

Luigi Malice (Napoli, 1937)

Scacchiera

1970

Tecnica mista su compensato e tela

120 x 150 cm

Nella lunga attività artistica di Luigi Malice uno spaccato notevole è quello che occupa gli anni che vanno dal '68 all'inizio degli anni Ottanta, periodo in cui si dedicò alla Top Art. L'artista si avvale di condizioni chiaroscurali, sconfinando in soluzioni spaziali e tridimensionali, strutture primarie nate da una ricerca che affonda le basi nell'astrattismo. La fine degli anni '60 segna la maturazione di un'attività pittorica informale che lo vede protagonista a Reggio Calabria insieme a Ugo D'Ambrosi e Luca Monaco, innovatori nell'ambiente artistico locale rispetto ad una lunga tradizione figurativa. È stato docente ordinario di Plastica Ornamentale a partire dall'A. A. 1977 - 78 presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, di cui è stato Direttore.

