



QUALIDADE DE SOFTWARE

Aline de Moraes

Análise de Qualidade

Palhoça

2024

1. RESUMO

No primeiro capítulo faremos a caracterização do produto que será avaliado neste relatório, são descritas detalhadamente características físicas, usabilidade, performance, design e percepções de outros usuários. Em seguida, será feita uma análise baseada em evidências sobre os pontos negativos identificados anteriormente. Com isso, será apresentada a conclusão baseada em todas as informações expostas.

SUMÁRIO

2.

1. RESUMO	2
2. SUMÁRIO	3
3. INTRODUÇÃO	4
4. O PROJETO	5
4.1 Detalhes do produto ou serviço	5
4.2 Tabela de Análise	5
4.3 Relatório	6
4.4 Evidências	7
4.5 Onde encontrar	8
5. CONCLUSÃO	8
6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	8

3. INTRODUÇÃO

Este relatório é sobre fone de ouvido wireless. O escolhido foi um modelo de entrada da marca JBL chamado JBL 950 BT. Foram avaliadas características físicas, de usabilidade, como conexão via bluetooth/cabo e botões; e de performance, como distância do sinal e durabilidade da bateria; dentre outros.

O objetivo consiste em fazer uma análise qualitativa dos atributos levantados sobre o produto e verificar se, mesmo com pontos negativos, pode ser uma boa opção de compra para um usuário que busca por fones de ouvido wireless.

Sendo assim, iniciaremos com a descrição detalhada do produto, seguida de aspectos visíveis e de utilização. Em seguida, sintetizamos os pontos desfavoráveis durante o uso juntamente com um levantamento fotográfico.

Ao final, após a análise das informações, faremos uma conclusão sobre ser vantajoso ou não a compra deste produto.


4. O PROJETO


O produto analisado neste projeto foi um fone de ouvido. A opção escolhida foi por um modelo de entrada da marca JBL, chamado de JBL 950 BT. Foram levantados quesitos de usabilidade, material de composição, performance, design e pontos de vista de outros usuários, conforme descritos nos tópicos a seguir.


4.1. Detalhes do produto ou serviço

Nome do produto ou serviço:	Fone de ouvido JBL 950 BT
Fabricante:	JBL
Tempo de uso:	1 ano
Outros detalhes relevantes sobre o produto:	Modelo on ear (acomoda na orelha)

4.2. Tabela de Análise

Característica	Sua percepção	Referência da evidência
Usabilidade:	<p>Botões: possui quatro botões, sendo um de liga/desliga, um de play/pause, dois de volume +/-, que funcionam como passa e volta música quando pressionados por mais tempo;</p> <p>Entradas: possui duas entradas/saídas, sendo uma para o cabo auxiliar e outra para o carregador do tipo mini USB;</p>	

	<p>Bluetooth: aviso de sinal é emitido instantaneamente ao ser ligado;</p> <p>Cabo: pode ser utilizado com o cabo auxiliar com as mesmas funcionalidades do bluetooth;</p>	
Matéria prima:	<p>Fone: nas partes externas em contato com o ouvido é revestido de couro ecológico;</p> <p>Arco: é de polipropileno rígido;</p>	
Performance:	<p>Wireless: o funcionamento do sinal tem um alcance médio de 5 metros;</p> <p>Cabo: pode ser utilizado com o cabo auxiliar com as mesmas funcionalidades do bluetooth;</p> <p>Som: possui graves e agudos moderados;</p> <p>Bateria: a bateria em volume médio dura aproximadamente 5 horas;</p> <p>Microfone: pode ser utilizado com o cabo auxiliar ou bluetooth com as mesmas funcionalidades de uso para música;</p>	N/A.

Design:	<p>Arco: em polipropileno, com o fone do lado esquerdo dobrável;</p> <p>Botões: pequenos e pouco sobressalentes em relação ao entorno;</p> <p>Medidas: possui 16x18x4cm (bxh) no total, cada fone tem ø8cm e e= 3cm;</p>	
Usuários:	Avaliações: em sua maioria ressalta o custo x benefício do produto.	N/A.

