

Accueil Portails thématiques Article au hasard Contact

Contribuer

Débuter sur Wikipédia

Aide

Communauté

Modifications récentes

Faire un don

Outils

Pages liées Suivi des pages liées Importer un fichier Pages spéciales Adresse permanente Information sur la page



Modifier le code Historique

Rechercher sur Wikipédia

Description archivistique encodée



Pour les articles homonymes, voir Description (homonymie) et EAD.

L'Encoded Archival Description (Description archivistique encodée) est un standard d'encodage des instruments de recherche archivistiques basé sur le langage XML, maintenu par la Société des archivistes américains en partenariat avec la Bibliothèque du Congrès. L'EAD est utilisé internationalement, en particulier par les services d'archives, bibliothèques et musées pour décrire des fonds d'archives, des collections de manuscrits et des collections hiérarchisées de documents ou d'objets (photographies, microfilms, pièces de musée). Il est disponible sous la forme d'une DTD et d'un Schéma XML¹.

Sommaire

- 1 Historique
- 2 Mise en œuvre
- 3 Caractéristiques techniques
- 4 Références
- 5 Liens externes

Historique [modifier le code]

Le développement de l'EAD a commencé en 1993 à l'Université de Californie à Berkeley².

Élément Wikidata Citer cette page

Imprimer / exporter

Créer un livre

Télécharger comme PDF

Version imprimable

Dans d'autres langues

Català

Deutsch

English

Español

Nederlands

Polski

Português

Modifier les liens

L'objectif du projet était de créer un standard d'encodage des descriptions de documents d'archives qui puisse être interprété par un ordinateur, permette une grande facilité d'interrogation et contienne des informations beaucoup plus riches que les notices traditionnellement décrites en format MARC. La DTD devait répondre aux exigences suivantes :

- Présenter les informations descriptives étendues habituellement trouvées dans les instruments de recherche archivistiques et permettre de les lier ensemble
- Conserver les relations de hiérarchie existant entre les différents niveaux de description
- Prendre en compte l'information descriptive héritée d'un niveau hiérarchique supérieur
- Permettre de se déplacer au sein d'une structure informationnelle hiérarchisée
- Permettre une indexation et une extraction de l'information spécifiques au niveau des éléments de la DTD.

En juillet 1995 un groupe d'experts américains a été créé pour continuer le travail commencé à Berkeley. Peu après, la Société des archivistes américains a décidé de prendre part au développement de la DTD, et en janvier 1996 la Bibliothèque du Congrès s'est engagée à assurer la maintenance informatique et la diffusion de l'information sur la DTD.

Développée initialement en SGML, la DTD EAD a été rendue conforme à l'XML afin de permettre une meilleure diffusion sur le web. La version EAD 1.0 a été publiée à la fin d'août 1998 et une seconde version, EAD 2002, en décembre 2002. En février 2007, l'EAD a été publié sous la forme d'un schéma XML, dont la mise en œuvre permet de mieux contrôler la valeur et le format de certaines informations et de favoriser les échanges éventuels avec d'autres DTD, comme celle sur l'EAC (contexte archivistique encodé) qui permet d'encoder des informations sur les producteurs de fonds d'archives.

Depuis 2010, l'EAD est en cours de révision afin d'améliorer son interopérabilité avec d'autres normes archivistiques, de faciliter les échanges entre établissements, et la réutilisation des

données dans des contextes différents du contexte de production ³. La révision est pilotée par un sous-comité technique de la société des archivistes américains, auquel participent plusieurs experts étrangers⁴. La publication de la version 3 est prévue pour 2015⁵.

Mise en œuvre [modifier le code]

L'EAD version 2 a été mise en œuvre dans de nombreux établissements aux États-Unis et dans le reste du monde. La mise en ligne d'instruments de recherche et de catalogues encodés en EAD se fait par l'intermédiaire de feuilles de style qui transforment le code XML en HTML ou PDF.

En France, l'EAD est utilisé par les services d'archives et les bibliothèques, pour décrire des fonds d'archives ou des manuscrits isolés. Les Archives de France recommandent son usage aux archives des collectivités locales depuis 2002⁶. Son utilisation en bibliothèque s'est généralisée dans la décennie 2000-2010, au département archives et manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, dans le réseau des bibliothèques universitaires (réseau Calames ') et dans les bibliothèques participant au Catalogue collectif de France (CCFr).

La documentation en français est disponible sur le site des Archives de France⁸ et de la Bibliothèque nationale de France⁹, ainsi que sur un *Guide des bonnes pratiques de l'EAD en* bibliothèque qui, sans être normatif, s'impose de facto aux bibliothèques souhaitant profiter de l'EAD pour participer à des projets collectifs, en particulier le Catalogue Collectif de France¹⁰.

