# BRAND GUIDELINES

Buso Amely - Progetto Grafica UX/UI Design - start2impact University



## **INDICE**

Introduzione	04
Progettazione Logo	
Pittogramma e concept	05
Logotipo	06
Palette colori	09
Font	13
Icone	14
Comunicazione Social	16
Youtube	17
Facebook	19
Instagram	23





da dove nasce l'idea?

Molte persone non hanno la consapevolezza di come un loro viaggio possa incidere sulla comunità locale. Questo è un grosso problema, perchè molti luoghi sono quasi totalmente dipendenti dal turismo. Da qui nasce l'idea di **Orizon**, per ampliare gli orizzonti di tutti, geografici e non!

chi siamo?

I fondatori, marito e moglie, dopo 20 anni nel settore Travel hanno deciso di fondare la propria agenzia viaggi. Non si tratta di una semplice agenzia, tutti i pacchetti o programmi personalizzati sono volti a vivere i luoghi da viaggiatore, e non da turista. Il team è specializzato nel creare la migliore esperienza possibile con il minore impatto. Anzi, l'obiettivo è di creare un impatto positivo! Ogni soggiorno e ogni attività proposta è in linea con i valori dei fondatori, riassumibili in "leave nothing but footprints, take nothing but memories".

la nofra mission:

Aiutare a programmare viaggi indimenticabili in armonia con la natura e con la popolazione.

come funziona?

I viaggi di Orizon sono intrisi di scambi equi con le comunità del luogo, per un viaggio che rigenera chi lo vive e il luogo che lo ospita. Vengono organizzati viaggi di media e lunga durata, soprattutto in Asia e America. É inoltre possibile organizzare viaggi di nozze e viaggi di gruppo personalizzati per adulti e famiglie.

pittogramma e concept



Il logo vuole ricordare i due aspetti fondamentali dell'azienda, ovvero il viaggio e la sostenibilità a favore del turismo sostenibile. Per questo motivo per il pittogramma ho utilizzato la sagoma delle ali di un **aereo**, che comunemente si associa ai viaggi e alla mobilità.

Tuttavia però sappiamo che l'industria dell'aviazione è una delle principali fonti di emissioni di gas serra, per cui, essendo un brand sostenibile, ho deciso di bilanciare l'immagine dell'aereo con un elemento che rappresenta la sostenibilità, ovvero l'impronta ambientale. Ho rappresentato quest'ultima utilizzando semplicemente le cinque dita del piede, stilizzate.

In sintesi, questo pittogramma che unisce la sagoma di un aereo e l'impronta ambientale rappresenta l'impegno dell'azienda nel bilanciare la necessità di mobilità con la responsabilità ambientale e culturale del posto.

logotipo



bianco e nero





#### dimensionamento



riduzione minima L: 66mm A: 32,7mm



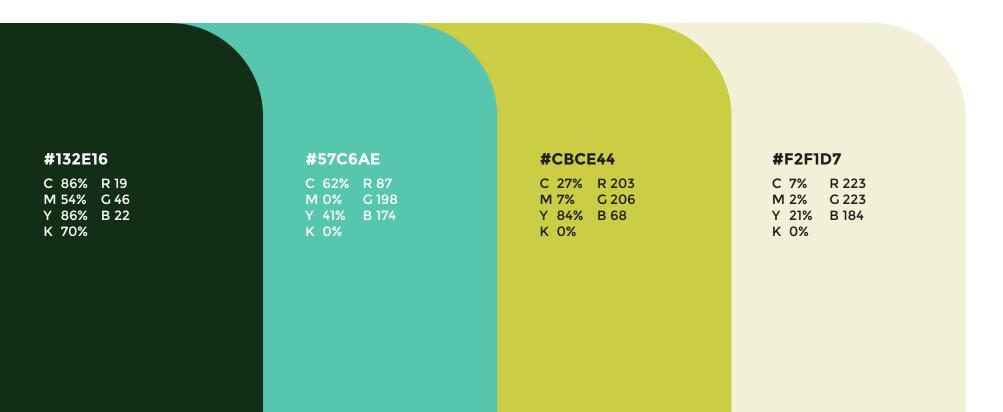


riduzione massima L: 22mm A: 8,1mm

palette colori

I colori principali del brand sono il **verde scuro** e il **turchese**, colori che rappresentano la natura e l'acqua e allo stesso tempo trasmettono l'idea di sostenibilità per il pianeta.

Il verde chiaro e il bianco/grigio sono stati scelti per evitare la monotonia visiva. Il bianco viene utilizzato per coprire linee, sfondi e altri elementi, mentre il verde viene usato per evidenziare i titoli.









font



## BEBAS NEUE (MODIFICATO)

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z 1234567890!" £\$% &/()=?



