



Web designer



Caseopdracht Web Foundations



Inhoud

Inhoud-----	2
Introductie-----	3
Werkrooster-----	4
Caseopdracht A-----	5
Caseopdracht B-----	6
Caseopdracht C-----	8
Caseopdracht D-----	11
Inleveren caseopdracht A-D-----	14



Introductie

In de eerste module Web Foundations wordt u stap voor stap wegwijs gemaakt in het ontwerpen van een website. Dat betekent dat u leert om de layout professioneel op te bouwen, afbeeldingen met de juiste kwaliteit te plaatsen, en teksten met css op te maken.

De caseopdracht die in het vervolg wordt beschreven werkt u thuis uit. Met deze case kunt u zelf experimenteren met de onderwerpen die u in de les leert.

De opdracht

De fictieve opdracht is dat het Archeologisch Museum haar bestaande website wil herzien. Meer kleurgebruik, ander beeldmateriaal, een dominantere typografie, en zo nog een aantal vormgevingsaspecten.

Deze nieuwe website wordt voor deze caseopdracht voor een groot deel gebaseerd op de [bestaande website](#) van het Allard Pierson Museum. U bouwt de navigatiestructuur in pagina's en subpagina's van deze site voor een deel na. Hoe de nieuwe site er uit zal zien wat betreft typografie, layout en kleurgebruik zal in deze caseopdracht uiteengezet worden.

En bedenk daarbij: er is nooit maar één oplossing voor het vormgeven van een website. Dus zie deze caseopdracht als leidraad om de gevraagde functionaliteiten in te bouwen, maar verwacht niet dat u de site tot op de millimeter moet of zelfs kunt kopiëren...

Inleveren van de opdracht

De caseopdracht wordt stap voor stap uitgewerkt. Een aantal fasen in uw uitwerking worden door de docent nagekeken en beoordeeld. Als u een fase in moet leveren wordt dat bij de opdrachtschrijving duidelijk aangegeven. Aan het eind van de caseopdracht moeten alle caseopdrachten goedgekeurd zijn.

Veel succes!

Gmi designschool

Werkrooster Webdesigner Basis

Les

Caseopdracht

Let op: met genoemde caseopdrachten beginnen na de gekoppelde les

Les 1
HTML en CSS Basis met Dreamweaver
Les 2
HTML en CSS Basis met Dreamweaver
Les 3
HTML en CSS Basis met Dreamweaver
Les 4
Photoshop voor Webdesign
Les 5
Photoshop voor Webdesign
Les 6
HTML en CSS Vervolg Technieken
Les 7
HTML en CSS Vervolg Technieken
Les 8
HTML en CSS Vervolg Technieken
Les 9
HTML en CSS Vervolg Responsive Design
Les 10
HTML en CSS Vervolg Responsive Design
Les 11
Examentraining
Les 12
examen Web Basis

