



# KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

## GALERI NASIONAL INDONESIA

Jl. Medan Merdeka Timur No. 14 Jakarta Pusat

Tel. 021 381 3021, 34833954 Fax. 021 3813021

Email: galnas@indosat.net.id Website: www.galeri-nasional.or.id

Nomor : 36 /GNI/I/2015

23 Januari 2015

Lamp : Matriks Kegiatan

Hal : Penyampaian Matriks Kegiatan Galeri Nasional Indonesia  
Tahun 2015

Yang Terhormat

**Direktur Jenderal Kebudayaan**

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Di Tempat

Dengan hormat,

Bersama ini kami sampaikan matriks kegiatan Galeri Nasional Indonesia selama tahun 2015. Matriks ini mencakup seluruh kegiatan yang dibiayai oleh APBN 2015 Galeri Nasional Indonesia pada Subbag Tata Usaha, Seksi Pameran dan Kemitraan, serta Seksi Pengumpulan dan Perawatan.

Atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Galeri Nasional Indonesia

Kepala

Tubagus Sukmana

NIP. 19630526 198903 1 001



Tembusan:

✓ Sekretaris Ditjen Kebudayaan

**MATRIKS KEGIATAN TAHUN 2015**  
**GALERI NASIONAL INDONESIA, DIREKTORAT JENDERAL KEBUDAYAAN**  
**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

| NO.   | KEGIATAN  | PAGU             | TEMPAT                                      | JENIS KEGIATAN    | KERJASAMA           | JADWAL | DESKRIPSI   |
|---|---|------------------|---|-------------------|---------------------|--------|---|
| <b>KEGIATAN SEKSI PAMERAN DAN KEMITRAAN</b> |   |                  |   |                   |                     |        |   |
| 1   | PAMERAN SENI RUPA PADA FRANKFURT BOOK FAIR 2015 | Rp 3,000,000,000 | FRANFURTER KUNSTVEREIN                      | Program Ulama GNI | Okttober - November |        | <p>Pameran Galeri Nasional Indonesia di Frankfurt menjadi bagian dalam mensukseskan program "Indonesia sebagai Tuan Rumah Kehormatan" dalam acara Frankfurt Book Fair 2015.</p> <p>Pameran ini akan memperkenalkan perkembangan kebudayaan dan kesenian Indonesia masa kini pada publik seni rupa internasional, khususnya Frankfurt-Jerman. Jumlah karya yang akan dipamerkan sebanyak 6 karya dari 6 seniman. Karya-karya tersebut akan berupa: instalasi dalam dan luar ruangan, object, art project, mural painting, video art yang diharapkan mampu dijukkan representasi sederhana seni rupa Indonesia terkini.</p>                               |
| 2   | PAMERAN SENI RUPA NUSANTARA                     | Rp 500,000,000   | GEDUNG A, B DAN C GALERI NASIONAL INDONESIA | Program Utama GNI | 20 Mei - 7 Juni     |        | <p>Pameran Nusantara merupakan sebuah pameran yang menampilkan karya para perupa dari seluruh nusantara yang telah diseleksi para kurator. Proses pemilihan para seniman adalah dengan pengumuman terbuka dimana mereka diminta untuk mengirimkan aplikasi berupa foto, data karya, dan kosep berkarya yang sesuai dengan latar belakang kuratorial yang telah dipersiapkan oleh kurator. Selanjutnya, proposal para seniman dari seluruh nusantara tersebut akan diseleksi oleh kurator dan dipamerkan dalam Pameran Nusantara 2015. Pameran akan menampilkan kurang lebih 120 karya pilihan.</p>  |
| 3   | PAMERAN SENI RUPA KARYA MAHASISWA INDONESIA     | Rp 500,000,000   | GEDUNG A, B DAN C GALERI NASIONAL INDONESIA | Program Ulama GNI | 9 - 23 April        |        | <p>Pameran Seni Rupa Karya Mahasiswa merupakan sebuah pameran yang menampilkan karya-karya pilihan dari para mahasiswa seni rupa di seluruh Indonesia. Proses pemilihan adalah dengan pengumuman terbuka di Universitas-universitas yang memiliki jurusan seni. Para mahasiswa diminta untuk mengirimkan aplikasi berupa foto, data karya, dan kosep berkarya yang sesuai dengan latar belakang kuratorial yang telah dipersiapkan oleh kurator. Selanjutnya, proposal para mahasiswa tersebut akan dialeksi oleh kurator dan dipamerkan dalam Pameran Seni Rupa Karya Mahasiswa. Pameran akan menampilkan kurang lebih sebanyak 140 karya pilihan.</p> |

