

# ବୁନ୍ଦିଆ ଜମନ

- ଲାଲଶାହ ମାଜାର ଓ ଏକାଡେମି - ବୁନ୍ଦିଆରୀମାଂସ୍କ୍ରିତିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରାଣକ୍ରେଷ୍ଟ ଇତିହାସ, ଯଂଗୀତ ଆର ଏଟିଲ ଦର୍ଶନେରଛଁଆ ପେତେ ଚାହିଁଲେ ଏଥାନେ ଅବଶ୍ୟିକ ଯାଓୟା ଉଚିତ ।
- ରାଧିକ୍ ବୁନ୍ଦିଆଟି - ବୁନ୍ଦିଆର ମବଚାଯ ମନ୍ଦିରମାଂସ୍କ୍ରିତିକ ଓ ଇତିହାସିକ ସ୍ଥାନ, ଜମଦାର ପରିବାର ଥିବେ ପାଓୟା ଦ୍ୟାନ୍ତେ ରୀବିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଙ୍କର ଏଥାନେ ପାଇଁ ଦୁଇ ଦଶବ (୧୮୯୦-୧୯୧୧) ମମ୍ବ ବାଟିଯାଇଛନ୍ତି, ଏଥାନେଇ ସେଇ ତିରି "ଗିତାଞ୍ଜଳି" ମହ ଅନେକ ମାହିତ୍ୟ ରାଚନା କରେନ, ଯାର ଜନ୍ୟ ପରିବାରୀତି ନୋଦେଇ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରେନ ।
- ହାର୍ଡିଙ୍ଗ ମେଟ୍ରୁ - ପାଇଁ ଶତ ବର୍ଷରେ ପୁରାନେ ବିଟିଲ ଆମଲେର ରେଲମେଟ୍ରୁ, ଇତିହାସ ଆର ସ୍ଥାପନାପ୍ରେମୀଦେର ଜନ୍ୟ ଆମର୍ଦ୍ଦାରଣ ଜାଯଗା, ଏକମାତ୍ର ଦୁଇ ମେଟ୍ରୁ ଦେଖିଲେ ଆମଦା ଏକଟି ଅନୁଭୂତି ଦେଇ ।
- ବୁନ୍ଦିଆ ପୌରମଭା - ହଲୋ ଏକଟି ଇତିହାସିକ ପ୍ରଶାମନିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଇତିହାସ ବା ପ୍ରଶାମନିକ କର୍ତ୍ତାମାତ୍ରେ ଆପହ ଥକିଲେ ଏଥାନେ ଯାଓୟା ଯେତେ ପାରେ ।
- ଟିଗର ଲଜ - ହଲୋ ବୁନ୍ଦିଆର ଏକଟି ଇତିହାସିକ ଜମଦାରିସ୍ଥାପନା, ଯୁ ରୀବିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଙ୍କର ଜମଦାରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମେରମାତ୍ରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଯୁକ୍ତ ।
- ଜେଲ୍ ପରିଷଦ ରୀବିନ୍ଦ୍ର-ଲାଲଶାହ ଉଦ୍‌ୟାନ - ମୀମିତି ଆକର୍ଷଣ, କୃତ୍ତିମ ଭାବେ ଯାନ୍ତାମେ ପାର୍କ ଏଥାନେ ଇତିହାସିକ ଫୋନ୍ଟୋ ସ୍ଥାପନା ବା ବିଶେଷ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ରେହି, ତାହିଁ ପାହୁତିକ ନିର୍ଜିନ ମୈନିର୍ଦ୍ୟ, ପାହାଡ଼, ନଦୀ ବା ଇତିହାସିକ ଶୁରୁତ୍ସ୍ଥ ଯେତେ ଅନ୍ୟ ଜାଯଗାଯା ପାଓୟା ଯାଇ, ମେଟ୍ରୀ ଏଥାନେ ରେହି ।
- ମହିମି ମିଲ - ବୁନ୍ଦିଆର ଏକମମ୍ବ କେମନ ଶିଳ୍ପକାରଥାନା ଛିଲ, ମେଟ୍ରୀ ବୋକା ଯାଇ, ପୁରାନେ ଭୟନ, ସ୍ଥାପନାର ଭାଙ୍ଗାଚାରୀ ଅଂଶ ଫଟୋଫାଫିର ଜନ୍ୟ ଭାଲୋ, ସ୍ଥାନୀୟଦେର ବାହେ ମିଲେର ଇତିହାସ ଜାନତେ ପାରିଲେ ମେଟ୍ରୁ କିନ୍ତୁ ଖେଳା ଯାଏ, ଇତିହାସିକ ତାଙ୍ଗେର୍ଷ ଛାଡ଼ା ଘୋରାର ମତୋ କିନ୍ତୁ ରେହି ।
