



www.AthanasiusDeacons.com



رحلت مع اليوم الكنسى



ملاحظة هامة

هذا الكتيب لا يغنى عن الـ CD
التعليمى الذى تم توزيعه

October 2016

المستوى الأول - السنة الثالثة



www.AthanasiusDeacons.com

الكتاب: رحلة مع اليوم الكنسي (طفس القديس الألهي)
إعداد : مدرسة القديس اثناسيوس الرسولي للشمامسة
الطبعة : الأولى ، نون ١٧٣٣ - أكتوبر ٢٠١٦



حضرة صاحب الفبطة والقواسية البابا المعظم الأنبا تواضروس الثانى

بابا الأسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية
في مصر وسائر بلاد المهجر

خطة تقسيم المنهج على خلال العام

الترم الاول	الترم الثاني	الترم الثالث
من صفحة ٥ حتى ١٣ او من دقيقة ١ حتى دقيقة ١٢ : ٢١	من صفحة ١٣ حتى ٢١ او من دقيقة ٢٢ : ٢١ حتى دقيقة ٥٢ : ٤٥	من صفحة ٢٢ حتى ٣٦ او من دقيقة ٥٣ : ٤٥ حتى نهاية الفيديو

اليوم الليتورجي

ما هو اليوم الكنسي الليتورجي؟؟

اليوم الكنسي يختلف عن يومنا في العالم فاليوم في العالم يبدأ في الصباح و ينتهي بالمساء أما اليوم الكنسي فيبدأ عند غروب الشمس و ينتهي قبل غروب شمس اليوم التالي .
مثال :

ترتيب الصلوات في يوم الأحد

التوقيت	ترتيب الصلوات	
غروب يوم السبت	صلوات المزامير و تسبحة العشية	١
	رفع بخور عشية يوم الأحد	٢
مساء يوم السبت	مزامير و تسبحة نصف الليل	٣
فجر يوم الأحد	رفع بخور باكر	٤
صباح يوم الأحد	القداس و التناول	٥

و يستمر اليوم معنا حتى غروب شمس يوم الاحد و هذا ما نعرفه في الكنيسة باليوم الكنسي او اليوم الليتورجي.

٢- متى يبدأ القداس الالهي ؟

يبدأ القداس الإلهي عند غروب الشمس لليوم السابق للقداس الإلهي أي بداية اليوم الكنسي و ليس من شروق الشمس كما يعتقد البعض. و يبدأ بصلاة مزامير الغروب و النوم و تضاف لهم صلاة الساعة التاسعة اذا لم تكن قد صليت بالقداس. و لذلك فالقداس رحلة طويلة تبدأ من غروب الشمس أي من بداية اليوم الكنسي و حتي نهاية القداس بالتناول.

٣ - لماذا ياخذ القداس كل هذه الفترة الزمنية؟

لكي تعدنا الكنيسة جيدا جدا للقاء ربنا و لا نذهب للقائه فجأة و لكن نبقي ساهرين نصلّي و نسبح و نجاهد و نقدم توبة و لطلب غفران الخطايا من خلال و اثناء الصلوات المتنوعة مثل صلوات المزامير و صلوات العشية و التسبحة و القداس و كذلك الكنيسة تعودنا ان نمضي وقت طويل في الحضرة الالهية (في وجود ربنا)

الكنيسة تدربنا ان يكون فكرنا منضبط و جسدينا جسد صائم و ايضا بركة خدمة رب المجد و بركة صحبة القديسين والملائكة .

إن ما يمجّد قوة الله في كل كائنات المسكونة هو تمجيده بالألحان و التسابيح و البهجة الحقيقية الروحية في صباح عند شروق الشمس و في ساعات المساء لأن سرور الله هو بالحقيقة الألحان التي ترتفع إليه في كل مكان على الأرض في كنيسة في أوقات الصباح و المساء و لهذا السبب قيل في موضع ما "ليكن تسبيحي مرتلاً بعذوبة له" و أيضاً "لتكن صلاتي كالبحور أمامك" (المؤرخ القديس يوسابيوس القيصري)

٤- ما هي الكتب المستخدمة ؟

١ - الاجبية - صلوات اليوم مع بآدم الي الغروب

٢ - الابصلمودية - ٣ تسابيح (١ تسبحة رفع بخور عشيّة - ٢ تسبحة نصف الليل - ٣ تسبحة بالآدم)

٣ - الخولاجي و خدمة الشماس

- صلوات رفع البخور

- صلوات القداس الالهي

٤ - قطمارس (حلي المنجلية) القراءات اليومية (مقسم باليوم حسب القراءات اليوم)

٥ - السنكسار : سيرة القديس او الشهيد (لليوم) او المناسبة او العيد الذي تحتفل به الكنيسة في هذا اليوم و يصلى به في القداس بعد قراءة الإبركسيس .

٦ - كتاب الدفان: سيرة القديس او الشهيد (لليوم) او المناسبة او العيد الذي تحتفل به الكنيسة في هذا اليوم و لك يستخدم في تسبحة نصف الليل.

لنجهّد جداً في المحي إلى هنا في الصباح الباكر لنقدم صلوات و تسابيح لإله الكل ، ولنعطى تشكرات على ما قبلناه من عطايا ، وننوسل إليه كي يتنازل و يقترب منا.. و يمضي كل واحد إلى شؤونه اليومية بخوف و رعدة ، ويمضي وقت النهار كإنسان ملزم أن يعود إلى هنا (الكنيسة) في المساء ليقدم للسيد حساباً عن كل اليوم ، ويسأل المغفرة لما اقترفه من أخطاء ، لأنه من المستحيل وإن احترسنا عشرة آلاف مرة أن نتجنب المساءلة عن كافة أنواع الخطايا التي نفعلها على مدى اليوم كله ، سواء قلنا شيئاً ليس في محله ، أو إدانة ، أو استمعنا إلى كلام باطل ، أو تشوشنا بفكر غير لائق ، أو لم نضبط أعيننا ، أو قضينا وقتاً في أمور باطلة لا تجدي أو لم نفعل ما كان يجب علينا فعله ، فهذا هو ما ينبغي أن نسأل الرب عنه كل مساء كي يغفر لنا هذه الخطايا (يوحنا ذهبي الفم)

٥ - ترتيب الصلوات اثناء اليوم الكنسي

تنقسم صلوات الكنيسة الى خمسة اقسام رئيسية :

القسم	التوقيت
اولا: العشية	بعد الظهر
ثانيا: نصف الليل	وقت الليل
ثالثا: باكر	بداية الفجر
رابعا: قداس الموعوظين	قداس الكلمة - القداس الذي يقرأ فيه القراءات من الكتاب المقدس من الكتب علي المنجلية (القطمارس)
خامسا: قداس المؤمنين	او قداس الانافورا بداية من الرب مع جميعكم - الي وقت تناول

٦ - رحلة القداس من باكر

اولا : رفع بخور عشيّة و باكر

بعد الانتهاء من صلاة المزامير و التسبحة يبدأ الشماس بتجهيز المذبح - ينير الشمعدان الموجود علي يمين و يسار المذبح و القناديل (الشموع في حضن الآب و أمام الأيقونات) - يملأ الشورية من الفحم المشتعل بالنار - يجهز البشارة و الصليب و يضعهم علي المذبح و بجانبهم درج البخور و يفتح كتاب القطمارس علي قراءات اليوم (قبل قدوم الكاهن) لكي تكون الكنيسة مستعدة لبداية الصلاة و تبدأ الصلوات بفتح ستر الهيكل و السجود امام المذبح و الصلاة الربانية و صلاة الشكر. يكون الشماس في هذا الوقت واقفا خلف الكاهن حاملا صليب اليد ليصلي مردات صلاة الشكر.

النفس التي لم تتعلم أن تحتقر الاهتمامات التافهة للحياة اليومية لن تستطيع أن تنبهر بالسباويات. لا يدخل أحد الكنيسة محضرا معه الاهتمامات الإلهاءات و مخاوف الحياة اليومية. فلندخل كلنا تاركين أولا كل هذه الأشياء خارجا عند باب الكنيسة لأننا داخلين القصر السباوى ، نحن ندخل إلى المكان المشع نورا (يوحنا ذهبي الفم)

صلاة الشكر - دورة البخور - أرباع الناقوس

+ وهناك ثلاث مردات لصلاه الشكر للشماس :

1. εἴ ποτε προσεύχῃ σταντε - للصلاة قفوا

2. προσευχασθε - صلوا

3. τωβὲ ζῆνα - اطلبوا لكي يرحمنا الله

كذلك عندما تغيب الشمس ويميل النهار يجب أن نصلي لأنه حيث أن المسيح هو الشمس الحقيقية والنهار الحقيقي، فإننا عندما نصلي بينما تميل الشمس ونهار هذا العالم، فإن النور يحل علينا من جديد لأننا نصلي إلى المسيح الذي يمدنا بنعمة نور الحياة الأبدية (القديس كبريانوس الأسقف)



بعد الانتهاء من صلاة الشكر يدخل الكاهن

الهيكل - يقبل عتبة الهيكل - يقبل المذبح و

يكون الشماس جاهز لتقديم الشورية

يضع ابونا ٥ معالق بخور في الشورية و هو يرشم ٣

رشمات على اسم الثالوث و الرابعة و الخامسة يقول

فيهم "مجداً و اكراماً ، اكراماً و مجداً للثالوث

القدوس".

ياخذ الشماس البشارة والصليب ويقف امام ابونا في

الناحية الاخري من المذبح

و تبدأ دورة البخور حول المذبح ٣ مرات

في هذا الوقت ابونا يصلي سرا أوشية البخور و اوشية السلام - البابا - الاجتماعات و الشماس

يرد عليه.

