

ПОЛОЖЕНИЕ

НЕЗАВИСИМАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ «ГЛАГОЛИЦА»

1. Общие положения

1.1. Независимая детская литературная премия «Глаголица» (далее Премия) учреждена Благотворительным фондом «Счастливые истории».

1.2. Учредитель Премии организует конкурс и несет расходы, связанные с изготовлением и приобретением наградных комплектов согласно призовому фонду, их торжественным вручением и организацией работы Оргкомитета.

Премии, при участии сотрудников

1.2.1. Учредитель утверждает Положение о Премии, вносит изменения в Положение о Премии, формирует Экспертное Жюри, определяет порядок работы членов Экспертного жюри, утверждает форму балльного листа.

1.3. Премия учреждена с целью популяризации чтения среди детей и подростков, поощрения юных авторов, пишущих литературные произведения на русском и татарском языках.

1.4. Премия проводится ежегодно. Объявление об очередной Премии осуществляется учредителем на официальном сайте Премии - www.glagolitsa-rt.ru, www.глаголица-рт.рф (далее сайт Премии), через средства массовой информации и интернет ресурсы. В объявлении указываются порядок и условия выдвижения произведений на соискание Премии, номинации, сроки проведения конкурса, размер и форма награды.

1.5. На соискание Премии выдвигаются произведения, написанные на русском языке и татарском языке.

1.6. На соискание Премии могут быть выдвинуты произведения авторов в следующих номинациях:

- Поэзия на русском языке в возрастной категории от 10 до 13 лет.
- Поэзия на русском языке в возрастной категории от 14 до 17 лет.
- Поэзия на татарском языке в возрастной категории от 10 до 13 лет.
- Поэзия на татарском языке в возрастной категории от 14 до 17 лет.
- Проза на русском языке в возрастной категории от 10 до 13 лет.
- Проза на русском языке в возрастной категории от 14 до 17 лет.
- Проза на татарском языке в возрастной категории от 10 до 13 лет.
- Проза на татарском языке в возрастной категории от 14 до 17 лет.
- Эссеистика на русском языке в возрастной категории от 14 до 17 лет.
- Художественные переводы с татарского, французского, английского и немецкого языков на русский язык (принимается оригинал произведения вместе с переводом) в возрастной категории от 14 до 17 лет.

1.7. Отдельной номинацией является «Приз зрительских симпатий», присуждение которого производится путем открытого электронного голосования на сайте Премии.

Победителя в рамках номинации «Приз зрительских симпатий» определяют по фиксации объективно наибольшего количества собранных голосов.

- 1.7.1. Принять участие в голосовании на сайте Премии могут все пользователи сети Интернет независимо от места их проживания.
- 1.7.2. Оргкомитет может приостановить или аннулировать результаты голосования за номинанта, если в процессе голосования будут выявлены попытки искусственного увеличения количества голосов (голосование с использованием программных средств и технологий), использования сервисов (групп в социальных сетях) взаимного голосования.
- 1.7.3. Оргкомитет вправе использовать технические, программные и иные средства для осуществления чистоты голосования.
- 1.8. Дополнительные номинации могут быть включены в перечень номинаций при финансовой возможности учредителя Премии. Наименование номинации включается в настоящее Положение и объявляется до запуска Премии
- 1.9. Призовой фонд устанавливается учредителем Премии ежегодно и размещается до начала приема произведений на сайте Премии.

2. Основные термины и понятия, используемые в настоящем Положении.

