

1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

1) 패러다임



패러다임

특정 과학자 사회의 구성원에 의해
공유되는 신념, 가치, 기술 등을
망라한 총체적 집합

[출처: <과학혁명의 구조> 1962, Thomas Kuhn]

1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

1) 패러다임

패러다임

과거의 경험, 지식, 환경으로부터 형성된 사고의 틀
(정신적 지도)

세상을 있는 그대로 보는 것이 아니라,
자신의 패러다임을 통해서 바라봄

“ 근본적인 변화, 패러다임의 전환을 통해 가능 ”

1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

1) 패러다임



Framing Shift

1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

1) 패러다임



신부님,
기도 중에 담배를
피워도 될까요?

기도는 신과 나누는
엄숙한 대화입니다,
안 됩니다!



같은 상황도
“ 어떻게 바라보느냐에 따라 ”
달라진다!



신부님,
담배를 피우는 중에
기도를 하면
안 될까요?

기도는 때와 장소가
없습니다.



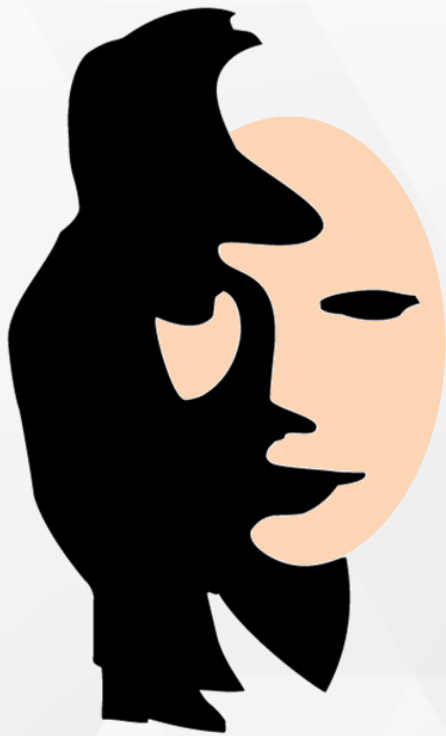
1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

1) 패러다임



1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

1) 패러다임



1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

1) 패러다임



1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

1) 패러다임



1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

1) 패러다임



1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

1) 패러다임



1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

1) 패러다임



Viewpoint

觀點[관점] : 사물이나 현상을 관찰할 때
그 사람이 보고 생각하는 태도나 방향

1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

2) 나는 어떻게 세상을 보고 있는가?

세상을 보는 방식에서의 유의할 점



1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

2) 나는 어떻게 세상을 보고 있는가?

세상을 보는 방식에서의 유의할 점

- 입체적으로 접근하라!

핸드폰을 보다가
내릴 정거장을
지나쳤었어

핸드폰을 많이 보는
친구구나!



1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

2) 나는 어떻게 세상을 보고 있는가?

세상을 보는 방식에서의 유의할 점

- 적극적으로 접근하라!



1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

2) 나는 어떻게 세상을 보고 있는가?

세상을 보는 방식에서의 유의할 점

- 상대방 중심으로 접근하라!

아~ 그 상황이었으니까
그 친구가 그런 행동을
했구나~



1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

2) 나는 어떻게 세상을 보고 있는가?

세상을 보는 방식에서의 유의할 점

- 사실적으로 접근하라!



1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

2) 나는 어떻게 세상을 보고 있는가?

세상을 보는 방식에서의 유의할 점

- 긍정적으로 접근하라!

우리가 최선을
다할 수 있는 방법이 뭘까?



1. 나는 세상을 어떻게 보고 있을까?

.....●

2) 나는 어떻게 세상을 보고 있는가?

----- 세상을 보는 방식에서의 유의할 점 -----

- 특수적으로 접근하라!



일반적으로는 이렇게
생각하겠지만,
조금 다른 방식으로
접근해보면...

