

Radio Coapa: La participación a través de la subjetividad

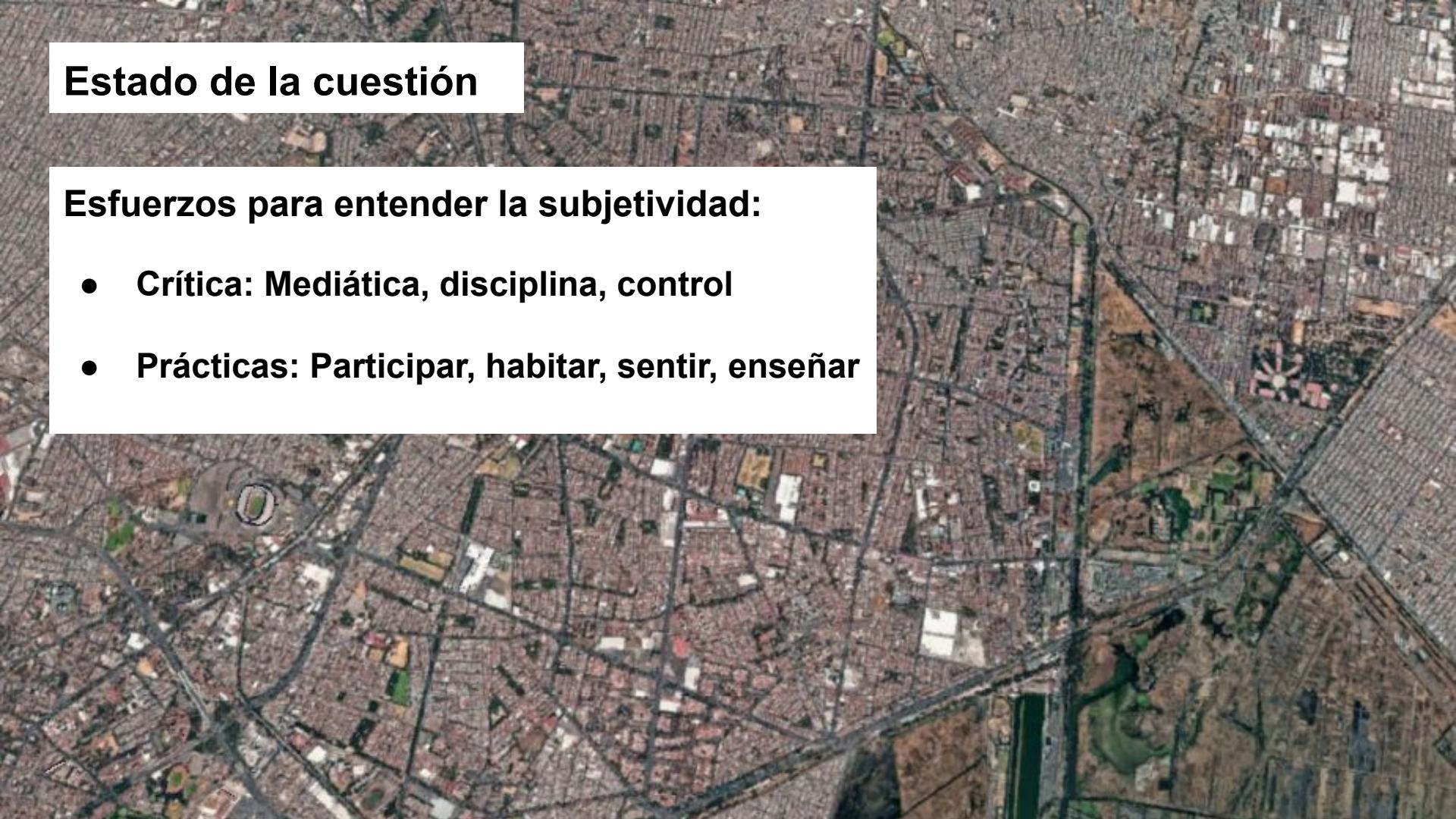
**Universidad del Claustro de Sor Juana
Filosofía
Seminario de Titulación: Reconstrucción
del Tejido Social en México: Democracia,
Ciudadanía y Cultura de Paz
Andrés González Anzures
12 de septiembre de 2020**



Estado de la cuestión

Esfuerzos para entender la subjetividad:

- **Crítica: Mediática, disciplina, control**
- **Prácticas: Participar, habitar, sentir, enseñar**