في النهاية يقف عند باب الهيكل و يعمل صليب البخور يعني يدور

بشكل صليب و هو ماسك الشورية و يقدم في كل ناحية بخور

و ينحني ...

و في هذا الوقت الشعب يرتل لحن ارباع الناقوس :

ارباع الناقوس - ايام الواطس السنوي (الأربعاء - الخميس - الجمعة - السبت) Κε̅ τενορωυτ...

ارباع الناقوس - ايام الآدام السنوي (الأحد - الإثنين - الثلاثاء) Κε̅ ααωινι μαρεν...

او ما يناسب الأعياد

نحصل على منفعة عظيمة و تقديس كثير من ترتيب التسايح ، و يمكن أن نصير أساسا للحياة الروحية كلها لأن كلمات الألمان تنقى النفس و الروح القدس يدخل فوراً إلى النفس التي ترتلها (يوحنا ذهبي الفم)

الأواشي

بعد هذه الدورة - يخرج الشماس مرة اخري خلف ابونا حاملاً صليب اليد لصلاة الاواشي (جمع أوشية و معناها صلاة أو طلبه)

-هناك ٤ انواع من الاواشي تصلي بهم الكنيسة في رفع بخور باكر و عشية :

اوشية الراقدين - اوشية المرضى - اوشية المسافرين - اوشية القرايين

هل ابونا يصلي الاء اواشي في كل رفع بخور باكر و عشية ؟

الاجابة : لا

+ في رفع بخور باكر يوم السبت ورفع بخور العشية طوال العام تصلي الكنيسة اوشية الراقدين لان في رفع بخور باكر يوم السبت كان المسيح موجود في القبر و العشيات تصلي وقت غروب الشمس و ذلك يذكرنا بنهاية العمر و لذلك في هذين الميعادين نتذكر اباؤنا و اخوتنا الذين رقدوا و نطلب الرحمة من اجلهم .

+ في باكر كل الايام ماعدا السبت يصلي اوشية المرضى لان اوشية المرضى تصلى من اجل المرضى الجسدانيين و النفسانيين و الروحيين و الكنيسة تصلي للكل من اجل الشفاء مثل المستنفي .

+ في كل الايام من الاسبوع نصلي اوشية المسافرين ماعدا يوم الاحد و ايام الاعياد و السبب ان كان اباؤنا يحرصون ألا يتركوا الكنيسة يوم الأحد و لا أيام الأعياد و كان لا أحد يسافر و يذهب إلى أي مكان فلذلك لم يكن هناك ضرورة لصلاتها لأن كل الشعب كان موجودا في الكنيسة .

و هي فرصة جميلة لنا ألا نترك الكنيسة يوم الأحد ولا في الأعياد أو في القداس الأسبوعي الذي نخضعه لأي سبب (سفر أو أي سبب آخر)

+اوشية القرايين تصلي في باكر يوم الاحد و الاعياد و كان الاباء يقدمون قرايين للكنيسة (بخور، ستور، كتب القراءة، أوانى المذبح.... الخ)

دورة البخور - الذكصولوجيات

يدور ابونا فى الكنيسة كلها و هو يمسك الشورية في يده وسط كل الناس في دورة بخور جميلة.

ما هي الاسباب التي تجعل ابونا يدور بالشورية وسط الناس ؟

لجمع توبة الناس؛ لأن في هذا الوقت يكون الشعب يصلي الذكصولوجيات و كلها تماجيد للعدراء والشهداء و القديسين و الرهبان وفيها نطلب منهم ان يشفعوا عنا امام الله ليغفر لنا خطايانا. و هى فرصة لمحاسبة النفس عن كل خطأ صنعناه و نطلب من اجل غفران خطايانا و ابونا و هو يدور بالشورية يرمز للسيد المسيح الذي نزل من السماء علشان يقدرنا و يطهرنا و يغفر خطايانا .

(ابونا لما نزل من الهيكل بيه الشعب و رجوعه للهيكل مرة اخرى يرمز للسيد المسيح الذي نزل من السماء لكي يعيش وسطنا و يغفر لنا خطايانا و رجوعه الي السماء مرة اخرى للاب السماوي لكي يعطينا كل الغفران .لذلك يجب علي كل احد في هذا الوقت ان يقدم توبة حقيقية و الكنيسة تسمح و ابونا يدور بالشورية ان لو كان احد يريد ان يعترف بخطية يمكنه ان يقولها اثناء دورة البخور و ابونا عندما يرجع للمذبح يقرأ حل جماعي و يقول "يا الله الذي قبل اعتراف اللص علي الصليب اقبل اليك اعترافات شعبك" و بذلك يعطينا حل جماعي. و سنرى انه ايضا في نهاية صلوات رفع البخور يصلي الكاهن التحليل علي رأس الشعب كله) .

قانون الإيمان - افنوتى ناى نان

بعد نهاية دورة البخور و نهاية الذكصولوجيات يبدأ الشماس فى تجهيز ٣ شمعات و عليهم الصليب و يقدمهم لابونا .

في هذا الوقت يكون الشعب يقول **قانون الايمان** بداية من نعظمك يا ام النور الحقيقي ... ثم بالحقيقة نؤمن بآله واحد ...

في نهاية قانون الايمان يقول الشماسة اخر جملة من قانون الايمان بالقبطى و هى تين جوست ايفول بلحن جميل ملئ بالخشوع .

وبعد ذلك يقف ابونا علي الهيكل و هو رافع الصليب و ٣ الشمعات و يطلب الرحمة لكل و يطلب طلبة جميلة و هى اللهم ارحمنا (ⲡⲓⲛⲁⲓ ⲛⲁⲛ) و يطلب من ربنا ان نسمعنا و نترأف



إن طلب الرحمة من الله هو أيضا
طلب للملكوته الذي وعد المسيح
أن يعطيه للذين يلتصقونه
(القديس نيقولاوس)

علينا و يباركنا و يحفظنا و يعيننا و يرفع غضبه عنا و في
نهاية الطلبة يرد الشعب Kε ٣ مرات باللحن الكبير .

يبدأ الشماس يقدم الشورية لابونا لبدء في صلاة اوشية
الانجيل و يذهب الشماس و ياخذ البشارة و الصليب و يقف
خلف ابونا لكي يرد مردات اوشية الانجيل

اوشية الإنجيل - الإنجيل

تصلي من اجل انتشار كلمة الله في العالم كله و معرفة الكتاب المقدس و لفتح اذهاننا و
لكي نسمع كلمة الانجيل و نعمل به .

يقول الشماس : صلوا من اجل الانجيل المقدس .

ثم يدخل الهيكل و يدور امام الكاهن حول المذبح و هو وجهه لابونا و هم الاثنين ممسكين
البشارة مع بعض ثم يقبلها و يتركها للكاهن و يقف الشماس علي باب الهيكل رافعا الصليب
و يقول نداء باليوناني :

Σταθετε μετα φοβου θεο λοντωνεν του αξιο ετασσελιο. □

قفوا بخوف الله و انصتوا لسماع الإنجيل المقدس .

يكون ابونا واقف علي الناحية الاخري من الهيكل و رافع البشارة فوق راسه و يقول:

مبارك الاتي باسم الرب اله القوات بالقبطى (εἰς μαρτυρὴν ἡμε φηθενου..) ثم
يستكمل المرد و يقول :

Κυριε εὐλοσῃσον ἐκ του κατὰ ... Διστιον ετασσελιο το ἀνασσωσια

يا رب بارك الفصل من الانجيل المقدس من متي ، مرقس ، لوقا ، يوحنا

و في هذا الوقت الشماس (الكاهن الشريك) ياخذ البشارة و يذهب الي المنجلية لكي يقرأ
الفصل من الانجيل الخاص برفع بخور باكر او عشية

يقف علي المنجلية ٢ شمامسة ممسكين شمعة لان كلام ربنا هو النور الذي ينير طريقنا. وبعد
قراءة الإنجيل يقول الشعب مرد الانجيل .

❖ المرد نص اية قيلت داخل الانجيل (او) تطويب لقديس نحتفل به في هذا اليوم (او) هليلويا
مع جملة تناسب العيد مثل مرد انجيل عيد الميلاد او عيد القيامة.

أواشي بعد الإنجيل - التحليل

- ١ - اوشية سلام الكنيسة
 - ٢ - اوشية الاباء
 - ٣ - اوشية خلاص العالم.
 - ٤ - اوشية الالهوية ، اوشية الزرع ، اوشية صعود امياه (نصلي منهم ١ على حسب الوقت المناسب في العام)
 - ٥ - اوشية الاجتماعات.
- ❖ في نغاية الاواشي نصلي " ابانا الذي..." و ينادى الشماس الشعب

Ἰας κεφαλὰς ὑμῶν τῷ κυρίῳ κλινάτε - احنوا رؤوسكم للرب

πρὸςχωμεν θεοῦ ἐν φόβῳ αὐτοῦ - ننصت بخوف الله اميه

❖ ثم يبدأ ابونا بقراءة التحليل و بعد قراءة التحليل نقوم بتقبيل البشارة الموجودة في يد ابونا لان البشارة ترمز لحضور السيد المسيح كأننا نسلم علي السيد المسيح الذي قرأ لنا الحل للتو ثم نختم الصلاة بلحن أمين الليلويا ذوكصابتري (قانون الختام)

ثم يرفع ابونا الصليب ليعطينا البركة و الختام و يقول

محبة الله الاب و نعمة ابنه الوحيد الجنس شركة و موهبة و عطية الروح ا لقدس فلتكن مع جميعكم ، امضوا بسلام سلام الرب مع جميعكم .

