



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA PENDIDIKAN
DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
Komplek Kemdikbud, Gedung D Lt.16, Jl. Pintu 1 Senayan, Jakarta Pusat - 10270
Telp. 021-57974161, Fax.021-57974161

SURAT PENGANTAR

Nota Dinas

Yth. Bapak. Dirjen Kebudayaan
Di - Tempat

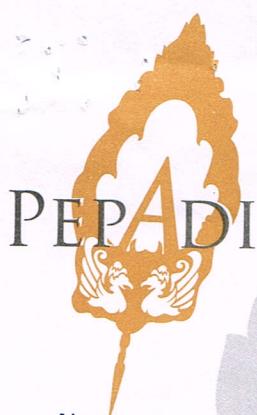
| Jenis Kiriman | Keterangan |
|--|---|
| Dengan ini kami Sampaikan surat Kelanjutan bimtek peningkatan kompetensi bagi Guru Sanggar Pedalangan.dan Sinergi Asosiasi Museum Indonesia. | Disampaikan dengan hormat, terkait Ditjen Kebudayaan. |

Demikian atas perhatian Bapak, kami ucapan terima kasih.

Jakarta, 18 Februari 2015
Sekretaris, BPSDMPK dan PMP



Dr. Abi Sujak, M.Sc
NIP 19620111 198601 1001



PERSATUAN PEDALANGAN INDONESIA
PUSAT



Nomor : 017/DPP.PEPADI/II/2015

Jakarta, 9 Februari 2015

Lamp. : --

Perihal : **Kelanjutan program bimbingan teknis Peningkatan Kompetensi bagi Guru Sanggar Pedalangan**

Kepada

Yth. Kepala Pusat Pengembangan SDM Kebudayaan

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI

Bapak Shabri Aliaman

di

JAKARTA

Dengan Hormat,

Tidak terasa tahun 2015 telah berjalan menapak bulan ke-2. Komunitas pedalangan dan pewayangan yang tergabung dalam PEPADI benar-benar sangat optimistic dengan upaya pelestarian dan pengembangan wayang yang telah mendapat uluran tangan dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan dalam hal ini ditangani Pusat Pengembangan SDMK berupa Bimbingan Teknis Peningkatan Kompetensi Pedalangan bagi Pengajar seni pedalangan tingkat Dwijawara (level teratas).

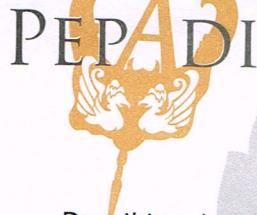
Sebagaimana diketahui Bimtek ini telah dilaksanakan untuk angkatan I pada tanggal 23 – 29 Juli 2013, di Hotel Desa Wisata, TMII Jakarta, dan angkatan II pada tanggal 25 – 31 Maret 2014, di ISI Yogyakarta masing-masing diikuti 60 orang peserta.

Harapan kami program tersebut akan dilanjutkan tahun ini untuk angkatan ke III dst. Kami juga mengharapkan kiranya program ini akan diperluas menangani bimtek serupa untuk Seniman Pedalangan yang lain yakni Pesinden (Swarawati), Pengrawit dan Pembuat Wayang.

Uluran tangan Pemerintah ini benar-benar membuat komunitas pewayangan berbesar hati karena program ini adalah menangani dapur dari upaya regenerasi seniman pedalangan.

Lebih jauh dari itu semoga Guru Pedalangan ini kedepan akan besar perannya apabila didayagunakan untuk mengajar bersama-sama dengan Guru Kesenian yang ada dalam rangka Wayang Pendidikan yang memasukkan pendidikan budi pekerti disekolah formal dengan media wayang Indonesia.

Hal tersebut sejalan dengan butir Nawa Cita Presiden Joko Widodo yang berkaitan dengan budi pekerti sebagai dasar dari pembangunan karakter generasi bangsa.



PEPADI

PERSATUAN PEDALANGAN INDONESIA
PUSAT



Demikian kami sampaikan kiranya Pemerintah dalam hal ini Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan dapat mengabulkan permohonan kami.