| NO. | KEGIATAN   | PAGU           | TEMPAT                                      | JENIS KEGIATAN                           | KERJASAMA  | JADWAL                   | DESKRIPSI   |
|-----|--|----------------|---|--|--|--------------------------|---|
| 4   | PAMERAN KELILING KOLEKSI GNI DAN KARYA PERUPA SULAWESI TENGAH                              | Rp 600,000,000 | KOTA PALU                                   | Program Utama GNI                        |  | Agustus                  | Pameran ini akan menampilkan karya koleksi Galeri Nasional Indonesia dan karya pilihan para perupa Sulawesi Tengah. Selain itu, akan dilaksanakan pula rangkaian acara berupa diskusi/seminar serta upa sebagai bagian dari proses apresiasi pameran. Pameran akan menampilkan kurang lebih sebanyak 50 karya pilihan.  |
| 5   | PAMERAN AKU DIPONEGORO: "SANG PANGERAN DALAM INGATAN BANGSA, DARI RADEN SALEH HINGGA KINI" | Rp 500,000,000 | Gedung A dan B Galeri Nasional Indonesia    | Program Utama GNI                        | Kejasaan dengan Goethe Institut Jakarta, Galeri Nasional bertanggung jawab dalam fasilitasi tempat, seluruh proses penataan karya, seluruh acara pembukaan pameran, 2 (dua) rangkaian acara, Fasilitasi WiFi untuk Audio Guide, serta pencetakan publikasi internal (banner, umbulumbul, dan booklet)  | 5 Februari - 8 Maret     | Pameran ini akan menampilkan Pangeran Diponegoro salah satu pahlawan nasional Indonesia, sebagai pusatnya dan pada saat yang sama menampilkan juga interpretasi sejarah dan sosiologis tentang bagaimana Diponegoro membentuk sejarah seni rupa Indonesia. Highlight pameran ini adalah karya masterpiece Raden Saleh yang telah direstorasi yaitu lukisan 'Perangkapan Diponegoro'. Pameran ini juga akan menampilkan objek-objek bersejarah yang relevan dengan Diponegoro. |
| 6   | Pameran Indonesia Art Award 2015 (IAA)   | Rp 400,000,000 | Gedung A, B dan C Galeri Nasional Indonesia | DUKUNGAN EVENT SENI RUPA DI DALAM NEGERI | Program dukungan yang bekerjasama dengan Yayasan Seni Rupa Indonesia (YSRI), Galeri Nasional mendukung dalam fasilitasi tempat dan maintenance, dukungan ponatan karya, dan bantuan pembukaan pameran.   | 21 September - 1 Oktober | Indonesia Art Award adalah program yang diinisiasi oleh Yayasan Seni Rupa Indonesia yang diselenggarakan sejak 1994, mulai-mula dengan nama Philip Morris Indonesia Art Awards, bagian dari Philip Morris ASEAN Art Awards. Pembertian penghargaan ini merupakan hasil akhir sebuah kompetisi terbuka di mana para peserta mengirim informasi tentang karyakarya mereka untuk dinilai sebuah tim juri.  |
| 7   | Biennale Jakarta 2015  |                | Gedung A, B dan C Galeri Nasional Indonesia | DUKUNGAN EVENT SENI RUPA DI DALAM NEGERI | Program dukungan yang bekerjasama dengan Dewan Kesenian Jakarta sejak tahun 1968 ini, dilaksanakan setiap dua tahunan. Selain bekerjasama dengan Galeri Nasional Indonesia, Dewan Kesenian Jakarta juga akan berkolaborasi dengan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta. Pameran menampilkan karya-karya seniman dari Indonesia dan mancanegara yang merespon iklim dan fasilitasnya sesuai dengan tema kuratorial yang telah ditentukan. | 6 - 26 Oktober           | Pameran yang dilinisasi oleh Dewan Kesenian Jakarta sejak tahun 1968 ini, dilaksanakan setiap dua tahunan. Selain bekerjasama dengan Galeri Nasional Indonesia, Dewan Kesenian Jakarta juga akan berkolaborasi dengan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta. Pameran menampilkan karya-karya seniman dari Indonesia dan mancanegara yang merespon iklim dan fasilitasnya sesuai dengan tema kuratorial yang telah ditentukan.                                  |