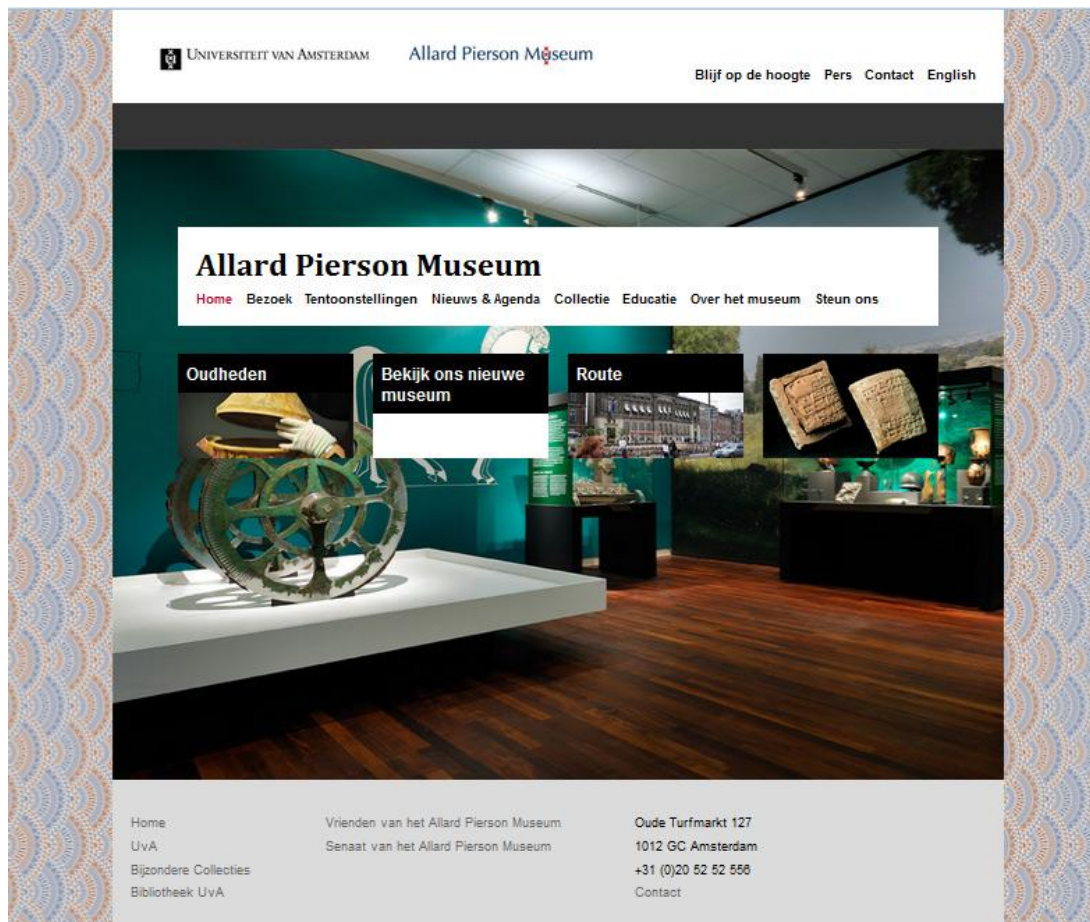
A +B
C
D
inleveren A-D
E
F
G
inleveren E-G
H
Inleveren H

Caseopdracht A

De website

Uitgangspunt is de fictieve website van het Archeologisch Museum (die sterk is geïnspireerd op de website van het Allard Pierson Museum). De website bestaat uit een hoofdpagina met meerdere subpagina's. Deze pagina's zijn aan elkaar gelinkt via een menubalk, maar ook met hyperlinks in de pagina zelf. Verder is er op de hoofdpagina gebruik gemaakt van rollover images, en ook de menubalk is dynamisch opgemaakt.

Onderstaand een impressie van de website die u zal gaan ontwikkelen



pagina: "home"

Caseopdracht A

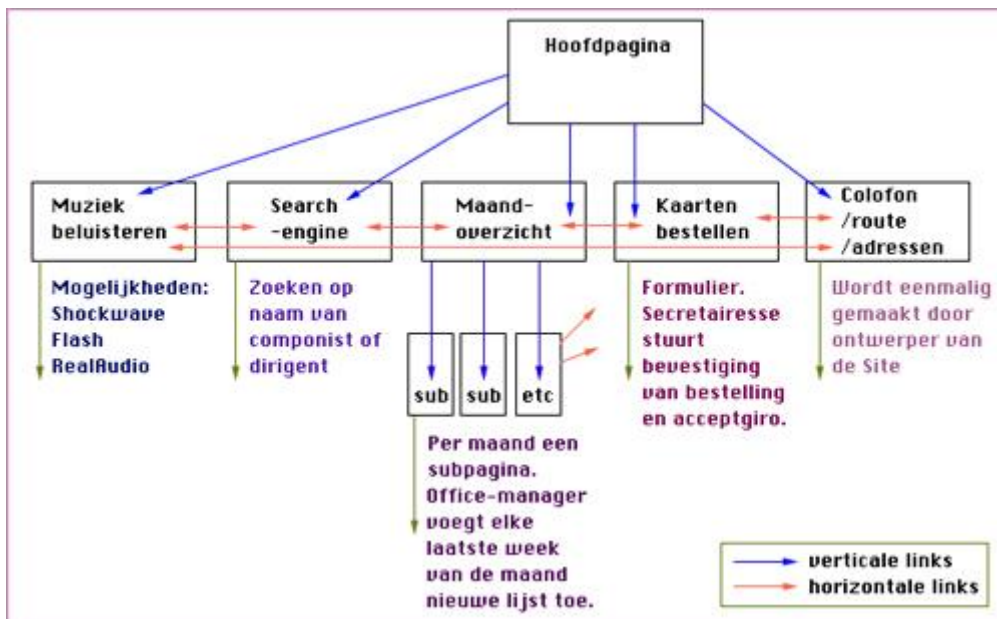
Bestudeer de website van het Allard Pierson Museum op www.allardpiersonmuseum.nl. Kijk of u de structuur en navigatie structuur van de website begrijpt, en de toegepaste technieken.