2. 조하리의 창

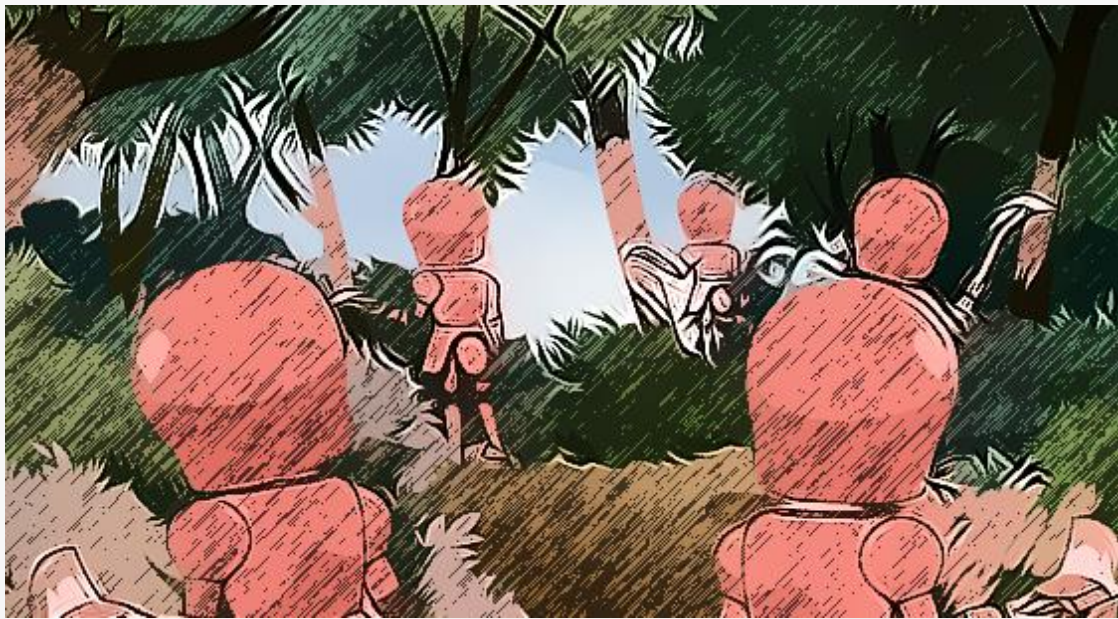
2. 조하리의 창

1) 핑크대왕 퍼시 이야기



2. 조하리의 창

1) 핑크대왕 퍼시 이야기



2. 조하리의 창

1) 핑크대왕 퍼시 이야기



2. 조하리의 창

1) 핑크대왕 퍼시 이야기



2. 조하리의 창

1) 핑크대왕 퍼시 이야기



“ 우리는 세상을 바라보고 판단하는
어떤 기준이나 프레임을 가지고 있음 ”