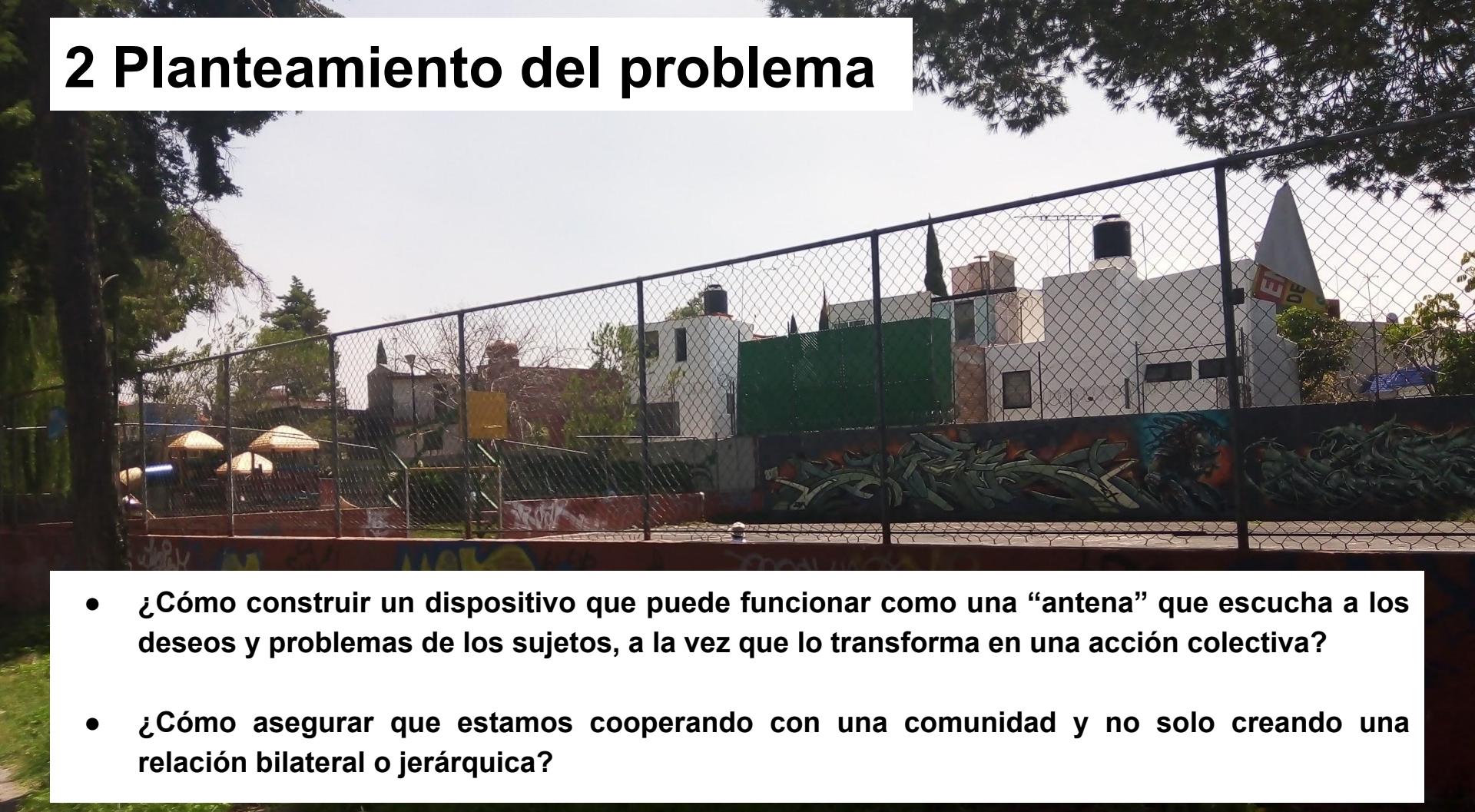


2 Planteamiento del problema



Las subjetividades escapan de los dispositivos de las sociedades de control. Sea por medio de la imaginación, nuevas pedagogías, prácticas clandestinas, artísticas y/o estéticas.

