

¿SUEÑAN LOS ÁNDROIDES CON GAVIOTAS DE PLATA?

PYTHON PARA EXPLORAR EL HUMOR EN EL
FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR

PYDAY CHILE 2025

Alonso Astroza Tagle



dataScience 

HABLAR EN CHILENO

“Los chilenos son capaces de hablar sin usar verbo ni sujeto, o usan los verbos y el sujeto desplazado, lo que hace que hablen horas y no se sabe de qué. (...) Todo chileno habla exclusivamente entre comillas. Es alguien que pone la retórica antes que la realidad”

Chile según Raúl Ruiz



Imagen de malba.org.ar



Humor en el Festival de Viña del Mar (2000 a 2019): ¿barómetro del estallido chileno?

*Humor at the Viña del Mar Festival (2000 - 2019):
A barometer of the Chilean outburst?*

Andrés Mendiburo-Seguel

Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile
andres.mendiburo@unab.cl
<https://orcid.org/0000-0001-8486-6597>

Gonzalo Serrano

Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago, Chile
gserrano@uai.cl
<https://orcid.org/0000-0002-9875-7241>

en

do con diferentes enfoques en ciencias y humanidades, el humor cumple roles importantes a nivel social: presentar y destacar los temas relevantes de la coyuntura y servir como mecanismo aceptable cuando se percibe abuso de poder de quienes están más arriba en la jerarquía social. Basados en estas ideas, en este estudio realizamos un análisis emocional y de contenido de 73 rutinas cómicas presentadas en el Festival de Viña del Mar en Chile entre los años 2000 y 2019. Con ello, buscamos evidenciar de qué

Abstract

According to different social sciences and humanities approaches, humor fulfills specific functions at the social level: to present and highlight the relevant issues of the moment and to serve as a means of acceptable aggression when there is abuse from those higher up in the social hierarchy. Based on this idea, in this study we conducted an emotional and thematic content analysis of 73 comedy routines presented at the Viña del Mar Festival in Chile between 2000 and 2019. With this, we seek to show how humor reflected the social unrest conceived



HUMOR CHILENO

Al chileno le gusta el chiste corto raro.

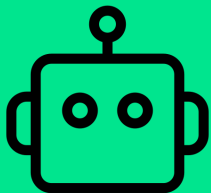


U = U

TRES LINEAMIENTOS FUNDAMENTALES

100% AUTOMÁTICO

Ningún humano editará una sola coma.



DATOS DE CALIDAD

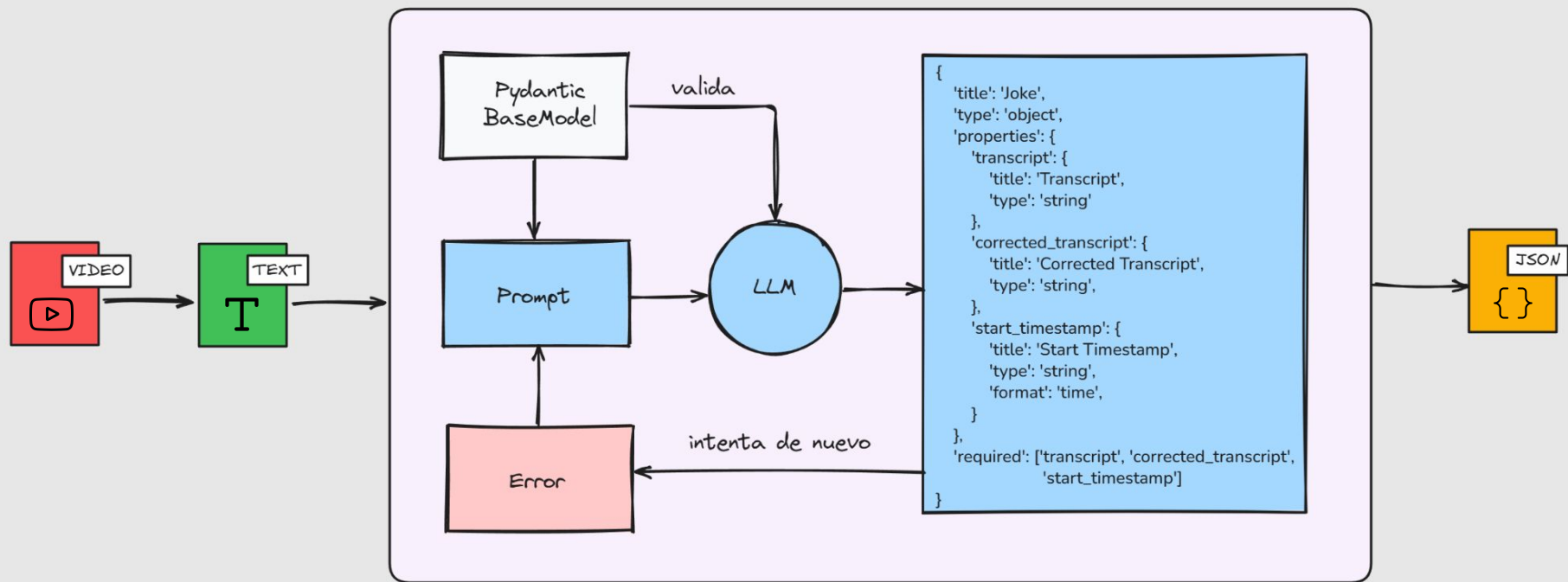
Garbage in, garbage out.