| NO. | KEGIATAN   | PAGU           | TEMPAT                                      | JENIS KEGIATAN   | KERJASAMA  | JADWAL               | DESKRIPSI   |
|-----|--|----------------|---|--|--|----------------------|---|
| 8   | Pameran "Empty Fullness-Materiality and Spirituality in Contemporary Korean Art" | Rp 500,000,000 | Gedung A Galeri Nasional Indonesia          | KERJASAMA DENGAN PUSAT KEBUDAYAAN ASING/INSTANSIOR G. KESENIAN | Program dukungan yang bekerjasama dengan Korea Cultural Center dan Korea Art Management Service. Galeri Nasional mendukung seluruh proses penataan karya, serta fasilitasi acara pembukaan pameran     | 8 - 20 Januari       | Pameran ini menampilkan keindahan lukisan monokrom, yang merupakan poros besar dalam seni kontemporer Korea, dan seni moderat yang berperan sebagai poros dasar dari budaya Korea. pameran Empty Fullness; Materialitas dan Spiritualitas dalam Seni Modern Korea diprogram untuk mengenalkan kebudayaan confederasi Korea yang bisa diilai sederhana ramun anggun, dan berbeda dari seni minimalis Barat. Pameran menampilkan sebanyak 52 karya. |
| 9   | Pameran "Merging Metaphors"  |                | Gedung B Galeri Nasional Indonesia          | KERJASAMA DENGAN PUSAT KEBUDAYAAN ASING/INSTANSIOR G. KESENIAN | Program dukungan yang bekerjasama dengan Kedutaan Besar India. Galeri Nasional mendukung dalam proses pemotretan karya, serta fasilitasi acara pembukaan pameran                                       | 17 - 30 Maret        | Pameran yang diinisiasi oleh Kedutaan Besar India ini akan menampilkan karya-karya lukisan oleh seniman di kawasa ASEAN.  |
| 10  | Pameran Tunggal Karya MARIDA NASUTION  |                | Gedung A Galeri Nasional Indonesia          | KERJASAMA DENGAN PUSAT KEBUDAYAAN ASING/INSTANSIOR G. KESENIAN | Program dukungan yang bekerjasama dengan Keluarga Marida Nasution (Ain) dan Institut Kesenian Jakarta. Galeri Nasional mendukung dalam fasilitasi tempat dan maintenance dan proses penataan karya     | 20 - 30 Maret        | Marida Nasution merupakan salah seorang seniman grafis terkenal di Indonesia. Pameran ini akan menampilkan karya-karya beliau sebagai bentuk apresiasi Galeri Nasional atas sumbangsih beliau dalam perkembangan seni rupa khususnya seni grafis di Indonesia   |
| 11  | Pameran Tunggal Karya Helmut Kand  |                | Gedung A Galeri Nasional Indonesia          | KERJASAMA DENGAN PUSAT KEBUDAYAAN ASING/INSTANSIOR G. KESENIAN | Program dukungan yang bekerjasama dengan Kedutaan Besar Austria. Galeri Nasional mendukung dalam fasilitasi tempat dan maintenance, proses penataan karya, dan bantuan pembukaan pameran               | 29 April-11 Mei      | Pameran ini akan menampilkan karya-karya dari Prof. Helmut Kand. Beliau merupakan salah seorang seniman yang karyanya banyak diakuisisi, oleh museum dan galeri di beberapa negara. Karya yang akan ditampilkan berupa Lukisan dan Patung.  |
| 12  | Pameran OK Video - the 7th Jakarta International Media Art Festival              |                | Gedung A, B dan C Galeri Nasional Indonesia | KERJASAMA DENGAN PUSAT KEBUDAYAAN ASING/INSTANSIOR G. KESENIAN | Program dukungan yang bekerjasama dengan Ruangrupa. Galeri Nasional mendukung dalam fasilitasi tempat dan maintenance, dukungan penataan karya, dan bantuan pembukaan pameran                          | 12 Juni-10 Juli      | Pameran OK Video merupakan Pameran Seni Multi Media dua tahunan yang diinisiasi oleh Ruangrupa. Perihalutan seni video ini secara konsisten telah menjadi ruang pertemuan dan pertukaran ide dan gagasan antara seniman, kurator, institusi, dan jinggan dari berbagai disiplin seni dari seluruh dunia.  |
| 13  | Pameran Fotografi "Trend Setter"   |                | Gedung B Galeri Nasional Indonesia          | KERJASAMA DENGAN PUSAT KEBUDAYAAN ASING/INSTANSIOR G. KESENIAN | Program dukungan yang bekerjasama dengan Kedutaan Besar Spanyol di Jakarta. Galeri Nasional mendukung dalam fasilitasi tempat dan maintenance, dukungan penataan karya, dan bantuan pembukaan pameran. | 30 Juli - 30 Agustus | Pameran ini adalah sebuah pameran fotograf fashion art yang akan menampilkan kurang lebih 70-an karya.  |

