

**Professor:** Moises Henrique Ramos Pereira

**Disciplina:** Computação Gráfica

**Período Letivo:** 2013/1

**Curso:** Ciência da Computação

**Carga Horária:** 80

**Ementa:**

Conceitos e algoritmos básicos em Compugrafia. Modelamento geométrico. Representações de superfícies e sólidos. Realismo e animação. Armazenamento, compactação e recuperação de informações gráficas.

**Objetivo Geral:**

Introduzir os fundamentos teóricos e práticos da computação gráfica; conhecer as técnicas para a modelagem, representação e visualização de objetos bidimensionais e tridimensionais; conhecer e exercitar o uso de softwares de apoio à manipulação e animação de imagens; conhecer as aplicações da computação gráfica nas ciências exatas.

**Objetivos Específicos:**

Propiciar ao aluno os conceitos e padrões usados em projetos de ambientes gráficos, implementando um protótipo de um ambiente de simulação de objetos virtuais gráficos por meio de um trabalho prático. Além disso, um seminário de Computação Gráfica será realizado para fundamentar outras subáreas em aplicação no mercado.

**Programa:**

- 1 Introdução à computação gráfica
- 2 Processamento de Imagens
- 3 Fundamentação Matemática
- 4 Representação de Objetos
- 5 Clipping (Recorte)
- 6 Visibilidade
- 7 Transformações Geométricas
- 8 Transformações de Projeção
- 9 Modelagem Hierárquica
- 10 Iluminação
- 11 Cores

**Plano de Aula/Atividade Discente:**

**Avaliação:**

DAD (DAD) 40 pontos  
DADTIG (DAD TIG) 10 pontos  
AIA (AIA) 25 pontos  
AF (Avaliação Final) 25 pontos  
EE (Exame Especial) 25 pontos

Exigência mínima para aprovação: 70 pontos e 75% de frequência nas disciplinas presenciais.  
Tipo de Avaliação: Avaliação e Frequência

**Bibliografia Básica:**

Bibliografia Período letivo: 2009/2 Disciplina: Computação Gráfica - DMDN3U Período Letivo Disciplina Tipo Descrição 2009/1 - Computação Gráfica Básica " Alves, William Pereira. Coreldraw 12 Teoria e Prática. Editora Érica. São Paulo 2004. " Adobe Illustrator CS Guia do Usuário. Editora Campus. São Paulo 2005. Adobe Photoshop CS Guia do Usuário. Editora Senac. São Paulo 2005. Adobe Indesign CS Guia do Usuário. Editora Campus. São Paulo 2005. Complementar FRUTIGER, Adrian. Sinais e símbolos. GUIMARÃES, Luciano. A cor como informação. SILVA, Rafael Souza. Diagramação: o planejamento visual gráfico na comunicação impressa. DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem visual.

Bibliografia Período letivo: 2009/2 Disciplina: Computação Gráfica - DMDN3U Período Letivo Disciplina Tipo Descrição 2009/1 - Computação Gráfica Básica " Alves, William Pereira. Coreldraw 12 Teoria e Prática. Editora Érica. São Paulo 2004. " Adobe Illustrator CS Guia do Usuário. Editora Campus. São Paulo 2005. Adobe Photoshop CS Guia do Usuário. Editora Senac. São Paulo 2005. Adobe Indesign CS Guia do Usuário. Editora Campus. São Paulo 2005. Complementar FRUTIGER, Adrian. Sinais e símbolos. GUIMARÃES, Luciano. A cor como informação. SILVA, Rafael Souza. Diagramação: o planejamento visual gráfico na comunicação impressa. DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem visual.

**Bibliografia Complementar:**

1

