# Curso de LATEX

Editores: Andrés Miniguano Trujillo y Milton Torres España

Aso*i*Mat

Escuela Politécnica Nacional

Email: andres.miniguano@epn.edu.ec y milton.torres@epn.edu.ec

Publicación: 6 de abril de 2017 - 1 pm

GitHub: Capítulo 5

# Capítulo 5

### Elaboración de tablas

## 1 Conceptos básicos

LETEX tiene un entorno muy cómodo para la creación de tablas, el entorno tabular, cuya sintaxis es:

```
\begin{tabular}{formato}
&... &... \\
&... &... \\
&... &... \\
\end{tabular}
```

El **formato** contiene información sobre el número de columnas, con su respectiva justificación: 1 (a la izquierda), c (centrada), r (a la derecha) y  $p\{\dots\}$  (columna en párrafos).

El contenido de las diferentes columnas se separa con & y las filas se separan con \\. El número de símbolos & debe ser el mismo en cada fila: incluso si una o más casillas de la tabla tienen contenido vacío. En la última fila de la tabla no es necesario usar \\, esto no conduce a ningún mensaje de error, pero genera espacio vertical innecesario.

**Ejemplo** La siguiente tabla tiene formato {cccc}, es decir, cuatro columnas centradas. Algunas de las casillas están vacías pero el número de & por fila debe ser siempre cuatro.

Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
Α	В		С
	D	Ε	F
G			Н

Para agregar líneas verticales se ponen marcas como | o | | en la parte que corresponde al alineamiento de columnas. Mientras que para agregar líneas horizontales, al final de cada fila se especifica

```
1
     \(p\) & \(q\) & \(p\\to q\) \\
2
3
     \hline
     0 & 0 & 1
                       11
4
     0 & 1 & 1
                       11
5
     \cline{1-2}
6
     1 & 0 & 0
                       ١١
7
     1 & 1 & 1
                       ١١
8
     \hline
9
   \end{tabular}
10
```

р	q	$p \rightarrow q$
0	0	1
0	1	1
1	0	0
1	1	1

#### **Ejemplo** Existen tablas donde tendrás que escribir en un párrafo:

```
1 \begin{center}
     \begin{tabular}{ | 1 | 1 | 1 | p{5cm} |}
3
       % p{5cm}: Quiere decir que me escriba en un parrafo de 5cm
4
       \hline
      Day & Min Temp & Max Temp & Summary \\ \hline
5
6
       Monday & (11) & (22) & A clear day with lots of sunshine.
      However, the strong breeze will bring down the temperatures. \\\\hline
8
       Tuesday & \(9\)C & \(19\)C & Cloudy with rain, across many northern regions. Clear spells
9
      across most of Scotland and Northern Ireland,
10
      but rain reaching the far northwest. \\ \hline
11
       Wednesday & \(10\)C & \(21\)C & Rain will still linger for the morning.
12
       Conditions will improve by early afternoon and continue
13
       throughout the evening. \\
14
       \hline
15
     \end{tabular}
17 \end{center}
```

Day	Min Temp	Max Temp	Summary	
Monday	11C	22C	A clear day with lots of suns-	
			hine. However, the strong	
			breeze will bring down the	
			temperatures.	
Tuesday	9C	19C	Cloudy with rain, across	
			many northern regions.	
			Clear spells across most	
			of Scotland and Northern	
			Ireland, but rain reaching the	
			far northwest.	
Wednesday	10C	21C	Rain will still linger for the	
			morning. Conditions will im-	
			prove by early afternoon and	
			continue throughout the eve-	
			ning.	

**Ejemplo** El ambiente tabular también te permite generar alineamientos, por ejemplo en el caso de números decimales:

```
1 \begin{center}
   \begin{tabular}{|r @{.}} 1|} %Para alinear y poner lo que quiero eque este entre la mitad {.}
      \hline
3
      \(1\)
             & \(4\)
                           \\ \hline
4
             & \(54\)
      \(2\)
                           \\ \hline
             & \(7890\)
                           \\ \hline
      \(1\)
   \end{tabular}
8 \end{center}
```

```
1.4
2.54
1.7890
```

## 2 Multicolumnas y multifilas

Cuando una fila determinada de una tabla se aparta del formato declarado, hay que usar el comando \multicolumn, el cual tiene tres argumentos obligatorios:

```
\multicolumn{n}{justificacion}{Contenido de las n columnas}
```

Aquí n es el número de columnas abarcadas y **justificación** es uno de los tres parámetros 1, c, r (con o sin la raya vertical |).

```
1 \begin{tabular}{||l||c|}\hline
   \hline \hline
   \textsf{Part\'\{i}cula\} & \textsf{Descubridor} & \textsf{A\~\n\}o del descubrimiento\} \\
   Electr\'{o}n & Joseph J. Thomson* & 1897 \\
   \hline
   Prot\'{o}n & James Rutherford & 1919 \\
9
   \hline
   Neutr\'{o}n & James Chadwick* & 1932 \\
10
11
   \hline
   Positr\'{o}n & Carl D. Anderson* & 1932 \\
12
    \hline
13
   \multicolumn{2}{1}{\small *Recibi\'{o} el premio Nobel}
15 \end{tabular}
```

PARTÍCULAS ATÓMICAS ELEMENTALES				
Partícula	Descubridor	Año del descubrimiento		
Electrón	Joseph J. Thomson*	1897		
Protón	James Rutherford	1919		
Neutrón	James Chadwick*	1932		
Positrón	Carl D. Anderson*	1932		
*Recibió el premio Nobel				

Algo similar vas a tener con el comando \multirow:

```
1 \begin{center}
    \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \end{array} 
       \hline
3
       \mathbb{3}\{ |c| \}\{ \text{Team sheet} \} 
4
5
       \hline
       Goalkeeper & GK & Paul Robinson \\ \hline
6
       \multirow{4}{*}{Defenders} & LB & Lucus Radebe \\ %\multirow: para combinar filas
       & DC & Michael Duburry \\
8
       & DC & Dominic Matteo \\
9
       & RB & Didier Domi \\
10
11
       \hline
       12
       & & Eirik Bakke \\
13
       & & Jody Morris \\
14
15
       \hline
       Forward & FW & Jamie McMaster \\ \hline
16
       \multirow{2}{*}{Strikers} & \multirow{2}{*}{ST} & Alan Smith \\
17
       \hline
19
   \end{tabular}
20
21 \end{center}
```

	Team sheet		
Goalkeeper	GK	Paul Robinson	
	LB	Lucus Radebe	
Defenders	DC DC	Michael Duburry	
Defenders		Dominic Matteo	
	RB	Didier Domi	
	МС	David Batty	
Midfielders		Eirik Bakke	
		Jody Morris	
Forward	FW	Jamie McMaster	
Strikers	ST	Alan Smith	
Strikers	31	Mark Viduka	

Con los comandos \multicolumn y \multirow puedes combinar celdas centradas y con alineación a derecha e izquierda, te incitamos a intentarlo.

# 3 Objetos flotantes

Un objeto (gráfico o una tabla) debe aparecer en el lugar más cercano al texto que hace referencia a él. Al ir haciendo cambios en el texto, los objetos pueden desplazarse de manera no apropiada. LETEX resuelve (y a veces complica) este problema manipulando las figuras como objetos flotantes en el documento.

LATEX te ofrece dos comandos (ambientes) para indicarle tus preferencias sobre el desplazamiento del objeto.

```
\label{figure:nombre} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} & \text{label} & \text{label} \\ \text{label} & \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right. $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} & \text{label} \\ \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right. $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right. $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{label} & \text{label} \\ \end{array} \right\} $$ \left\{ \begin{array}{ll} \text{l
```

• [h] le indica a ᡌTEX que queremos posicionar a la figura o la tabla, exactamente en ese lugar (h ↔ here: esto no es tan exacto, ya que LETEX en realidad lo acomoda lo más cerca posible del lugar). Otras opciones son [t] ↔ top y [b] ↔ botton.

- \caption{texto} es la etiqueta de cada objeto (numerándolo automáticamente). La puedes omitir.
- \label es la identificación del objeto, de este modo puedes numerar automáticamente las tablas y mencionarlas en el texto:

```
'En la figura \ref{fig:nombre}...<<o>> En la tabla \ref{nombre}...'.
```

Es importante que toda la información de leyenda y etiquetado esté dentro del entorno table.

```
1 \begin{table}[h]
    \centering
     \begin{array}{c} \left( c | c | c | c | \right) \end{array}
 3
       \(p\) & \(q\) & \(p \to q\) \\
 4
       \hline
 5
       0 & 0 & 1
                                11
 6
       0 & 1 & 1
                                11
 7
       \cline{1-2}
8
        1 & 0 & 0
                                11
9
10
       1 & 1 & 1
                                11
11
       \hline
     \end{tabular}
12
     \caption{Tabla de verdad para \(p \to q\).}
13
    \label{tabla:01}
14
15 \end{table}
```

р	q	$p \rightarrow q$
0	0	1
0	1	1
1	0	0
1	1	1

Tabla 1: Tabla de verdad para  $p \rightarrow q$ .

#### 4 Color

Para poner color en las filas o las columnas de una tabla puedes usar el paquete xcolor añadiendo al preámbulo \usepackage[x11names,table]{xcolor}. La opción x11names habilita un conjunto de colores que puedes llamar por su nombre.

Puedes colorear tanto filas como columnas, para colorear una fila usas el comando \rowcolor{nomb re-color} al inicio de la fila, aunque también puedes colorear de forma alternada con \rowcolors {n fila} {color fila-impar} {color fila-par} antes del inicio de la tabla. Aquí, nfila es el número de fila de la primera fila en ser coloreada. Los colores de fila par e impar se pueden dejar en blanco (no se pondrá color en esa fila). Los comandos \columncolor y \cellcolor se usan para colorear las columnas y celdas, respectivamente.

```
1 \begin{center}
    \begin{tabular}{| >{\setminus columncolor{db!20}} c | c | >{\setminus color{magenta}} c | }
       \hline
3
4
       \rowcolor{db}
       \color{yellow!30!white} \textbf{Temperatura} &
5
       \color{yellow!30!white} \textbf{Tiempo} &
6
       \color{yellow!30!white} \textbf{Total} \\ \hline
7
8
       1 & \(245 \pm 5.5\) & 3 \\ \hline
       2 & \((260 \pm 5.5\) & \cellcolor{\white}70!\dh\\\color{\dh}{8}\\\hline \% para pintar una sola
       3 & \(275 \pm 5.5\) & 8 \\ \hline
10
       4 & \(287 \pm 5.5\) & 8 \\ \hline
11
12
    \end{tabular}
13 \end{center}
```

Temperatura	Tiempo	Total
1	$245 \pm 5.5$	3
2	$260 \pm 5.5$	8
3	$275 \pm 5.5$	8
4	$287 \pm 5.5$	8

# 5 Tablas largas

Para tablas largas, que excedan el largo de una página, puedes emplear el paquete longtable. Si requieres de una leyenda adicional puedes configurar la tabla previamente a la inserción de contenido:

```
\tegin{longtable}{lll}
  \caption{Lista de Estudiantes} \\
  \toprule
  \textbf{Nombre} & \textbf{Carrera} & \textbf{Correo electrónico} \\
  \midrule
  \endfirsthead
  %
  \multicolumn{3}{1}{\footnotesize Viene de la página anterior} \\
  \toprule
  \textbf{Nombre} & \textbf{Carrera} & \textbf{Correo Electrónico} \\ \midrule
  \endhead
  \bottomrule \multicolumn{3}{r}{\footnotesize Continua en la siguiente página}
  \endfoot
  \bottomrule
  \endlastfoot
  %
  Milton Torres & Matemática & \url{mate6666oz@hotmail.com} \\
}
```

Tabla 2: Lista de Estudiantes

Nombre	Carrera	Correo electrónico
Milton Torres	Matemática	mate6666oz@hotmail.com

Viene de la página anterior

Nombre	Carrera	Correo Electrónico
Milton Torres	Matemática	mate6666oz@hotmail.com
Milton Torres	Matemática	mate6666oz@hotmail.com