| NO. | KEGIATAN  | PAGU           | TEMPAT                                    | JENIS KEGIATAN   | KERJASAMA  | JADWAL          | DESKRIPSI   |
|-----|---|----------------|---|--|--|-----------------|---|
| 14  | Pameran Kolosal Karya Perupa Makassar: "YOUNG CELEBES RETURN" |                | Gedung B dan C                            | KERJASAMA DENGAN PUSAT KEBUDAYAAN ASING/INSTANSI/G. KESENIAN | Program dukungan yang bekerjasama dengan Komunitas Perupa Sulawesi Selatan, Galeri Nasional mendukung dalam fasilitasi tempat dan maintenance, dukungan penataan karya, dan bantuan pembukaan pameran. | 20-30 September | Pameran akan menampilkan karya-karya para perupa yang berasal dari Sulawesi Selatan. Pameran ini akan memberikan gambaran perkembangan seni rupa terkini di kawasan tersebut.   |
| 15  | Pameran Tunggal Karya Srihadi Sudarsono                       |                | Gedung A Galeri Nasional Indonesia        | KERJASAMA DENGAN PUSAT KEBUDAYAAN ASING/INSTANSI/G. KESENIAN | Program dukungan yang bekerjasama dengan Perupa Srihadi Sudarsono. Galeri Nasional mendukung dalam fasilitasi tempat dan maintenance, dukungan penataan karya, dan bantuan pembukaan pameran.          | 2-15 November   | Pameran akan menampilkan karya-karya Bapak Srihadi Sudarsono. Seorang maestro seni rupa terkenal di Indonesia sekaligus juga Guru Besar seni rupa di ITB.   |
| 16  | Pameran Tunggal Karya Misbach Thamrin                         |                | Gedung A Galeri Nasional Indonesia        | KERJASAMA DENGAN PUSAT KEBUDAYAAN ASING/INSTANSI/G. KESENIAN | Program dukungan yang bekerjasama dengan Perupa Misbach Thamrin. Galeri Nasional mendukung dalam fasilitasi tempat dan maintenance, dukungan penataan karya, dan bantuan pembukaan pameran.            | 20-30 November  | Karya-karya dari Misbach Thamrin yang ditampilkan rancangan akan berupa lukisan. Lukisan merupakan salah satu seniman yang karyanya diakuisisi oleh Galeri Nasional pada tahun 2012 lalu.   |
| 17  | Program Bimbingan dan Edukasi di Jakarta                      | Rp 250,000,000 | Ruang Serbaguna Galeri Nasional Indonesia | Program Utama GN   | 28 Januari & 8 Juni  |                 | Merupakan sebuah program yang memberikan edukasi berupa workshop seni rupa dengan sasaran peserta antara lain adalah pelajar tingkat dasar dan menengah, mahasiswa seni maupun gunungan pengajar seni.  |
| 18  | Program Bimbingan dan Edukasi GN di Cimahi, Jawa Barat        |                | Cimahi, Jawa Barat                        | Program Utama GN   | Februari   |                 | Merupakan sebuah sesi untuk sasaran peserta antara lain adalah pelajar tingkat dasar dan menengah, mahasiswa seni maupun gunungan pengajar seni.  |
| 19  | JUMPA PERS AKHIR TAHUN  | Rp 100,000,000 | Galeri Nasional Indonesia                 | Program Utama GN   | 18 Desember  |                 | Merupakan sebuah sesi untuk menginformasikan kepada media massa mengenai pameran atau kegiatan GN lainnya yang akan berlangsung, dengan tujuan agar pameran atau kegiatan GN tersebut dapat dipublikasikan di media massa sehingga dikenal masyarakat luas. |

