

Fakultät Ingenieurwissenschaften und Informatik Studiengang Medieninformatik

Modul Grundlagen User Interface Entwicklung

Projektbericht

Sindarin, Klingonisch, Na'vi und mehr – Fiktionale Sprachen einfach online lernen.

Wintersemester 2020/21

Dozent:

Prof. Dr. Schöning

Verfasser:

Abdurrahman Azattemür

Matrikelnummer:

968759

Datum der Abgabe:

??-??-????

I. Inhaltsverzeichnis

1 Aufga	abenbeschreibung / Einleitung (ca. 0,25 Seiten)	1
2 Benu	tzerorientierte Gestaltung (ca. 0.75 Seiten)	1
2.1	z. B. Benutzergruppen Analyse	1
2.2	z. B. Persona	2
2.2.1	Max Mustermann	2
2.3	Joe Doe	2
3 Konz	eption der Webseite (ca. 1,5 Seiten)	2
3.1	Aufbau von Elementen	3
3.2	Menüführung	3
3.3	verwendete Farben, Schriften, etc.	3
3.4	noch mehr	4
3.4.1	Lorem	4
3.4.2	Ispum	4
4 Stand	d der Technik (ca. 1 Seite)	4
4.1	Unterkapitel 1	4
4.2	Unterkapitel 2	5
5 Ausw	ahl Technologien (ca. 0,5 Seiten)	5
6 Umse	etzung der Projektaufgabe (ca. 0,5 Seiten)	6
7 Evalu	uierung des Internetauftrittes / Fazit (ca. 0,5 Seiten)	7
IV. Liter	aturverzeichnis	8
VI. Anha	ang	9
Erklärur	ng1	2

II. Abkürzungsverzeichnis

CSS Cascading Style Sheets

HTML Hypertext Markup Language

IAiaR Ihre Abkürzungen in alphabetischer Reihenfolge

III. Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Papierformat und Seitenränder	. 1
Abbildung 2: Test bilder nach [3]	. 2
Abbildung 3: Don't Panic in Anlehnung an The Hitchhiker's Guide to the Galaxy [3]	. 3
Abbildung 4: Semantic Elements in HTML5 [4]	. 6
IV. Tabellenverzeichnis	
Tabelle 1: Tabellen haben Überschriften und Abbildungen Unterschriften	6

1 Aufgabenbeschreibung / Einleitung (ca. 0,25 Seiten)

Diese Datei ist ein Template und dient als Anhaltspunkt für Ihre schriftlichen schriftlicher Projektbericht im Fach GUIE. Als Schriftart ist die Hochschulhausschrift "Arial" zu verwenden. Der gesamte Text ist in Blocksatz zu formatieren. Die Gliederung und die Formalien entnehmen Sie der Präsentation "Schriftlicher Projektbericht (PSC)".

Als Schriftgröße ist 11pt, mit 1,5-fachen Zeilenabstand zu verwenden. Überschriften sind mit 12pt und in fettem Druck hervorzuheben. Es sind nur Überschriften bis zur dritten Ebene zulässig, die Ebene 2.3.5.4 ist z. B. nicht zulässig.

Als Papierformat ist A4 mit 2 cm Seitenränder – oben, unten und rechts – sowie 3cm links zu wählen. Das Format ist in Abbildung 1 zu sehen. Grundsätzliche sind alle Abbildungen im Text zu nenne bzw. zu Referenzieren, das gilt auch für Abbildung 3 und Abbildung 4 sowie Tabelle 1.

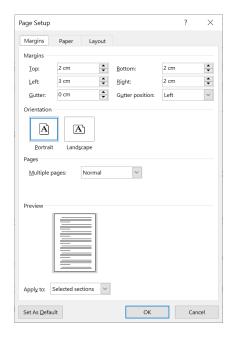


Abbildung 1: Papierformat und Seitenränder

Alle Seitenangaben verstehen sich ohne Abbildungen, Tabellen, Quellcode-Auszüge.

2 Benutzerorientierte Gestaltung (ca. 0.75 Seiten)

Einer Überschrift folgt niemals direkt eine Unterüberschrift. Es sollte z.B. kurz erläutert werden warum die Unterüberschriften zustande kommen [1], [2].

2.1 z. B. Benutzergruppen Analyse

d

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea.

2.2 z. B. Persona

Lorem ipsum dolor sit amet, , wie in Aconsetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea.

Grundlagen er Interface Entwickl

iuides – The power of Style Elements

Abbildung 2: Test bilder nach [3]

2.2.1 Max Mustermann

Die fiktive Person ... ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea.