Caseopdracht B

Navigatie en structuur

Navigatieschets

Hoe verhouden webpagina's zich onderling, welke pagina's verwijzen naar elkaar? Informatie moet hiërarchisch opgebouwd zijn: overzicht en belangrijkste informatie eerst, op diepere niveaus de detaillering. Een bezoeker moet via het hoofdmenu naar andere pagina's kunnen oversteken.



Anders dan in een boek -of het script van een film-, zijn de afzonderlijke pagina's van de website niet lineair geordend. De bezoeker kan zelf zijn weg kiezen door de website. Ook kan de bezoeker op een subpagina binnenkomen, bijvoorbeeld door gebruik te maken van een zoekmachine.

Om die reden moet de Interface en navigatiestructuur van de website zo helder mogelijk zijn: de bezoeker moet snel een duidelijke indruk kunnen vormen welke onderdelen de website bevat, en hoe hij daar kan komen.

Directory structuur maken

Om het werken aan een nieuwe website overzichtelijk te houden, zullen alle bestanden logisch moeten worden verdeeld in directories (mappen):



Vaak zal de gebruikte directoriestructuur de navigatiestructuur min of meer volgen. Elke directory is op zich veelal weer onderverdeeld in subdirectories en bestanden. Op deze manier is het beheren van de content en de controle van bestanden relatief eenvoudig. De kans op fouten wordt kleiner wat de uiteindelijke productie ten goede komt.

Caseopdracht B

- Maak schetsen van de navigatiestructuur van de bestaande website van het Allard Pierson Museum. Deze schetsen zijn de basis voor de nieuw te bouwen website, die dezelfde navigatiestructuur zal krijgen.
- Bepaal vervolgens de directories/subdirectories voor de nieuwe website, gebaseerd op de eerder geschetste navigatiestructuur.
- Definieer de nieuwe website in Dreamweaver. Maak vervolgens in Dreamweaver de directorystructuur die u in de vorige stap bepaald heeft.
- Download het lesmateriaal van de caseopdracht (zip: caseopdracht bronbestanden A-D). Hier vindt u alle bestanden die u nodig heeft om de website te kunnen bouwen
- Maak een index pagina en een museum pagina, die voorlopig slechts de bodytekst bevat (bron: home.txt en museum.txt):
- Upload de indexpagina en de directorystructuur naar uw persoonlijke www-domein (de docent verstrekt u de naam en ftp gegevens)

