

MATRIK PENYUSUNAN RENSTRA MUSEUM BASOEKI ABDULLAH TAHUN 2010 – 2014

VISI DAN MISI	TUJUAN	SASARAN STRATEGIS	ARAH KEBIJAKAN	STRATEGI
<p>VISI Menjadikan Museum Basoeeki Abdullah sebagai lembaga pelestari dan pusat informasi tentang Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya</p> <p>MISI Menghimpun lukisan dan benda yang terkait dengan Basoeeki Abdullah,</p> <p>Melestarikan dan melindungi koleksi museum beserta bangunannya dengan cara memelihara, merawat, mengawetkan dan mengamankan dari gangguan yang disebabkan oleh alam dan manusia,</p> <p>Melakukan pendokumentasian dan penelitian yang berkaitan dengan Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya,</p> <p>Menyajikan tata pameran yang menarik, estetik, edukatif, dan informatif tentang Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya,</p> <p>Meningkatkan apresiasi masyarakat dan generasi muda terhadap Museum Basoeeki Abdullah dengan cara memberikan pelayanan yang baik melalui pameran, publikasi hasil penelitian dan interpretasi tentang Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya.</p>	<p>Terhimpunnya lukisan dan benda yang terkait dengan Basoeeki Abdullah,</p> <p>Koleksi museum beserta bangunannya terpelihara, terawat, awet dan aman dari gangguan yang disebabkan oleh alam manusia,</p> <p>Terdokumentasinya dan terkumpulnya data yang berkaitan dengan Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya,</p> <p>Tersajinya tata pameran yang menarik, estetik, edukatif, dan informatif tentang Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya,</p> <p>Meningkatnya apresiasi masyarakat dan generasi muda terhadap Museum Basoeeki Abdullah dengan cara memberikan pelayanan yang baik melalui pameran, publikasi hasil penelitian dan interpretasi tentang Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya.</p>	<p>Terkumpulnya lukisan Basoeeki Abdullah periode tahun 1930 – 1960 dan benda yang terkait dengan Basoeeki Abdullah,</p> <p>Terpelihara, terawatnya koleksi museum beserta bangunannya dari gangguan yang disebabkan oleh alam (tumbuh-tumbuhan dan binatang) dan manusia,</p> <p>Terdokumentasinya dan terkumpulnya data yang berkaitan dengan Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya,</p> <p>Terwujudnya Museum Basoeeki Abdullah sebagai tujuan studi, penelitian, interpretasi. Estetika dan rekreasi,</p> <p>Berubahnya citra museum yang kurang baik menjadi lebih melalui keberadaan Museum Basoeeki Abdullah dengan meningkatkan pemahaman atau apresiasi masyarakat terhadap museum dan seni lukis.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Menghimpun dan mengumpulkan barang/benda yang terkait dengan Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya. 2) Melestarikan dan melindungi bangunan beserta koleksi museum dengan cara memelihara, merawat, mengawetkan dan mengamankan baik dari gangguan alam maupun manusia. 3) Melakukan pengumpulan data, pendokumentasian dan penelitian yang berkaitan dengan Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya. 4) Menyajikan tata pameran yang menarik, estetik, edukatif, dan informatif tentang Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya. 5) Meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap Museum Basoeeki Abdullah dengan cara memberikan pelayanan yang baik melalui pameran, publikasi hasil penelitian, dan interpretasi tentang Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya untuk tujuan pendidikan, ilmu pengetahuan, keindahan dan rekreasi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Meningkatkan, menjaga dan memperkuat sumber daya manusia baik kualitas dan kuantitas, 2) Menghimpun lukisan dan benda-benda yang berkaitan dengan Pelukis Basoeeki Abdullah dengan cara pembelian, reproduksi lukisan dll, 3) Melaksanakan dan meningkatkan upaya pemeliharaan, perawatan, gedung/ rumah dan halaman serta koleksi museum baik preventif maupun kuratif, 4) Melaksanakan dan meningkatkan upaya pendokumentasian, pengumpulan data dan penelitian tentang Basoeeki Abdullah dan karya lukisnya, 5) Menitikberatkan pada upaya memberikan pelayanan yang baik kepada masyarakat/pengunjung museum dengan cara; menerbitkan dan menyebarluaskan hasil penelitian, merealisasikan pameran tetap yang menarik, informatif, edukatif dan inovatif, meningkatkan dan mempertahankan kerjasama dengan berbagai instansi terkait, stakeholder, media massa, pelaku seni, guru dan anak didik (generasi muda), meningkatkan aktivitas museum yang berkaitan dengan promosi museum (pameran temporer/keliling, diskusi, lomba dan workshop, serta berupaya merealisasikan sanggar seni lukis). 6) Mempersiapkan dan berupaya untuk merealisasikan masterplan pengembangan Museum Basoeeki Abdullah.