

Donde lieta

from
LA BOHÈME

Giacomo Puccini

Lento molto ♩ = 66

MIMÌ:

Don-de lie - ta u - scì al tuo gri - do d'a -

dolce
pp

poco rit. 3

Andantino

mo - re, tor - na so - la Mi - mī al so - li - ta - rio

espressivo

poco rit. 3

mf *agitando un poco* *p*

ni - do. Ri - tor - na un' al - tra vol - ta a in -

p *cresc.*

rall. *a tempo*

tes - ser fin - ti fior! _____

rall. *a tempo* *pp* *l.h.* *rall.*

Lento **Andantino mosso** ♩ = 84 *ritenuto* *a tempo*

rall.

Ad - di - o, sen - za ran - cor. — A-scol - ta, a - scol - ta. Le po - che

col canto *pp* *rit. col canto* *p* *pp* *a tempo*

ro - be a - du - na che la - sciai spar - se. Nel mio cas -

pp leggerissimo

poco rit.

set - to stan chiu - si quel cer-chiet - to d'or, e il li - bro di pre -

pp leggiero

poco rit.

a tempo

ghie - re. In - vol - gi tut - to

a tempo

pp *l.h.* *espressivo*

poco rit. *a tempo*

quan - to in un grem - bia - le e man - de - rò il por -

poco rit. *a tempo*

tie - re...

ppp

Ba - da... sot-to il guan - cia - le ——— c'è la cuf - fiet - ta

pppp *molto rit.* *a tempo*

ro - sa. Se vuoi, ——— se vuoi, ——— se vuoi, ser -

animando e cresc. *f* *dim.* *rit.* *stent.*

bar - la a — ri - cor - do d'a - mor! ——— Ad - di - o,

poco allarg. *f* *pp rit.* *a tempo*

ad - dio, sen - za ran - cor. ———

rall. *(corta)* *a tempo* *col canto* *(corta)* *a tempo* *ppp* *(corta)*