- 2.1. **Премия** – это конкурс произведений в области литературного творчества, который регулярно и по определенным правилам, сформулированным в Положении Премии, назначает Экспертное жюри, выбирая одного или нескольких призёров из списка соискателей (общий список соискателей Премии, длинный список соискателей Премии (далее Длинный список), короткий список соискателей Премии (далее Короткий список), лауреаты Премии (далее Лауреаты), обладатели Гран-при Премии (далее обладатели Гран-при).
- Премия содержит призовой фонд. Вручение наградных комплектов из призового фонда происходит в виде специально организованной торжественной публичной церемонии в Республике Татарстан, г. Казань.
- 2.2. **Экспертное жюри Премии** (далее Экспертное жюри) - формируется Учредителем фонда. Экспертное жюри осуществляет экспертизу выдвинутых на соискание Премии произведений. Формирует «Длинный список» и «Короткий список». Определяет Лауреатов и обладателей Гран-при.
- 2.3. **«Длинный список»** - десять лучших произведений по каждой номинации, присланных на соискание Премии и прошедшие отбор Экспертным жюри.
- 2.4. **«Короткий список»** - шесть лучших произведений по каждой номинации, отобранные Экспертным жюри из произведений «Длинного списка».
- 2.5. **«Лауреаты»** - три автора лучших произведений по каждой номинации из «Короткого списка», отобранные Экспертным жюри во время непосредственного общения на мастер-классах.
- 2.6. **«Обладатели Гран-при»** - лучший автор из списка Лауреатов от 10 до 17 лет, отобранный Экспертным жюри во время непосредственного общения на мастер-классах.

2.7. Оргкомитет Премии формируется Учредителем фонда. Координирует работу по организации Премии.

3. Порядок выдвижения произведений на соискание Премии

3.1. Правом выдвижения на соискание Премии обладают дети в возрасте от 10 до 17 лет (включительно) из субъектов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья.

3.2. Произведение не может быть выдвинуто на соискание Премии повторно.

3.3. Принимаются произведения собственного сочинения, ранее нигде не опубликованные.

3.4. Один автор может быть представлен одним произведением, на русском или татарском языке, по номинациям, указанным в п.1.6., п 1.7. настоящего Положения.

3.5. Все произведения, выдвинутые на соискание Премии, регистрируются на сайте Премии и получают регистрационные номера.

К рассмотрению принимаются произведения, отправленные не ранее даты объявления Премии и полученные не позднее даты окончания приема произведений. Произведения рассматриваются Экспертным жюри под регистрационными номерами.

3.6. Автор выдвинутого произведения вплоть до даты объявления «Длинного списка», имеет право снять своё произведение с рассмотрения, направив личное заявление на официальную электронную почту Премии.

3.7. Конкурсные произведения принимаются в электронном виде в ходе электронной регистрации на сайте Премии.

3.7.1. Работы публикуются самостоятельно в Форме отправки работ на конкурс в Личном кабинете на странице сайта Премии.

3.8. Заявка считается подтверждением следующих условий:

- автор, передавший свое произведение в рамках настоящего Положения для использования на соискание Премии, считается согласившимся на обнародование этого произведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир либо любым другим способом;
- принятие автором всех условий настоящего положения Премии.

3.9. Заявка на участие содержит следующую информацию: фамилию, имя, отчество автора (полностью), возраст (число, месяц, год рождения), населенный пункт, учебное заведение, контактный телефон (с кодом города, региона), электронную почту для связи, название работы, номинацию.

3.10. Премия проводится ежегодно.

3.11. Регистрация участия и прием произведений начинаются в день объявления о запуске Премии на сайте Премии, все участники автоматически получают регистрационные номера. Регистрация и прием произведений заканчиваются не позднее 180 календарных дней с момента объявления о запуске Премии.

4. Требования к произведениям.

4.1. Требования к объему произведения:

- Выдвигаемое на соискание Премии произведение подается в электронном виде, объемом не более 20 000 знаков или приблизительно 10 страниц формата А4.
- 4.2. Требования к оформлению:
 - 4.2.1. Требования к оформлению страниц: не допускается использование рамок, рисунков, фотографий, колонтитулов, а также цвета шрифта, отличного от черного, использование сокращений, полужирного, курсивного, подчеркнутого стилей оформления текста.
 - 4.2.2. Требования к оформлению текста: шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал полуторный.
- 4.3. На Премию не принимаются работы, содержащие:
 - 4.3.1. нарушение требований к оформлению и содержанию конкурсных произведений;
 - 4.3.2. плагиат и/или произведения с некорректным цитированием произведений третьих лиц (в любом количестве);
 - 4.3.3. языковую безграмотность (в большом количестве). Обращаем внимание авторов, что минимальное количество опечаток и ошибок является допустимым.
 - 4.3.4. ненормативную лексику;
 - 4.3.5. политические, религиозные и национальные разногласия;
 - 4.3.6. сцены насилия или проявление жестокости.