2.3 Joe Doe

Die fiktive Person ... ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea.

3 Konzeption der Webseite (ca. 1,5 Seiten)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy

eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.



Wie funktioniert das Praktikum?

Abbildung 3: Don't Panic in Anlehnung an The Hitchhiker's Guide to the Galaxy [3]

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

3.1 Aufbau von Elementen

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

3.2 Menüführung

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

3.3 verwendete Farben, Schriften, etc.

3.4 ... noch mehr

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

3.4.1 Lorem

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

3.4.2 Ispum

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

4 Stand der Technik (ca. 1 Seite)

Welche Frameworks gibt es. Was kann HTML5, CSS3 und JavaScript leisten. Wer kann am besten responsives Design?

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

4.1 Unterkapitel 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

4.2 Unterkapitel 2

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

5 Auswahl Technologien (ca. 0,5 Seiten)

Warum wird welche Technologie/Framework verwendet? Bzw. warum einige Technologien und Frameworks nicht verwendet werden können?

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

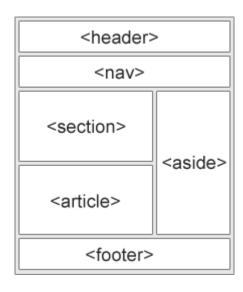


Abbildung 4: Semantic Elements in HTML5 [4]

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

6 Umsetzung der Projektaufgabe (ca. 0,5 Seiten)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Tabelle 1: Tabellen haben Überschriften und Abbildungen Unterschriften

Seite A	Seite B	Seite C
HTML5 und CSS	HTML5 und JavaScript	-

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et

justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

7 Evaluierung des Internetauftrittes / Fazit (ca. 0,5 Seiten)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

IV. Literaturverzeichnis

- [1] B. Shneiderman, "The eyes have it: A task by data type taxonomy for information visualizations," in *IEEE Symposium on Visual Languages*, Boulder, 1996.
- [2] J. Nielsen, "Untersuchungen zur Topologie der geschlossenen zweiseitigen Flächen," *Acta Mathematica*, Bd. 50, pp. 189-358, 1927.
- [3] D. Adams, The hitchhiker's guide to the galaxy, London: Pan Books, 1979.
- [4] "HTML5 Semantic Elements," W3Schools, [Online]. Available: https://www.w3schools.com/html/html5_semantic_elements.asp. [Zugriff am 19 11 2019].

VI. Anhang

Anhang 1: Persona Max Mustermann	10
Anhang 2: Persona Joe Doe	11

Anhang 1: Persona Max Mustermann

+3Jahre Job

Portrait (optional)	Name: Michael Mayr	Alter: 25
B	Beruf: Fachinformatiker	Abschluss: Ausbildung
	Familienstand: ledig	Herkunft: Deutschland
	Hobbys: Gaming, Laufen, Tauchen, Zeichnen	

Erfahrungen / Aufgabe:

Viel Erfahrung im Umgang mit Internetseiten, IT-Kundenbetreuung,

Ziele / Bedürfnisse / Interessen:

sucht neue Herausforderungen in der Informatik, sucht Bachelor Studium, möchte wissen ob Hochschulzugangsberechtigung erreicht

ist, will wissen wie gut die Hochschule Osnabrück ist

Besondere Eigenschaften: verlässt Internetseiten immer nach 5 Minuten, wenn er keine brauchbaren Ergebnisse gefunden hat

Zitat: Gamers don't fear the apocalypse.- We've seen it many times before!

Anhang 2: Persona Joe Doe

Portrait (optional) Name: Michael Mayr	Beruf: Fachinformatiker	Familienstand: ledig	Hobbys: Gaming, Lau
Alter: 25		Herkunft: Deutschland	Hobbys: Gaming, Laufen, Tauchen, Zeichnen
	Abschluss: Ausbildung+3Jahre Job	schland	

Erfahrungen / Aufgabe: Viel Erfahrung im Umgang mit Internetseiten, IT-Kundenbetreuung,

Ziele / Bedürfnisse / Interessen:

sucht neue Herausforderungen in der Informatik, sucht Bachelor Studium, möchte wissen ob Hochschulzugangsberechtigung erreicht ist, will wissen wie gut die Hochschule Osnabrück ist

Besondere Eigenschaften: verlässt Internetseiten immer nach 5 Minuten, wenn er keine brauchbaren Ergebnisse gefunden hat

Zitat: Gamers don't fear the apocalypse.- We've seen it many times before!

Erklärung

Ich versichere, dass ich die Arbeit selbständig verfasst habe und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt habe.

Beteigeuze, 00.00.40??

Ort, Datum Maija Meikäläinen