- ଜଗତି ରେଲୋଡ୍ୟୁ ସ୍ଟେଶନ - ଏଟା ଛିଲ ସାଂଲାଦେଶେର ପ୍ରଥମ ରେଲୋଡ୍ୟୁ ସ୍ଟେଶନଙ୍କୁରେ ଏକଟି, ୧୮୬୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ଏ ସ୍ଟେଶନ ଚାଲୁ ହୁଏ, ପୁରାନେ ପ୍ଲାଟିଫର୍ମ, ମାଇନରୋର୍ଡ, ଡିମ୍ବଟିଜ ପରିବେଶ ଛବି ତୋଳାର ଜନ୍ୟ ଆକର୍ଷଣୀୟ, ସ୍ଟେଶନ କେବଳ ଏକଟି ଇତିହାସିକ ଜାଯଗା, ଅନ୍ୟ ଟ୍ୟାରିସ୍ଟି ସ୍ପାର୍ଟର ମତୋ ଜମକାଲୋ ନାହିଁ ।
- ଇମାନ୍ମି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ - ଏଟି ସାଂଲାଦେଶେର ଚତୁର୍ଥ ମାର୍ଦ୍ଦାରଣ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମମଜିଦ ଓ ଏକାଡେମିକ ଭୟନଙ୍କୁରେ ସ୍ଥାପନେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ।
- କାନ୍ଦାଳ ହରିନାଥ ଜାନ୍ମଭୂତ - ଏଟିକୁଳତ କାନ୍ଦାଳ ହରିନାଥେର ସ୍ମୃତିରକାର୍ତ୍ତ ଗଡ଼େ ତୋଳା ହେବାରେ, ପତ୍ରିକା "ଗଣଦୂତ" - ଏଇ କମି ଓ ତାର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟବହାର ଜିନିମପତ୍ର ଦେଖାଯାଇ, ନୀଳ ବିଭ୍ରାହି ଓ କୃଷ୍ଣକ ଆନ୍ଦୋଳନେର ମାଥ୍ୟମଧ୍ୟରେ ପ୍ରମାଣ ଓ ଦଲିଲ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖାଯାଇ ।
- ମାଜିରପୁର ଜମଦାର ବାଡି - ଆଗେ ଏଟି ଜମଦାର ବାଡି ଛିଲ, ତାରପର ମାଜିରପୁର ପୁଲିଶ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ହିମେତେ ବ୍ୟବହାର ହେବାଇଲି, ବର୍ତ୍ତମାନେ ଏଟା ଫାକା, ମ୍ୟାପ ଏ ମାଜିରପୁର ପୁଲିଶ କାଙ୍ଗପ ନିର୍ମିତ ହେବାଇଲି ।
- ଅଭିଦ୍ୟାଶାହୀ ମମଜିଦ - ଧର୍ମୀୟ ସ୍ଥାପନ୍ୟ ଆର ଶାନ୍ତ ପରିବେଶପ୍ରେମୀଦେର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ଚମ୍ବକେର ଭାଗ ସ୍ଥାନ, ଧାରଣା କରା ହୁଏ, ଏଟି ୧୮୬୩ ଶତକେ ମୁହିଲ ଶାମାନାମିଲେ ନିର୍ମିତ ହେବାଇଲି ।
- ଇତିହାସ ପାଇଁ - ବୁନ୍ଦିଆର ଏକେବାରେ ନୃତ୍ୟ ଧରନେର ଆକର୍ଷଣ, ଇତିହାସ ବା ପାହୁତିକ ମୌନ୍ୟରେ ଜାଯଗା ନା ହେବାରେ, ଏଟି ଡିଜିଟିଲ ଯୁଗେ ଗ୍ରାମୀନ ଜୀବନେର ଏକ ଅନ୍ୟ ଉଦ୍ଦାରଣ, ଯାରା ନୃତ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଅଭିଜତା କରାତେ ଚାଇ, ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଭାଲୋ ।

ପରିବହନ