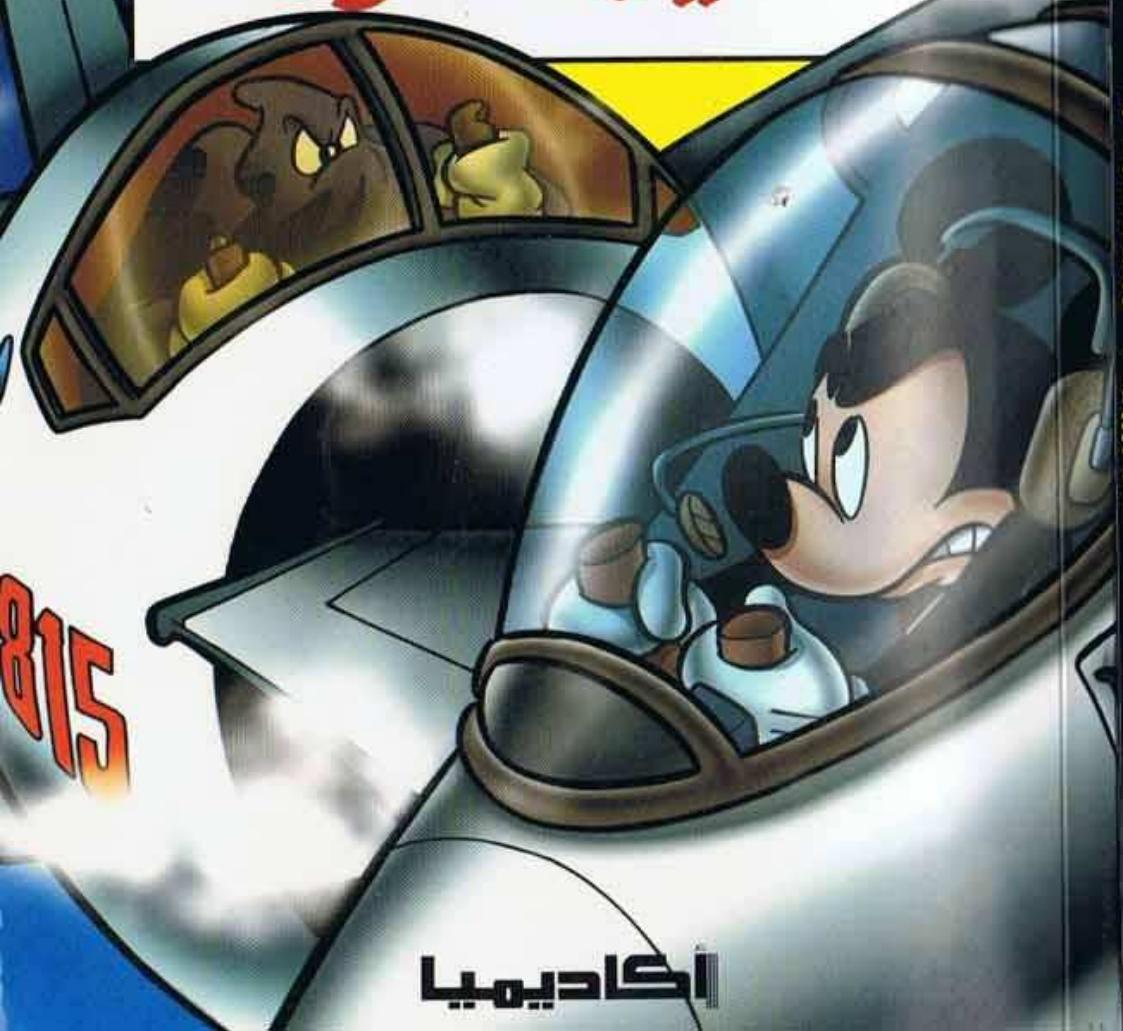


مِيكِي

تَحْرِيَاتِ مِيكِيَّ الْعَامِضَةُ

الرَّجْلَةُ 1815 إِلَى  
مَدِينَةِ الْفَقْرَانِ



اكاديميا

الرَّجْلَةُ 1815 إِلَى مَدِينَةِ الْفَقْرَانِ

تَحْرِيَاتِ مِيكِيَّ الْعَامِضَةُ

الرَّجْلَةُ 1815 إِلَى  
مَدِينَةِ الْفَقْرَانِ

سادَ الذُّعْرُ فِي بُرجِ المَراقبَةِ! فَقَدَ  
اخْتَفَتْ طَائِرَةُ الرَّجْلَةُ 815 فِجَاءَ  
عَنِ الشَّاشَاتِ، وَتَبَعَّثَتْ الطَّائِرَةُ  
الَّتِي تَرْكَبُهَا مِينِي دونَ أَنْ  
تَتَرُكَ أَيَّ أَثَرٍ.

شَعَرَ مِيكِي بِقَلْقٍ شَدِيدٍ وَقَرَرَ  
الاشْتِراكَ فِي عَمَلِيَّاتِ الْبَحْثِ.



ISBN 9953-3-0134-4



9 789953 301341



الرحلة إلى  
مدينة الفئران

٦٩

تخيّل ملكي العاشرة

الرحلة ٨١٥ إلى  
مدينة الفئران



أكاديمياً



## فهرس المحتويات

7.....	مسافر غريب الأطوار .....	1
15.....	انقطاع الراديو.....	2
24.....	تمرين في الجو.....	3
33.....	ميكي يستشيط غضباً.....	4
43.....	أين اختفت الرحلة 630؟.....	5
52.....	عودة ميني!	6
61.....	الثالثة ثابتة.....	7
69.....	العمّة رصينة الشجاعة!	8
78.....	العاصفة تهب في الجو.....	9
87.....	لاأمل للصورص!	10



## الفصل الأول مسافرٌ غريبٌ الأطوار...

«شاي بالحليب من دون سكر، من فضلك،»  
أجابت السيدة العجوز المضيفة التي كانت تمر بين صفوف المقاعد بعربتها المعدنية.