2 Planteamiento del problema



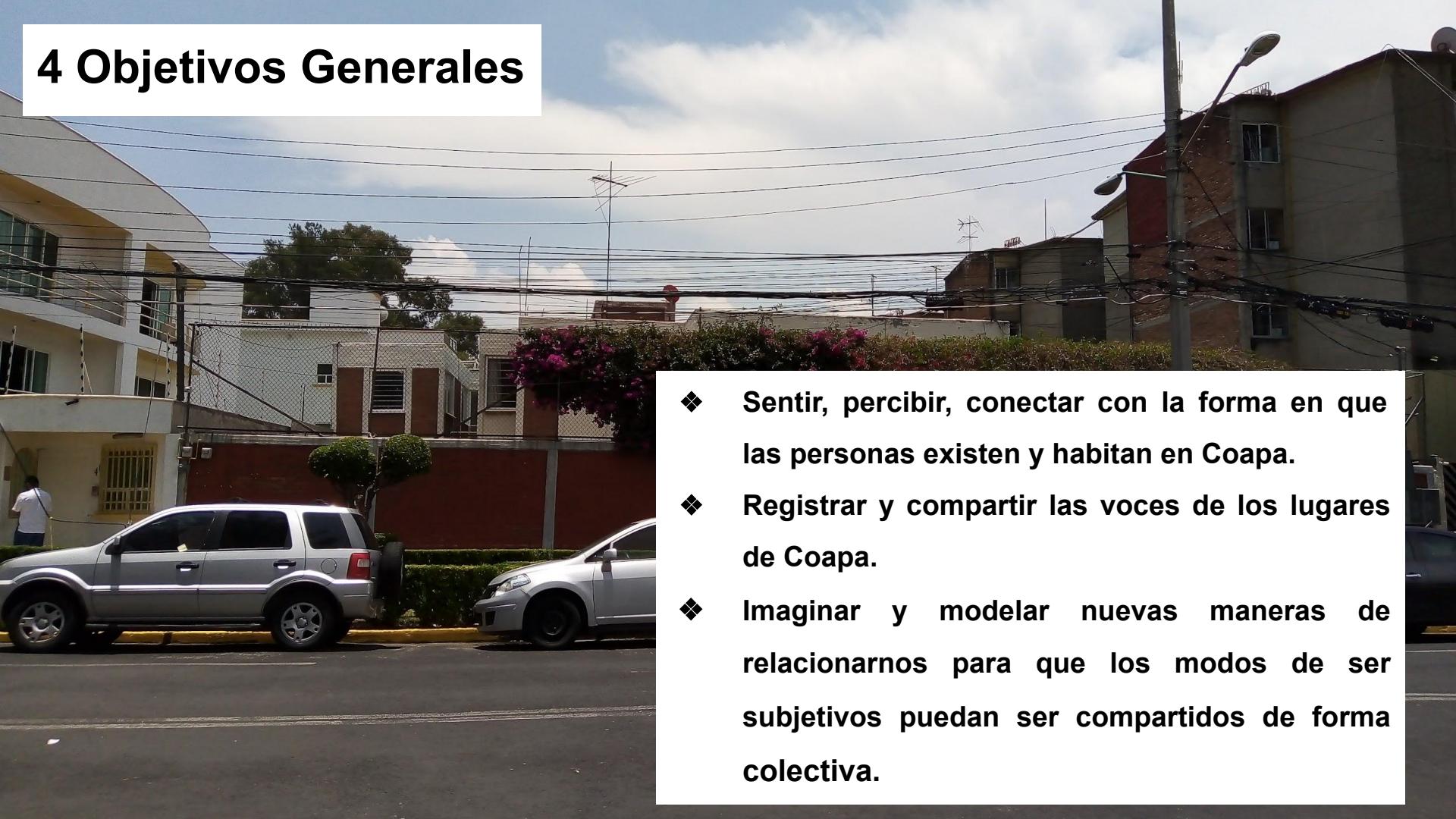
- ¿Cómo construir un dispositivo que puede funcionar como una “antena” que escucha a los deseos y problemas de los sujetos, a la vez que lo transforma en una acción colectiva?
- ¿Cómo asegurar que estamos cooperando con una comunidad y no solo creando una relación bilateral o jerárquica?

3 Justificación



“Hablar de radio comunitaria es referirse a una postura política, a un proyecto social que quiere transformar su realidad [...] además establece propuestas de cambio para una justicia social que tiene una mirada política y define la editorialidad de cada radio.” - Calleja, Aleida, Beatriz Solís, Con permiso: la radio comunitaria en México, p. 38

4 Objetivos Generales



- ❖ Sentir, percibir, conectar con la forma en que las personas existen y habitan en Coapa.
- ❖ Registrar y compartir las voces de los lugares de Coapa.
- ❖ Imaginar y modelar nuevas maneras de relacionarnos para que los modos de ser subjetivos puedan ser compartidos de forma colectiva.

