



mrg

PRES^TAZIONE

**CREARE è DARE
UNA FORMA ALLA PROPRIA
FANTASIA**





Mariaflavia Salzano



Rita cuccaro



Giulia Candela

A large, stylized word "mag" is displayed in a white, textured font. The letters are outlined in white and filled with solid colors: red for the first letter, white for the second, orange for the dot of the third, and blue for the body of the third letter. The background is a soft-focus photograph of a mountain range under a hazy sky.

**Mrg è la nostra azienda che si occupa
di character design, manga,
illustrazione, fumetto ed editoria.
Lavoriamo in modo collaborativo o
indipendente, sempre in amicizia.
Il nostro scopo è quello di mettere
su carta la nostra, ma soprattutto la
vostra, fantasia.**



аят

дія

ект

оя

ART DIRECTOR

PALETTA COLORI LOGO

I nostri colori derivano dal logo e consistono in colori prevalentemente caldi che sottolineano la nostra personalità come team.

RGB: 246 141 46
HEX/HTML: F68D2E
CMYK: 0 50 93 0
PANTONE: 715 C

RGB: 175 35 28
HEX/HTML: AF231C
CMYK: 0 99 100 19
PANTONE: 2350 C

RGB: 72 159 223
HEX/HTML: 489FDF
CMYK: 67 21 0 0
PANTONE: 2171 C

ART DIRECTOR

PALETTA COLORI (SFONDO)

Per il nostro sito abbiamo scelto uno sfondo che si basa su più tonalità di blu, decisamente più fredde rispetto ai colori del logo, in modo da crearvi contrasto.

RGB: 44 64 91
HEX/HTML: 2C405B
CMYK: 52 30 0 64
PANTONE: 534 C

RGB: 67 86 116
HEX/HTML: 435674
CMYK: 42 26 0 55
PANTONE: 7673 C

RGB: 117 136 166
HEX/HTML: 7588A6
CMYK: 30 18 0 35
PANTONE: 7667 C

ART DIRECTOR
FONT

Georgia appartiene alla famiglia dei “Trebuchet typeface family”, insieme al Verdana. Risale all’anno 1996, e fu creato da Vincent Connare. Ben presto questo font è diventato uno dei più usati e noti nel mondo del web design.

Georgia

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

to
you

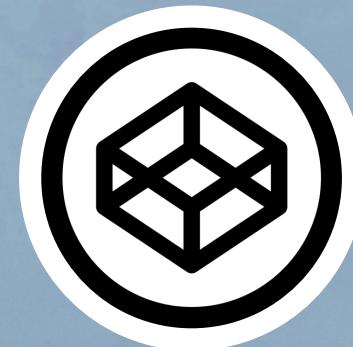
TOOL

PROGETTAZIONE & PROGRAMMAZIONE

per la fase di progettazione e di programmazione abbiamo usato i seguenti strumenti:



Indesign



Codepen



Github

sito
WEB

WEB SITE

WIREFRAME

Il sito Mrg funge da biglietto da visita e consente, a coloro che ci seguono già, di restare sempre aggiornati sulle novità ed gli eventi organizzati attraverso le nostre icone.