| NO.                                      | KEGIATAN   | PAGU           | TEMPAT                    | JENIS KEGIATAN     | KERJASAMA | JADWAL             | DESKRIPSI  |
|--|--|----------------|---------------------------|--------------------|-----------|--------------------|--|
| KEGIATAN SEKSI PENGUMPULAN DAN PERAWATAN |  |                |                           |                    |           |                    |  |
| 20                                       | Pengadaan Koleksi Negara Karya Maestro Seni Rupa | Rp 500,000,000 | Galeri Nasional Indonesia | Program Utama GNII |           | JANUARI - APRIL    | Dalam menjalankan tugas dan fungsi pengumpulan setiap tahunnya melaksanakan program Pengadaan (akuisisi) Koleksi Karya Seni Rupa untuk difasilitasi koleksi milik negara yang kemudian dikelola dan dipamerkan di lingkungan Galeri Nasional Indonesia. Pengadaan/fakultasi koleksi baru tersebut didasarkan pada pertimbangan dan kriteria tertentu, diantaranya aspek pencapaian estetik, nilai sejarah (melengkapi timeline koleksi bersifat sejarah), signifikansi atau pentingnya karya tersebut dan reputasi seniamnya dalam peka seni rupa nasional |
| 21                                       | Konservasi dan Restorasi                         | Rp 100,000,000 | Galeri Nasional Indonesia | Program Utama GNII |           | JANUARI - DESEMBER | Dalam menjalankan tugas dan fungsi pemeliharaan dan perawatan karya seni rupa, Galeri Nasional Indonesia selalu senantisa melakukan tindakan pemeliharaan dan perawatan yang dilakukan secara kontinu setiap hari dan tindakan yang terprogram. Program konservasi dan restorasi merupakan bentuk program dalam menjalankan tugas dan fungsi itu. Kegiatan yang direncanakan dan dilaksanakan dalam program ini (yaitu melakukan tindakan pencegahan (preservasi) dalam bentuk perkuatan terhadap bahan karya).  |
| 22                                       | Penataan Arsip dan Storage                       | Rp 50,000,000  | Galeri Nasional Indonesia | Program Utama GNII |           | JANUARI - DESEMBER | Dalam menjalankan tugas dan fungsi pengamanan karya seni rupa Galeri Nasional Indonesia sebagai salah satu museum khusus (seni rupa) melakukan penyimpanan storage durur untuk menampung koleksi yang ditempatkan pada storage yang dihapus. Storage durur akan dilihat berdasarkan standar storage untuk benda karya seni.  |
| 23                                       | Pengembangan database Koleksi GNII               | Rp 50,000,000  | Galeri Nasional Indonesia | Program Utama GNII |           | JANUARI - DESEMBER | Dalam pendokumentasi dan peregistrasiannya koleksi dilakukan dalam 2 bentuk, yaitu komputerisasi dengan aplikasi dan manual. Pendokumentasi dan peregistrasiannya secara manual akan menjadi bukti autentik jika terjadi gangguan atau kerusakan pada aplikasi database. Kartu registrasi, kartu inventarisasi dan kartu katalog yang sudah ada dianggap sudah kurang relevan sehingga perlu dilakukan pencetakan dan percetakan kembali   |