5. Экспертное жюри Премии

- 5.1. Состав Экспертного жюри формируется Учредителем фонда.
- 5.2. Экспертное жюри формируется по принципу широкого общественного представительства. В Экспертное жюри могут быть приглашены профессиональные литераторы, деятели культуры, научные работники, общественные, государственные деятели, журналисты, литературные критики.
- 5.3. Список Экспертного жюри публикуется на официальном сайте Премии.
- 5.4. В обязанности Экспертного жюри входит чтение произведений и оценка их по пятибалльной системе.
- 5.5. Критерии оценки конкурсных произведений:
 - логика, последовательность повествования (5 баллов);
 - творческий подход (оригинальность, необычность сюжета) (5 баллов);
 - владение художественными средствами языка (5 баллов);
 - грамотность изложения, соблюдение норм русского/татарского языков (5 баллов);
 - общее впечатление от работы (5 баллов).
- 5.6. Заполненный и подписанный каждым членом Экспертного жюри балльный лист переходит в Оргкомитет Премии.
- 5.7. «Длинный список», «Короткий список», «Лауреаты», «Обладатели Гран-при» определяются путем автоматического подсчета количества баллов на сайте Премии, полученных от каждого проголосовавшего члена Экспертного жюри.

5.8. Срок полномочий Экспертного жюри не ограничен.

5.9. Решение, вынесенное по результатам голосования Экспертным жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Определение итогов голосования Премии.

6.1. **Общий список соискателей Премии** автоматически формируется в день окончания регистрации участия и приема произведений на сайте Премии.

6.2. **«Длинный список»** формируется Экспертным жюри посредством балльной системы на сайте Премии и оглашается не позднее 30 календарных дней с момента окончания приема произведений на сайте Премии.

6.3. **«Короткий список»** формируется Экспертным жюри из «Длинного списка» посредством балльной системы на сайте Премии и оглашается не позднее 30 календарных дней с момента объявления «Длинного списка» на сайте Премии.

6.4. **«Лауреаты»** - список Лауреатов формируется на мастер-классах во время непосредственного общения Экспертного жюри с соискателями, вошедшими в «Короткий список». Решение о присуждении награды принимается коллегиально всеми членами Экспертного жюри. Список Лауреатов оглашается на Торжественной церемонии награждения.

6.5. **«Обладатели Гран-при»** - список обладателей Гран-при формируется на мастер-классах во время непосредственного общения Экспертного жюри с соискателями, вошедшими в список Лауреатов. Решение о присуждении награды принимается коллегиально всеми членами Экспертного жюри. Список обладателей Гран-при оглашается на Торжественной церемонии награждения.

6.5.1. Гран-при присуждается Лауреату единожды за всю историю проведения конкурса.

6.6. **«Приз зрительских симпатий»** - Победитель определяется по фиксации наибольшего количества собранных голосов за время голосования на сайте Премии, оглашается не позднее 30 календарных дней с момента объявления «Короткого списка» на сайте Премии.

7. Призовой Фонд

7.1. Призовой фонд для соискателей, включенных в «длинный список»:

- Недельные мастер-классы в одном из лагерей Республики Татарстан с членами Экспертного жюри, известными писателями, поэтами, переводчиками России и Татарстана.
- Экскурсия по культурным памятникам Татарстана.
- Приглашение на Торжественную церемонию награждения.
- Альманах с опубликованной работой.
- Сертификат участника, попавшего в «Длинный список».

7.2. Призовой фонд для соискателей, включенных в «короткий список»:

- Недельные мастер-классы в одном из лагерей Республики Татарстан с членами Экспертного жюри, известными писателями, поэтами, переводчиками России и Татарстана.