«هل تريد أن تشرب شيئاً، يا سيدي؟» سالت الشابة الرجل الجالس إلى جانب السيدة العجوز.  
«لا أريد شيئاً!» صرخ الرجل مقرضاً حقيبته إلى صدره. «دعيني وشأني!»

فوجئت المضيفة بردة الفعل العنيفة هذه وتتابعت طريقها وهي تهتز كتفيها. فالمرء قد يصادف على الطائرة أنواع البشر كافة، ولكن نادراً ما يصادف شخصاً فظاً إلى هذا الحد.

شركة والت ديزني © Disney Enterprises, Inc.  
جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر أو تراسله بأي شكل أو بأي طريقة.  
الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطى مسبق من مالك الحقوق.  
الناشر: أكاديميا إنترناشونال، ص.ب. 113-6669 بيروت، لبنان.  
هاتف 800832 - 861178 - 800811 - 805478 (9611). فاكس (9611) 805478  
برخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة.  
هاتف 660-7772 (9862)، المرخصة من شركة والت ديزني.  
الطبعة الأولى، 2003



تجدر الإشارة إلى أنَّ السَّيِّدَ بلخاتم واحدٍ من أكبرِ الصَّاغَةِ في العالمِ. ويَجِبُ عَلَيْهِ بِشَكَلٍ استثنائيٍ إتمامَ صَفَقَةٍ هامةً جَداً.

«هيا، استرخ قليلاً...» قالت السيدة العجوز وهي تضع ذراعها على ذراعِ بلخاتم، الذي شعر بالتوتر عندما لمسَته. «كان عليك أن تشرب شيئاً، فسيُفيدك ذلك.»

«كانت تُريد أنْ تسمِّمني! أنا متأكِّدٌ منْ ذلك!» تَمَّنَ الرَّجُلُ.