2. 조하리의 창

1) 핑크대왕 퍼시 이야기



2. 조하리의 창

2) 조하리의 창

조하리의 창



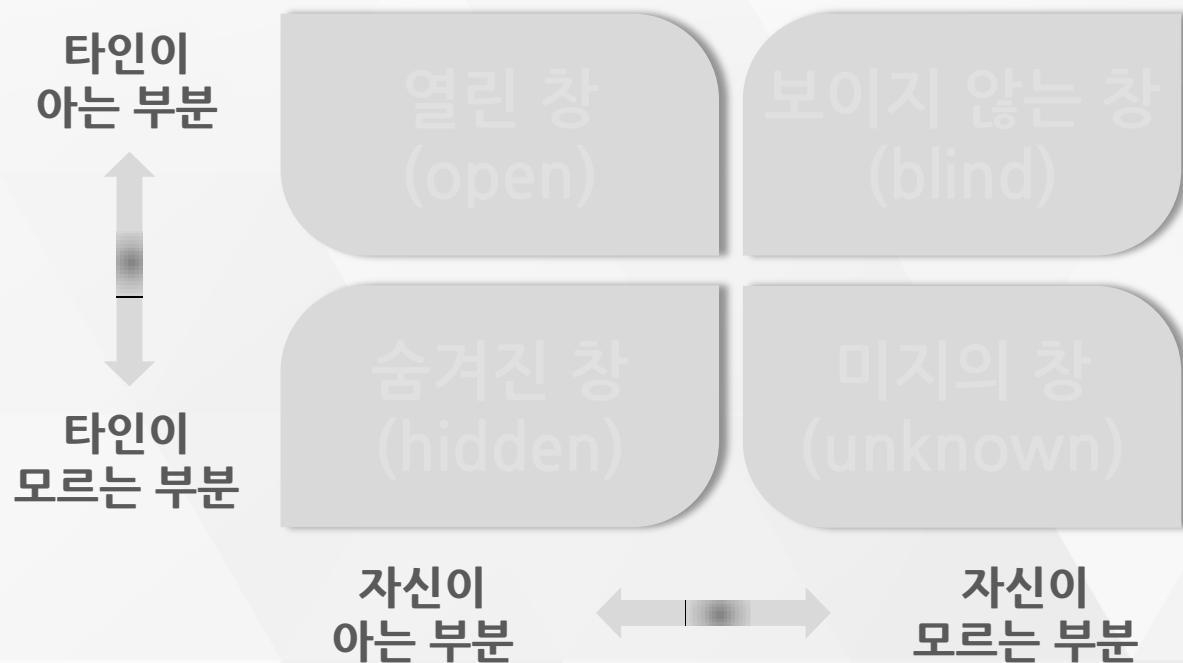
A diagram illustrating Johari's Window. It features a central red stick figure with arms raised, standing on a white circle. This central figure is connected by thin lines to six surrounding blue stick figures, each also standing on a white circle. The blue figures are arranged in a hexagonal pattern around the central figure. The entire diagram is set against a light gray background with a subtle geometric pattern of triangles.

