

# Donde lieta

from  
LA BOHÈME

Giacomo Puccini

*Lento molto* ♩ = 66

MIMÌ:

Don-de lie - ta u - scì al tuo gri - do d'a -

*dolce*  
*pp*

*poco rit.* 3

*Andantino*

mo - re, tor - na so - la Mi - mī al so - li - ta - rio

*espressivo*

*poco rit.* 3

*mf* *agitando un poco* *p*

ni - do. Ri - tor - na un' al - tra vol - ta a in -

*p* *cresc.*

*rall.* *a tempo*

tes - ser fin - ti fior! \_\_\_\_\_

*rall.* *a tempo* *pp* *l.h.* *rall.*

**Lento** **Andantino mosso** ♩ = 84 *rall.* *ritenuto* *a tempo*

Ad - di - o, sen - za ran - cor. — A-scol - ta, a - scol - ta. Le po - che

*col canto* *pp* *rit. col canto* *p* *pp* *a tempo*

ro - be a - du - na che la - sciai spar - se. Nel mio cas -

*pp leggerissimo*

*poco rit.*

set - to stan chiu - si quel cer-chiet - to d'or, e il li - bro di pre -

*pp leggiero*

*poco rit.*

*a tempo*

ghie - re. In - vol - gi tut - to

*a tempo*

*pp* *l.h.* *espressivo*

*poco rit.* *a tempo*

quan - to in un grem - bia - le e man - de - rò il por -

*poco rit.* *a tempo*

tie - re...

*ppp*

*3* *molto rit.* *a tempo*

Ba - da... sot-to il guan - cia - le — c'è la cuf - fiet - ta

*pppp* *molto rit.* *a tempo*

*stent.*

ro - sa. Se vuoi, — se vuoi, — se vuoi, ser -

*animando e cresc.* *f* *dim.* *rit.*

*poco allarg.* *a tempo*

bar - la a — ri - cor - do d'a - mor! — Ad - di - o,

*poco allarg.* *f* *pp rit.* *a tempo*

*rall.* *(corta)* *a tempo*

ad - dio, sen - za ran - cor. —

*col canto* *(corta)* *a tempo*

*rall.* *(corta).* *ppp*