Université A. Mira de Bejaia Année Universitaire : 2015/2016

Département : TECHNOLOGIES

## CORRIGE DE L'EXAMEN DE METHODOLOGIE DU 2<sup>e</sup> SEMESTRE

1- Quel est l'intérêt d'utiliser le silence lors d'un exposé oral ? (4points minimum)

- Permet la fluidité verbale, permet la respiration, valorise le geste, marque les changements de rythmes, donne le temps de regarder l'auditoire. (2pts)
- 2- Quelle est la différence entre la communication verbale et la communication nonverbale ?
- Dans la communication verbale on utilise le langage (les mots) [respiration, voix, articulation, rythme, répétition... etc.], or dans la communication non verbale on utilise les mouvements du corps [les gestes, le visage, la mimique, le regard, les postures, (territoire, distances individuelles)]. (2pts)
- 3- Donnez quatre émotions principales du visage.
- La joie, la surprise, le dégoût, la peur, la tristesse, la colère. (2pts)
- 4- Donnez quatre principales manifestations physiques du trac.
- Langue desséchée, transpiration, tremblement, sentiment d'oppression, respiration accélérée, gorge serrée, palpitations, houle dans la gorge, nœud à l'estomac, crispations, ballonnement, picotements, jambes molles, crampes, nausée, envie d'uriner, froid dans le dos, paralysie. (2pts)
- 5- répondez aux questions suivantes par « vrai » ou « faux » tout en corrigeant les fausses : (3.75pts)
- A- Un public (l'auditoire) est toujours homogène : Faux. Le public peut être hétérogène. (1pt)
- B- Lors d'un exposé oral on distingue quatre niveaux d'objectifs liés au niveau d'implication du destinataire :

  Vrai. (0.75pt)
- c- Lors d'un exposé oral, les positions fermées sont conseillées pour un orateur : Faux. Ce sont les positions ouvertes qui sont conseillées pour un orateur lors d'un exposé oral. (1pt)
- D- Pour trouver le timbre de sa vois, il faut ouvrir la bouche et produire le son (HM) : Faux. Il faut avoir la bouche fermée et produire le son [HM] pour trouver le timbre de sa voix. (1pt)

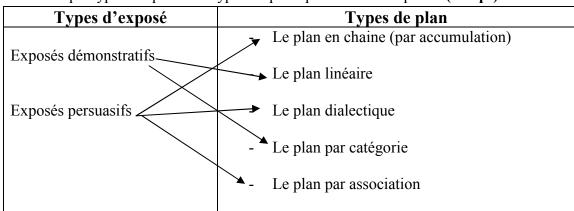
## 6- Quelles sont les différences entre l'oral et l'écrit : (3pts)

Oral	Ecrit	
<ul> <li>Présente un type fragmenté.</li> <li>Une grande implication des locuteurs et auditeurs.</li> <li>Emploi du style direct.</li> </ul>	<ul> <li>Présence d'éléments plus integrés à la langue, rattachés les uns aux autres.</li> <li>Affiche un certain détachement du scripteur, une distance par rapport à son produit.</li> <li>Emploi du style indirect.</li> </ul>	

## 7- Liez chaque zone à sa définition : (1.5pt)

Zones		Définitions
La zone intime		(+8m) c'est la distance pour un discours dans une réunion
		publique
La zone sociale		Le contact physique y
	$\searrow$	est possible.
La zone publique		(1,20 m à 2,40m) ou deux zones personnelles. Elle
lointaine	/	permet une communication verbale sans contact
		physique.

## 8- Liez chaque type d'exposé aux types de plan qui lui sont adéquats : (1.25pt)



9- Complétez le schéma de communication de Jakobson : (2.5pts)

