

**Luca Monaco (Torre Annunziata, NA, 1934 - Reggio Calabria, 1991)**

***Senza titolo***

**1990**

**Tecnica mista su tela**

**100 x 120 cm**

**Estensione pittorica di Ilenia Iozzo**

Luca Monaco è stato un pittore ed incisore partenopeo attivo a Reggio Calabria per moltissimi anni. Nel '65 partecipa alla IX Quadriennale d'Arte romana e nel '68, insieme ad altri artisti, ha dato vita al Gruppo Operativo Incontro Sud. Insieme a Luigi Malice e Ugo D'Ambrosi fa parte delle triade delle tre grandi espressioni dell'Informale nella Reggio Calabria degli anni Sessanta. È stato docente incaricato di Tecniche dell'Incisione dal 1971 al 1977 e di Grafica Pubblicitaria dal 1974 al 77 presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. La sua pittura è un'interpretazione completamente libera del colore ma, al tempo stesso, applica uno studio attento alla posizione, all'estensione e al valore delle macchie. È un'espressione libera, graffiante, ma pur sempre controllata. L'opera diventa il campo di battaglia in cui Monaco si addentra alla ricerca del potenziale materico della pittura.

