

Vincenzo Ludovici (Ferentino, FR, 1957)

Senza titolo

1995

Tecnica mista

100 x 70 cm

Negli anni Settanta Ludovici inizia a legarsi alla rivoluzione dell'Informale e all'arte concettuale. Dal figurativo all'istintività e gestualità del colore il passaggio è stato solo attraverso un nuovo modo di dedicarsi alla lavorazione della materia pittorica. Ludovici riassume in un angusto ritaglio di tela quella che sembra essere l'astrazione di un paesaggio, trattenuto sulla purezza della materia bianca tramite un dripping di colori, blu e giallo, a suggellare una sorta di rapporto figura-sfondo. È stato Docente Incaricato di Decorazione dall' A. A. 1993 - 94 presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

