

## Forfattervejledning til Århus Stifts Årbøger:

Skrifttype: Times new Roman

Titel: Skriftstørrelse 20 pkt.

Forfatterangivelse: 12 pkt., kursiv

Brødtekst: 12 pkt., fast venstremargen, ujusteret højremargen uden orddeling.

Mellemoverskrifter: 12 pkt. fremhævet skrift. To liniers mellemrum før mellemoverskrift, 1½ linie efter.

Afsnitsindrykning: En tabulering.

Noter som slutnoter, Notetegn i hævet skrift, 10 pkt., sættes sidst i sætning efter punktum.

Billedtekster: 12 pkt., kursiv. Illustrationsnummer ved hver billedtekst (fjernes ved redaktion).

Kildeangivelse (opbevaringssted).

Billedtekster sættes sidst i tekstmanuskript, efter noter.

Illustrationer i positiv original eller skannet på PC i opløsning på min.300 dpi. Illustrationer indsættes **ikke** i tekstmanuskript, men på selvstændig fil.

Forslag til billedplacering kan angives i tekstmanuskript (billednr.).

Vær gerne opmærksom på, om der anvendes billeder, der er omfattet af copyright og oplys om evt. ophavsretshaver, så der kan laves en aftale om brug.

Litteratur- og kildelister sættes enten selvstændigt efter artiklen eller (hvis forholdsvis få) indgår i "Noter og henvisninger"

Titler skrives som følgende eksempler:

Bue Beck: *Hugo Mathiesens Århus 1917*, 1999.

Kjeld Elkjær: "Fiske- og vildthandlere", i *Butik i Århus* (red. Chr. Jansen), 1981, s.171-173.

Holger N. Garner: "Det gamle hus i Emborg, Ry og Svejlbæk", i *Århus Stifts Årbøger 2008*, s. 21-28.

Forkortelser i "Noter og henvisninger" normalt med forfatter(efter)navn og udgivelsesår, - eller anden forkortelse - f. eks.:

1. Holstein-Rathlou 1920, s 335.

2. Brandtaxationsprotokol 1801-10, s. 356.

Sidst i årbogen er der 1-2 sider med forfatteroplysninger efter følgende model:

NN, f. 1951, mag. art. & Ph.D. i historie (1983, 2004). Har undervist på bl.a. ÅU, KU og Aalborg Sportshøjskole. Fodboldtræner 1979-2006. Lektor på Varde Gymnasium siden 2008. Forfatter til bøger og artikler om bl.a. besættelsestiden, den moderne fodboldkultur og historisk metode.

Adresse: NN