

## Interfaz y estructura general

### Estética

Fondo blanco, texto negro. Estilo minimalista, sencillo y claro desde el primer momento.

### Flujo inicial (con sesión iniciada)

1. Inicio de sesión
2. Animación de apertura: un sobre se abre → se reproduce un vídeo introductorio.
3. Pantalla principal: acceso al contenido principal.
4. Visualización inicial: un folio en blanco con anotaciones. Diseño muy simple y directo.

## Formato del libro digital

### Inspiración visual

Estilo similar a una revista o publicación tipo "Libro Total" (hecho con Adobe)

[https://flippingbook.com/es/online-flipbook?utm\\_source=AdWords&utm\\_medium=AdwordsSearch&utm\\_campaign=Search-Minor&utm\\_term=flipbook&utm\\_content=479876991099&gad\\_source=1&gclid=CjwKCAjwo4rCBhAbEiwAxhJlCdn58Gxwxwim8jy9MeYx01aC\\_L1vNZb\\_\\_2sMwxfl7WyXaKdxkR-xzxoCWxgQAvD\\_BwE](https://flippingbook.com/es/online-flipbook?utm_source=AdWords&utm_medium=AdwordsSearch&utm_campaign=Search-Minor&utm_term=flipbook&utm_content=479876991099&gad_source=1&gclid=CjwKCAjwo4rCBhAbEiwAxhJlCdn58Gxwxwim8jy9MeYx01aC_L1vNZb__2sMwxfl7WyXaKdxkR-xzxoCWxgQAvD_BwE)

[https://www.instagram.com/reel/DH\\_BzQDiqtO/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==](https://www.instagram.com/reel/DH_BzQDiqtO/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==)

### Contenido

Poemas en su ubicación original (como en el libro físico).

Hipervínculos integrados en las páginas (formato visual): vídeos, canciones, artículos, tráilers, podcast, entrevistas, making of.

Créditos desarrollados para todos los colaboradores

## Interactividad textual

Algunas palabras se pueden clicar para abrir explicaciones o referencias (en otra página o modal).

El diseño debe permitir pasar páginas, elegir secciones desde un índice, guardar el progreso, subrayar y comentar partes y acceder a cualquier hipervínculo en cualquier momento.

## Interactividad social y personal

### Modos de lectura

- Orden predeterminado: como el libro físico.
- Alternativas: Orden cronológico | Aleatorio | Por afinidad/necesidad (se determina mediante un test previo)

### Diario del usuario

#### Diario propio:

Funciona como un procesador de texto.

Estética unificada con la del libro (variación: fondo negro, tipografía integrada con el estilo del libro).

Estructura libre: fecha + mensaje, espacio abierto para escritura

Actividades sugeridas tipo "Cajón desastre" para escribir, reflexionar o explorar

#### Diario de interacción (social 1 a 1):

Se pueden ver los diarios públicos de otros usuarios, filtrados por tiempo y estancia, además de contar con un buscador para explorar entradas por usuario. Se pueden añadir comentarios a los diarios de otras personas, visibles solo para el emisor y el receptor.

## Contenido audiovisual

Disponible en un solo espacio, estructurado como una docuserie.

Posibilidad de acceder a cada parte del libro según el contenido.

Reproducción del tráiler alternativa.

## Protección

Si no se inicia sesión solo se muestra un tráiler del libro

Posibilidad de inicio de sesión a partir de la compra online del libro en la página de la editorial o a partir del libro físico

Bloqueo de capturas de pantalla

Para compartir extractos: opción de generación automática de una imagen con plantilla personalizada (texto + fondo visual)

*Si se adquiere solo la versión online, el acceso se limita al contenido ampliado y al diario personal libre.*