4.3. Relatório

Sendo assim, com o levantamento das características do produto em avaliação, seguiremos com a análise aprofundada e parecer item a item.

A facilidade no uso e manuseio foi o item qualitativo considerado para a avaliação de usabilidade. Para isso, o produto se mostrou satisfatório, pois a pequena quantidade de botões contribui para o entendimento a que se destinam. Possui apenas duas entradas/saídas, sendo uma de mini USB, onde é feita a carga, e outra é AUX, para conectar o cabo quando quiser utilizar com esse, os formatos são distintos e isso evita de causar confusão no usuário.

Em relação a matéria prima, a composição em análise não difere dos demais disponíveis no mercado. O ponto negativo sobre o material do arco é a rigidez, uma vez que quanto mais rígido, mais fácil de quebrar, e além disso, torna o uso desconfortável por ficar apertando a cabeça. O couro sintético que reveste o fone na parte em contato com o ouvido e no arco onde faz contato com a cabeça são maleáveis e respiram adequadamente, não dando a sensação de suor nos locais após determinado tempo de uso.

A performance apresenta o maior destaque em relação ao custo do produto. Isso porque a bateria apresenta uma durabilidade em torno de 5 horas se utilizado em um volume mediano no bluetooth, o que na prática foi maior que o apontado no manual do usuário de 2 horas. A qualidade do som não se mostrou de boa qualidade, mas possui um equilíbrio entre graves e agudos, sendo a característica negativa o chiado quando em volume muito alto. Um ponto negativo é para o microfone, que em algumas configurações de hardware de notebooks não funciona, mesmo mostrando que está conectado.

O design também é um aspecto qualitativo que deixa a desejar, isso porque os fones são do modelo on ear, modelo do qual o fone fica acomodado sobre a orelha, e não over ear (que envolve toda a orelha), e mesmo assim possuem um tamanho grande e desproporcional em relação a orelha. Os botões são pouco sobressalientes em relação à base, isso faz com que se aplique uma força maior para pressionar durante o uso para que se obtenha o resultado, por exemplo a troca de faixa ou aumento do volume, consequentemente causará maior desgaste nas peças internas.

Na contramão do observado na análise qualitativa do fone, os usuários relatam ter gostado da qualidade do som, apesar de algumas observações sobre não ser muito alto. A bateria também foi comentada por ter durado satisfatoriamente.

4.4 Evidências

Levando em conta o exposto, a partir de agora apresentaremos um levantamento fotográfico e prints de tela de evidências que comprovam sobre o que analisamos e argumentamos anteriormente.



Figura 1: possui um tamanho avantajado em relação a outros modelos, ficando desproporcional na cabeça durante o uso.



Figura 2: ainda sobre o tamanho, agora focando unicamente no tamanho do fone.



Figura 3: botão pouco proeminente em relação à base, torna desconfortável o uso ao pressionar.

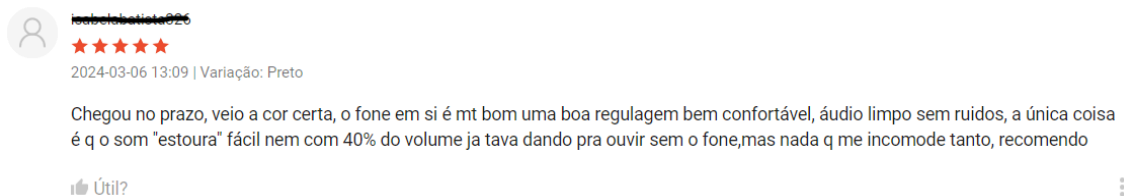


Figura 4: print de avaliação de usuário sobre qualidade do som.



Figura 5: print de avaliação de usuário sobre qualidade do som.