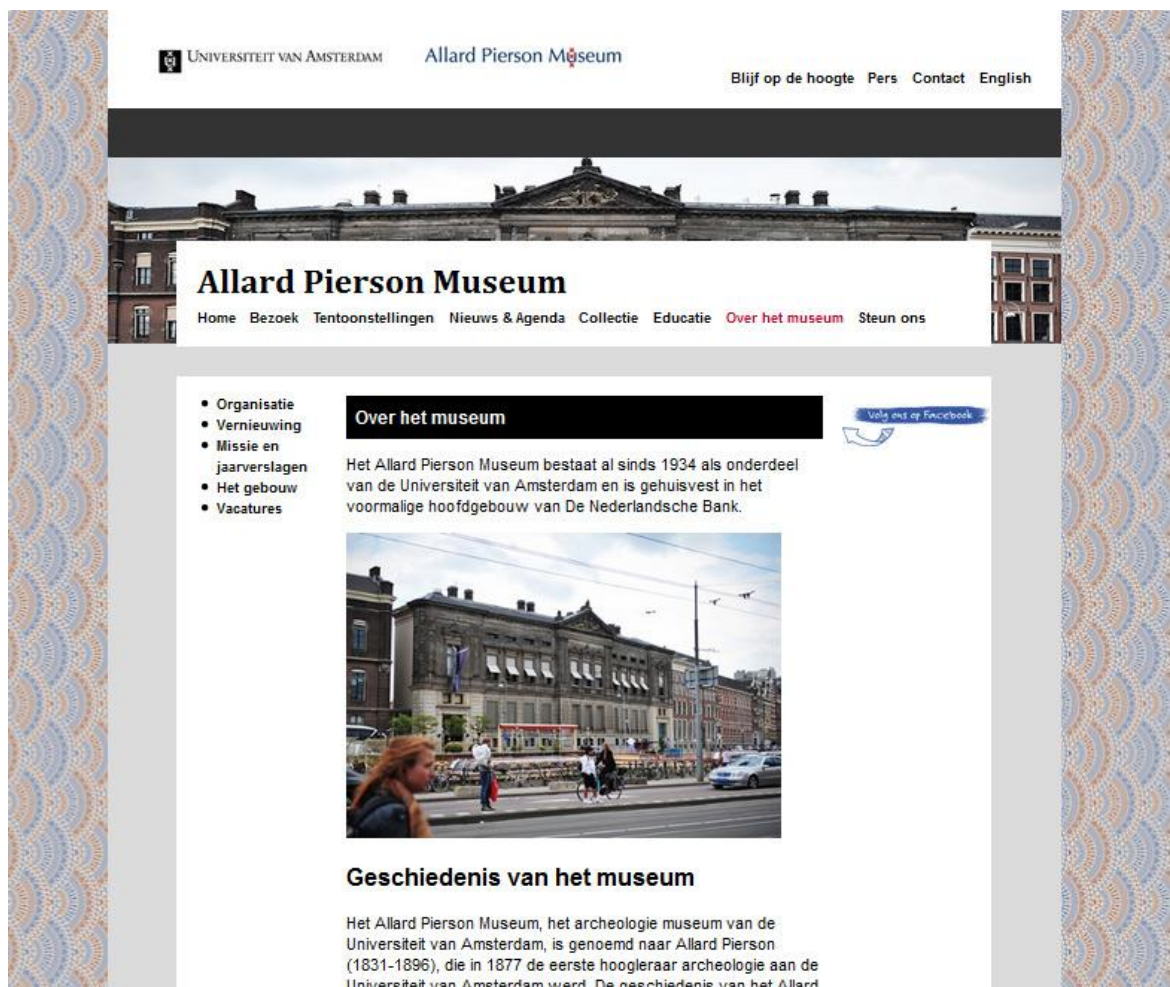
Caseopdracht C

Opmaak

De navigatiestructuur in hyperlinks, menubalken, pagina's en subpagina's wordt in de verdere uitwerking van deze case gebaseerd op de site van het Allard Pierson Museum. U kunt deze structuur ter inspiratie dus altijd weer raadplegen.

Voor de vormgeving volgt u echter de voorbeelden die op deze, en volgende pagina's gegeven worden.

Zie ook: <http://www.gmi-cases.nl/webdesigner/webbasis-fase-1/>



pagina: "over het museum"