내가 어떤 상태에 있는지 보여주는 도구

나의 어떤 면을 개선하면 좋을지를
보여주는 도구

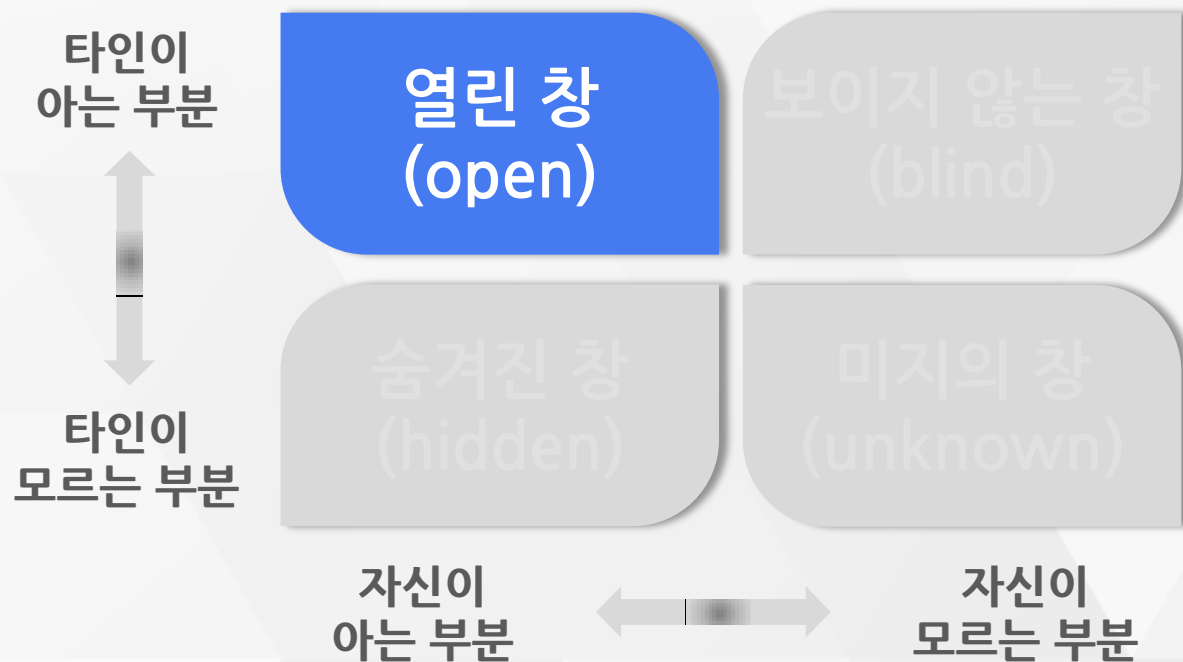
2. 조하리의 창

2) 조하리의 창



2. 조하리의 창

2) 조하리의 창



2. 조하리의 창

2) 조하리의 창

- 열린 창(open): 개방형

특징

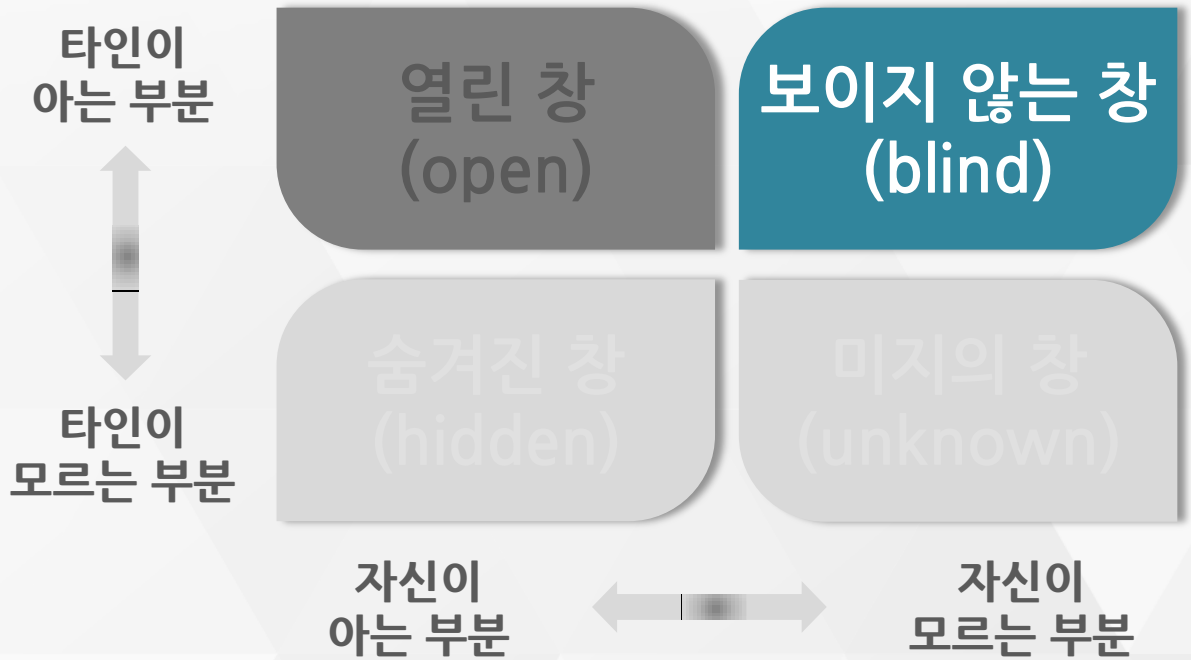
- 공개적 영역이 가장 넓음
- 대체로 인간관계 원만함
- 대화와 경청을 잘하여 타인으로부터 친밀감을 줌