بعد انتهاء رفع بخور باكر يدخل ابونا و الشماسة للهيكل للباس الملابس البيضاء الخاصة بالخدمة و يرشم ابونا التونية و البطرشيل و ملابسه الكهنوتية برشومات الثالوث القدوس و هذا معناها ان ربنا موافق اننا نقف نصلي امامه و يعطينا البركة من عنده اننا نصلي و نسبح و نرفع الطلبات امامه .

اتناء لبس التونية يصلي الشماسة مزمور ٩٢ (الرب ملك و ليس الجلال) - و مزمور ٢٩ (اعظمك يا رب لانك احتضنتني) .

و بعد لبس التونية نبدأ بصلوات السواحي :

ترتيب صلوات السواحي	
ايام الاعياد و الفطرا (لا يوجد صوم انقطاعي)	صلاة الساعة الثالثة و السادسة فقط
ايام الاصوام	يصلي الثالثة و السادسة و التاسعة
ايام الصوم الكبير و صوم يونان	يصلي الثالثة و السادسة و التاسعة و الغروب و النوم

يوم عيد العنصرة نصلى صلاة الساعة الثالثة فقط (يوم واحد في السنة) لان الكنيسة تتذكر حلول الروح القدس علي التلاميذ و ذلك كان في الساعة الثالثة (بالتوقيت اليهودي).

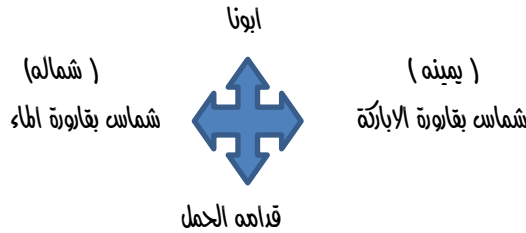
بعد صلوات السواحي :

اليدان رمز لكل عمل ، بغسلها
نوحى أن أعالنا نقيه و بلا لوم
(القديس جرماتوس)

يغسل أبونا ايديه و هو يقول آيات من المزامير (تنضح على بزوفاك فأطهر ، تغسلنى فأبيض أكثر من الثلج ، أغسل يدي بالنقاوة و أطوف بمذبحك يا رب لأسع صوت تسبحتك الليلويا)
يقف ابونا علي باب الهيكل و وجهه نحو كل الشعب و ياتي قدماه الشمس و يقدم طبق الحمل

طبق الحمل: هو الطبق الموضوع فيه القربان الذى سيختار منه الكاهن افضل قربانة .

و يقف علي يمين ابونا الشمس حاملا قارورة الاباركة (عصير الكرمة) و في الناحية الاخرى شماس حاملا قارورة الماء و بذلك يكون الشكر امام الهيكل علي شكل صليب



- ١ - عدد القربان يكون فردي (اشارة لحضور المسيح في وسط التلاميذ لان التلاميذ عددهم زوجي + المسيح معهم و بذلك اصبحت العدد فردي) يبدأ العدد مع ٣ و حتى اى عدد اعظم عدد فردي)
- ٢ - يظل ابونا يبحث مع المسيح وسط كل القربان على الرغم مع ان القربان كله جميل و لكنه يبحث مع افضل قربانة

صفات القربانة المثالية التي ستحول إلى جسد المسيح.

- ليست مخرومة
- كاملة الاستدانة
- ليست مقطوعة
- نقشة الختم يكون واضح و ذلك هام جدا
- الختم فيه صليب كبير اسمه زيبوبتيكوه (اسباديكوه) ← اشارة للسيد المسيح نفسه

- و حوله ١٢ صليب صغار ← اشارة للتلاميذ (و باقي القربانة هي كل أعضاء الكنيسة لأنه كلنا واحد في جسد المسيح)

- خمس ثقب اشارة للخمس جراحات

- مكتوب بالقبطي – ἁγίος ὁ θεὸς ἁγίος ἰσχυρὸς ἁγίος ἁθάνατος
قدوس الله قدوس القوي قدوس الحي الذي لا يموت

سؤال : لماذا ابونا يختار اجمل قربانة ؟

لان السيد المسيح الهنا هو بلا خطية و شابهننا في كل شئ ما عدا الخطية ... بلا عيب بلا دنس.

هل ابونا يختار افضل قربانة فقط؟؟

لا و لكن ايضا الاباركة مثل القربانة

يشم قارورة الاباركة جيدا جدا ليتأكد انها افضل نوع و افضل رائحة و يعطى ايضا الشمامسة خدام المذبح ليتأكدوا من جودة عصير الكرمة .

و ايضا يكون الماء الذى سيوضع على الأباركة خالي من اي شئ غير نظيف و قد جاء فى سفر نشيد الأناشيد الذى كتبه سليمان الحكيم عن السيد المسيح انه معلن بين ربوة (١٠ الألف) فالمسيح يفرق عن الرسل و القديسين الذين عاشوا فى طهارة انه بلا فساد من الأصل ولا خطية. و لذلك ابونا يختار اجمل ماء / اجمل اباركة / اجمل قربانة . و هم الذين نتناولهم اخر القداس بعد تحولهم لجسد و دم المسيح بالروح القدس.

بعد اختيار القربانة الحمل :

لأن الطقوس التى تمارس فى القداس الإلهي هي دخول سرى إلى تجسد الرب ، فمن الضروري أن يمجّد و يعلن الثالوث القدوس منذ بداية الليتورجيا (القدّيس جرمانوس)

ابونا يعطي وجهه للمذبح و الشمامسة يدخلون معه و هم ممسكين بقارورة الاباركة و المياه و بعد ذلك ابونا ياخذ ماء علي يديه و يمسح القربانة بالماء لمسح كل الدقيق اللاصق بها و جعلها تلمع .



في هذا الوقت ابونا و كل الناس في الكنيسة يصلوا طلبات عميقة لان ابواب السماء مفتوحة ومن اجل بنيان الكنيسة و سلامها و من اجل خلاص العالم والراقدين و المرضى و كل الذين قدموا قرايين او طلبات ابونا يلف القربانة في لفافة و يضع الصليب و هو مائل و

يرجع ينظر الي الشعب مرة اخري و يقول (مجدا و اكراما اكراما و مجدا للثالوث القدوس)

و هذا معناها ان القداس الذي سوف نصليه الان هو نفسه يقدم المجد و الاكرام للثالوث القدوس الذي اجتمعنا لكي نقدم له هذا التمجيد.

في نهاية هذه الصلاة ابونا يقول : اذكر يا رب كل الذي قدموا لك هذه القرايب و الذي قدمت عنهم و الذي قدمت بواسطتهم اعطهم كلهم الاجر السماوي.

يرد الشماس : صلوا مع اجل هذه القرايب المقدسة الكريمة و تقدماتنا و الذي قدموها

في الوقت ده يدور حول المذبح و وراه الشماسة ماسكين الماء و الاباركة و هو رافع القربانة فوق راسه و ده يذكرنا لما سمعان الشيخ حمل السيد المسيح علي ذراعيه في الهيكل و بارك الله.

و يقول الشعب :

اللحن	المناسبة
αλ φαί πε πιεζουτ	ايام الاعياد و الإفطار (لا يوجد صوم انقطاعي) و سبوت و احاد الصوم الكبير
αλ χε φμενι	ايام الاصوام
αλ ειει	صوم نينوى و ايام الصوم الكبير ماعدا السبوت و الاحاد

ابونا يضع قربانة الحمل علي يده الشمال و يقف امامه الشماس ماسك قارورة الاباركة و شماس ماسك قارورة الماء و منورين الشموع.

و يبدأ ابونا يقول شومات الثالوث القدوس :

ῥῆσθη αὐτοῖς : الرشفة الاولى :

οἱ οὐρανοὶ καὶ ἡ γῆ καὶ ὅσα ἐν αὐτοῖς ἔστιν

يقول الشماس : αὐτοῖς

ῥῆσθη αὐτοῖς : الرشفة الثانية :

يقول الشماس : αὐτοῖς

ῥῆσθη αὐτοῖς : الرشفة الثالثة :

يقول الشماس : αὐτοῖς

ἰς τὸν πατέρα ὁ θεὸς ὁ ἀληθινός.. بعدها مرد

معناها واحد هو الاب القدوس واحد هو الاب القدوس واحد هو الروح القدس....

الشعب : ΔΟΞΑ ΠΑΤΡΙ... ΚΕ ΝΥΝ..

بذلك ابونا و الشمس وايضا الشعب ثالث الكنيسة قدموا المجد الثالث الاب والابن و الروح القدس.

عندما يضع الكاهن القرايين ؛ هذا يمثل
يدى القديسين يوسف و نيقوديموس الذين
كفنا المسيح (القديس جرمانوس)

يبدأ ابونا في صلاة الشكر ... فلنشكر صانع الخيرات
و يضع القربانة في الصينية ... ياخذ قارورة الاباركة و
يسكبها في الكاس و يملأ ٣/١ القارورة ماء و يصبها في
الكاس مرة اخري اشارة الي السيد المسيح خرج من جنبه
دم و ماء و هو علي الصليب.

في الوقت الذي تقدم فيه هذه الذبيحة
يخضنا الكاهن أن تقدم الشكر للرب عن
كل العالم ، عن الماضي و الحاضر ، عن كل
ما حدث في الماضي و عن ما سيحدث في
المستقبل. شكرنا هذا يجرنا من الأرض و
ينقلنا إلى السماء ، يحولنا من بشر إلى
ملائكة (يوحنا ذهبي الفم)

يقول الشماس مردات صلاة الشكر (كما التي في باكر) مع زيادة ملة في
مرد اطلبوا لكي يرحمنا الله منهم بالصلاخ عنا في كل حيه و ان
يجعلنا مستحقين ان ننال مع شركه اسراره المقدسة المباركة لغفرة
الخطايا.

يكمل ابونا صلاة الشكر و يغطي المذبح بغطاء ابيض
كبير اسمه الابروسفارين و فوقه يضع لفافة مثلثة اشارة للختم الذي كان علي القبر.
الآن المذبح اصبح يشبه القبر و موجود داخله السيد المسيح و اللفافة اشارة للختم الذي ختم به
القبر.

يخرج ابونا خارج الهيكل و كل الشماسة علشان ابونا سوف يقرأ تحليل الخدام

و هناك مفهوم خاطئ في الشماسة ان علهاه بلبس لازم يجي قبل تحليل الخدام (٧)
علهاه نلبس لازم نجي مع اول القداس لان زي ما في تحليل خدام في كمان تحليلات ثانية و صلوات مع اول رفع
بخور باكر.

التحليل : عبيدك يا رب خدام هذا اليوم القمامصة و القصوص و الشماسة و كل الاكليروس و الشعب و دعني
يكونوا محاليه مع في الثلاث القدوس . الاب و الاب و الروح القدس و مع في الكنيسة الواحدة الوحيدة المقدسة
الجامعة الرسولية و في الاثني عشر رسول و في ناظر الالهي الانجيلي ما مرقس الرسول
ثم يقول اسماء كل الباء الذين دافعوا عن ايمان الكنيسة و علموه مثل اثناسيوس الرسول /
يوحنا ذهبي الفم / القديس كيرلس .

معني هذا ان الكنيسة تسمح بالمناولة لكل من في الكنيسة طالما ان ايمانهم مثل هؤلاء الاءاء
القدسين... و لو كان في واحد ايمانه غير سليم بالتالي الكنيسة تعلمه الايمان اولا ثم ياتي
للتناول.

بعد التحليل (دورة البولس)

يدخل ابونا الكاهن و يضع بخور في الشورية لعمل دورة البخور ٣ دورات حول المذبح و الشمساس
واقف امام ابونا و هو ماسك البشارة و الصليب.

في هذا الوقت ابونا يصلي سرا اوشية البخور و اوشية السلام - البابا - الاجتماعات و الشمساس
يرد عليه في النهاية يقف عند باب الهيكل و يعمل صليب البخور

يعني يدور بشكل صليب و هو ماسك الشورية و يقدم في كل ناحية بخور و ينحني ...

و يذهب ناحية المنجلية بالبخور و يبخر للكتاب المقدس و يدور مرة اخرى داخل الكنيسة في
وسط الشعب (مثل دورة رفع بخور باكر و عشية)

اشارة لتجسد السيد المسيح لان الشورية في الكنيسة هي السيدة العذراء و البخور الخارج من

الشورية هو السيد المسيح الذي جاء و غفر خطايانا. (و ده معني اللحن ..†ϣορην)

و يمشي في وسطنا لكي يشفيانا و يشفي كل امراضنا و اخطائنا .

طول ما احنا في الكنيسة واقفيق بنقدم توبة مفيدة عند دورات البخور ... و الكنيسة تسمح انه ممكنه لا احد ان يعترف

بخطية معينة اثناء دورة ابونا ... لان ابونا سوف يرجع علي المذبح يصلي تحليل

و في هذا الوقت يقول الشماسه الهييتينات (طلبات للقدسين) بذلك نكون نطلب شفاعة

القدسين مع السيدة العذراء

وبعد ذلك الشمساس يقرأ البولس قبطي - عربي

الكاثوليكون قبطي - عربي

و بعد ذلك ابونا يعمل دورة بخور اسمها دورة بخور الابراكسيس

و هي عبارة عن ٣ دورات حول المذبح و دورة اخري في الكنيسة و لكن اقصر من دورة البولس

بعد الابراكسيس يقرأ السنكسار و هو سير آباءنا القديسين

ملحوظة : ان طول ما ابونا ماسك الشورية احنا نقول الحان للعزاء علفشان نأكد ان الشورية في وسطنا هي حضور

العزاء مثل لحن ..†ϣορην او ..χερε νε..

بعد السنكسار و بعد ما عرفنا عيد من من القديسين يخرج ابونا من الهيكل ليصلي اوشية

الانجيل و تبدأ اوشية الانجيل بلحن جميل

لحن اجيوس

بمعني قدوس الله قدوس القوي قدوس الحي الذي لا يموت
تقال ٣ مرات و كل مرة تقال جملة (الذي ولد من
العذراء ارحمنا ، الذي صلب عنا ارحمنا ، الذي قام من
بين الأموات و صعد إلى السموات ارحمنا)
في الوقت ده ابونا واقف علي باب الهيكل و هو ماسك
الشورية و احنا بنقول لحن اجيوس بالمرابعة يعني كل
خورس يقول ربع
الشماس واقف وراه ماسك البشارة و الصليب و رافعهم
علي راسه من فوق.

لان البشارة (و الكتاب المقدس) هي حضور للسيد المسيح و الذي هو دائما مرفوع فوق راسنا
والبخور أيضا هو حضور إلهي في وسطنا.

يسوع هو بشارة الإنجيل المفرحة
(البابا كيرلس الكبير)

و عندما يفتح ابونا الانجيل و يبدأ في القراءة و هو مثل السيد
المسيح "عندما ابصر الجموع صعد الي الجبل و عندما جلس
تقدم اليه تلاميذه ففتح فاه و علمهم قائلا..."

و لذلك نلاحظ التطابق الجميل بين الانجيل و القربانة اي قربانة الحمل الذي تم اختيارها لتبقي
جسد المسيح و لذلك ابونا يضع الجسد فوق راسه و دائما يضع البشارة فوق راسه - رمز للسيد
المسيح

دائما ابونا يرفع البشارة و يقول : مبارك الاتي باسم الرب
و دائما يرفع الصينية و يقول : مبارك الاتي باسم الرب
و دائما قدام البشارة و الجسد هناك شمع مضئ

معني ذلك ان الكتاب المقدس تعطي له الكنيسة اهتمام كبير لانه حضور الهي
اي حضور للسيد المسيح في وسطنا مثل الجسد و الدم هو حضور للسيد المسيح
و بعد ذلك ابونا يقول لنا الوعظة و شرح و تفسير للآيات في الانجيل

مرد الانجيل

ⲟⲩⲟⲩⲛⲓⲁ ⲧⲟⲩ ⲉⲛ ⲟⲩⲙⲉⲑⲙⲓⲁ...- الأيام السنوي

اللبلوياء ٤ مرات همدات تناسب الإعياد - همدات تناسب الصوم أو المناسبة

الاولاشي بعد الانجيل

الانجيل هو الحضور الالهي و كلام السيد المسيح لنا و يقول لنا الوصية الخاصة به و الكنيسة تصلي الاولاشي بمجرد ان تشعر بوجود المسيح في وسطنا و لذلك بعد قراءة الانجيل يتم صلاة الاولاشي
الاولاشي هم ٣ :

١ - اوشبة السلامة : سلام الكنيسة في كل العالم و ايضا لرئيس الجمهورية و الوزراء و الجموع و كل الشعب

الطلبة التي تقال: يا ملك السلام اعطنا سلامك لان كل شئ اعطينتنا . اقتنتنا لك يا الله مخلصنا لاننا لا نعرف اخر سواك

اسمك القدوس هو الذي نقوله فلتحيها نفوسنا بروحك القدوس و لا يقوي علينا نحن عبيدك موت الخطية و لا علي كل شعبك

٢ - اوشبة البابا : يطلب من اجل البابا و المطارنة و الاساقفة و القسوس و كل امتلاء كنيستك

الطلبة التي تقال: حفظ احفظه لنا يا رب سنين كثيرة و

ازمنة سالمة ، انعم عليهم و علينا بسلام و العافية بكل موضع

و صلواتهم التي يصنعونها عنا و عن كل شعبك و صلواتنا

نحن ايضا عليهم اقبلها اليك علي مذبحك المقدس ... رائحة بخور

و هنا الشماس يقدم لابونا الشورية

و البخور اشارة للصلوات التي تصعد الي السيد المسيح للسماء علامة الحب اللي ما بيننا فالآباء يصلوا لنا و نحن ايضا نصلي لهم.

٣ - اوشبة الاجتماعات: الطلبة : أذكر يا رب اجتماعاتنا باركها (يرد الشماس : صلوا من أجل

هذه الكنيسة المقدسة و اجتماعاتنا) اعطي لنا ان تكون لنا بغير مانع و لا عائق لنصنعها

كمشيئتك المقدسة الطوباوية ، بيوت صلاة ، بيوت طهارة ، بيوت بركة

إننا نحمل قوة عظيمة عندما نجتمع معا للصلاة. إن كان أحد من المجمع يأمرك أن تصلي منفرداً من أجل خلاص الأسقف فكل واحد منكم سيخشى من ذلك مؤمناً أن العبء أعظم من قوته لكن عندما تسمعون معاً الشماس يرشدكم و يقول: "فلنصل" من أجل الأسقف فلا تخشوا أن تنفذوا أمره ، لكن بحماس ارفعوا صلواتكم لأنكم تعلمون قوة الاجتماع (يوحنا ذهبي الفم)

و هنا ابونا يحرك يديه علي شكل الصليب
و يكمل الطلبة : انعم بها يا رب علي عبيدك الاتين بعدنا الي الابد.

و الطلبة دي جميلة لاننا احنا ليس فقط نصلي ان ربنا يمتعنا بالكنيسة و اجتماعنا فيها و
القداس و لكن كمان بنصلي من اجل ربنا يعطي كل الاجيال القادمة قداسات جميلة يصلوها
داخل الكنيسة من غير ما حد يمنعهم.
و كنيستنا ليست كنيسة اناية و تصلي من اجل نفسها فقط و لكن من اجل الناس اللي لسه
لم يولدوا .

كلمة الاوشية : يقول ابونا :

عبادة الاوثان اقلعها من العالم ، و يطلب من اجل كل الناس في العالم يؤمنوا لكي ينضموا الي
هذا الاجتماع المقدس

في نهاية الاوشية : يرفع ابونا الشورية و يبخر فوق المذبح و يقول:

قم ايها الرب الاله و ليتفرق جميع اعدائك و ليهرب من قدام وجهك كل مبغضي اسمك القدوس
اما شعبك فليكن بالبركة الوف الوف و ربوات ربوات يصنعون ارادتك بالنعمة و الرأفة و محبة
البشر...

و هنا الشمس يصرخ : **ΕΝ ΣΟΦΙΑ .. ΔΕΝ ΟΥΛΕΘΗ**

اي انصتوا بحكمة الله... بالحقيقة

الشعب كله يبدا يقول قانون الايمان

لان اخر كلمة في المرد "**ΔΕΝ ΟΥΛΕΘΗ**" معناها بالحقيقة

و هذه هي اول كلمة في قانون الايمان "بالحقيقة نؤمن بالله واحد..."

و في النهاية يقولوا : ننتظر قيامة الاموات او **ΤΕΝΧΟΥΤ ΕΒΟΛ** ، بنعمة فيها حماس

(علامة انتظار الكنيسة للمجئ الثاني و علامة انتظار الحياة الابدية مع المسيح).

في هذا الوقت يغسل ابونا يديه و هو يقول آيات من المزامير تتضح على بزوفاك فاطهر ، تغسلنى
فأبيض أكثر من الثلج ، اغسل يدي بالنقاوة واطوف بمذبحك يا رب لكي ما اسمع صوت
تسبحتك هليلويا

صلاة الصلح:

يرفع الختم علي راسه و يصلي صلاة الصلح
يبدأ ابونا في صلاة الصلح بعد ان ينحني قدام الناس و يقول :
اخطيت سامحوني ها ميطانيا اغفروا لي ...
و يبدأ في صلاة الصلح:

بدايتها : يا الله العظيم الابدي - حسب القداس الباسيلي
او ايها الكائن الذي كان - القداس الغيرغوري
او صلوات صلح اخري حسب القداس الكيرلسي

داخل صلاة الصلح

يعلن ابونا الصلح الذي تم بين السماء و الارض و الحب و السلام الذي اصبغ بعد تجسد السيد
المسيح

الشماس : يقول صلوا من اجل السلام الكامل و المحبة و القبلية الطاهرة الرسولية.
و هذا ما اوصي به السيد المسيح انك "اذا ذهبت لتقدم قربانك و تذكرت ان لايك شيئا عليك
اترك قربانك و اذهب لايك و اصطلح معه اولا ثم اذهب قدم قربانك".

في نهاية صلاة الصلح :

بعد مرد الشماس يمسك الشماس الصليب أمام الكاهن و ابونا يرفع اللقافة المثلثة علامة على
العداوة التي كانت بين السماء و الأرض و هدمت بالصليب
يقول ابونا : بمسرتك يا الله املاء قلوبنا من سلامك و طهرنا من كل دنس و من كل غش و كل
رياء و من كل فعل خبيث و من تذكارات الشر الملبس الموت و اجعلنا مستحقين كلنا يا سيدنا ان
نقبل بعضنا بعضا بقبلة مقدسة لكي ننال بغير وقوع في دينونة من موهبتك غير المائتة السمائية
بالمسيح يسوع ربنا .

و يمكن للشعب في نهاية صلاة الصلح أن يصلي الأسبزموس الآدام (لحن افرحي يا مريم ... لان
العذراء فرحانة بالمصالحة التي تمت بين الارض و السماء عن طريقها أو م يناسب المناسبة)
و بعد ذلك يرفع الشماس الصليب و يقول : قبلوا بعضكم بعضا بقبلة مقدسة.

يرفع الشماس الابروسفارين من علي المذبح

و بعد ذلك يبدأ لحن ЗІТЕН НІ ПРЕСВІА ... بشفاعه والدة الاله

و في نهاية اللحن نقول : رحمة السلام ذبيحة التسبيح. (ذبيحة التسبيح هو السيد المسيح نفسه.)

و هنا بداية الانافورة

وكلمة انافورة معناها قداس او صعيدة (نافورا)

يبدأ ابونا القداس او الصعيدة بجملة جميلة هي : الرب مع جميعكم

يرد الشعب : و مع روحك ايضا

ابونا : ارفعوا قلوبكم

الشعب : هي عند الرب

ابونا : فلنشكر الرب

معناها هيا لنعمل القداس لان القداس هو سر الشكر.

و في هذا الوقت ابونا يكون ماسك اللفافة التي كانت فوق القربانة و يرشم هنا ٣ رشومات في كل ركن

و هو يقول الرب مع جميعكم (يلف للشعب و يرشمه)

و هو يقول ارفعوا قلوبكم (يرشم الشمامسة)

و هو يقول فلنشكر الرب (يرشم نفسه بالصليب)

و الان ابونا يأخذنا كلنا في رحلة السماء و لهذا سوف نبدأ الان في وصف السيد المسيح علي العرش و منظر الملائكة حوله ...

يقول ابونا : ايها الكائن السيد الحق و الكائن قبل الدهور...

يقول الشماس : ايها الجلوس قفوا (ليس فقط الوقوف و لكن بمعنى انتبهوا جيدا)

يقول ابونا : الذي يقف امامه الملائكة و رؤساء الملائكة ...

يقول الشماس : و الي الشرق انظروا.

يكمل ابونا : انت الذي يقف حوله الشاروبين و السيرافيم ... قائلين :

الشماس : ننصت (اي سوف نسمع التسبحة)

التسبحة : قدوس قدوس رب الصباؤوت السماء و الارض مملوئتان من مجدك الاقدس

و يمكن ان يقول الناس : نحن الأسبزموس الواطس (أيها الرب إله القوات .. أو الأسبزموس الخاص بالمناسبة)

لأجل هذا فالكاهن أيضا قبل أن يصلي
يهيئ أذهان الإخوة بمقدمة قائلا : "ارفعوا
قلوبكم" حتى عندما يرد الشعب ب"هي
عند الرب" تذكر هو أنه لا ينبغي أن يفكر
في أي شيء إلا الرب وحده . ليكون القلب
مغلقا أمام العدو ، و مفتوحا لله وحده
(القدس كيريانوس الأسقف)

يقول ابونا اجيوس مرة أخرى و لكن بلحن مختلف و هو ماسك المرة دي اللفافة اللي كانت فوق الكاس علشان يرشم بها ٣ رشومات و لكن مره دي مختلفة : الرشمة الاولى علي نفسه – الرشمة الثانية علي الشمامسة – الرشمة الثالثة علي الشعب (عكس المرة السابقة) و بذلك يكون ابونا رشنا باللفافة اللي فوق الجسد و ايضا اللفافة التي كانت فوق الكاس

قصة الخلاص:

يبدا ابونا يقول " آجيوس – و يحكي قصة الخلاص بداية من الخلقة و بعد ذلك السقوط بغواية الحية و يقول لربنا : لم تتركنا عنك الي الانقضاء بل تعهدتنا دائماً بانبيائك القديسين ... و في اخر الايام ظهرت لنا نحن الجلوس في الظلمة و ظلال الموت بابنك الوحيد ربنا و هنا و مخلصنا يسوع المسيح.

يبدا الشماس و يقدم الشورية و هو يقول : تجسد و تانس و علمنا طرق الخلاص

يموز الشورية

الفحم المولع داخل الشورية : يرمز لاتحاد اللاهوت و الناسوت

النار : اللاهوت

الفحم : الناسوت

اللاهوت و الناسوت اتحدوا مع بعض و لا يملكه اء يبعدوا عنه بعض ابا

ابونا يضع البخور علي الفحم الساخن بالنار و البخور الاشارة للالام التي تحملها السيد المسيح من اجلنا لذلك :

فاحت رائحة الخلاص في العالم

رائحة البخور هي رائحة الخلاص في الكنيسة و التي مازالت تفوح في العالم كله.

ابونا : تجسد و تانس و علمنا طرق الخلاص

انعم ليئا بالميلاد الذي من فوق بواسطة الماء و الروح(اي المعمودية – التي انعم لنا فيها بالميلاد الجديد) و جعلنا له شعبا مجتمعا (اي اعضاء في جسده المقدس زى ما شرحنا في القربانة) و صيرنا اطهارا بروحك القدوس (سر الميرون)

هذا الذي احب خاصته الذين في العالم و اسلم ذاته فداء عنا..

(يحكي لنا عن موت السيد المسيح بسبب خطايانا و نزول السيد المسيح الي الجحيم بعد موته علشان ياخذ انفس آبائنا الابرار في العهد القديم و يطلع بهم الي الفردوس)

و قام من الاموات في اليوم الثالث و صعد الي السموات و جلس عن يمينك ايها الاب و رسم يوم للمجازاة هذا الذي يظهر فيه ليدين المسكونة بالعدل و يعطي كل واحد كنحو اعماله...
يذكرنا ابونا بلحظات الدينونة و لذلك يرد الشعب (كرحمتك يا رب و ليس كخطايانا)
يبدأ الشماس (خدام المذبح) في تنوير الشمع و يقدم الشماس الشورية و يقوم ابونا بوضع كمية من دخان البخور من الشورية في ايديه و يضعها فوق الجسد و الدم ... لماذا؟
هنا ابونا يؤكد انه الذي علي المذبح هو جسد و دم المسيح و ذلك هو البخور الذي يملأ العيكة اشارة للحضور الالهي و لذلك ينقل بيده البخور من الشورية فوق الجسد و الدم.

و هو يقول : وضع لنا هذا السر العظيم الذي للتقوي لانه هو فيما هو راسم يسلم نفسه للموت عن حياة العالم...

ثم يقول : اخذ خبز علي يديه الطاهرتين ... و نظر الي فوق نحو السماء اليك يا الله آياه و سيد كل احد.

و شكر و باركه و قدسه

و الشعب في كل مرة يقول امين

و هي كلمات التأسيس التي قالها السيد المسيح بنفسه في اول قداس في سراسافاكسيا في عملية مار مرقس و هو في وسط تلاميذه يوم خميس العهد

ابونا يقول : و قسمه و اعطاه لتلاميذه القديسين الطوباويين .

و هو يقبل القربانة و يقسمها قائلا : خذوا كلوا منه كلكم لان هذا هو جسدي الذي يكسر عنكم و عن كثيرين و يعطي

لغفران الخطايان هذا اصنعه لذكري

الشعب : هذا هو بالحقيقة امين .

لاعلان إيماننا انه فعلا جسد المسيح

ابونا يقول : و هكذا ايضا الكاس بعد العشاء مزجها من خمر و ماء و يقول ال ٣ رشومات (و شكر - و باركها - و قدسها)

و في كل مرة نرد و نقول امين

ابونا : ذاق و اعطاها لتلاميذه القديسين و رسله الاطهار قائلا . خذوا اشربوا منها كلكم ...

صدقوني أنه حتى الآن هذا هو العشاء الذي كان المسيح حاضرا فيه. هذا السر لا يختلف بأي طريقة عن ذاك العشاء لأنه هو الذي يقرب الاثنين ، هذا و ذاك . هو من تم السر في العشاء الأخير هو الذي يتم السر في الليتورجيا اللاهية . هذه المائدة هي نفس المائدة في ذلك العشاء الأخير ، و ليست أقل في شئ (يوحنا ذهبي الفم)

أبونا: لأن كل مرة تاكلون من هذا الخبز (و هو يبشاور علي الخبز) و تشربون من هذه الكأس (و هو بشاور على الكأس) تبشرون بموتي و تعترفون بقيامتي و تذكروني الي ان آجئ .
يعني نفسك تبشرون بيموت و قيامة المسيح تعال و احضر القداس و آتاول و اشكر المسيح و اخرج روح وسط العالم بالنور الي اخذناه منه اللي هو الجسد و الدم و كلمته المقدسة اللي سمعناها في الكتاب المقدس.

الشعب بصوت مرتفع : آمين آمين آمين بموتك يا رب نبشر و بقيامتك .
ابونا يقول ان احنا النهاردة واقفين قدام المسيح المتالم القائم من الموت الصاعد الي السماء الجالس عن يمين ابيه و الاتي في ظهوره الثاني المخوف المملوء مجدا .
الشماس: اسجدوا لله بخوف و رعدة
كل الناس لازم تسجد و لو مفيش مكان اسجد فيه اقف و انحني و لكن لا اجلس ابدا لان اللحظات القادمة هي لحظات رهيبة.

حلول الروح القدس

ابونا يبدأ : بصلاة سرية

الشماس : προσχωμεν

نصت بخوف الله ... آمين

يقول ابونا : و هذا الخبز يجعله جسدا مقدسا له

الشعب : نؤمن

ابونا: و هذه الكاس ايضا دما كريما للعهد الجديد الذي له

الشعب : و ايضا نؤمن

هنا الروح القدس حل علي الشعب و علي القرايين

و هذا ما قاله ابونا في الصلاة

قال : ... يحل روحك القدوس علينا و علي هذه القرايين الموضوعة و يطهرها و ينقلها و يظهرها

قدسا لقدسيك

اي يحل علينا عشاها نكون مستحقين للتناول زي ما حل علي العزاء ساعة التجسد عشاها السيد المسيح سوف

يتجسد في احشائها و يحل علي القرايين عشاها يحولها و تبقي جسدا مقدسا و دم كريم

و ممكن يقول ابونا هذه الطلبة : نعم ايها المسيح الهنا ثبت اساس الكنيسة ...

بعد حلول الروح القدس علي القرايين و علينا

و يرد الشعب بعد كل طلبية : يا رب ارحم

تبدل الكنيسة في صلوات الاواشي:

ترتيب الاواشي في القداس الباسيلي:

١ - سلامة الكنيسة

٢ - الأباء

٣ - القمامصة و القسوس و الشمامسة

٤ - الرحمة

٥ - الموضع

٦ - البيئة (عشب - اهوية - نهر)

٧ - القرايين

لا يضل أحد؛ إذا لم يضل إنسان في الهيكل ،
يحرم نفسه من خبز الله و إن كان لصلاة اثنين
معا قوة ، فصلاة الأسقف و الكنيسة أقوى . من
لا يحضر الاجتماع العام فهو متكبر و قد عزل
نفسه لأنه مكتوب أن الله يقاوم المتكبرين
(القديس أغناطيوس الأنطاكي)

١- اوشية سلام الكنيسة

يطلب ابونا و يقول اجعلنا مستحقين كلنا يا سيدنا ان نتناول من قدساتك طهارة لانفسنا و
اجسادنا و ارواحنا لكي نكون جسدا واحدا و روحا واحدا و نجد ميراثا و نصيبا مع جميع
قديسيك الذين ارضوك منذ البدء.

الجسد الواحد و الروح الواحد هو ده شكل الكنيسة الواحدة.
و لذلك في نهاية الصلاة يقول اذكر سلامة كنيستك الواحدة الوحيدة المقدسة الجامعة
الرسولية الارثوذكسية المقدسة.

٢- اوشية الاباء

يطلب فيها من اجل سيدنا البابا و ابائنا المطارنة و الاساقفة ...
طلبة : انعم بها علي كنيستك المقدسة ليرعوا قطيعك بسلام
يعني : يا رب انت اللي تختار كل اللي ها يترسوموا آباء كهنة علشان يرعوا قطيعك بسلام و بعد
ذلك يصلي من اجل الخدام و كل اللذين في البتولية و طهارة كل شعبك المؤمن.
يعني ان الشعب يكون كله قديسين

٣- اوشية القمامصة و القسوس و الشمامسة :

يطلب فيها من أجل باقى طغيمات الكنيسة
طلبة: اذكر يا رب القمامصة و القسوس الأرثوذكسيين و الشمامسة ... و كل الخدام و كل
الذين في البتولية و طهارة كل شعبك المؤمن

و بكدة أبونا يكون صلى علشان كل طغعات الكنيسة السبعة (البابا - المطارنة - الأساقفة - القمامصة - القسوس - الشمامسة - الإبوذياكونيين) في مرد الشماس) و كل الخدام و الرهبان و البتولين و كل المؤمنين المسيحيين

٤- أوشية الرحمة

الطلبة: اذكر يا رب ان ترحمنا كلنا معا
و بعدها في القداس الغريغوري تقال بالحن المشهور هذه الطلبة: شعبك و كنيستكو يرد
الشعب: ارحمنا ارحمنا ارحمنا ٣ مرات
و في القداس الباسيلي: ارحمنا يا الله الاب ضابط الكل

٥- أوشية الموضع أو خلاص العالم:

و ابونا يصلي فيها علشان خلاص المدينة اللي احنا فيها و من اجل كل العالم و من اجل كل المدن و الجزائر و كل الاديرة
و هذه الاوشية نصلي فيها من اجل كل الناس المسيحيين و غير المسيحيين و بالاخص الغير مسيحيين من اجل خلاصهم و ان كلهم يعرفوا الله.
لان الكنيسة تحب الكل و لا تكره احد مثل المسيح الذي يحب كل الناس و علشان كده تصلي من اجل كل الناس حتي لو كانوا يعادونا.

٦- و بعد ذلك ٣ اواشي البيئة:

مياه النهر (من ١٢ بؤونة إلى ٩ بابة) - الزروع (من ١٠ بابه إلى ١١ طوبه) - اهوية السماء و ثمرات الارض (من ١١ طوبه إلى ١١ بؤونة)
الطلبة: اصعدنا كمقدارها كنعمتك فرح وجه الارض ليرو حرتها و لتكثر اثمارها. بارك اكليل السنة بصلاحك من اجل فقراء شعبك من اجل الارملة و اليتيم و الغريب و الضيف و من اجلنا نحن كلنا نحن الذين نرجوك و نطلب اسمك القدوس.
لان اعين الكل تترجاك لانك انت الذي تعطيهم طعامهم في حين حسن اصنع معهم حسب صلاحك يا معطي طعام لكل جسد املاء قلوبنا فرحا ونعيما لكل نحن ايضا اذ يكون لنا الكفاف.
و هنا نصلي لكل من الغريب الذي جاء الي بلدتنا و الارملة و اليتيم و الضيف .

٧- اوشية القرايين:

اذكري يا رب الذين قدموا لك هذه القرايين ...