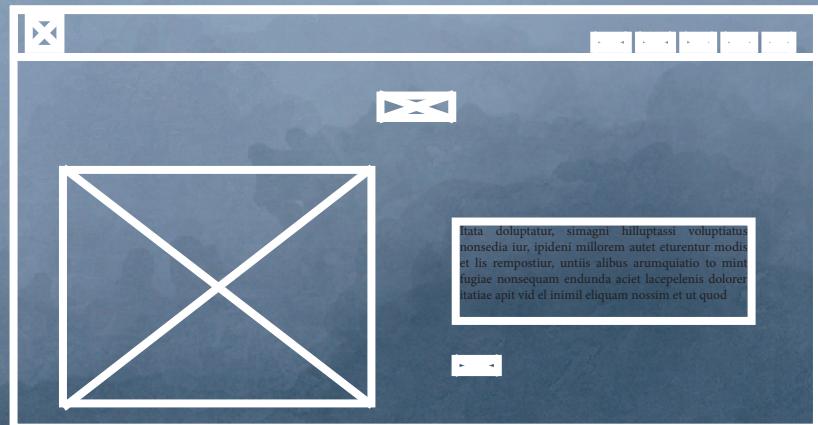
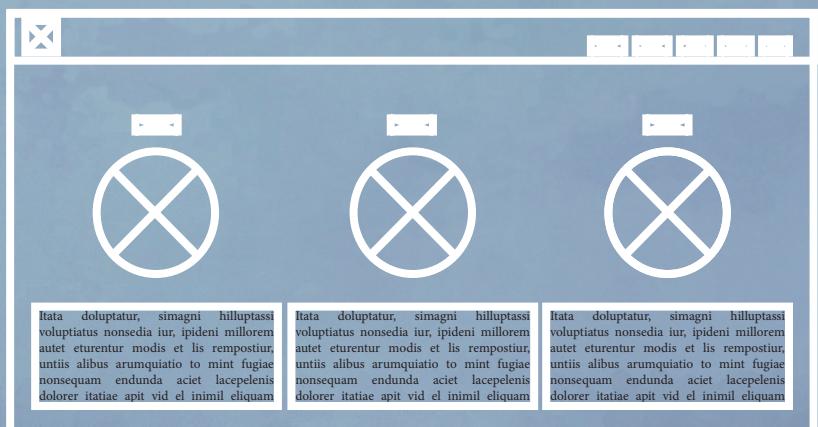
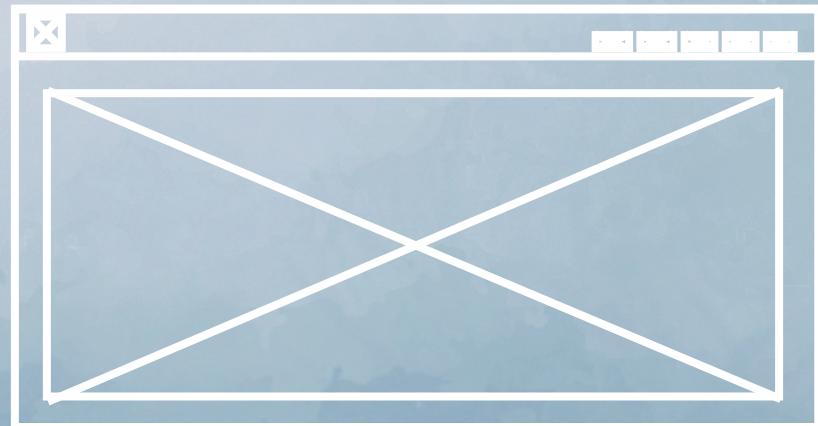
Pubblicazioni



Mostre



Eventi



WEB SITE

WIREFRAME (RESPONSIVE)

Il sito è responsive in quanto si adatta a tutti gli schermi (desktop, tablet, smartphone...).



