

Alfredo Maiorino (Nocera Inferiore, SA, 1966)

Corpi Fragili

2012

Tecnica mista su tavola

109 x 71 cm

Estensione pittorica di Andrea Albanese e Jasmine Ianni

Dopo aver conseguito il diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti di Napoli, Alfredo Maiorino realizza i suoi primi lavori a partire dagli anni Ottanta. Ha preso parte alla 54° Biennale di Venezia e alla XIV Quadriennale di Roma. Nel corso degli anni l'artista ha affiancato alla sua ricerca personale l'attività di docenza presso varie Accademie di Belle Arti, fra cui quella di Reggio Calabria dal 2017 al 2020. Il suo alfabeto di geometrie e riflessioni plasma una poetica e una tecnica pittorica altamente riconoscibile. Il silenzioso spazio delle grandi campiture di colore è scandito da una sensibilità quasi architettonica, oltre che pittorica, e da oggetti, come le piume in *Corpi Fragili*, simboli di una realtà che sta per dissolversi nello spazio e nel tempo.