단점

- 말이 많고 주책스러운 경박한 사람으로 비춰질 수 있음

2. 조하리의 창

2) 조하리의 창



2. 조하리의 창

2) 조하리의 창

- 보이지 않는 창(blind): 자기주장형

특징

- **맹목의 영역**이 가장 넓음
- 자신의 기분이나 의견 표현을 잘함

단점

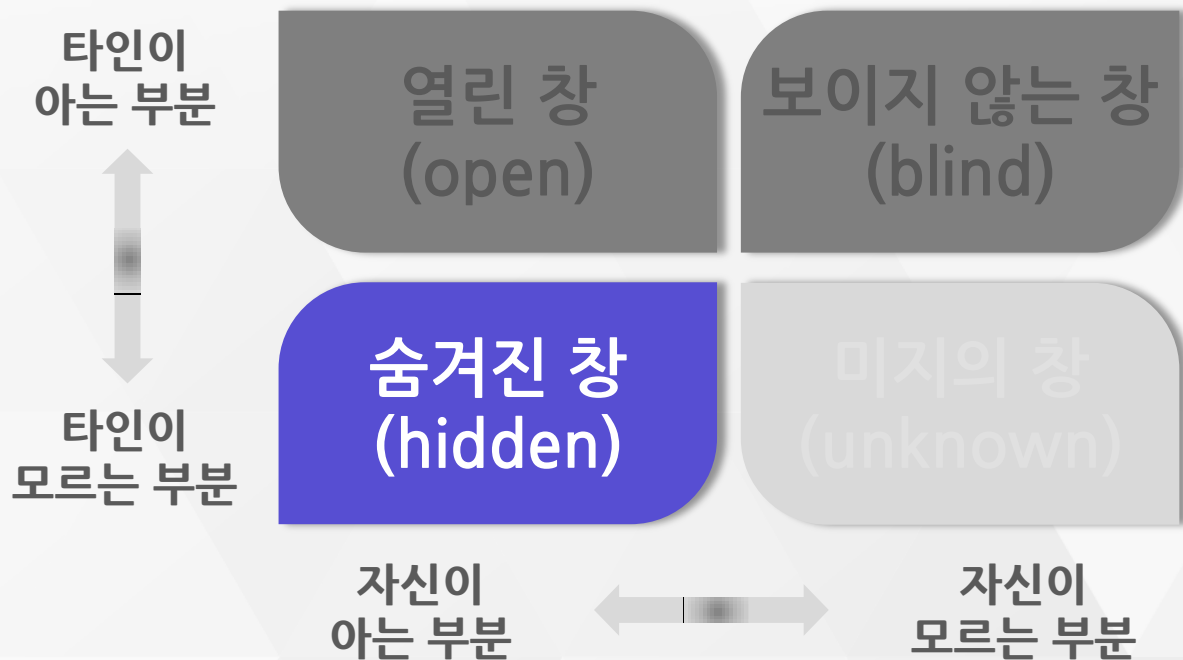
- 타인의 반응에 무관심하여 **독단적·독선적**으로 비춰질 수 있음

개선Tip

타인의 말에 진지하게 귀 기울이는 노력 필요

2. 조하리의 창

2) 조하리의 창



2. 조하리의 창

2) 조하리의 창

- 숨겨진 창(hidden): 신중형

특징

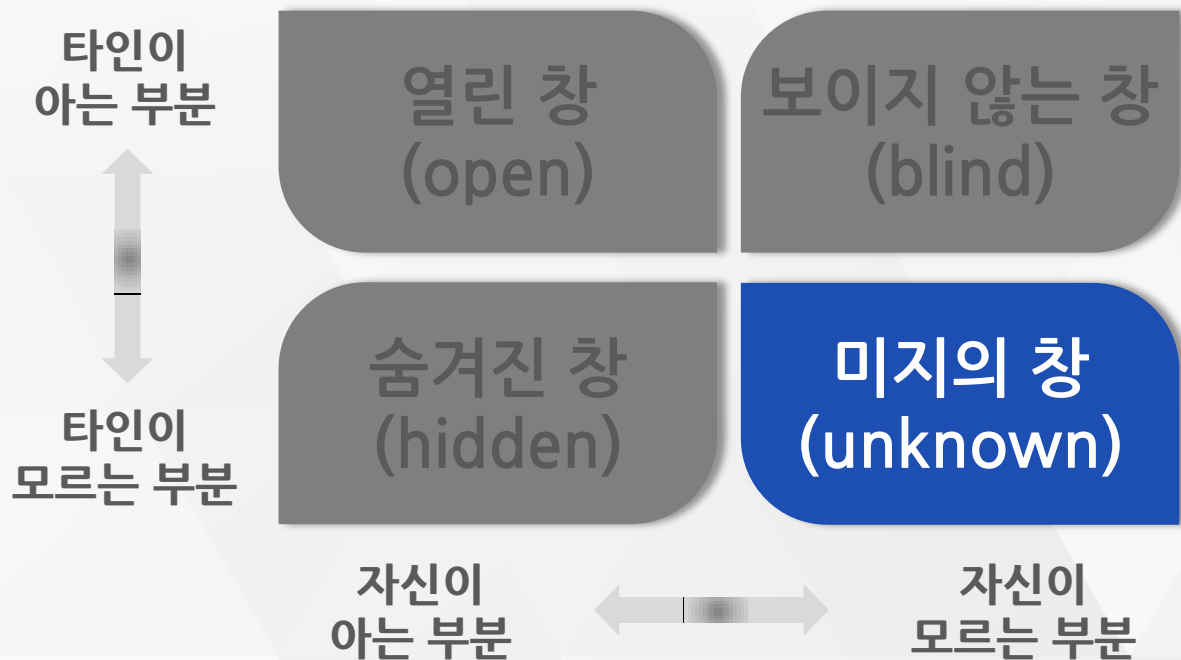
- 숨겨진 영역이 가장 넓음
- 타인에 대해 수용적이고 신중함
- 크레몰린형이 많음
- 계산적·실리적임
- 내면적 고독감을 느낌
- 현대인에게 가장 많이 나타나는 유형

