

Marcello Rossetti (Roma, 1939)

Limitazione

1968

Tempera su legno

70 x 52 cm

Estensione pittorica di Jasmine Ianni

Docente incaricato di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria dal 1970 al 1973, Marcello Rossetti poggia sulle solide fondamenta delle Avanguardie Storiche del Novecento tutta la sua formazione artistica. Negli anni Sessanta insieme al padre Pietro ha la possibilità di frequentare i principali esponenti dell'arte povera e dell'informale italiano. *Limitazione* è un'opera modulare la cui composizione rimanda ad una concezione teatrale dello spazio e del tempo. Le quinte dell'opera sembrano richiamare le fasi chiaroscurali di una scultura, scandendo lo spazio in moduli sfasati, dove anche i vani delle intercapedini concorrono alla realizzazione di una complessa scenografia di solidi geometrici e ombre.

