## कृत्रिम व अकृत्रिम चैत्यालयों के अर्घ (हिन्दी)

भूत भविष्यत् वर्तमान की तीस चौबीसी मैं ध्याऊँ। चैत्य चैत्यालय कृत्रिमाकृत्रिम, तीन लोक के मन लाऊँ।। ॐ हीं त्रैलोक्य सम्बन्धी तीस चौबीसी, त्रिलोक सम्बन्धी कृत्रिमाकृत्रिम चैत्याचैत्यालयेभ्य अर्घ्य नि.

वसुकोटि छप्पन लाख ऊपर, सहस सत्याणव मानिये। शतच्यार पै गिनले इक्यासी, भवन जिनवर जानिये।। तिहुँलोक भीतर सासते, सुर असुर नर पूजा करें। तिन भवन को हम अर्घ लेकै, पूजि है जग दुःख हरै।। ॐ हीं त्रैलोक्य सम्बन्ध्यष्टकोटि-षट्पंचाशल्लक्ष-सप्तनवितसहस्र चतु शतैकाशीति अकृत्रिम-जिन चैत्यालयेभ्यो पूर्णार्घ्यं नि.।।४।। चैत्य भक्ति आलोचना चाहँ, कायोत्सर्ग अघ नासन हेत।

चैत्य भक्ति आलोचना चाहुँ, कायोत्सर्ग अघ नासन हेत। कृत्रिमाकृत्रिम तीन लोक में, राजत हैं जिन बिंब अनेक।। चतुर्निकाय के देव जजैं, ले अष्ट द्रव्य निज कुटुम्ब समेत। निज शक्ति अनुसार जजूं मैं, कर समाधि पाऊँ शिवखेत।। पुष्पांजिल क्षेपण

पूर्व मध्य अपरान्ह की बेला, पूर्वाचार्यों के अनुसार। देव वन्दना करूँ भाव से, सकल कर्म की नासनहार।। पंच महा गुरु सुमिरन करके, कायोत्सर्ग करूँ सुखकार। सहज स्वभाव शुद्ध लख अपना, जाऊँगा मैं अब भव पार।। (कायोत्सर्ग पूर्वक नौ बार णमोकार मंत्र की जाप्य करें।)

दरबार तुम्हारा मनहर है, प्रभु दर्शन कर हर्षाये हैं। दरबार तुम्हारे आये हैं, दरबार तुम्हारे आये हैं।।टेक।। भिक्त करेंगे चित से तुम्हारी, तृप्त भी होगी चाह हमारी। भाव रहें नित उत्तम ऐसे, घट के पट में लाये हैं।।दरबार.।।१।। जिसने चिंतन किया तुम्हारा, मिला उसे संतोष सहारा। शरणे जो भी आये हैं, निज आतम को लख पाये हैं।।दरबार.।।२।। विनय यही है प्रभू हमारी, आतम की महके फुलवारी। अनुगामी हो तुम पद पावन, 'वृद्धि' चरण सिर नाये हैं।।दरबार.।।३।।