caseopdracht C

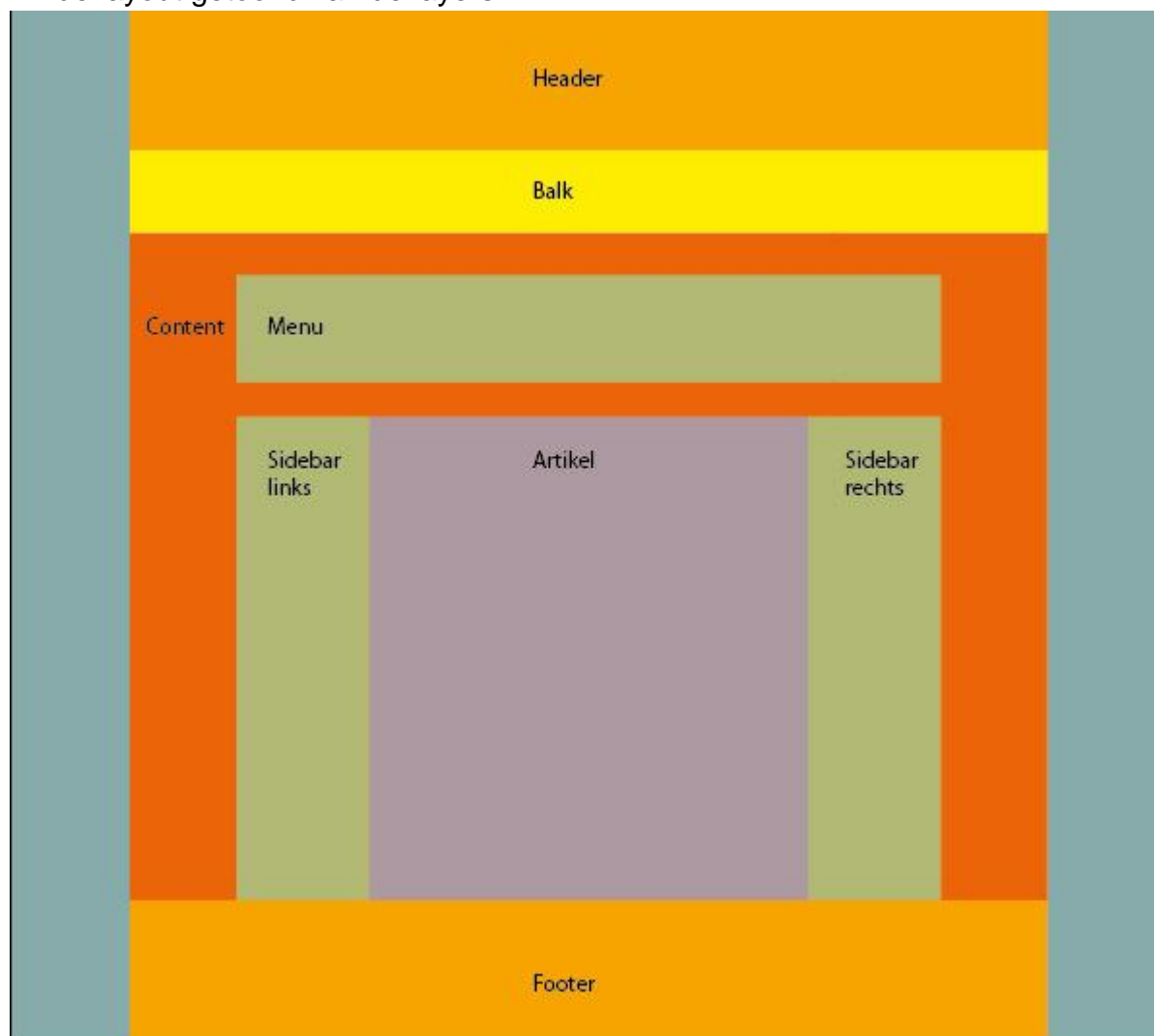
Maak de homepage en de pagina "over het museum" zo goed mogelijk na naar de gegeven voorbeelden.

De breedte van de pagina wordt 960 pixels.

Breedte van sidebar-links en sidebar-rechts is beiden 150 pixels.

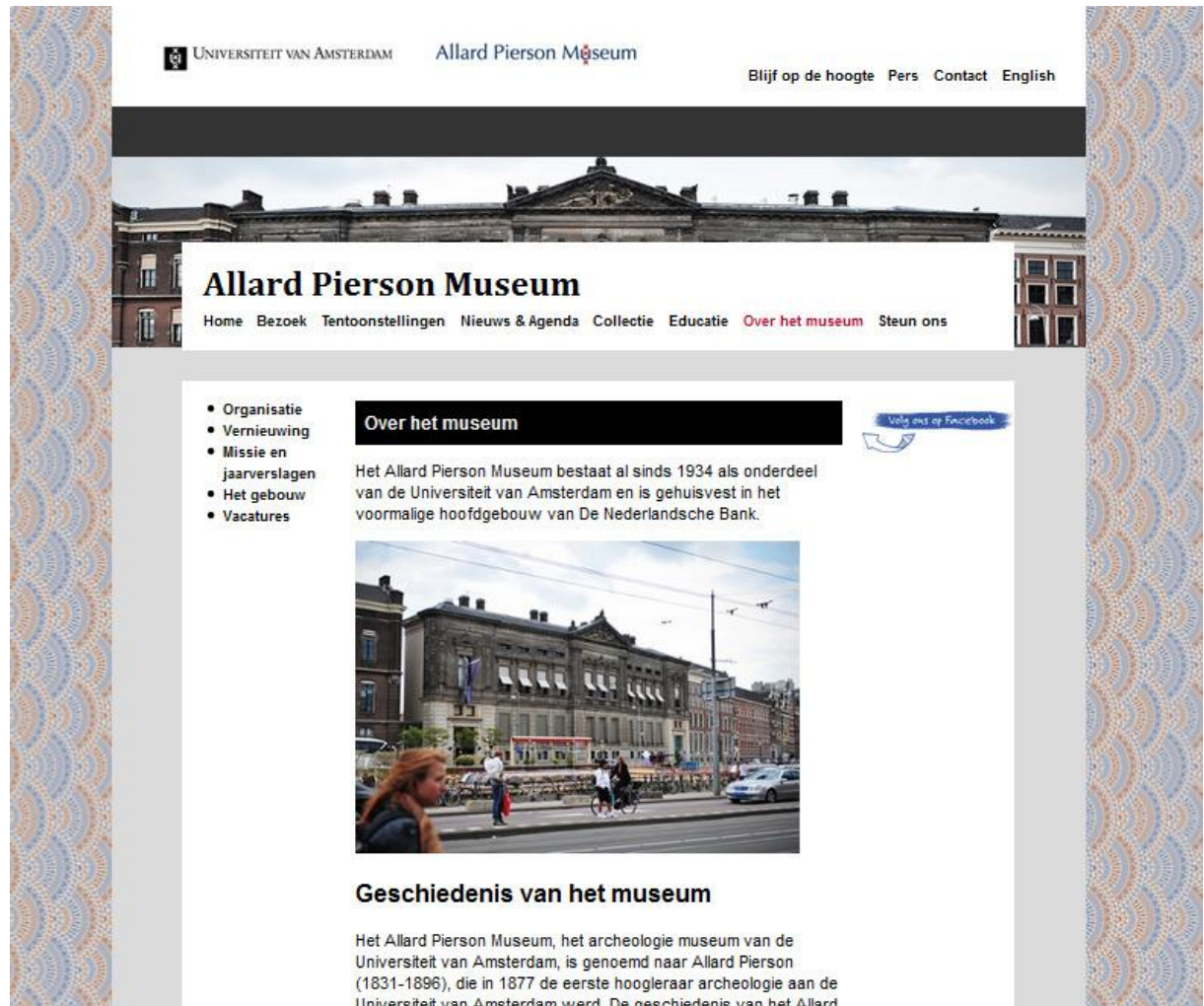
Maak voor de layout gebruik van:

