

SATB VOCALS

Impressions

Funk Groove

John Coltrane
arr. Kerry Marsh (ASCAP)

♩ = 190 8X GROOVE **OPED** **HALF-TIME FUNK FEEL**

SOPRANO/ALTO

TENOR/BASS

2 3 4 5

dat dat dat dat dah oo

6 7 8 9 10

dat dat day ah dat dat dat dat dah

E^bMIN(MAJ7) A13

11 12 13 14 15 16

yah doo oo wah ah

A^DMIN7

17 18 19 20 21

dah dah bah yoo dah bah dat dat

F⁶ B G^{MIN}7

22 23 24 25 26

dah day bay ah dah bah yoo dah dah doo dah

Handwritten musical score for measures 27-30. Chords: C7, Emin11, Amin7, D7(#9), Gmin7. Lyrics: dah bah yoo dah, dat dah, bah dat dat, doo way bay ah.

Handwritten musical score for measures 31-35. Chords: Cmaj7, F6, Bbmaj7, Ebmin9, Gbmaj7/F. Lyrics: dah bah yoo dah, dah, dat dah dat dah.

Handwritten musical score for measures 36-41. Chords: Gbmaj11b, B13(#11), Bbmaj7 Eb13, Ab6, F#maj7(b9), Emaj7(b9), F#7. Lyrics: duh, uh, ay.

Handwritten musical score for measures 42-45. Chords: Bbmaj7, Bbmaj7(#11), Amin11, Abmaj7(#11). Lyrics: dah, dah bah doo dah, dah bah yoo dah, bah dat dat.

Handwritten musical score for measures 46-49. Chords: Gmin11, Bbmaj7(#11), Ebmaj9, Ab13, Dbmaj7(#11), Bmaj9, Cmin11, Abmin11, Gmin9, Dbmaj7. Lyrics: dah dah dah, dah dah dah dah, dah dah, doo way.

50 51 52 53 54 55

C MIN11 **D MIN7** **E IN 4 (SWING)** **IX ONLY**

deo doo day ah

Vocal Solo -- Dorian

56 57 58 59 60

7X **BACKGROUNDS, SAX SENDOFF**

doo oo doh dat dah bah doo dah

61 62 63 65 69 70

F1 **4X** **IX ONLY** **2** **4X** **4** **F2** **D MIN7** **FUNK GROOVE AGAIN**

SAX SOLO **BASS SOLO** bah doo

71 72 73 74 75

8X **G F# MIN7**

bah doo bah doo bah bah doo dah

BASS SOLO CONT.

76 77 78 79 80 81

BASS SOLO BEGINS WINDING DOWN **Bb7/A** **D MIN7** **H** **D PED**

dah bah doo bah doo

82 83 84 85 86 87 88

doo IN THIS SECTION, SINGERS USE RANDOM RHYTHM HITS, ON THE GIVEN NOTES, STAYING WITHIN THE GROOVE, STAGGER BREATHING

END BASS SOLO, START GROOVING

89 90 91 92 93 94 95

END TECHNIQUE:
BEGIN SINGING TOGETHER

96 97 98 99 100 101 102

1

103 104 105 106

dat dat dat dah dah dah dah bay ah dah bah doo bay ah dah

107 108 109 110

dat bah doo ah dat doo bah doo day dat dat bah

die dat bah doo ay dah bah doo day bah dah bah doo bay aht boo dah

111 112 113

bah dah way ah bah doo dat dat dah dah bay ah bah doo day

114 115 116

bah dahd n dahd n day ah

dat dat doo way ah dat dat dat bah dah boo dah bah dah bah

117 118 119 120

dah bah doo bay ah bah doo dah dat bah dah

121 122 123 124

bah dat dat dah dat dah dah dat doo bay oh bah dah bay aht doh bay aht

125 126 127 128 129

D⁷MIN7 D⁷ALT G⁷MIN9 C¹³ F⁶ B^bMIN7

dah doo dah dat bah dah dah doo dah bah dat dat dah dat dah

130 131 132 133 134

A⁷MIN7 F[#]MIN7 D^{MA}9 E^bMIN9 G^bMA9/F

dah dah dat day oh dah dah dah bah dah dah

135 136 137 138 139

G^bMA9¹¹ B^{MA}7(♯11) B^bMIN7 E^b13 A^b6 F[#]MA7(♭5) E^{MA}7(♭5)

dah dah dah dah dah dah dah dah dah dah doo day

140 141 142 143 144

A[#]9 D⁷MIN9 B[#]9 PHRASE EXTENSION

bah dah dat dah

145 146 147 148 149

B^bMA7 G⁷MIN11 F^{MA}9/A E^bMA9 A^b13 D^bMA7(♯11) B^{MA}9

bah dat dat dah dah dah dah dah dah dah

150 151 152

C MIN11 A \flat MIN11 G MIN9 D \flat MA7 C MIN9 A \flat 7 \flat 5 \flat 4

153 154 155 156 157

DEUM SOLO

158 160 161 162 163

day ah

DEUM SOLO

dat dat dat dat

164 165 166 168

dat bah dah bah dah bah doo dat

DAT

169 170 171