

## **BAB II**

### **VISI, MISI DAN TUJUAN MUSEUM BASOEKI ABDULLAH**

#### **2.1 Visi Museum Basoeeki Abdullah**

*"Menjadikan Museum Basoeeki Abdullah sebagai lembaga pelestari dan pusat informasi atau sumber data tentang Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya".*

#### **2.2 Misi Museum Basoeeki Abdullah**

- 1) Menghimpun lukisan dan benda yang terkait dengan Basoeeki Abdullah,
- 2) Melestarikan dan melindungi koleksi museum beserta bangunannya dengan cara memelihara, merawat, mengawetkan, dan mengamankan dari gangguan yang disebabkan oleh alam maupun manusia,
- 3) Melakukan pendokumentasian dan penelitian yang berkaitan dengan Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya,
- 4) Menyajikan tata pameran yang menarik, estetik, edukatif dan informatif tentang Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya,
- 5) Meningkatkan apresiasi masyarakat dan generasi muda terhadap Museum Basoeeki Abdullah dengan cara memberikan pelayanan yang baik melalui pameran, publikasi hasil penelitian, dan interpretasi tentang Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya.

#### **2.3 Tujuan Museum Basoeeki Abdullah**

- 1) Terhimpun dan terkumpulnya lukisan dan benda yang terkait dengan Basoeeki Abdullah,
- 2) Koleksi museum beserta bangunannya terpelihara, terawat, awet, dan aman dari gangguan yang disebabkan oleh alam maupun manusia,
- 3) Terdokumentasi data yang berkaitan dengan Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya,

- 4) Tersajinya tata pameran yang menarik, estetik, edukatif dan informatif tentang Basoeki Abdullah dan karya lukisnya di ruang pameran tetap museum,
- 5) Meningkatnya apresiasi masyarakat dan generasi muda terhadap Museum Basoeki Abdullah beserta koleksi museumnya dengan cara memberikan pelayanan yang baik melalui pameran, publikasi hasil penelitian, dan interpretasi tentang Basoeki Abdullah dan karya lukisnya.

#### **2.4 Sasaran Strategis Museum Basoeki Abdullah**

- 1) Terkumpulnya lukisan Basoeki Abdullah periode tahun 1930 s.d. 1960 an dan benda yang terkait dengan Basoeki Abdullah,
- 2) Terpelihara dan terawatnya koleksi museum beserta bangunannya dari gangguan yang disebabkan oleh alam (tumbuhtumbuhan dan binatang/serangga) maupun manusia,
- 3) Terdokumentasi dan terkumpulnya data yang berkaitan dengan Basoeki Abdullah dan karya lukisnya,
- 4) Terwujudnya Museum Basoeki Abdullah sebagai tujuan studi, penelitian, interpretasi, estetika dan rekreasi,
- 5) Berubahnya citra museum yang kurang baik menjadi lebih baik melalui keberadaan Museum Basoeki Abdullah dengan meningkatkan pemahaman atau apresiasi masyarakat terhadap museum dan seni lukis.