개선Tip

자기개방을 통해 타인과의 교류 필요

2. 조하리의 창

2) 조하리의 창



2. 조하리의 창

2) 조하리의 창

- 미지의 창(unknown): 고립형

특징

- 미지의 영역이 가장 넓음
- 소극적이며 혼자 있는 것을 즐김

단점

- 고집이 세고 주관이 강함
- 부정응적인 삶을 살아가기도 함

개선Tip

긍정적인 인간관계 태도 필요

2. 조하리의 창

2) 조하리의 창

나와 타인과의 **공감대를 넓히고 관계를 원만**하게 하려면?

“ 숨겨진 창에 있는 자신의 특성을 타인에게 보여주기 ”

김 사원한테
이런 면이 있었다니,
새롭네~




2. 조하리의 창

2) 조하리의 창

타인은 아는데 나는 모르고 있었던 것에 대해서는?

“ 타인 입장에서 자신 돌아보기 ”



나에게 이런 면이
있었구나.


다른 사람들은
나를 이렇게
이해했구나...

2. 조하리의 창

2) 조하리의 창

타인도 모르고 나도 몰랐던 것에 대해서는?

“ 앞으로 가능성 있는 부분으로 생각하기 ”

A photograph of three business professionals in a meeting. A man in a dark suit and tie is on the left, smiling and looking towards the center. A woman in a grey business suit is in the middle, smiling and looking towards the right. A man in a dark suit and tie is on the right, looking towards the center. They are all standing and appear to be in a professional setting. A speech bubble is overlaid on the image, containing the text '선배도 모르고 나도 몰랐어요.'

선배도 모르고 나도
몰랐어요.

2. 조하리의 창

2) 조하리의 창

자신이 부족한 부분을 알고, 어떻게 극복해야 하는지
그 해답을 **‘조하리의 창’** 안에서 찾을 수 있음

- ‘조하리의 창’의 효과: 상대방을 다방면으로 알 수 있음
- ‘조하리의 창’의 활용목적

- 자신을 알림
- 타인에 의해 자신을 알아감

공감과 이해의 폭을
넓혀가는 것

2. 조하리의 창

2) 조하리의 창

번호	문항 내용	그렇지 않다	그저 그렇다	매우 그렇다
1	나는 잘 몰랐을 경우에는 이를 바로 인정한다.	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩		
2	나는 다른 사람의 잘못을 지적할 필요가 있을 때에는 직접 말한다.	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩		
3	나는 납득하기 어려운 지시를 받을 경우 지시한 이유를 물어본다.	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩		
4	나의 의견에 대해 남들이 어떻게 생각하는지 물어본다.	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩		
5	나는 느낌을 솔직하게 표현한다.	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩		