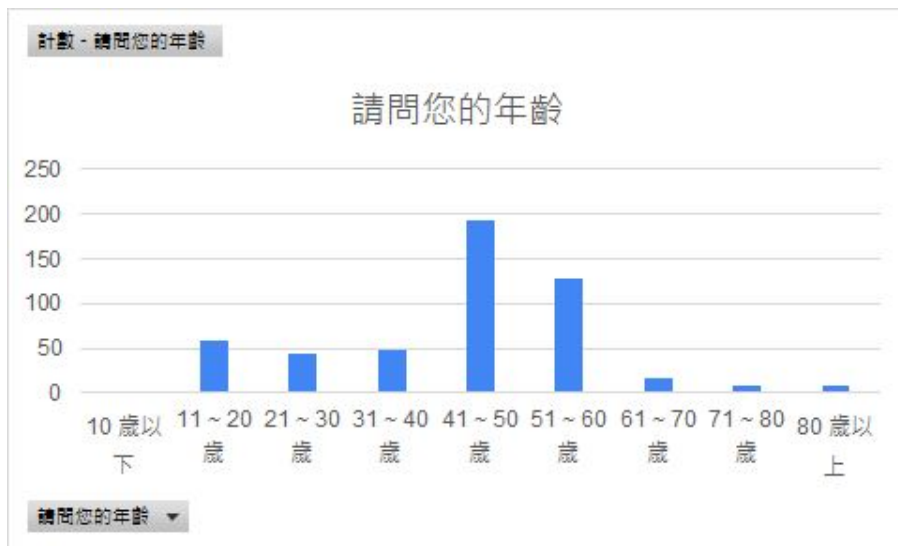


Q1: 您的年齡

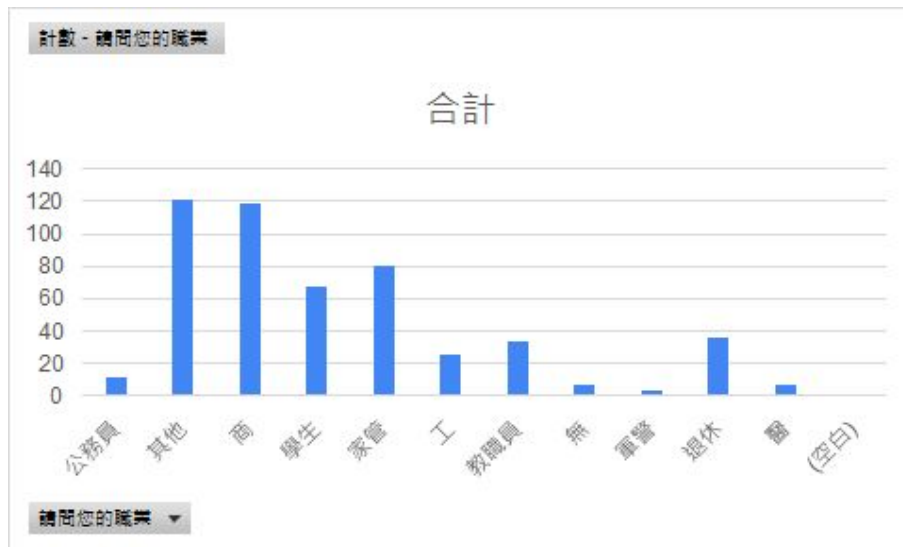
請問您的年齡 ▾	計數 - 請問您的年齡
10 歲以下	2
11 ~ 20 歲	59
21 ~ 30 歲	44
31 ~ 40 歲	49
41 ~ 50 歲	194
51 ~ 60 歲	129
61 ~ 70 歲	16
71 ~ 80 歲	9
80 歲以上	9
加總	511



分析: 總共回收了511份問卷, 其中41~50歲填寫者以194位居上, 而51~60歲填寫者以129位第二。

Q2: 您的職業

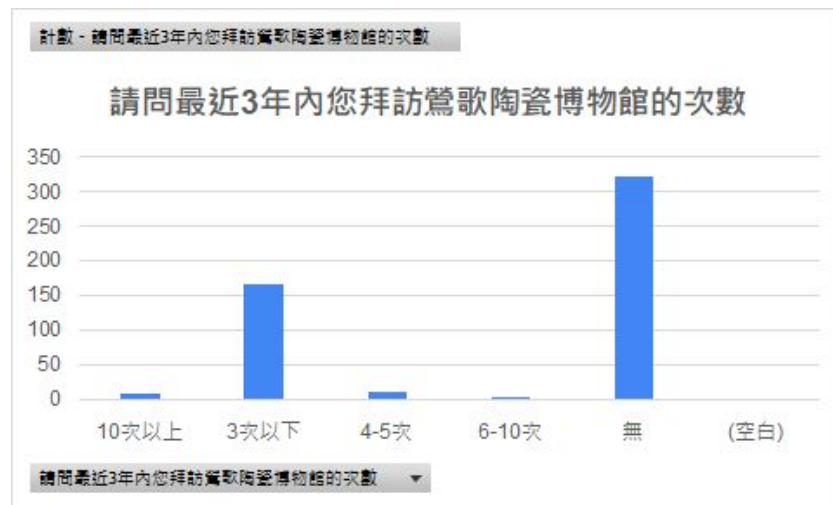
職業	計數 - 請問您的職業
公務員	11
其他	121
商	119
學生	67
家管	80
工	26
教職員	34
無	7
軍警	3
退休	36
醫	7
(空白)	
總計	511



分析: 總共回收了511份問卷, 多數填寫者從事商業 (119位) 和家管 (80位), 或是其他職業 (121位)。

Q3: 請問最近3年內您拜訪鶯歌陶瓷博物館的次數

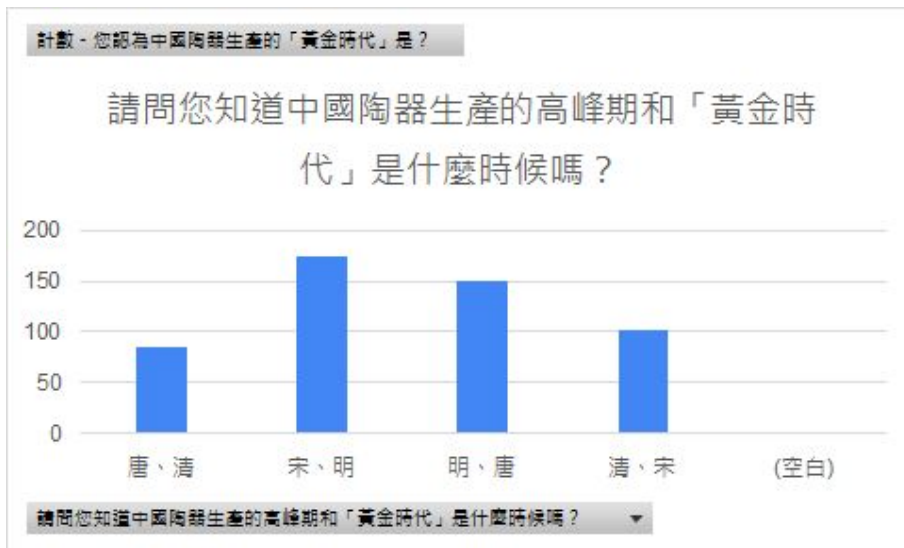
數量	計數 - 請問最近3年內您拜訪鶯歌陶瓷博物館的次數
10次以上	8
3次以下	167
4-5次	10
6-10次	4
無	322
(空白)	
總計	511



分析: 約63.0%的受訪者或者近三年沒有去過鶯歌陶器博物館(322人), 約32.7%的人只去過3次以下(167人)。在過去三年中, 只有8人去過10次以上的鶯歌博物館, 約佔受訪者總數的1.6%。這說明這個博物館並不是市民的熱門目的地。

Q4:請問您知道中國陶器生產的高峰期和「黃金時代」是什麼時候嗎？

朝代	計數 - 您認為中國陶器生產的「黃金時代」是？
唐、清	85
宋、明	175
明、唐	150
清、宋	101
(空白)	
總計	511



分析：每個選項的數量分佈相當均勻，這意味著受訪者對中國陶器生產歷史的了解不多，不得不猜測這個問題的答案。問題的正確答案是清宋，但選擇此答案的受訪者數量較少，約為 19.8%，回答宋明的受訪者最多，約為 34.2%。

Q5:請問您對陶瓷加工文化是否有興趣並願意探索了解？

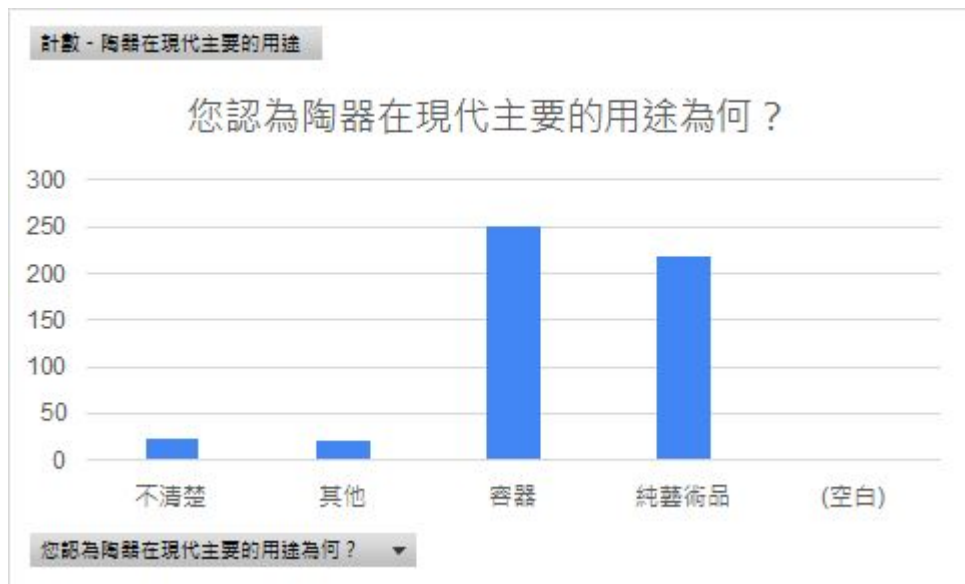
▼	計數 - 您對陶瓷加工文化有興趣
否	204
是	307
(空白)	
總計	511



分析:在511名受訪者中,只有60.0%的人願意學習和了解陶藝的歷史和文化,這意味著少數市民通常沒有看到了解此類文化的重要性,因此對這一主題不感興趣。

Q6:您認為陶器在現代主要的用途為何？

計數 - 陶器在現代主要的用途	
不清楚	22
其他	21
容器	250
純藝術品	218
(空白)	
總計	511



分析:大多數受訪者認為陶器的主要用途是器皿和藝術,分別約為49.0%和42.7%。約8.4%的受訪者不確定或認為陶器還有其他用途。

Q7:請問您是否曾經利用陶土自己製作陶器？

計數 - 曾經自己製作陶器	
否	202
是	309
(空白)	
總計	511



分析:大多數受訪者沒有用陶土製作自己的陶器的經驗。60%的受訪者有,而40%的受訪者沒有。這表明市民通常較少有機會接觸陶器文化。

Q8:您是否願意嘗試親手製作陶器？

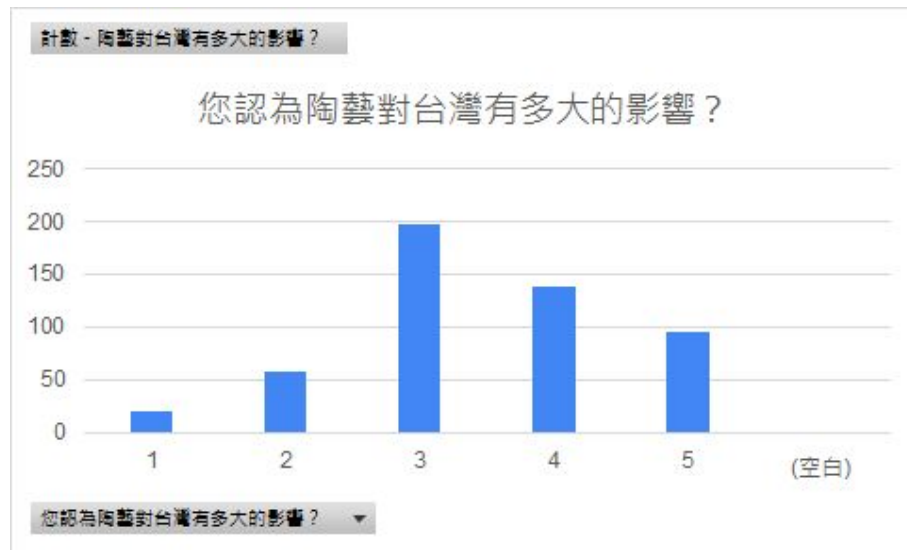
計數 - 願意嘗試製作陶器	
否	65
是	311
(空白)	
總計	376



分析：雖然受訪者可能對學習和了解陶藝文化歷史興趣不大，但如果有機會，他們中的大多數人都願意製作自己的陶藝。83% 的受訪者願意製作自己的陶器，而 17% 的受訪者則不願意。這說明，或許市民更願意通過製作陶器的過程來了解陶器。

Q9:您認為陶藝對台灣有多大的影響？

計數 - 陶藝對台灣有多大的影響？	
1	20
2	58
3	198
4	139
5	96
(空白)	
總計	511



分析：大部分受訪者認為陶器對台灣文化和歷史的影響中等至中等偏高，因為大約65.9%的受訪者投了3或4。這表明公民認為這部分文化具有中等價值並對台灣人生活有一定程度的影響。

Q10: 你知道陶跟瓷是不一樣的嗎？

	計數 - 知道陶跟瓷是不一樣
否	90
是	421
(空白)	
總計	511



分析: 82%的受訪者知道陶器和陶瓷器有區別, 18%的人不知道, 這意味著市民通常知道不同容器的成分存在差異, 可以區分不同種類的陶器和陶瓷。

Q11: 你知道最古老的陶器已經有25000歲了嗎？

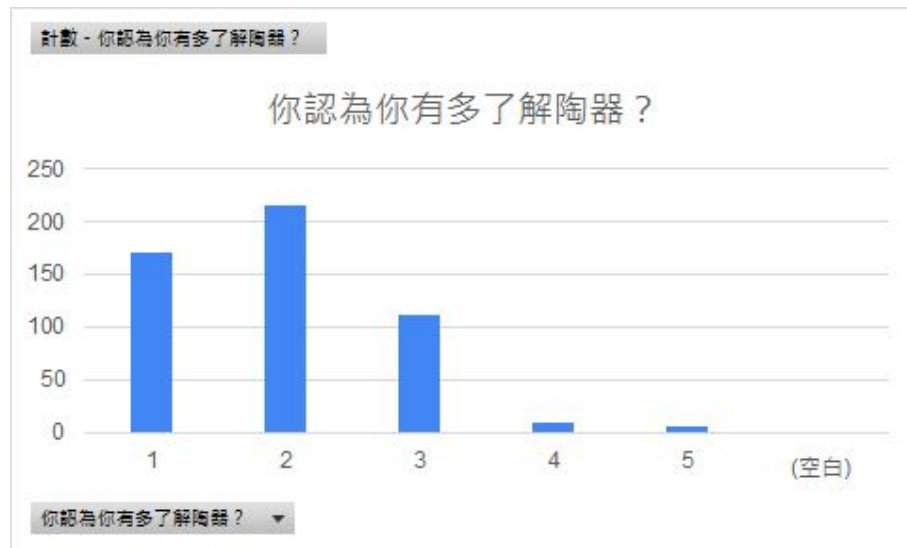
計數 - 你知道最古老的陶器有25000歲	
否	369
是	142
(空白)	
總計	511



分析: 72% 的受訪者不知道已知最古老的陶器已有 25,000 多年的歷史, 這意味著大多數公民不知道陶器詳細的歷史, 例如它們的製造時代。

Q12: 你認為你有多了解陶器？

	計數 - 你認為你有多了解陶器？
1	170
2	215
3	111
4	9
5	6
(空白)	
總計	511



分析: 大多數受訪者回答說他們認為他們對陶器的歷史和文化了解很少或稍少。這說明關於陶瓷的資源並不經常出現在市民的生活中, 因此陶器和瓷器文化對他們來說是較少接觸的。

Q13: 請問您是否知道陶器在四大古文明時期就已出現？

計數 - 您知道陶器在四大古文明時期就已出現	
否	131
是	380
(空白)	
總計	511



分析: 74%的受訪者知道自美索不達米亞、埃及、印度河流域和中國四大文明古國以來就存在陶器, 說明大多數受訪者對古代人用陶土製作容器有一定的認識, 也知道陶器也是一種古代歷史的一個部分。