OPEN SOURCE

Aprendamos juntos.





Extracción estructurada de chistes
(reintento de prompts)

U = U FINE-TUNING

- **3509** chistes.
- **128** rutinas desde 1960.

DUNBAR

Filtro por niveles de mentalización.



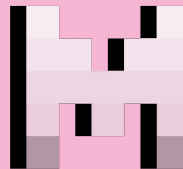
LLM COMO UN JUEZ

Evaluación automática de calidad.

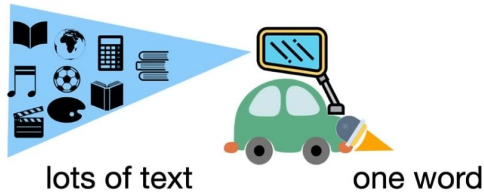


MISTRAL 7B

El siempre confiable.







LOS LLMS SON MUY MALOS PARA ESCRIBIR CHISTES

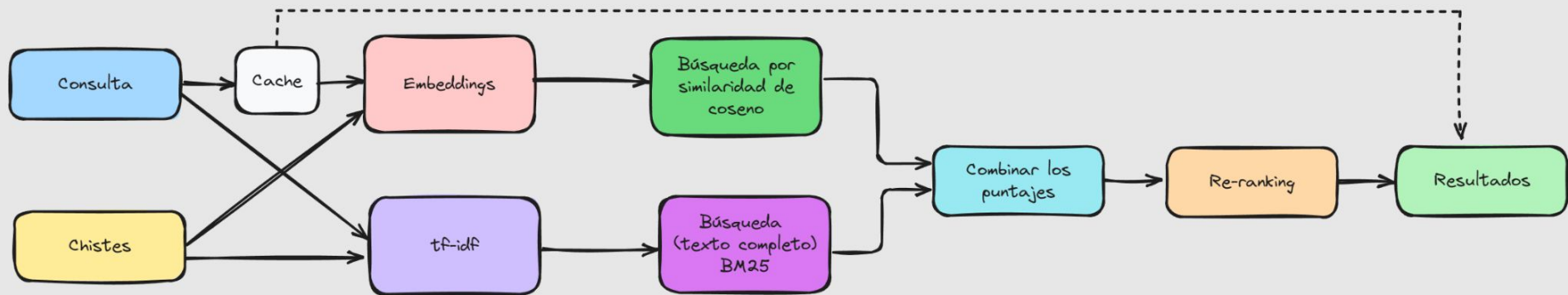
La generación de humor requiere entender no solo el significado literal de las palabras, sino también el contexto cultural, las expectativas del público y los matices emocionales.

La estructura de los chistes muchas veces depende de referencias compartidas y de un “remate” inesperado, aspectos que los LLMs suelen perder, ya que tienden a generar texto predecible y neutral, en vez de sorprender o romper esquemas como lo haría un buen comediante humano.



Why is ChatGPT so bad at telling jokes (yet so good at writing poems?)

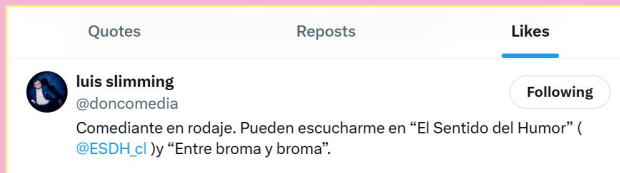
Why ChatGPT is so bad at telling jokes?, Luis Serrano



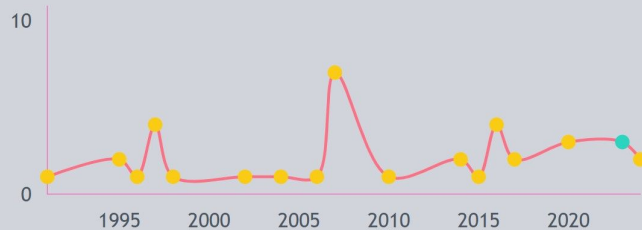
Búsqueda híbrida

DATARISAS.CL

El portal de datos del humor chileno.