- Экскурсия по культурным памятникам Татарстана.
- Приглашение на Торжественную церемонию награждения.
- Альманах с опубликованной работой.
- Сертификат участника, попавшего в «Короткий список».

7.3. Призовой фонд для Лауреата:

- Недельные мастер-классы в одном из лагерей Республики Татарстан с членами Экспертного жюри, известными писателями, поэтами, переводчиками России и Татарстана.
- Экскурсия по культурным памятникам Татарстана.
- Приглашение на Торжественную церемонию награждения.
- Альманах с опубликованной работой.
- Планшет.
- Малая библиотека.
- Диплом Лауреата.

7.4. Призовой фонд для обладателя Гран-при:

- Недельные мастер-классы в одном из лагерей Республики Татарстан с членами Экспертного жюри, известными писателями, поэтами, переводчиками России и Татарстана.
- Экскурсия по культурным памятникам Татарстана.
- Приглашение на Торжественную церемонию награждения.
- Альманах с опубликованной работой.
- Хрустальная сова.
- Диплом обладателя Гран-при.

7.5. Призовой фонд для победителя в номинации «Приз зрительских симпатий»:

- Недельные мастер-классы в одном из лагерей Республики Татарстан с членами Экспертного жюри, известными писателями, поэтами, переводчиками России и Татарстана.
- Экскурсия по культурным памятникам Татарстана.
- Приглашение на Торжественную церемонию награждения.
- Альманах с опубликованной работой.
- Электронная книга.
- Малая библиотека.
- Диплом победителя в номинации «Приз зрительских симпатий».

7.6. Дополнительные призы и награды для Лауреатов и участников могут быть представлены учредителем, соучредителями, партнерами и спонсорами Премии.

8. Условия присутствия на Торжественной церемонии награждения и участия в мастер-классах.

8.1. Присутствие на мастер-классах, торжественной церемонии награждения для соискателей, попавших в «Длинный список», «Короткий список» является обязательным.

8.2. Присутствие соискателя, попавшего в «Длинный список», «Короткий список» подтверждает авторство соискателя Премии.

8.3. Отсутствие на мастер-классах соискателя, попавшего в «Короткий список» лишает его права получения статуса Лауреата и обладателя Гран-при. В данном случае призовые места будут присуждены следующему за ним участнику из «Длинного списка», получившему наибольшее количество баллов Экспертного жюри.

8.4. В случае, если соискатель из «Длинного списка», «Короткого списка», давший ранее согласие принять участие на мастер-классах, по тем или иным причинам не может этого сделать, то он обязан сообщить об этом в Оргкомитет Премии по телефону или по электронной почте минимум за 7 дней до начала мастер-классов.

8.5. Соискатели, включенные в «Длинный список», «Короткий список», желающие принять участие в мастер-классах, оплачивают питание и проживание в одном из лагерей Республики Татарстан, на базе которого будут проходить мастер-классы.

8.6. Соискатели, включенные в «Длинный список», «Короткий список» приезжают на мастер-классы и на торжественную церемонию награждения самостоятельно за собственные средства.

8.7. Информация о дате и месте проведения и программа мастер-классов будут представлены дополнительно соискателям, попавшим в «Длинный список» и «Короткий список», до начала проведения мастер-классов.

8.8. Продолжительность мастер-классов составляет от 3-х до 6-ти дней.

8.9. После получения от Оргкомитета Премии приглашения для участия в мастер-классах все соискатели, включенные в «Длинный список» и «Короткий список», обязаны заблаговременно уведомить о своем присутствии, о лицах, их сопровождающих либо невозможности присутствия на мастер-классах не позднее, чем за 30 дней до момента проведения мастер-классов.

9. Согласие с положением о Премии

9.1. Отправляя произведение на Премию, соискатель соглашается с условиями настоящего Положения.

9.2. В случае непредвиденных ситуаций, а также в случае поступления на Премию большого количества произведений, Организатор оставляет за собой право изменять сроки проведения Премии. В этом случае информация об изменениях будет опубликована на страницах сайта Премии.