- Layers oftewel: Absoluut gepositioneerde Div's. In onderstaande afbeelding is de layout getoond van de layers.



- CSS voor tekstopmaak (in een extern bestand!). Neem hier in ieder geval in op:
 - *platte tekst*
 - *kop*
 - *subkoppen*
 - *hyperlinks en de horizontale menubalk*
- Laat de pagina's naar elkaar linken. Gebruik voor deze subpagina dezelfde layout als die u voor de index pagina gemaakt heeft. (css-koppelen)

- Op de pagina “over het museum” zullen er elementen een andere positie krijgen, pas deze aan met een ingesloten CSS-regel in de Head-sectie van deze pagina.



pagina: “over het museum”

- Test de werking in uw browser en ga verder met de volgende caseopdracht

Caseopdracht D

CSS layout en opmaak

U heeft geleerd dat de meest professionele wijze om uw website vorm te geven berust op het gebruik van CSS layout technieken.

U heeft daarmee een centrale opmaak (bijv. opmaak.css), en een centrale pagina-structuur (bijv. layout.css), waarbij latere wijzigingen relatief eenvoudig en snel zijn door te voeren. Het loont dus de moeite om in een zo vroeg mogelijk stadium van uw ontwerp dit gebruik van CSS layouts toe te passen.

Caseopdracht D

Opmaak:

- Zorg ervoor dat de opmaak van van elke html pagina van uw website gebaseerd is op een extern gedefinieerd stijlblad: bijv.: opmaak.css

