联系方式

• 手机: 13709017570

• Email: frank.wangqi@foxmail.com

• QQ/微信号: 489280591/WangwangFrank

个人信息

• 王奇/男/1990.12.02

• 本科/西南林业大学/计算机科学与技术 (2009~2013)

• 工作年限:6年

• 期望职位:资深游戏客户端

● 期望薪资: 25~30k

• 自我评价:为人幽默风趣且非常自律,有主程及管理经验,熟练掌握Unity中各个模块,包括并不限于编辑器开发、网络模块开发、内存优化、渲染等。熟悉基本的数据结构和算法,有扎实的3D数学和图形学基础。

工作经历

上海搜狐畅游 (2018年11月~2019年7月)

项目: 封神/MMO

剧情编辑器

基于Timeline和Cinemachine开发一套剧情编辑流程。

我在项目负责工作如下:

- 1. 根据剧情需求,开发不同track
- 2. 策划程序使用小工具
- 3. 维护剧情工具链条
- 4. Runtime下创建剧情, 封装接口
- 5. 使用文档

代码节点编辑器

串联各个逻辑代码块,可以提供策划设计流程,程序实现流程的功能,目前主要在新手流程中使用。

我在项目总负责工作如下:

1. 开发维护升级工具

2. 使用文档

其他

• **染色工具** 染色系统中,需要计算出一个矩阵,可以将当前布料颜色转行为一种设定的目标色。这个工具 提供给策划修改材质,实时查看效果。

- 游戏配置解析工具 解析pb格式和json格式的配置文件,实时修改保存数据,数据格式可扩展。
- 脚印功能

离职原因: 工作室解散

景和千城股份有限公司 (2016年3月~2018年11月)

资源生产流程

定义一套新的资源标准,从美术产出到资源打包的风格标准定制和流程工具开发。和地编一起定制场景效果并提供shader脚本支持,定制场景资源量产、烘焙、打包、上传等流程线,确保资源产出高质量和自动化。

我在项目总负责工作如下:

- 1. 制定目标里程碑
- 2. 工作安排
- 3. 和地编配合对效果进行把控
- 4. 开发流程打包工具

平行世界项目

- 1. 网络模块框架搭建
- 2. 场景同步模块的开发
- 3. Jenkins打包工具的开发
- 4. 日志、缓存模块的开发

角色编辑器项目

该项目定位为一个工具性项目,为公司其他项目提供角色系统,功能包括塑形、捏脸、换装、动画交互等。方便其他项目的接入和美术人员的效果调试。

我在项目中负责工作如下:

- 1. 和美术人员协作沟通, 跟进需求制定美术资源产出方案
- 2. 项目进度把控
- 3. 向美术提供编辑器工具,以便他们导入资源,查看效果,并上传资源
- 4. 向其他项目客户端提供Sdk
- 5. 向技术总监汇报工作进度

离职原因: 公司财务情况恶化, 发不出工资

云辉航科公司 (2014年5月~2015年12月)

小羊肖恩游戏

该项目是跟7k7k公司合作开发的一款以小羊肖恩为角色背景的休闲跑酷类型游戏,我司负责开发,7k7k方负责运营。 我在项目中负责工作如下:

- 1. 整体框架的搭建。
- 2. 微信等多个sdk接入
- 3. 多个功能模块的开发。
- 4. 编辑器工具(ab打包、导出渠道包、策划配置工具)的开发。

天空帝国游戏项目

该项目是跟日本公司合作开发的一款SLG网络游戏、我司负责开发、日方负责运营。

我在项目中负责工作如下:

- 1. 好友系统
- 2. 商店系统
- 3. 部分战斗系统
- 4. 集成第三方SDK(支付等)。
- 5. 编辑器工具的开发。
- 6. 后期bug的修复和功能的维护。

离职原因: 个人原因

新钶科技公司 (2013年7月~2014年5月)

智能交通系统项目

作为Web前端工程师完成相应的功能模块开发。

离职原因: 个人原因

开源项目

UShader

- Code Mind
- WinCommdToUnity

技能清单

以下均为我熟练使用的技能

• Unity: 游戏引擎

语言: C#、Python、C++、LuaShader: cg/glsl/shaderlab

致谢

感谢您花时间阅读我的简历, 期待能有机会和您共事。