5 Objetivos específicos

- Transmisiones en línea: música, lecturas en voz alta, entrevistas, discusiones y radio documental.
- Publicaciones web.
- Editación fanzines.
- Proyectos presenciales: club de lectura, círculos de discusión comunitaria y talleres.



¿QUÉ ES RADIO COAPA?

① 10 JUNIO, 2020

DEJA UN COMENTARIO

EDITAR



Un artefacto micropolítico para habilitar el encuentro de deseos y vibraciones de manera local y colectiva.

Una serie de acciones sonoras y de lenguaje que son traducidas a programas de radio y otras formas de comunicación alternativas. Buscamos generar interacciones entre las personas de Coapa y sus alrededores.

<https://radiocoapa.wordpress.com/>

6 Hipótesis

Radio Coapa puede ser una práctica conjunta donde la subjetividad pueda amplificarse, expandirse y construirse. A través de esto es posible crear nuevas técnicas de cuidado, enseñanza, comunicación y afecto con los otros que permitan resistir al despojo y olvido de los aparatos del CMI (Capitalismo Mundial Integrado).



7 Marco Teórico



“¿Qué es una subjetividad? Es un modo de hacer en el mundo. Es un modo de hacer con el mundo. Una subjetividad es un modo de hacer con lo real.”

- Corea, Cristina e Ignacio Lewkowicz, *Pedagogía del aburrido: Escuelas destituidas, familias perplejas*, p. 48.