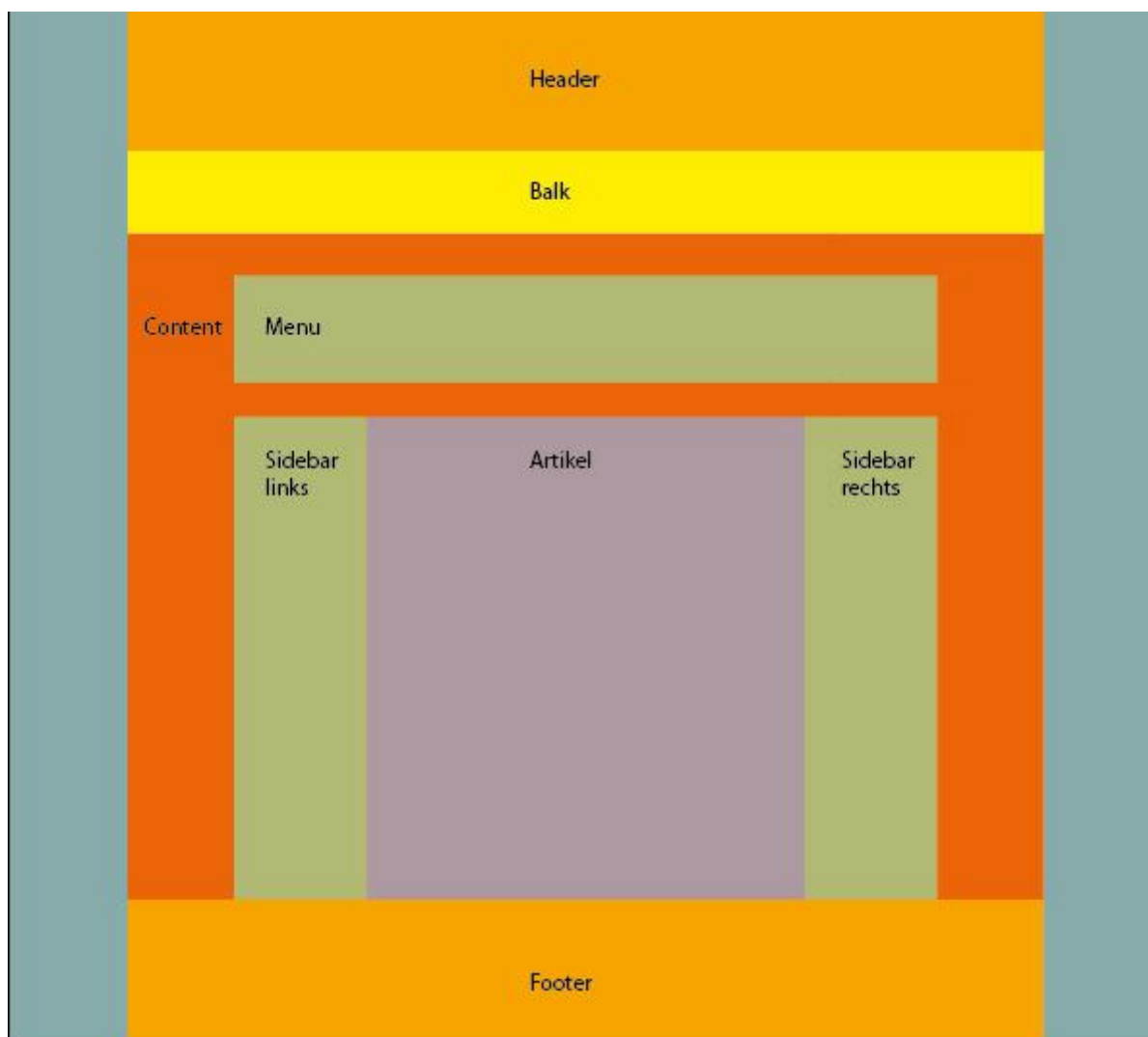
De eisen waar de opmaak.css aan moet voldoen zijn:

- Maak zo goed mogelijk gebruik van tag-selectors, id-selectors, klasse-selectors en groep- of-samengestelde selectors. Streef ernaar uw HTML-code zo schoon mogelijk te houden.
- Voorzie uw stijlregels in het stijlblad: opmaak.css, van CSS commentaar. Neem daarin op de naam van de selector en de reden waarom u deze hebt gekozen.
- Geef eventueel gebruikte klassen een naam, waarin u de functie kunt herkennen. (bijv. ".artiest-naam")

Layout:

Zorg ervoor dat de layout-structuur van elke html pagina van uw website (tot nog toe de homepage en de subpagina tentoonstellingen) op een extern gedefinieerd stijlblad: bijv.: layout.css gebaseerd is.