## **Montserrat**

Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Qq, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz 1234567890! "£\$%&/()=? Regular **Bold** 



Adelia Aa. Bb. Cc. Dd. Ec. Ff. Gg. Hh. Ii. Jj. Ht. II. Mm. Mn. Do. Pp. Qg. Kr. Ss. H. Un. Vv. Ww. Xv. Gy. 3z 1234567890! "£\$ % &!() =? Il logotipo è stato realizzato utilizzando il carattere **Bebas Neue**: un font sans-serif molto leggibile, moderno e con una personalità forte e distintiva che aiuta a creare un brand riconoscibile e memorabile. Sempre per questo motivo il carattere è stato modificato per risultare più compatto e unico, con forme più rotonde alternate alle linee spigolose per creare un'idea di movimento.

Il secondo carattere è il **Montserrat**, utilizzato prevalentemente nel body text. Grazie alle sue caratteristiche - quali la leggibilità, la modernità e la variazione dei pesi - lo rende il carattere adatto a comprendere con facilità i contenuti che propone l'azienda.

Il terzo carattere è **Adelia**, utilizzato occasionalmente per rompere la monotonia dei due caratteri sans-serif.







destinazioni selezionate



rispetto culturale



esperienze autentiche



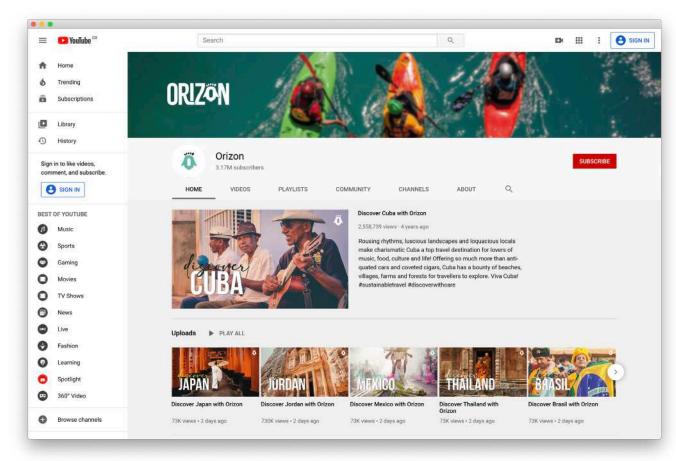
viaggi di gruppo



Youtube, Facebook, Instagram

ORIZÖN

#### youtube web



copertina: 2560 x 463 px img profilo: 800 x 800 px img video: 1920 x 1080 px

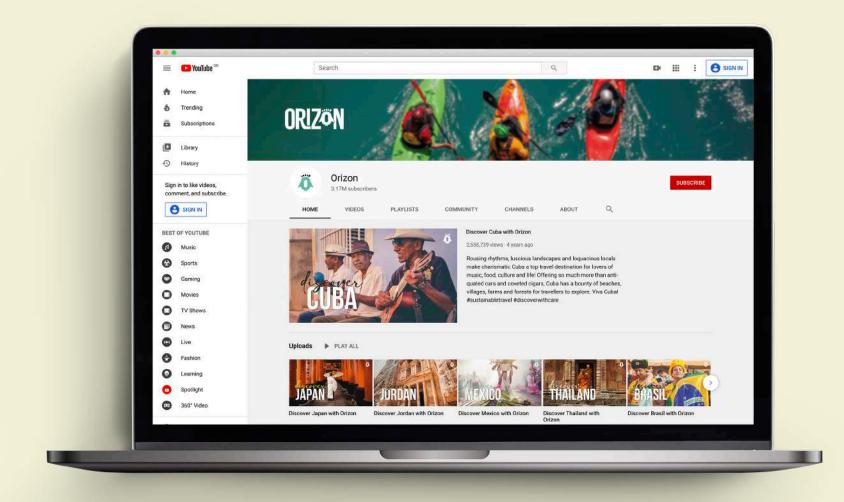
Per la pagina di Youtube il brand Orizon ha come immagine di copertina una foto di tre kayakisti. Il kayak è un'attività a **basso impatto** che consente di esplorare la natura riducendo l'impatto ambientale, l'mmagine quindi riflette gli ideali dell'azienda.

Per l'immagine profilo, viene usato solo il pittogramma per ragioni di leggibilità e riconoscibilità.

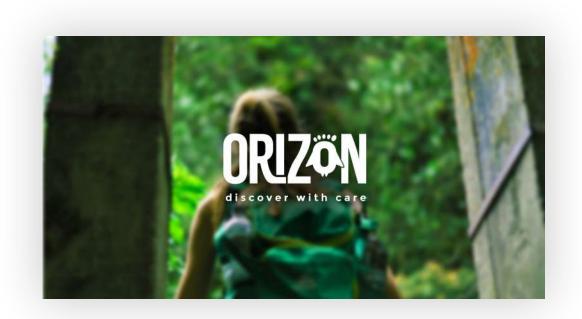
Le immagini di anteprima dei video risultano semplici e comunicano efficacemente il messaggio principale del video. La grafica semplice e pulita sarà utilizzata in modo coerente in tutti i video della pagina, creando un'identità visiva forte e riconoscibile per il brand.