Se han contado 37 chistes sobre **presidente**



Ahora igual hay algo que me da un poquito de miedo. Imaginate si Chile se va a una guerra, huevón, ¡y nosotros tenemos aquí a Winnie the Pooh como presidente! ¿Cómo nos va a defender? Imaginate están bombardeando Chile e igual mandamos al Cariñosito a defender nuestra frontera. ¿Cómo lo hará? Va a llegar así todo tiernito y se parará ahí diciendo 'corazón'.

Chiste contado por Fabrizio Copano en Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar 2023



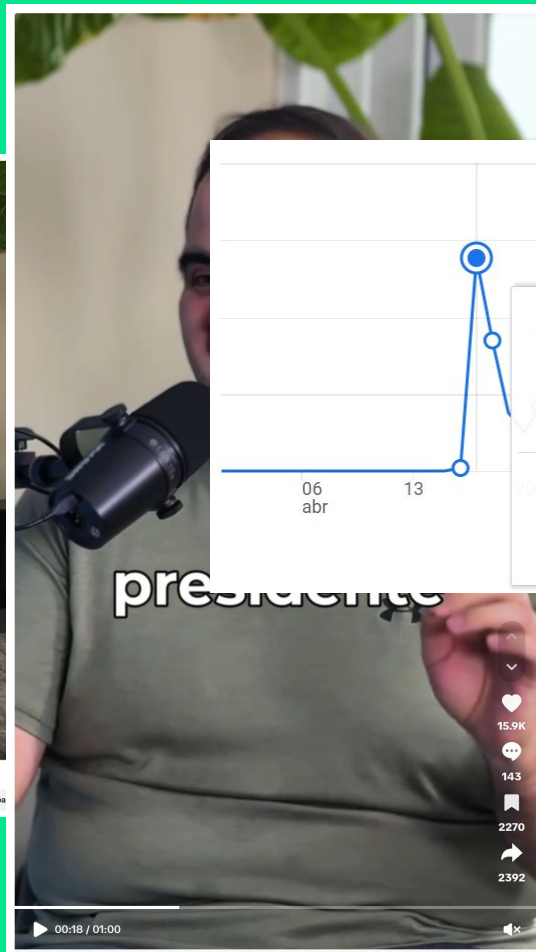


El ingeniero que entreno a una IA para entender el humor chileno

No tan Humanos
4.14k subscribers

34
Share
Download

[No tan Humanos: Podcast sobre Inteligencia Artificial con Vicente Rotman](#)

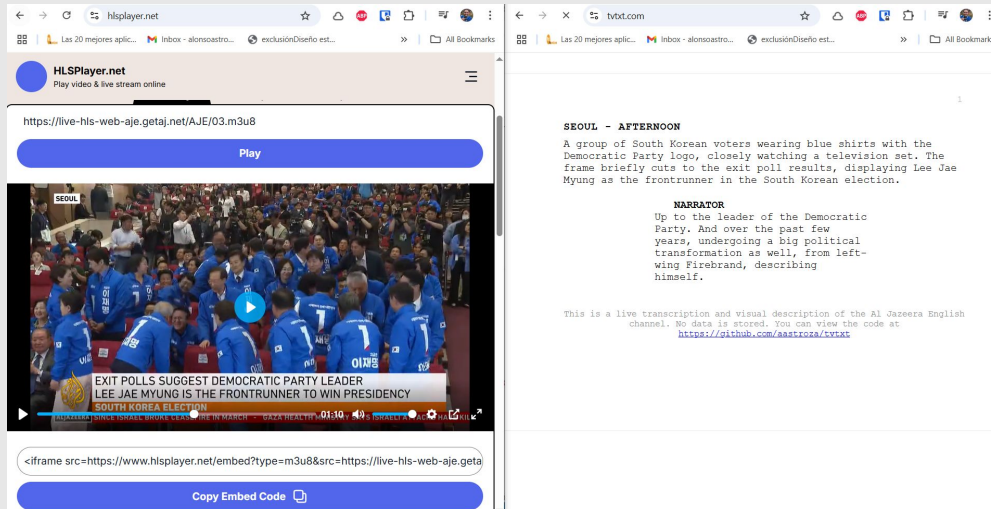


DEL CHISTE AL PRODUCTO



IGNACIO SOCÍAS

Sistema de búsqueda híbrida sobre su archivo histórico.



TVTXT.COM

IA que “lee” la televisión en vivo y la escribe como un guión de película en tiempo real.

“Uno de los roles más importante del artista chileno es quizás producir signos con los cuales toda una tribu se identifique. No me refiero a signos de identidad exteriores, como la bandera, el himno nacional o el Chino Ríos, sino a otros más profundos, que le dan a la gente la convicción de que está viviendo en un lugar del mundo y no en otro.”

Chile según Raúl Ruiz



Imagen de revistaoropel.cl

¡MUCHAS GRACIAS!

Escanea el QR si quieres acceder a los slides, código y referencias comentadas en esta presentación, conocer mis proyectos o seguirme en redes sociales.



<https://github.com/aastroza/pydaychile2025>