Faculté NTIC Spécialité : M2 SDIA Module : MLCI

## TP4: Auto-encodeur débruiteur

L'objectif du présent TP est le débruitage (denoising) des images en entrée en utilisant l'auto-encodeur dont l'architecture est présentée ci-dessous.

## Travail demandé:

- 1. Les images traitées dans le présent TP sont les images du Dataset « *mnist* ».
- 2. Normaliser vos images.
- 3. Ecrire une fonction Bruit Gaussien qui permet d'ajouter un bruit gaussien (moyenne=0, variance=0.3).
- 4. Ecrire une fonction Bruit\_SP qui permet d'ajouter Un bruit de type « Salt & pepper ».
- 5. Ecrire une fonction Bruit Poisson qui permet d'ajouter un bruit de type « Poisson ».
- 6. Ecrire une fonction Bruit\_Speckle qui permet d'ajouter un bruit de type « Speckle » (moyenne=0, variance=0.1).
- 7. Dans un premier temps, appliquer seulement un seul bruit et lancer l'entrainement de votre modèle. Appliquer ensuite tous les bruits. Qu'est ce vous avez remarqué ?
- 8. Appliquer un « Shuffle » sur vos données.
- 9. L'architecture de l'encodeur est donnée par la figure présentée ci-dessous :

Layer (type)	Output Shape	Param #
input_layer (InputLayer)	(None, 28, 28, 1)	6
conv2d (Conv2D)	(None, 14, 14, 32)	320
conv2d_1 (Conv2D)	(None, 7, 7, 64)	18,496
flatten (Flatten)	(None, 3136)	c
dense (Dense)	(None, 16)	50,192
dense_1 (Bense)	(None, 10)	176

10. Le décodeur respecte l'architecture présentée ci-dessous :

Layer (type)	Output Shape	Param #
input_layer_1 (Inputlayer)	(None, 10)	0
dense_2 (Dense)	(None, 3136)	34,496
reshape (Reshape)	(None, 7, 7, 64)	.0
conv2d_transpose (Conv2DTranspose)	(Nane, 14, 14, 64)	36,928
conv2d_transpose_1 (Conv2OTranspose)	(None, 28, 28, 32)	18,464
conv2d_transpose_2 (Conv2DTranspose)	(None, 28, 28, 1)	289

Université Constantine 2 – Abdelhamid Mehri

Faculté NTIC Spécialité : M2 SDIA Module : MLCI

- 11. L'auto-encodeur est construit à partir des deux modèles précédemment construit. Vous pouvez utiliser (pour commencer) les valeurs : *Batch\_size*=128, *epochs*=30.
- 12. Visualiser les images encodées.
- 13. Visualiser les images débruitées résultantes du meilleure modèle.
- 14. Comparer les images réelles avec les images débruitées.

**Bon courage**