Nel canale si troveranno video e risorse su pratiche di viaggio sostenibili, destinazioni eco-friendly e consigli per ridurre l'impatto sull'ambiente durante i viaggi organizzati. Verranno condivise anche storie della comunità di Orizon, viaggiatori appassionati di turismo sostenibile.

### pagina youtube web



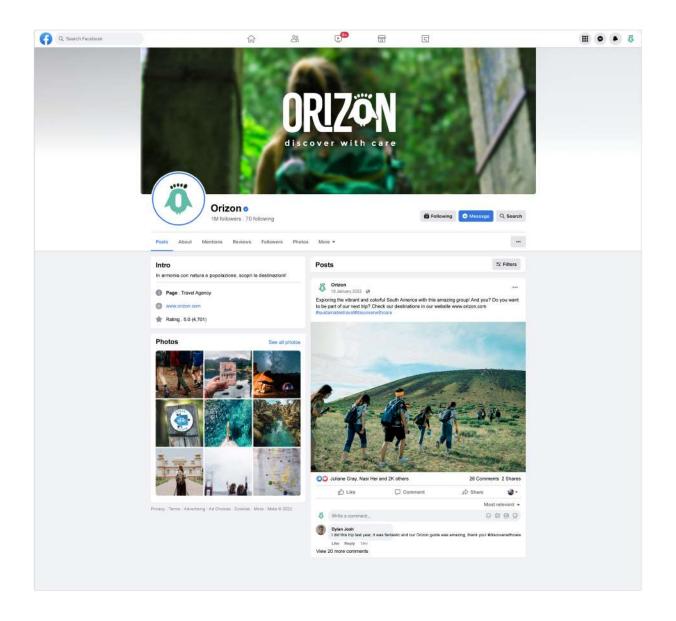
facebook: copertina e immagine profilo





1200 x 628 px 170 x 170 px

#### facebook web

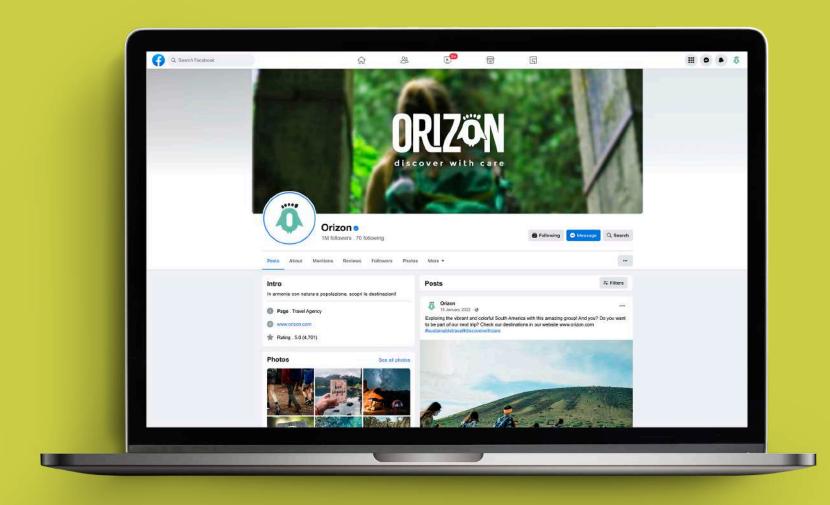


Nella pagina Facebook il brand Orizon ha come immagine profilo il **pittogramma** del logo, questo perché è riconoscibile e immediato, inoltre è più adatto alle dimensioni e alla forma dell'immagine profilo su Facebook, che è quadrata e relativamente piccola. In questo modo, il pittogramma risulta più leggibile.

Per la copertina troviamo l'immagine di una ragazza con lo zaino che trasmette un senso di avventura, libertà e connessione con la natura, elementi che sono in linea con i valori del brand.

La pagina Facebook di Orizon contiene informazioni sulle attività e i servizi dell'azienda, nonché aggiornamenti su nuovi prodotti o offerte speciali. Vengono postate foto e video di viaggi, eventi o attività correlate al brand, condivisi per ispirare e coinvolgere i propri follower.

La pagina viene utilizzata anche per interagire con i propri clienti, rispondendo alle domande e alle recensioni, condividendo notizie del settore e creando sondaggi o contest per coinvolgere i propri follower.

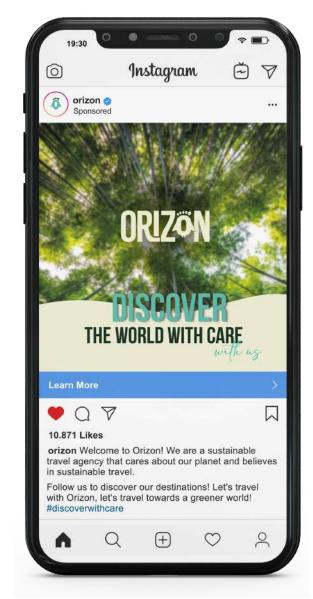








instagram dimensioni post: 1080 x 1080 px







presentazione prodotto evento



email: amelybuso@gmail.com