الفكرية وحقوق الطبع الواردة في وثيقة سياسة الملكية الفكرية بالجامعة.
  - 5- الالتزام بالإجراءات التنظيمية التي تخضع لها حالات الغش وانتهاك الأمانة العلمية عند إعداد البحوث العلمية.
- وفي حالة ثبوت عكس ذلك أتحمّل كافة الإجراءات المترتبة.

إسم الطالب: رغد سعد الحربي  
التوقيع :  
التاريخ : 1444 / 11 / 17 هـ





قسم المعلومات ومصادر التعلم

نموذج تعهد مقرر "مشروع التخرج"  
(info 492)

إسم الطالب : رنا حسن الكلبي  
الرقم الجامعي: 4056138  
عنوان المشروع : مدى افادة اخصائي المكتبة من بطاقات الفهرسة اثناء النشر  
استاذ المقرر: د/ رحاب سويقي

أتعهد أنا الطالب رنا حسن الكلبي بالالتزام بالميثاق الاخلاقي لجامعة طيبة والذي ينص على ما يلي:

- 1- الالتزام بالأمانة العلمية والموضوعية عند إعداد البحوث العلمية وتحري الدقة في النقل والاقتباس.
  - 2- الالتزام باللائحة الموحدة للبحث العلمي في الجامعات وسلوكياته والقوانين واللوائح المتبعة نظاما بالجامعة.
  - 3- ممارسة الحرية الشخصية والأكاديمية بما لا يتعارض مع قيم وأخلاقيات ونظام الجامعة.
  - 4- الالتزام بحقوق الملكية الفكرية وحقوق الطبع الواردة في وثيقة سياسة الملكية الفكرية بالجامعة.
  - 5- الالتزام بالإجراءات التنظيمية التي تخضع لها حالات الغش وانتهاك الأمانة العلمية عند إعداد البحوث العلمية.
- وفي حالة ثبوت عكس ذلك أتحمل كافة الإجراءات المترتبة.

إسم الطالب: رنا حسن الكلبي  
التوقيع :  
التاريخ : 1444 / 11 / 17 هـ




قسم المعلومات ومصادر التعلم

نموذج تعهد مقرر "مشروع التخرج"  
(info 492)

إسم الطالب : شيماء راجي الصاعدي  
الرقم الجامعي: 4150408  
عنوان المشروع : مدى افادة اخصائي المكتبة من بطاقات الفهرسة اثناء النشر  
أستاذ المقرر: د/ رحاب سويقي

أتعهد أنا الطالب شيماء راجي الصاعدي بالالتزام بالميثاق الاخلاقي لجامعة طيبة والذي ينص على ما يلي:

- 1- الالتزام بالأمانة العلمية والموضوعية عند إعداد البحوث العلمية وتحري الدقة في النقل والاقتباس.
  - 2- الالتزام باللائحة الموحدة للبحث العلمي في الجامعات وسلوكياته والقوانين واللوائح المتبعة نظاما بالجامعة.
  - 3- ممارسة الحرية الشخصية والأكاديمية بما لا يتعارض مع قيم وأخلاقيات ونظام الجامعة.
  - 4- الالتزام بحقوق الملكية الفكرية وحقوق الطبع الواردة في وثيقة سياسة الملكية الفكرية بالجامعة.
  - 5- الالتزام بالإجراءات التنظيمية التي تخضع لها حالات الغش وانتهاك الأمانة العلمية عند إعداد البحوث العلمية.
- وفي حالة ثبوت عكس ذلك أتحمل كافة الإجراءات المترتبة.

إسم الطالب: شيماء راجي الصاعدي  
التوقيع:   
التاريخ: 1444 / 11 / 17 هـ





قسم المعلومات ومصادر التعلم

نموذج تعهد مقرر "م شروع التخرج"  
(info 492)

إسم الطالب : ليال حسن الحربي  
الرقم الجامعي: 4157093  
عنوان المشروع : مدى افادة اخصائي المكتبة من بطاقات الفهرسة اثناء النشر  
أستاذ المقرر: د/ رحاب سويقي

أتعهد أنا الطالب ليال حسن الحربي بالالتزام بالميثاق الاخلاقي لجامعة طيبة والذي ينص على ما يلي:

- 1- الالتزام بالأمانة العلمية والموضوعية عند إعداد البحوث العلمية وتحري الدقة في النقل والاقتباس.
  - 2- الالتزام باللائحة الموحدة للبحث العلمى في الجامعات وسلوكياته والقوانين واللوائح المتبعة نظاما بالجامعة.
  - 3- ممارسة الحرية الشخصية والأكاديمية بما لا يتعارض مع قيم وأخلاقيات ونظام الجامعة.
  - 4- الالتزام بحقوق الملكية الفكرية وحقوق الطبع الواردة في وثيقة سياسة الملكية الفكرية بالجامعة.
  - 5- الالتزام بالإجراءات التنظيمية التي تخضع لها حالات الغش وانتهاك الأمانة العلمية عند إعداد البحوث العلمية.
- وفي حالة ثبوت عكس ذلك أتحمل كافة الإجراءات المترتبة.

إسم الطالب: ليال حسن الحربي  
التوقيع :  
التاريخ : 17 / 11 / 1444 هـ




قسم المعلومات ومصادر التعلم

نموذج تعهد مقرر " مشروع التخرج"  
(info 492)

إسم الطالب : ليالي منصور الجهني  
الرقم الجامعي: 4153088  
عنوان المشروع : مدى افادة اخصائي المكتبة من بطاقات الفهرسة اثناء النشر  
أستاذ المقرر: د/ رحاب سويفي

أتعهد أنا الطالب ليالي منصور الجهني بالالتزام بالميثاق الاخلاقي لجامعة طيبة والذي ينص على ما يلي:

- 1- الالتزام بالأمانة العلمية والموضوعية عند إعداد البحوث العلمية وتحري الدقة في النقل والاقتباس.
  - 2- الالتزام باللائحة الموحدة للبحث العلمي في الجامعات وسلوكياته والقوانين واللوائح المتبعة نظاما بالجامعة.
  - 3- معارسة الحرية الشخصية والأكاديمية بما لا يتعارض مع قيم وأخلاقيات ونظام الجامعة.
  - 4- الالتزام بحقوق الملكية الفكرية وحقوق الطبع الواردة في وثيقة سياسة الملكية الفكرية بالجامعة.
  - 5- الالتزام بالإجراءات التنظيمية التي تخضع لها حالات الغش وانتهاك الأمانة العلمية عند إعداد البحوث العلمية.
- وفي حالة ثبوت عكس ذلك أتحمل كافة الإجراءات المترتبة.

إسم الطالب: ليالي منصور الجهني  
التوقيع:   
التاريخ: 1444 / 11 / 17 هـ