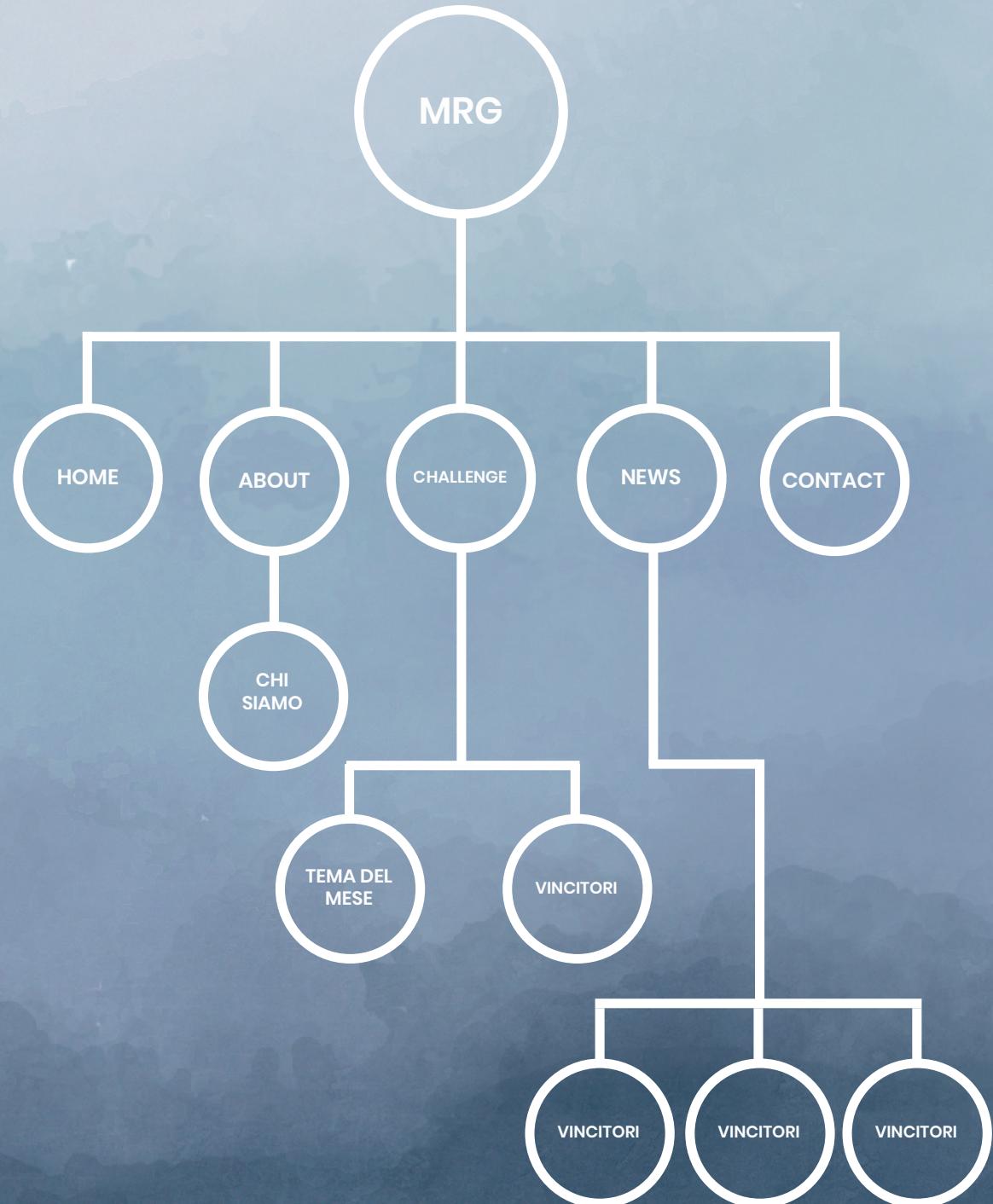
Itata doluptatur, simagni hilluptassi
voluptiatius nonsedia iur, ipideni millorem
autet eturentur modis et lis rempostiur,
untiis alibus arumquiatio to mint fugiae
nonsequam endunda aciet lacepelenis
dolorer itatiae apit vid el inimil eliquam

Itata doluptatur, simagni hilluptassi
voluptiatius nonsedia iur, ipideni millorem
autet eturentur modis et lis rempostiur,
untiis alibus arumquiatio to mint fugiae
nonsequam endunda aciet lacepelenis
dolorer itatiae apit vid el inimil eliquam

WEB SITE

DIAGRAMMA DI FLUSSO

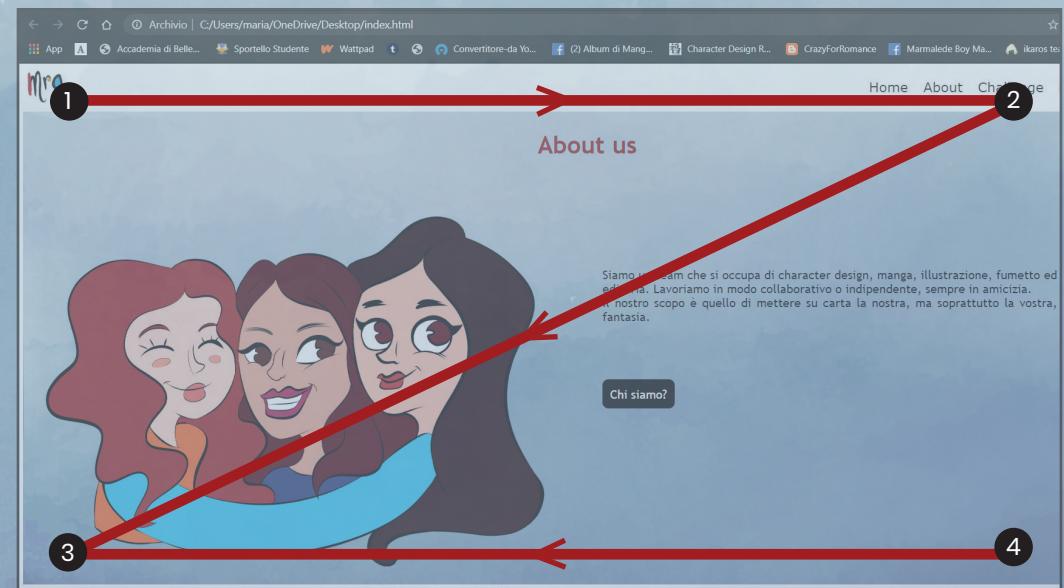
Abbiamo posizionato i vari elementi di ricerca seguendo l'andamento del seguente diagramma di flusso.



