



Las flores vistas desde la técnica de la acuarela son fuente de inspiración e introducen al participante en el maravilloso mundo de la botánica desde otra perspectiva.







El Taller

El taller de acuarela con flores busca que los alumnos comprendan las posibilidades de relacionarse con las flores de diversas maneras, y que vean a la pintura como una de ellas.

Por lo tanto, el taller será un espacio de creación donde cada alumno logre plasmar en el papel la manera como entiende y siente las flores.

El uso de la acuarela permitirá que los asistentes tengan una experiencia de contemplación, pedagogía y creación libre y espontánea, basada en la experimentación multisensorial.

Al final del taller, cada alumno habrá adquirido conocimiento sobre acuarela, botánica y flores. Tendrá, además, una serie de acuarelas de flores para llevar a casa y los materiales necesarios para seguir practicando en su tiempo libre.









Duración: 4 Horas

Capacidad: 10 Personas

Precio: 350.000

Contenido: El taller se dividirá en 5 módulos:

Módulo 1:

Botánica: flores y hojas

<u>Contenido</u>: Con el fin de conocer la botánica de la flor para comprenderla mejor, se explicará qué tipos de flores hay, cómo se clasifican y cuáles son sus partes. Igualmente, se hará una explicación de los tipos de hojas cómo diferenciarlos.

Módulo 2:

Partes del arregio floral

<u>Contenido</u>: Explicación de las distintas partes de un arreglo floral, sus características y usos: flor, follaje y filler.

Módulo 3:

Color y acuarela

Contenido: Qué es la acuarela y cómo funciona: tonos, texturas y posibilidades.

Explicación e interpretación de la rueda cromática. Ejercicios de mezcla de colores y preparación de distintos tonos.

-Receso de 15 minutos-

Módulo 4:

Primeros trazos

<u>Contenido</u>: Ejercicios con flores en distintos papeles: sentir las formas, sentir las texturas, sentir los colores.

Módulo 5.

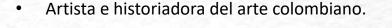
Composición

<u>Contenido</u>: Elaboración de composiciones más complejas, con varios tipos de flores, follajes y fillers, utilizando lo aprendido en el módulo 1.



Tallerista Lisa Anzellini





- Al finalizar sus estudios en la Universidad de los Andes en Bogotá, se especializó en ilustración botánica en la Chelsea School of Botanical Art en Londres.
- Su trabajo plástico e investigativo ahonda en las posibilidades de la representación del mundo natural y la exploración de la relación entre arte y ciencia.
- Sus técnicas preferidas son la acuarela y el grafito.
- Buscando contribuir a la conservación de la naturaleza con su arte, se ha enfocado en el registro de biodiversidad y en la representación de ecosistemas de Colombia.







Materiales Incluidos

- Carpeta con distintos tipos de papel
- 2 pinceles de distintos grosores
- 5 tubos de acuarela
- Lápiz
- Borrador
- Paleta Plástica
- Bouquet pequeño con variedad de flores

RECOMENDACIÓN:

• Se recomienda llevar ropa cómoda









Condiciones TALLER DE ACUARELA

- 1. Solo se reserva el cupo del taller después de recibir el pago.
- 2. Se reserva cupo una semana antes de la fecha programada para el taller.
- 3. Se cierra taller con un mínimo de seis personas y un máximo de diez participantes. Si no se completa el cupo se reprogramará la fecha del taller.
- 4. Valor a pagar es 350.000

Política de Cancelaciones

- 1. Si la persona cancela su asistencia el día anterior puede enviar a otra persona en su lugar, el dinero no se devuelve ni se reprograma.
- 2. El reembolso o reprogramación del taller se dará en caso de cancelar asistencia con 7 días de anticipación o más.
- 3. Si la persona pagó y el día del taller no asiste, se le envían a domicilio los materiales y las flores del taller.



LUGAR Y HORARIO

LUGAR: Boutique Don Eloy Calle 109

Calle 109 No. 18C - 11

HORARIO: 9 am a 1:00 pm

CONTACTO

Teléfonos: 317 664 8964

internet@rosasdoneloy.com