EAD est également utilisé dans un grand nombre de pays, notamment en Allemagne par les archives fédérales et des bibliothèques ¹¹, et par des projets internationaux comme le Portail européen des archives à propos du portail > Détails techniques, Portail Européen des Archives, consulté le 25 août 2014 ₫

Caractéristiques techniques [modifier le code]

La DTD EAD possède 146 éléments, dont 8 sont obligatoires. C'est donc un format peu contraignant mais assez riche pour décrire précisément un fonds en suivant la norme internationale de description archivistique ISAD(G), utilisée notamment par les services d'archives français. Chaque élément de description archivistique défini par l'ISAD(G) est exprimé en EAD par un élément spécifique ou par une combinaison d'éléments. L'EAD permet en outre de décrire un fonds de manière hiérarchique, en suivant les principes établis par l'ISAD(G) (description du général au particulier, informations adaptées au niveau de description, lien entre les descriptions, non-répétition des informations) 12. L'EAD peut également être utilisé pour encoder des fonds décrits avec d'autres standards. Ainsi, en France, l'ISAD(G) n'est pas utilisé par les bibliothèques, qui ont recours par exemple à la recommandation DeMArch pour décrire les manuscrits contemporains 13.

La grande souplesse de l'EAD rend impératif la rédaction de guides de bonnes pratiques permettant d'harmoniser les pratiques entre différents établissements et permettre les échanges de données. Un tel guide a été établi en France ¹⁴, dans les universités de recherche anglo-américaines (guide du Research Library Group ¹⁵, par la bibliothèque numérique de Californie ¹⁶, la bibliothèque du Congrès ¹⁷ et par d'autres institutions.

Références [modifier le code]

- 1. ↑ sous deux formats: Relax NG Schema (RNG) et W3C Schema (XSD)
- 2. ↑ Sur l'historique de l'EAD, voir *Development of the Encoded Archival Description DTD* ♣, 1995, revu en 1998 et décembre 2002, consulté le 25 août 2014 et Historique de l'EAD, *EAD en Bibliothèque* ♣ consulté le 25 août 2014
- 3. ↑ Kerstin Arnold, L'EAD3 et les conséquences de la nouvelle version, 20 mai 2014, consulté le 25 août 2014 ☑
- 4. ↑ Society of American Archivists, *Technical Subcommittee on Encoded Archival Description (EAD)*, consulté le 25 août 2014 ₱

- 5. ↑ Society of American Archivists, EAD Revision, consulté le 25 août 2014 de la consulté l
- 6. ↑ NOTE DITN/RES/2002/001 du 21 juin 2002 Description archivistique informatisée, XML et la DTD (EAD), consulté le 25 août 2014 ☑
- 7. ↑ Produire dans Calames, Site de l'ABES, consulté le 25 août 2014 🗗
- 8. ↑ Informatisation de la description : la DTD EAD (Encoded Archival Description), *Archives de France*, consulté le 25 août 2014 ☑
- 9. ↑ EAD : Encoded Archival Description, Bibliothèque nationale de France, consulté le 25 août 2014 🗗
- 10. ↑ EAD en bibliothèque: guide des bonnes pratiques, consulté le 25 août 2014 🗗
- 12. ↑ Relation avec les normes de description de contenu 🗗
- 13. ↑ Description des manuscrits et fonds d'archives modernes et contemporains en bibliothèque (DeMArch) ☑
- 14. ↑ Guide des bonnes pratiques 🗗
- 15. ↑ RLG EAD Advisory Group, RLG Best practices guidelines for Encoded Archival Description, Août 2002 №
- 16. ↑ OAC Working Group, Metadata Standards Subcommittee, *OAC Best Practice Guidelines for EAD*, version 2, Avril 2005 ☑
- 17. ↑ EAD Practices Working Group, Library of Congress Encoded Archival Description Best Practices, 2008 ₺

Liens externes [modifier le code]

- (en) Site officiel de l'EAD ₫
- (en) Encoded Archival Description Tag Library , 2002 ☑
- (fr) Society of American Archivists, *Description Archivistique Encodée: Dictionnaire des balises*, trad. en français par le groupe AFNOR CG46/CN357/GE3, 2004
- (fr) La DTD EAD sur le site des Archives de France de France de France
- (fr) EAD : Encoded Archival Description, Bibliothèque nationale de France

- (fr) EAD en bibliothèque: guide des bonnes pratiques 🗗
- (en) Pages d'aide de la Table Ronde EAD



Portail sciences de l'information et bibliothèques

Catégories : Archives | Dialecte XML | Norme

Dernière modification de cette page le 17 septembre 2016, à 02:09.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence. Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Développeurs Déclaration sur les témoins (cookies)

Version mobile



