

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian yang telah dijelaskan pada bab-bab sebelumnya, dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Kondisi dan permasalahan Museum Basoeki Abdullah saat ini terkait dengan masalah sumber daya manusia yang masih terbatas baik kualitas maupun kuantitas, koleksi museum beserta sumber datanya yang masih terbatas, pengunjung museum yang sedikit, serta sarana dan prasarana yang belum menunjang penuh aktivitas museum. Sedangkan potensi yang ada di Museum Basoeki Abdullah berkaitan dengan sumber daya manusia, bangunan rumah tinggal pelukis Basoeki Abdullah, koleksi lukisan dan barang/benda seni, buku peninggalan Basoeki Abdullah, masyarakat Indonesia dan masyarakat di luar negeri banyak telah mengenal Pelukis Basoeki Abdullah dan lukisannya.
2. Bahwa Renstra Museum Basoeki Abdullah tahun 2009-2014 tidak terlepas dari arah kebijakan Departemen Kebudayaan dan Pariwisata 2010 s/d 2014, arah kebijakan Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala 2010 s/d 2014, arah kebijakan Direktorat Museum, tugas dan fungsi Museum Basoeki Abdullah, serta visi dan misi Museum Basoeki Abdullah..

3. Renstra Museum Basoeki Abdullah tahun 2009-2014 akan dapat terlaksana dengan baik apabila adanya dukungan dari berbagai pihak, baik dari lingkungan internal Museum maupun lingkungan eksternal Museum.

B. Saran-saran

1. Di dalam proses pelaksanaan renstra Museum Basoeki Abdullaha tahun 2009-2014 ini, diperlukan koordinasi yang baik antar komponen/ sub bagian di dalam lingkungan internal Museum Basoeki Abdullah maupun dengan berbagai instansi terkait baik secara vertikal maupun horisontal agar berjalan baik seperti yang direncanakan dalam renstra seperti yang dimaksud di atas,
2. Permasalahan sumber daya manusia sudah seharusnya mendapat perhatian serius terutama berkaitan dengan upaya peningkatan kualitas dan pemberdayaan staf Museum Basoeki Abdullah dalam mendukung pelaksanaan renstra Museum Basoeki Abdullah tahun 2009-2014. Penambahan pegawai museum terutama khusus untuk sarjana seni rupa (S1), Sarjana Komunikasi (S1), DIII komputer/akuntansi dan juga staf/pegawai yang memiliki kualitas yang baik di bidang administrasi keuangan sangat diperlukan, karena salah satu kunci berhasilnya pelaksanaan renstra Museum Basoeki Abdullah tahun 2009-2014, tidak terlepas dari sumber daya manusia yang mendukungnya,
3. Untuk pengembangan fisik bangunan Museum Basoeki Abdullah sesuai dengan masterplan Museum Basoeki Abdullah tidak akan terlaksana dengan baik apabila hanya menggantungkan dana dari anggaran yang ada di Museum Basoeki Abdullah. Pengembangan fisik tersebut dapat terlaksana dengan baik apabila ada komitmen dan juga dukungan penuh dari Direktorat Museum dan Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala yang menjadi pembina UPT museum di lingkungan Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.