

Sandro Bracchitta (Ragusa, 1966)

Sedia Rossa

2002

Incisione carborundum punta secca e acido diretto

130 x 100 cm

Sandro Bracchitta è uno tra i più noti incisori italiani a livello internazionale. I capisaldi su cui si fonda la sua ricerca nel corso del tempo hanno dotato la sua produzione artistica di un'unicità che lo rende un artista altamente riconoscibile e, al tempo stesso, sempre incline al tentativo di comunicare nuovi significati. La *Sedia Rossa* e la ciotola sono archetipi, forme distintive dalla potenza segnica. La sua ricerca, sospesa tra tecnica, forma, colore e tradizione, si esprime in relazione al focolare domestico. Le sedie e le ciotole sono elementi ricorrenti ed essenziali che rendono manifesta una concezione fortemente intima e primordiale dell'arte. È stato docente di Tecniche dell' Incisione presso l' Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria nei primi anni duemila.