وهذه الاوشية صليت من قبل عند تقديم الحمل في نهاية الصلاة اللي بدايتها مجدا و اكراما و اكراما و مجدا ..و الكنيسة تصلبها من اجل كل الناس اللي جابت قرايين و قدموها للكنيسة وهذا يلفت نظرنا لاهمية العطاء و اهمية ان احنا نقدم قرايين للكنيسة . و كانوا زمان الناس تقدم دقيق و قمح و اباركة و عنب او عصير عنب و شمع...و كل دي الكنيسة بتطلب من اجل ربنا يقبلها و يبارك كل الناس اللي قدموها و يعطيهم مكافاء في اورشليم السمائية.

مجمع القداس

يقول ابونا: لان هذا هو امر ابنك الوحيد ان نشترك في تذكار قديسيك و هذا تأكيد على اهمية شفاعة القديسيه و انها مشاركة لنا معهم اه نذكرهم كما اوصانا الرب يسوع و انها ليست عكس تعاليم الكتاب المقدس و هذا يد على غير المؤمنين بشفاعة القديسيه
تفضل يا رب ان تذكر جميع القديسين الذين ارضوك منذ البدء.
و يبدا ابوانا في تصنيف القديسين الي رتبهم...
و بالاكثر القديسة مريم

و مه بيه القديسيه القديسة العذراء مريم الممينة ينغم لانها اتفعت فوق كل القديسيه.

فيقول السيدة العذراء في البداية ثم القديس يوحنا المعمدان، القديس اسطفانوس (اول الشهداء و رئيس الشمامسة)، مار مرقس و كل الابهاء البطاركة الذين دافعوا عن الايمان

مجمع القداس ليس به كل القديسيه في الكنيسة

و لكن به الابهاء الذين دافعوا عن الايمان مثل القديس اثناسيوس، القديس كيرلس عمود الدين، القديس باسيليوس، القديس اغريغوريوس، القديس يوحنا ذهبي الفم، القديس العظيم الانبا انطونيوس لانه رئيس الابهاء الرهبان و مؤسس الرهبنة، البار الانبا بولا اول السواح و ال ٣ مقاربات القديسين و الانبا شنودة رئيس المتوحدين .

و في نهايته يقول : و كل مصاف القديسيك.

و بذلك يكون المجمع يضم كل القديسين حتي و لو لم نقل اسمائهم.

في نهاية صلاة المجمع يحضر الشماس الشورية و يضع الكاهن بخور. اشارة لصلوات القديسين التي يرفعوها عنا .

لذلك في نهاية صلوات المجمع ابونا يضع بخور في الشورية و بعد ذلك يرجع الشماس الشورية مكانها مرة اخرى.

بعد نهاية المجمع: يرد الشماس : القارئون فليقولوا اسماء ابائنا البطاركة القديسين الذين رقدوا و تتيحوا في الايمان ...

و هنا في لحن ممكن يتقال اسمه لحن $\epsilon\psi\chi\epsilon\varsigma$ و فيه يذكر كل أسماء الأباء البطاركة الذين تتيحوا من اول القديس مار مرقس الرسول الي البابا شنودة الثالث

بعد ذلك يمكن ان يصلى الشماس لحن : $\pi\iota\eta\iota\omega\tau$

و يرد الشعب : بركاتهم المقدسة فلتكون معنا ...

الترقيم

ابونا: اولئك يا رب الذين اخذت نفوسهم نيحهم ...

الشعب : كما كان و هكذا يكون من جيل و الي الدهور امين

اول ما نري ابائنا القديسيه احنا نحب نتمسك بيهم و نمشي في نفس الطريق . و نقول لهم صلوا لنا لكي نصل كما

انتم وصلتم قبلنا و نقول الرب ساعدنا علشان نوصل كما هم وصلوا ، بالتالي لما ابونا يري ان المنظر اكتمل

بالقديسيه حولنا هنا في الكنيسة

يقول ابونا : و اهدنا الي ملكوتك ..

اي و بنطلب من ربنا ان ساعدنا و توصلنا الي ملكوتك و تسندنا حتي ناتي للملكوت و نعيش معك الي الابد و احنا

فرحانيه

و ياتي ابونا علي جنب المذبح خطوة صغيرة و ينحني و يقول : $\dot{\iota}\rho\eta\eta\eta\ \pi\alpha\varsigma\iota$ (السلام لجميعكم)

لماذا : لان المسيح نفسه هو الموجود علي المذبح فهو اللي هيعطينا السلام .

كل الشعب ينحني في هذا الوقت علشان يقبل السلام اللي هيعطيه لنا المسيح علشان يسكن في قلوبنا.

و يرد الشعب: $\kappa\epsilon\ \tau\omega\ \pi\acute{\iota}\nu\epsilon\tau\alpha\iota\ \varsigma\omicron\upsilon$ (و لروحك ايضا)

ابونا : و ايضا فلنشكر الله ضابط الكل ابا ربنا و إلها...

فندحه نشكر الله انه جعلنا مستحقين ان نقف في هذا الملك و نرفع ايدينا و نطلب اسمه القدوس.

ابونا : في نهاية الصلاة يقول " هو ايضا فلنساله ان يجعلنا مستحقين لشركة و اصعد اسراره الإلهية غير المائتة".

يرفع الكاهن الجسد بيده اليميني و يضعه علي يده اليسري و يضع اصبعه بجانب الاسباديقون و يقول الشعب " الجسد المقدس" و لابد ان الكل يسجد في هذه اللحظة.

ثم يرفع الكاهن اصبعه من علي الجسد و يمدده الي الكاس و يغمس اصبعه من الدم الكريم و يرفعه قليلا و يرشم داخل الكاس رشما واحدا و هو يقول " و الدم الكريم" ثم يرشم الجسد بالدم رشمين فوق و اسفل

و يقول: " اللذان لمسيحه الضابط الكل الرب الهنا"

اي انهم جسد ودم المسيح

الشماس : امين امين صلوا

اي لابد ان الكل يصلي لا احد يسرح و يفكر في اي شئ

الشعب يقول اجمل طلبية : $\overline{\text{Κε}}$ - يا رب ارحم

ابونا : ἰρηνὴν πασι - السلام لجميعكم

الشعب : $\text{Κε τῷ πνεύματι σο:}$ - و لروحك ايضا

ان المسيح يقول انه سيكون فينا ليس فقط بواسطة علاقة معينة ، أى بعواطفنا ، بل أيضا بواسطة شركة طبيعية (بالجسد). فكما أنه إذا ألصقنا شمعة بشمعة أخرى و عرضناها للنار ، فينتج منها شمعة واحدة ، هكذا أيضا فعن طريق الاشتراك في جسد المسيح و دمه الثمين ، إذ يكون هو فينا و نحن فيه ، فإننا نصير واحدا معه لأنه لا توجد طريقة أخرى يمكن بها للفساد الطبيعية أن ينال الحياة و يصير حيا ، إن لم يندمج و يلتصق جسديا بجسد ذاك الذى هو بالطبيعة الحياة ، الابن الوحيد(القديس كيرلس الكبير)

بدائية صلاة القسمة

و القسم انواع كثيرة ، هناك قسمة خاصة بكل مناسبة (الأعياد و الأصوام ..) و قسم كثيرة سنوية (لكل أيام السنة)

و هناك قسمة مشهورة جيدا تقال سنوي و هي " ايها السيد الرب الهنا العظيم الابدي و المتعجب منه ... "

اثناء صلاة القسمة ابونا يكون يقولها بنغمة شبه النغمة اللي يبقراء بها الانجيل في اسبوع الالام و هي نغمة في منتهي الخشوع لانه ماسك الجسد يقسم والشعب في هذا الوقت يرد عند كل قطعة ٣ مرات $\overline{\text{Kε}}$ بنغمة جميلة.

بعد صلاة القسمة

نصلي " ابانا الذي في السموات ... "

كما أوصانا السيد المسيح " متي صليتم فقولوا هكذا .. "

في "نهاية ابانا الذي" ... الشمساس يقول : احنوا رؤوسكم للرب ... (زى عشية و باكر لكن بنغمة مختلفة)

في هذا الوقت يكون ابونا يقرأ التحليل

و بعد التحليل يصلي ٣ اواشي سرا (من اجل سلام الكنيسة و من أجل البابا و من اجل الاجتماعات)

و يجب علينا في هذا الوقت ان نحاسب انفسنا جيدا لاننا اقتربنا جدا علي التناول لنستعد له و ابونا وهو يصلي الاواشي لابد ان نصلي معه من اجل سلام الكنيسة و الاجتماعات و الاءاء. في هذه الفترة احنا منوربه الشمع منذ اه ابونا قال الجسد المقدس حتي نهاية القداس و الانتهاء من التناول

ابونا بعد الاواشي (البابا و الكنيسة و الاجتماعات)

يقول الشمساس " خلصت حقا و مع روحك نصنت بخوف الله

الشعب : $\overline{\text{αὐμην Kε Kε Kε}}$

ابونا بصرخة جميلة : القداسات للقدسين مبارك الرب يسوع المسيح ابن الله و قدوس الروح

القدس امين

ابونا يقول اه القداسات اللي قدامنا دي للقدسيه و نقول له : واحد هو الآب القدوس واحد هو الابن القدوس

واحد هو الروح القدس امين

هذا السر (الإغراسية) تحفظون من الأعداء
الشياطين و من يتهاون بهذا السر فإن قوات
الظلمة تقوى عليه (القدس مكاريوس الكبير)

ثم يقول : ἱρηνή πασι

يعني السلام لكم اي لا تخافوا و لا تقلقوا ما دمتم واقفيه في القداسة تقدموا بتوبة و اعتراف لا تخافوا فانتهم
اصيحتكم قديسيه.

