## **DAFTAR ISI**

KATA PENGANTAR DAFTAR ISI	Hal. i ii
BAB I PENDAHULUAN  1.1 Kondisi Umum Museum Basoeki Abdullah	1 1 1 2 3 3 4 6 6
1.2 Potensi dan Permasalahan  1.2.1 Potensi Museum Basoeki Abdullah  1.2.1.1 Sumber Daya Manusia  1.2.1.2 Bangunan Rumah, Lukisan dan Barang/benda seni/buku-buku Peninggalan Basoeki Abdullah  1.2.1.3 Basoeki Abdullah Maestro Seni Lukis Indonesia  1.2.1.4 Lukisan Basoeki Abdullah Dikenal di Dalam dan di Luar Negeri  1.2.1.5 Lukisan Basoeki Abdullah Dikenal dan Disukai Masyarakat Indonesia.	8 8 8 8 9 9
1.2.2 Permasalahan 1.2.2.1 Sumber Daya Manusia 1.2.2.2 Koleksi Museum 1.2.2.3 Pengunjung Museum 1.2.2.4 Sarana dan Prasarana Museum	10 10 11 13 15
BAB II VISI, MISI DAN TUJUAN MUSEUM BASOEKI ABDULLAH 2.1 Visi Museum Basoeki Abdullah 2.2 Misi Museum Basoeki Abdullah 2.3 Tujuan Museum Basoeki Abdullah 2.4 SasaranStrategis Museum Basoeki Abdullah	16 16 16 17 17
BAB III ARAH KEBIJAKAN DAN STRATEGI 3.1 Arah Kebijakan dan Strategi Departemen Kebudayaan dan Pariwisata 3.2 Arah Kebijakan dan Strategi Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala 3.3 Arah Kebijakan dan Strategi Direktorat Museum	18 18 20 21 22 23
BAB IV PENUTUP 4.1 Kesimpulan 4.2 Saran-saran	24 24 25

## **Lampiran**

- Lembar Kerja Penyusunan Program dan Kegiatan Museum Basoeki Abdullah
- Target Pembangunan Museum Basoeki Abdullah untuk Tahun 2010 2014
- Kebutuhan Pembangunan Museum Basoeki Abdullah untuk Tahun 2010 2014