

Lola rennt (1998)

Jeden Tag, jede Sekunde triffst du eine Entscheidung, die dein Leben verändern kann. Dieser Satz beschreibt den Film am besten. In diesem Film wird die Protagonistin (Lola) in drei parallelen Realitäten präsentiert. In jeder Realität muss sie entscheiden, was sie tun soll und vielleicht ihrem unvorsichtigen Freund helfen. Das war mein erster deutscher Film. Ich sah ihn in meinem ersten Jahr des Gymnasiums.

Die weiße Band (2009)

Dieser geheimnisvolle Film spielt im Jahr vor dem Ersten Weltkrieg im ländlichen Deutschland. Es ist ein ziemlich normales Dorf, in dem seltsame Unfälle passieren beginnen. Michael Haneke, der Regisseur, stellt uns viele Fragen und gibt keine definitive Antwort. Er möchte, dass die Zuschauer ihre Vorstellungskraft nutzen. Ich glaube, dass eine wichtige Botschaft, die der Film uns sendet, ist: Autoritäre und patriarchalische Orte schaffen schlechte Lebensbedingungen.

Napola (2004)

Die Geschichte von diesem Film spielt im Zweiten Weltkrieg in Deutschland. Die Handlung spielt in einem Gymnasium, das als Eingang zur Nazi-Elite dient. Der Film beschreibt Probleme und Entscheidungen, die junge Schüler treffen müssen. Der Hauptprotagonist ist Friedrich, der ein Nazi werden will, weil er reich und machtvoll werden will. In der Schule trifft er Albrecht, der seine Sicht auf das Leben ändert. Der Film hat ein tragisches Ende, aber kann uns auch viel lehren.

Das Experiment (2001)

Dieser Film beschreibt das Stanford-Gefängnisexperiment von 1971. Das Experiment ist ein psychologischer Thriller über das Potenzial für Brutalität, das jede Person versteckt. Hauptprotagonist (Tarek) ist ein Journalist, der an einem psychologischen Experiment teilnimmt. Tarek kommt zum zweiwöchigen Experiment und wird informiert, dass die Hälfte von den Teilnehmer Gefängniswärter und die andere Hälfte ihre Gefangenen sind. Aber von diesem Moment an wird das Experiment schlimmer und schlimmer.

Der Himmel über Berlin(1987)

Das ist ein schönes, innovatives und atmosphärisches Drama (mein zweiter deutscher Film). Der Film, der wie ein Gedicht aussieht. Der Film beschreibt zwei Engel, die durch die Berlins Straßen wandern, und einer von ihnen verliebt sich in einee Trapezkünstlerin. Von diesem Moment an denkt er über die Möglichkeit, dass er ein normaler Mann wird, weil er auf diese Weise mit ihr sein kann. Für mich ist Wim Wenders ein Genie.

Das ist meine Filmauswahl und ich glaube, dass die meisten Leute die Liste mögen. Diese Filme sind ziemlich verschieden. Manche sind Thriller, andere sind Dramen, aber jeder ist auf seine Weise großartig.