ابونا : جسد مقدس و دم كريم حقيقي ليسوع المسيح ابن الهنا امين
الشعب : امين

ابونا : مقدس و كريم جسد و دم حقيقي ليسوع المسيح ابن الهنا امين
الشعب : امين

ابونا : جسد و دم عمانوئيل الهنا هذا هو بالحقيقة امين
الشعب : حقا اؤمن

و هنا نعلمه انه ايماننا انه الموجود في وسطنا هو السيد المسيح نفسه جسده و دمه و نؤكد الايمان كذا مرة قبل ما
ندخل نتناول لان كل اللي داخل يتناول لازم يكون مؤمنه و ما يكتسب شكك في حقيقة الجسد و الدم .

الاعتراف

يبدأ ابونا يقول الاعتراف : شبه قانون الايمان بالضبط

امين امين امين اؤمن اؤمن اؤمن و اعترف للنفس الاخير ان هذا هو الجسد المحيي الذي اخذه
ابنك الوحيد ربنا و الهنا

جعله واحدا اي الجسد الذي اخذه السيد المسيح و جعله واحد فقط
بغير اختلاط و لا امتزاج و لا تغيير

(اي السيد المسيح بعد اتحاد الالهوت بالناسوت طبيعة واحدة غير مفترق ليس طبيعتيه زي ما قال القديس
كيرلس : طبيعة واحدة لاله واحد المتجسد)

ثم يقول : اؤمن ان لاهوته لم يفارق ناسوته لحظة واحدة و لا طرفه عين يعطي عنا خلاصا و
غفرانا للخطايا و حياة ابدية لكل من يتناول منه ...

يعني لما نتناول نأخذ هذه الاشياء :

الخلاص – غفران الخطايا – حياة ابدية

الشماس : امين امين امين اؤمن اؤمن اؤمن ان هذا هو بالحقيقة امين

و يبدأ في طلب هذه الطلبة: اطلبوا عنا و عن كل المسيحيين الذين قالوا لنا من اجلهم ان
نذكرهم في بيت الرب

(نصلي لكل اخوتنا اللي مش موجوديه معنا)

سلام و محبة يسوع المسيح معكم رتلوا بنشيد الليلوا
اي نقول الليلوا اول ما اخلص اهدر عرشاه الليلوا علامة الفرحة ان انتم موجوديه في الكنيسة
صلوا من اجل التناول باستحقاق من هذه الاسرار المقدسة الطاهرة السماوية
يعني قولوا يا رب خيلنا مستحقين ان احنا نتناول

و في نهاية المرد يقول الشعب : Δοξακι κριε Δοξακι

اي المجد لك يا رب المجد لك

ثم يرتل الشعب و يقول سبحوا الله (المزمور ١٥٠)

التسبحة مزمور ١٥٠

هناك نعمات كثيرة لسبحوا الله في جميع قديسيه الكنيسة بتحطها لنا

١ -نغمة فريحي ٢ -نغمة سنوي

٣ -نغمة صيامي ٤ -نغمة كيهكي

٥ -نغمة شعائني

السيد المسيح بعد ما عمل سر الافخارستيا مع التلاميذ خرج لجبل الزيتون و سبَّحوا الله عرشاه

كده احنا بنقلده و نسبح الله اثناء التناول المزمور ١٥٠ اللي كتبه القديس داود النبي

بعد المزمور ١٥٠ في الايام السنوي نقول لحن بي اويك (خبز الحياة الذي نزل لنا من السماء)

و بعد ذلك هناك الحان كثيرة خاصة بالتناول

المهم و احنا في وقت التناول نكون كلنا مركزيه واقفيه ساكنيه بمنتهي الخشوع لان دي اقدس لحظات في الكنيسة و هو

ده الوقت اللي منتظرينه مع ساعة العشية

الشماسه يتناولون الجسد و الدم و بعد ذلك الرجال و السيدات

عندما تكون مزمعا على الاقتراب من هذه المائدة الإلهية الموهوبة في هذه الافخارستيا المقدسة ؛ يجب أن تقترب بخوف و رعدة ، بضمير طاهر ، بصوم و صلاة ، بدون إصدار أى ضجيج . قل لي يا انسان لماذا أنت في عجلة؟ هل أنت تحت ضغط من الحاجة للذهاب إلى عمالك؟ في تلك اللحظة هل يمكن أن يعبر في عقلك حتى أن لديك عمل لتعمله؟ أليست إشارة على قلب مجرى أنك في هذه اللحظة تظن أنك تقف على الأرض عن أنك عضو في مصاف الملائكة؟ (يوحنا ذهبي الفم)

إثناء التناول

أثناء ما ابونا يتناول الرجال و السيدات في الكنيسة يكون الشمامسة اللي بيخدموا في المذبح جوه يجهزوا المذبح و يضعوا عليه الفوط و الاواني الخاصة بالماء و يفردوا اللفافة الكبيرة اللي بتتشال فيها العدة

علشان اول ما ابونا يرجع هييدا في غسيل الاواني و بعد غسيل الاواني نضعها بترتيب معين جوه اللفافة الكبير المعدة لذلك و نشيل فيها العدة في مكان محفوظ في الكنيسة

نرص اللفايف و فوقها اللفافة الخاصة بالكاس ثم الصينية جواها المستير و النجمة ثم الكاس نلفه و نضعه داخل البروسفارين و نعقد الاربع الاطراف بتوع المفرش الابيض الكبير عقدتين و فوقهم ٣ عقد

لاه ابونا عندهما يَفَكُ الْعِدَّةُ يَفَكُ الاول (١٣) ٣ شَومَاتِ (الثالوث)

و الْعِدَّتَيْنِ يَفَكُهُم (مَجْدَا و اَكْرَامَا، اَكْرَامَا و مَجْدَا)

و نحن نتعامل مع الاواني بمنتهي الاحترام ممنوع خالص ان نلمسهم و نمسكهم بالفوطه و ايدينا تبعد عنهم إلا في رتب الشمامسة الأكبر و الشماس يضع الماء في يد ابونا لصرف ملاك الذبيحة

سرف ملاك الذبيحة

يقول ابونا : يا ملاك هذه الذبيحة الصاعد الي السموات ... اذكرنا امام الرب ليغفر لنا خطايانا. فلنسبح مع الملائكة قائلين المجد لله في الاعالي و علي الارض السلام و بالناس المسرة الان الملائكة كلها طالعة الي السماء و هم يقولون هذه التسبيحة.

و احنا فرحانين علشان احنا النهاردة حضرنا القداس احنا كمان هنشترك معاهم و كلنا نقول المجد لله

ابونا ياخذ الماء و يخرج يرشنا بالماء ، الماء ده بركة جدا لانه قادم من عند المذبح كانه جاي من عند المسيح .

ابونا يختم و يقول لنا البركة الرسولييه : محبة الله الاب و نعمة ابنه الوحيد و شركة و موهبة و عطية الروح القدس فلتكون مع جميعكم ... امضوا بسلام سلام الرب يكون معكم الشعب : و مع روحك ايضا

التصفيق

يلف ابونا حول المذبح و يصفق عند كل ركن من المذبح و هو يقول مزموور " يا جميع الامم
صفقوا بايديكم ..."

علامة الفرحه بالخلاص و ال ء اركان يشيرون الي اركان الارض
فالكنيسة كلها فرحانه بالخلاص اللي تم و احنا كلنا فرحانين بالقداس

بلده انتهي طقس القداس ناخذ مع ابونا لقمة البركة (اللي هو باقي القرياه اللي كاه موجود في طبق الحمل)
القرياته الوحيدة اللي تم اختيارها هي قرياته الحمل و باقي القرياه اسمه قرياه البركة

ختاما

الكنيسة في القداست بتيقي في حالة صعود دائم ناحية السماء.

و الكنيسة هي اخنا

و كل واحد فينا واقف جوه الكنيسة هو عضو في جسد المسيح و السيد المسيح هو راس الجسد و السيد المسيح صعد الي السماء يعني راسنا في السماء

الكنيسة طالعة للسماء مع يوم صعود المسيح هتفضل عمالة تتحرك كل يوم نحو السماء و كل ما نتجمع جوه الكنيسة و نفتح الستر و نولع الشورية و نبدا نصلي و نرفع بخور و نصلي القداست و تسبحة .

الكنيسة تتحرك ناحية السماء و اخنا اللي جوه الكنيسة تتحرك ناحية السماء

علشان كده القداست ده رحلة جميلة جدا و علشان نستفيد مع القداست لازم نكون مقدميه توبة و نكون جاييه فرحاتيه للكنيسة

جاييه مبكرا ، جاييه صابميه الاصوام الكنيسة ، جاييه علشان نشارك بالالحان و الفرخ هو السر

فرحاتيه بوجود السيد المسيح في الكنيسة و القديسيه و العزاء و كل

السمائييه و السيد المسيح جوه الكنيسة هو سر فرخ الكنيسة

التلاميذ بعد صعود المسيح رجعوا و لما صلوا قداست و وجدوا المسيح

موجود في وسطهم لانه هو وعدهم قبل ان يصعد ها انا معكم كل

الايام و الي انقضاء الدهر

بعد ما صعد للسماء عرفوا السر

صلوا قداست وجدوا السيد المسيح وسطهم فاصبحوا فرحاتيه اوي

اصبحوا يقولوا الحان

و كانوا فرحاتيه جدا لان المسيح اللي صعد الي السماء اصبح في وسطهم و جواهرهم و متحد بيهم مش بس كده

و لكه كما ان العزاء و القديسيه و الشهداء ...

كل دول ملييه الكنيسة حولنا لذلك دي حاجة تجعلنا نكون فرحاتيه و واقفيه نصلي مع كل قلبنا

و لينا المجد في كنيسته دائما آمين