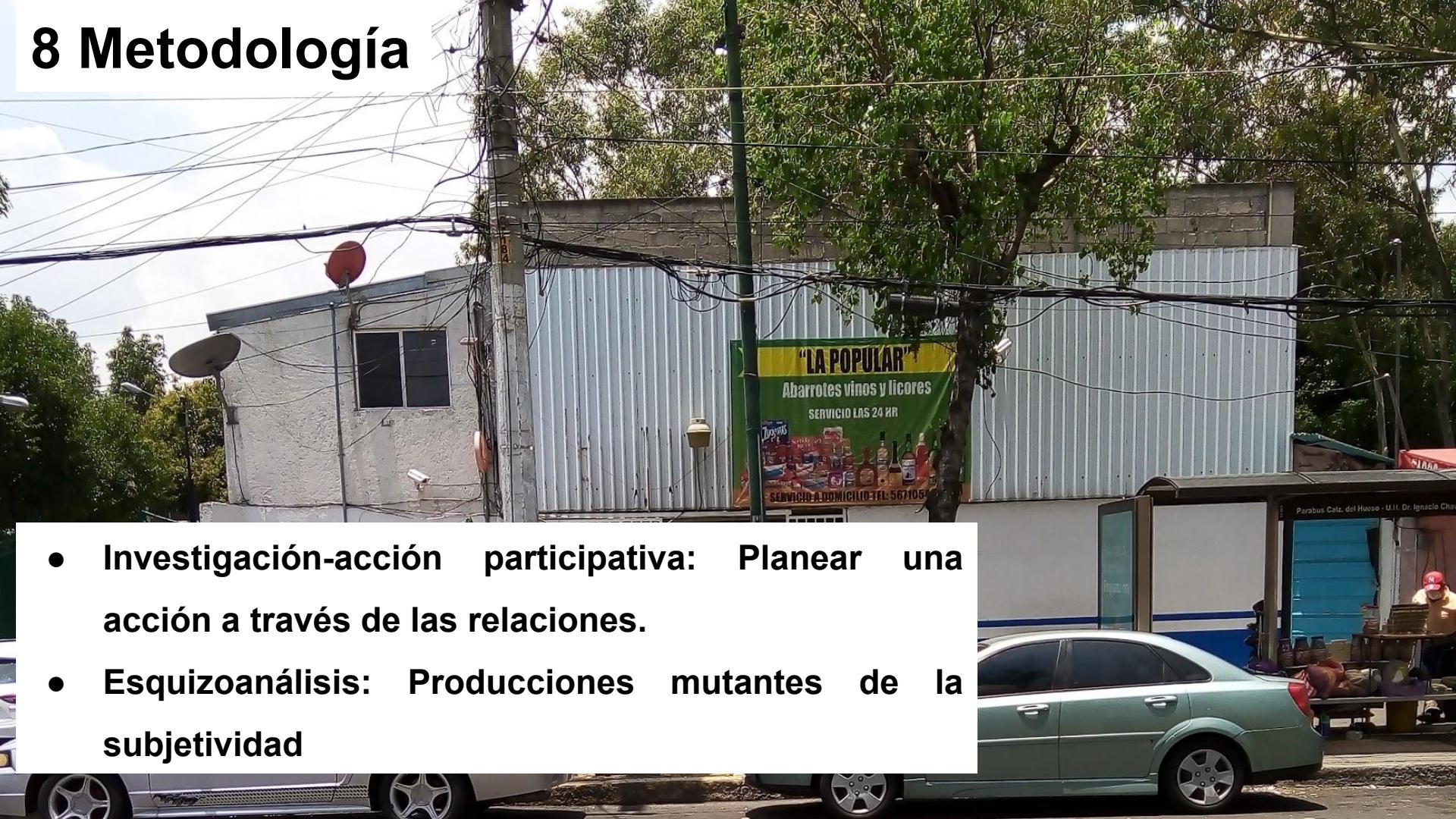
7 Marco Teórico

“Conjunto de condiciones por las que instancias individuales y/o colectivas son capaces deemerger como Territorio existencial sui-referencial, en adyacencia o en relación de delimitación con una alteridad a su vez subjetiva.” - Guattari, Félix, *Caosmosis*, p. 20



8 Metodología

- **Investigación-acción participativa:** Planear una acción a través de las relaciones.
- **Esquizoanálisis:** Producciones mutantes de la subjetividad



9 Cronograma

	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre
Investigación bibliográfica	x	x		x		
Planeación de actividades			x		x	
Crear materiales		x	x	x		
Investigación de campo	x	x				
Redacción				x	x	x
Coloquio						x

10 Índice

1 Introducción

2 ¿Qué sucede en Coapa?

3 La radio comunitaria, ciudadana y libre

4 El sujeto sujetado

5 Una propuesta ética-estética

6 Radio Coapa

7 Conclusiones



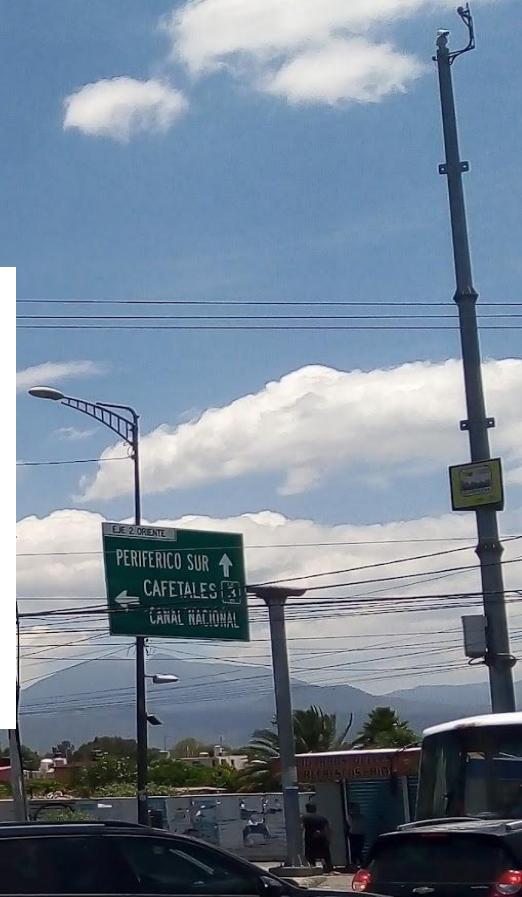
11 Bibliografía

Calleja, Aleida, Beatriz Solís, *Con permiso: la radio comunitaria en México*, Fundación Friedrich Ebert, México, 2005.

Corea, Cristina e Ignacio Lewkowicz, *Pedagogía del aburrido: Escuelas destituidas, familia perplejas*, Paidós, Buenos Aires, 2004.

Kemmis, Stephen, Robin, McTaggart, “La investigación-acción participativa. La acción comunicativa y la esfera pública”, K. Denzin, Norman e Yvonna S. Lincoln, *Las estrategias de investigación cualitativa. Manual de investigación Cualitativa. Volumen III*, Gedisa, Barcelona, 2013.

Guattari, Félix, *Caosmosis*, Manantial, Buenos Aires, 1996.



¡Muchas Gracias!