| NO. | KEGIATAN                              | PAGU             | TEMPAT  | JENIS KEGIATAN    | KERJASAMA | JADWAL  | DESKRIPSI   |
|-----|---------------------------------------|------------------|---|-------------------|-----------|---|---|
| 24  | Lomba Lukis Kolektif Pelajar Nasional | Rp 1,000,000,000 | Galeri Nasional Indonesia   | Program Utama GNI |           | JUNI - JULI   | <p>GNI mempunyai salah satu fungsi untuk melaksanakan tayaran edukasi-kultural untuk membangkitkan dan meningkatkan minat dan kreativitas masyarakat di bidang seni rupa. Salah satu bentuk implementasi dari tujuan tersebut dirancang kegiatan antara lain berupa Lomba Lukis Kolektif Pelajar Nasional. Lomba difikti oleh perwakilan setiap provinsi yang terdiri dari 4 orang siswa SD/sederajat dan 1 orang pendamping.</p>   |
| 25  | Partisipasi Kegiatan Smergi Budaya    | Rp 300,000,000   | Kota Tua Jakarta dan Taman Budaya Kupang, NTT                               | Program Utama GNI |           | Museum Day = 18 Mei & Temu Karya Taman Budaya se-Indonesia = tentatif | <p>GNI berupaya menjadi pusat pelestarian dan pengembangan karya seni rupa untuk mewujudkan masyarakat Indonesia yang kreatif, apresiatif dan memiliki identitas di era globalisasi. Untuk itu GNI berupaya mendukung dan berpartisipasi pada setiap kegiatan yang berorientasi kebudayaan. Adapun bentuk dukungan dan partisipasi yang diberikan dilakukan dalam event Jakarta Museum Day Festival (JMDF) dan Temu Karya Taman Budaya, yaitu pameran karya seni rupa dan workshop seni rupa.</p> |
| 26  | Sosialisasi Galeri Nasional Indonesia | Rp 400,000,000   | Galeri Nasional Indonesia, Taman Budaya Lampung, dan Mamuju, Sulawesi Barat | Program Utama GNI |           |   | <p>Keberadaan dan eksistensi GNI di tengah masyarakat khususnya pecinta seni haruslah sudah menggairi. Untuk itu diperlukan sosialisasi dalam rangka penyebarluasan informasi tentang keberadaan GNI sebagai pusat pengembangan karya seni rupa dan untuk membangun jejaring dan mediasi seni rupa di seluruh Indonesia. Pada tahun 2014 dilakukan sosialisasi di kota Lampung dan kota Mamuju dalam bentuk Kegiatan Dialog Seni Rupa dan Pemutaran Film Tokoh Seni Rupa</p>                      |

| NO. | KEGIATAN   | PAGU           | TEMPAT               | JENIS KEGIATAN | KERJASAMA | JADWAL             | DESKRIPSI  |
|-----|--|----------------|----------------------|----------------|-----------|--------------------|--|
|     | Kegiatan Tata Usaha                                    |                |                      |                |           |                    |  |
| 27  | Seminar Nasional Filsafat Seni dan Estetika 1, 2 dan 3 | Rp 750,000,000 | Bandung, Jogja, Bali | Seminar        |           | Mei, Juni dan Juli | <p>Kegiatan yang memberikan dukungan terhadap perkembangan seni rupa Indonesia dan membangun situasi perkembangan seni rupa saat kini untuk bersama-sama mengembangkan tradisi pemikiran di bidang filsafat seni dan estetika di Indonesia</p> |



Jakarta,  
Kepala Galeri Nasional Indonesia,

15 Januari 2015