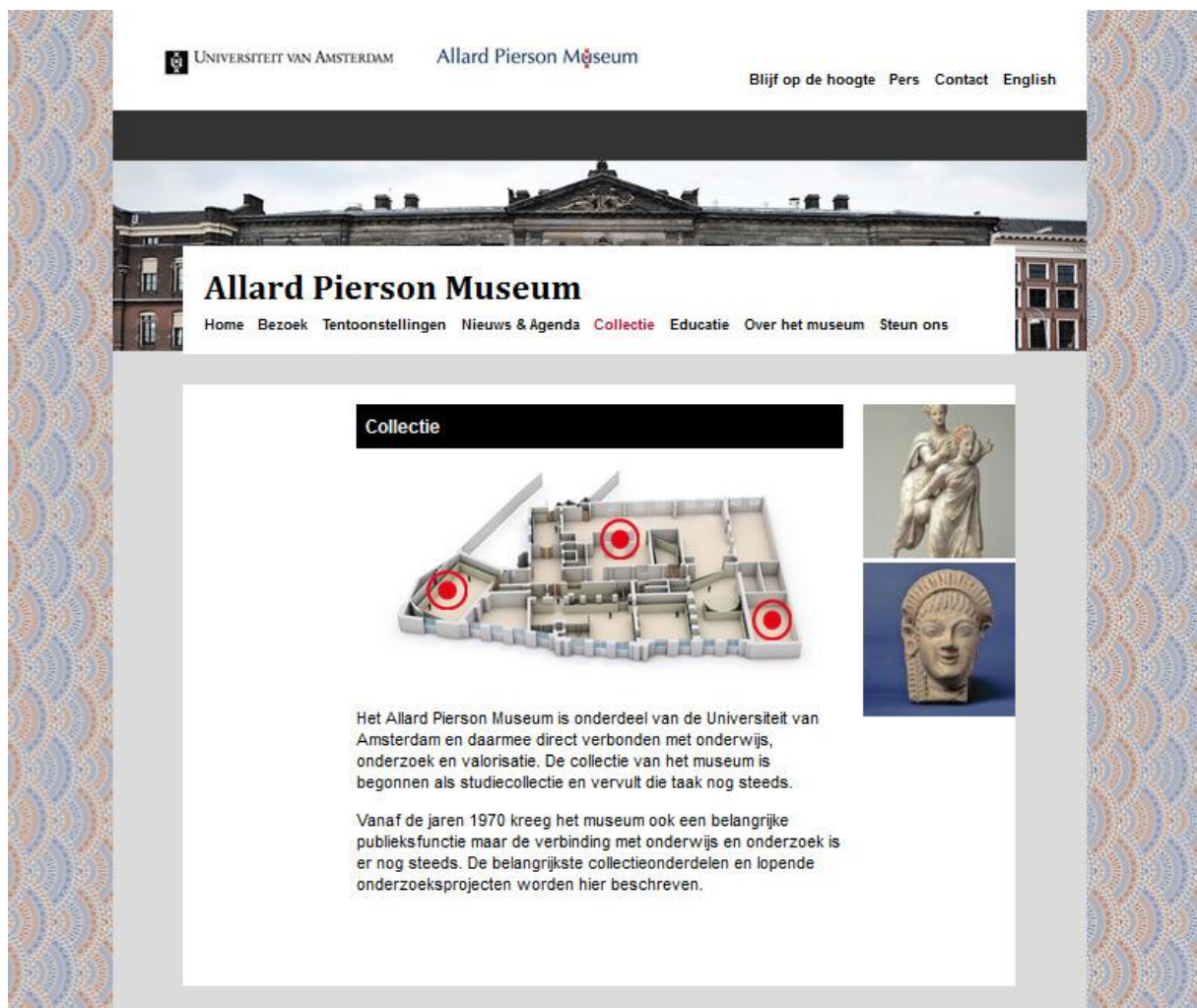
De layout heeft u in het voorgaande in feite al vormgegeven. In dit stadium is deze dus volledig met DIV layers gebouwd. U zult deze moeten aanpassen om de inhoud te kunnen centreren op de pagina. Onderstaand nogmaals de layout die u na moet streven.



De eisen waar de layout aan moet voldoen zijn:

1. De layout is opgebouwd uit AP-layers.

2. De gehele pagina wordt ten alle tijde gecentreerd op de pagina (let ook op achtergrondkleuren..)
 3. Voor bepaalde elementen maakt u waar nodig een uitzondering d.m.v. een ingesloten CSS-regel
- Als het externe CSS bestand klaar is (en de layout daarin dus vastligt), maakt u op basis van dit bestand nog een extra subpagina aan, nl. voor de “collectie” (zie volgende afbeelding).
(kijk evt. weer op de site van het Allard Pierson Museum voor de structuur)



pagina: “collectie”

Inleveren caseopdracht A-D

- Maak een zipfile van al uw gemaakte bestanden (html, css en images). Handhaaf hierbij uw mappenstructuur. Upload (zie onderstaande afbeelding) deze zipfile onder 'Upload materiaal>web foundations caseopdracht: inleveren opdracht A-D'. Uw resultaat wordt door de docent bekeken en beoordeeld.