Atas perhatian dan bantuan Bapak, kami haturkan banyak terima kasih.

Hormat kami,

PENGURUS PEPADI PUSAT

Ketua Umum,

Ekotjipto, SH

[Handwritten signature of Ekotjipto, SH]

PUSAT

Tembusan

- Yth. 1. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI
2. Dirjen Kebudayaan Bapak Prof. Dr. Kacung Marijan
3. Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, Kepala Badan PSDM Kebudayaan dan Pendidikan dan Penjaminan Mutu Pendidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Nomor : 09 / Sinergi / Ketum AMI / II / 2015
Lampiran : -
Perihal : Sinergi Asosiasi Museum Indonesia

Jakarta, 9 Februari 2015

Kepada Yth.
Kepala Pusat Pengembangan Sumber Daya Manusia Kebudayaan
Badan PSDMPK-PMP
Kementerian Kebudayaan, Pendidikan Dasar dan Menengah RI
di tempat

Dengan hormat,

Sebagaimana diamanatkan Musyawarah Nasional III Asosiasi Museum Indonesia (AMI) pada 23 Mei 2014 di Tanjungpinang, Provinsi Kepulauan Riau, kami, Pengurus Asosiasi Museum Indonesia masa bakti 2014 – 2019 bermaksud melanjutkan program dan agenda terkait komunikasi, konsolidasi serta koordinasi kepada berbagai pihak, baik pemerintah pusat maupun daerah, yayasan ataupun pribadi, serta berbagai institusi yang memiliki kedulian tinggi terhadap permuseuman Indonesia.

Asosiasi Museum Indonesia sebagai lembaga satu-satunya yang menaungi permuseuman di Indonesia, yang saat ini mengayomi sekitar 400 museum, menyampaikan apresiasi atas perhatian, dukungan dan sumbangsih berbagai pihak atas upaya-upaya menyuarakan Museum sebagai Rumah Tertinggi Kebudayaan, Rumah Abadi Peradaban dan Rumah Sumber Inspirasi.

Kami mengharapkan sinergitas yang telah terjalin selama ini dapat lebih ditingkatkan melalui dukungan, bantuan ataupun perhatian yang mendalam terhadap permuseuman di Indonesia. Wujud partisipasi tersebut sangat bermakna dalam menunjang keberadaan museum yang lebih strategis sebagai institusi yang merawat, melestarikan dan menggaungkan warisan bangsa serta peninggalan sejarah Indonesia; pada akhirnya menjadikan museum sebagai wahana milik bersama: dari masyarakat, oleh masyarakat, untuk masyarakat. Adapun sinergi kerjasama dengan Pusat Pengembangan Sumber Daya Manusia Kebudayaan diharapkan dapat terjalin secara utuh dalam berbagai kegiatan, di antaranya peningkatan sumber daya manusia museum, khususnya pendidikan serta pelatihan manajemen museum dalam lingkup kurasi, preparasi dan publikasi, sekaligus pelaksanaan sertifikasi SDM museum.

AMI secara berkesinambungan memberikan informasi mengenai kegiatan yang berhubungan dengan museum melalui website resmi AMI, www.AsosiasiMuseumIndonesia.org yang merangkum informasi seputar kemajuan permuseuman di seluruh Indonesia. Kami juga berharap jalinan komunikasi yang baik ini dapat terus terbangun dengan para stakeholders AMI. Bilamana terdapat sumbangsih gagasan, masukan dan pertanyaan, silakan dikirim melalui email AMI Pusat asosiasimuseumindonesia@gmail.com.

Atas perhatian, dukungan, dan kedulian Bapak/Ibu kepada permuseuman Indonesia, kami haturkan terimakasih.

Hormat kami,



Putu Supadma Rudana
Ketua Urnum Asosiasi Museum Indonesia



Tembusan:

1. Menteri Kebudayaan, Pendidikan Dasar dan Menengah RI
2. Kepala Badan Sumber Daya Manusia Pendidikan dan Kebudayaan - PMP