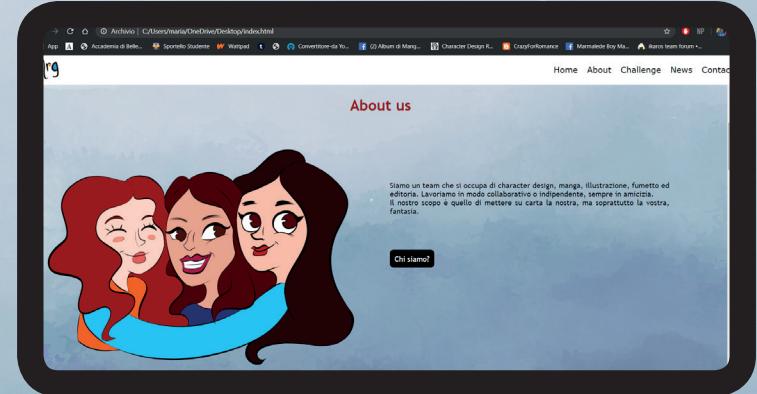
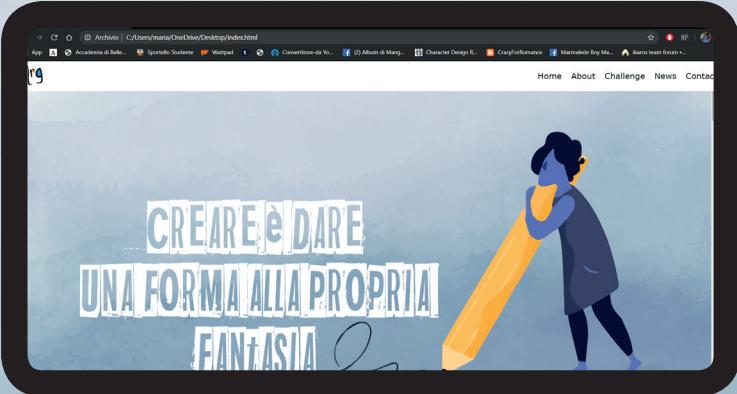
WEB SITE

GERARCHIA VISIVA

**Il nostro sito segue
l'andamento dello Z pattern,
poichè la pagina non è
fortemente incentrata sul
testo.**



WEB SITE DESKTOP



MarSal
Martaflavia, alias "MarSal", ha 27 anni, laureata in "pittura" alla triennale dell'Accademia di belle arti di Napoli, attualmente sta per concludere l'ultimo anno di laurea in "comunicazione culturale e spettacolo". I suoi interessi sono quello della comunicazione, il specificamento l'indirizzo di "editoria, illustrazione e design". Ha partecipato ad un gran numero di mostre collettive (tra cui al Pan) e concorsi. Dopo un breve workshop cartoon con Fabrizio Petrossi, si avvicina, più di quanto mai, alla tecnica del cinema d'animazione. La sua più grande aspirazione, infatti, è quella di proseguire nel campo del character design.

Rita
Rita ha 22 anni, è laureata in "pittura" alla triennale dell'Accademia di belle arti di Napoli, e attualmente sta per concludere l'ultimo anno di laurea in "comunicazione culturale e spettacolo". I suoi interessi sono quello della comunicazione, il specificamento l'indirizzo di "editoria, illustrazione e design". Ha partecipato ad un gran numero di mostre collettive (tra cui al Pan) e concorsi. Dopo un breve workshop cartoon con Fabrizio Petrossi, si avvicina, più di quanto mai, alla tecnica del cinema d'animazione. La sua più grande aspirazione, infatti, è quella di proseguire nel campo del character design.

