

Antonio Bruno (Camporotondo Etneo , CT, 1943)

Penetrazione

1981

Olio su tela preparata

20 x 70 cm

Estensione pittorica di Simona Fotia

Antonio Bruno compie la sua formazione artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Torino. Fra il 1994 e il 1995 diventa Docente Incaricato di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Ritornato in Sicilia, oggi vive ed opera a Ragusa, dove negli ultimi anni ha stabilito il suo studio. La sensibilità cromatica dell'artista spesso sfocia in una drasticità inquieta e, in opere come *Penetrazione*, geometricamente espressiva. "Provengo dall'arte concettuale dell'ambiente torinese – precisa Bruno - che si muoveva attorno ai mostri sacri Paolini e Brunantoni, anche se adesso giungo, rispetto a quella, ad esiti assai più attenuati. Mi spiego: la pittura è la costante del mio pensiero, un suo segno: allora, penso, l'arte è stata sempre concettuale..."