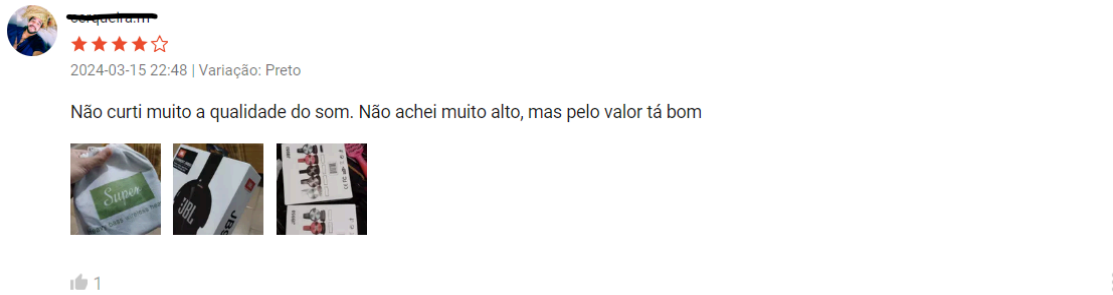


Figura 6: print de avaliação de usuário sobre qualidade do som.

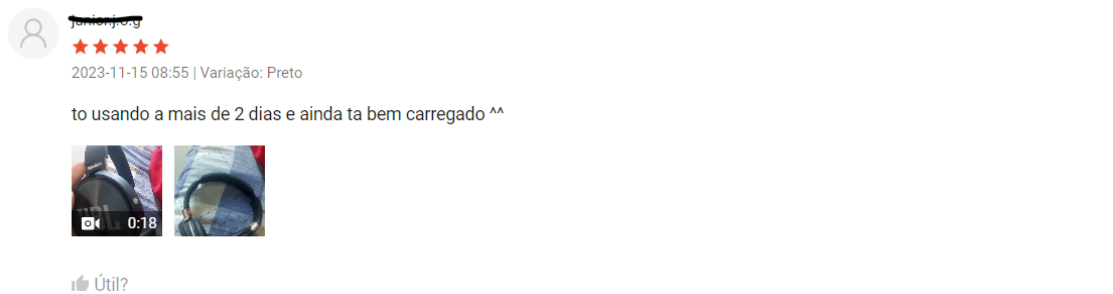


Figura 7: print de usuário sobre performance da bateria.



Figura 8: print de avaliação de usuário sobre custo x benefício.

4.5. Onde encontrar

O produto pode ser encontrado através da plataforma de comércio eletrônico Shopee, através deste [link](#).

5. CONCLUSÃO

Ante o exposto, esse relatório foi desenvolvido a partir da atividade requisitada no curso de Teste de Software. Como aprendizado podemos citar a estrutura de um relatório de análise qualitativa, dividido em caracterização, tabela de itens a serem analisados, detalhamento dos itens analisados e evidências que

ajudam a embasar a argumentação. Além disso, pode se observar a dificuldade que é fazer uma análise qualitativa sem dados de referência para se comparar, isso mostra a importância de processos estruturados que forneçam dados a partir de métricas bem definidas.

Sendo assim, entendemos que a partir de uma ideia base é sempre possível a adaptação para aplicação na nossa realidade. Isso quer dizer que, tendo a noção da estrutura de um relatório de análise qualitativa e quais dados são importantes ter conhecimento prévio para basear o estudo, é possível aplicar para qualquer situação de trabalho real.

6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://shopee.com.br/product/1024880468/18798964225?gad_source=1&gclid=Cj0KCQjwiMmwBhDmARIsABeQ7xQQys7MuwOiYXa9nTdM6_dIF_KC_5qZ_jxuu2UFYS59TU5346YFBpEaAuGsEALw_wcB>. Acesso em Abr/2024.

<<https://www.audioprime.com.br/blog/caixas-de-som-polipropileno-e-abs-como-escolher>>. Acesso em Abr/2024.