Giulia
Giulia ha 23 anni, si è laureata in pittura alla triennale dell'Accademia di belle arti di Napoli, ha frequentato per due anni la corso di "Illustrazione e design" all'Accademia di Napoli. Ha partecipato a una serie di workshop e attualmente ha preso parte a un corso di "Illustrazione e design". Dopo un breve workshop cartoon con Fabrizio Petrossi, si avvicina, più di quanto mai, alla tecnica del cinema d'animazione. La sua più grande aspirazione, infatti, è quella di proseguire nel campo del character design.

Una volta al mese ci riuniamo sui social per sfidare a vicenda in una challenge in cui dobbiamo disegnare un personaggio o oggetto basati su un tema comune. I disegni migliori vengono annunciati il giorno 28 e un nuovo tema viene pubblicato il 1° giorno di ogni mese. Il concorso è aperto esclusivamente a opere d'arte 2D, create già in modo digitale che tradizionale.

[Temi del mese](#) [Vincitori](#)

Pubblicazioni
Per restare sempre aggiornato con tutte le nostre novità:
Facebook | Instagram

Mostre
Potrai essere sempre informato delle nostre mostre personali o collettive. E se non riesci ad esserci fisicamente, tranquillo! Pubblicheremo video e foto, in modo che tu possa fare un tour virtuale.

Eventi
Abbiamo sempre pensato di organizzare eventi per riunire tutti gli artisti e gli amanti dell'arte, ma abbiamo aggiunto una novità: i workshop!

Contact

Nome

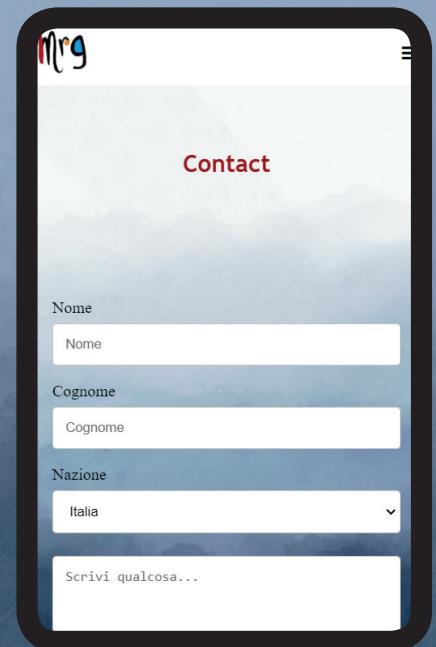
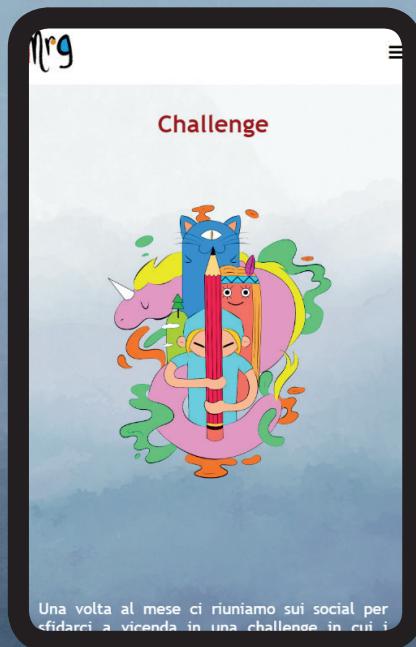
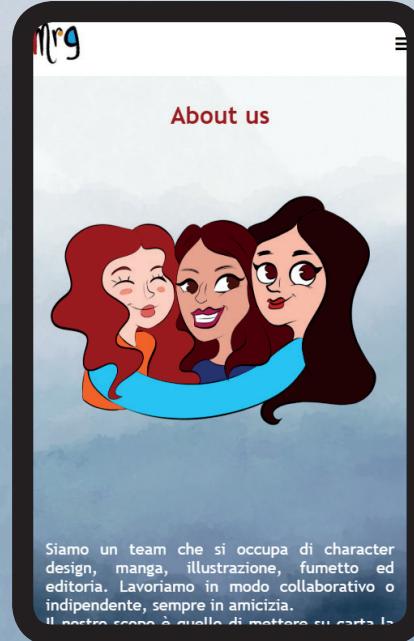
Cognome

Nazione

Servizi qualcosa...

WEB SITE

MOBILE





grazie