«ماذا تقول؟» دَهَشتِ السَّيِّدةُ. «يبدو أنَّ دُوارَ الطَّيرَان يَجْعَلُكَ تَرَى أشياءً غيرَ مُوجوَّدةٍ... ثُمَّ إنَّ وجهَكَ شاحبٌ جَداً. إذا كنتَ تَشْعُرُ بالغثيانِ، تَحِدُّ قُرْبَكَ كيساً ورقِيَاً صغيراً لِهذا الغرض..»

حدَّقَ بلخاتم في عينيَّ جارتهِ. لماذا تهتمُ به إلى هذهِ الْدَّرْجَةِ؟ ثُمَّ لماذا لَمَسْتَ ذِرَاعَهُ على هذا النَّحوِ؟ مرَّ في ذِهْنِ الصَّاغَةِ الْفُّاحِتمَالِ، كُلُّ يَفْوُقُ الآخَرَ خيالاً وغراوةً.

«لا شَكَّ في أنَّها مهتمَةٌ بالمجوهراتِ التي  
أنقُلُها،» حدَثَ نَفْسَهُ وأدارَ لها ظهرَهُ. «أَقْسِمُ أنَّها  
كانتْ تُرِيدُ خَنْقِي بِكِيسِ الورقِ. ثُمَّ مَنْ يُثْبِتُ لِي أَنَّها  
جَدَّةٌ، لَا شَيْءٌ يَمْنَعُ مِنْ أَنْ تَكُونَ رَجُلًا عِصَابَةً مُتَنَكِّرًا.  
رَأَيْتُ ذَلِكَ مِنْ قَبْلٍ فِي السَّينَمَا. شَعْرٌ مُسْتَعَارٌ  
وَفُسْتَانٌ، وَفَجَاءَ! تَكْتَمِلُ الْخُدْعَةُ. وَلَكِنَّ هَذِهِ الْحِيلَّ لا  
تَنْطَلِي عَلَيَّ!»

غَفَتِ الْعَجُوزُ فَاغْتَنَمَ الصَّائِغُ الْفُرْصَةَ وَمَدَ يَدَهُ  
نَحْوَ رَأْسِهَا وَنَزَعَ مِنْهُ شَعْرَةً.

«آخ!» صَرَخَتِ السَّيِّدَةُ. «هَلْ جُنِّتَ!»

لَمْ يَفْكُرِ الصَّائِغُ فِي الْاعْتِدَارِ مِنْهَا بَعْدَ أَنْ اطْمَانَ  
قَلِيلًا إِلَيْهَا. وَفِي الْلَّحْظَةِ نَفْسِهَا، انْحَنَى رَجُلٌ فَوْقَهُ  
فَاسْتَوَلَى عَلَيْهِ الرُّعبُ:

«هَذِهِ الْمَرَّةُ، حَانَتْ سَاعَتِي،» حدَثَ الصَّائِغُ نَفْسَهُ  
وَغَاصَ فِي مَقْعِدِهِ.

«هَلَا تَتَلَطَّفُ وَتَسْمَحُ لِابْنِي الصَّغِيرِ بِالجلوسِ  
مَعَكَ؟» سَأَلَهُ الْمُسَافِرُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَدَبِ. «إِنَّهُ يَوْدُ النَّظرَ  
مِنَ التَّأْفِذَةِ، وَلَا يُمْكِنُ رُؤْيَةُ شَيْءٍ مِنَ الْمَنازِلِ



الْطَّبِيعِيَّةِ مِنْ مَوْقِعِنَا.  
لَزِمَ الصَّائِغُ الصَّفَّتَ، فَأَجَابَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ  
مَكَانَهُ:

«بِالْطَّبِيعِ! تَعَالَ يَا صَغِيرِي.»  
ثُمَّ وَضَعَتِ الطَّفْلُ بِشَيْءٍ مِنَ الْقُوَّةِ عَلَى رُكْبَتِيِّ  
بِلْخَاتِمِ.

«كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْمَرْءِ أَنْ يَكُونَ بِغِيَاضِهِ إِلَى هَذَا  
الْحَدِّ؟» قَالَتِ الْعَجُوزُ وَقَدْ أَغَاظَهَا تَصَرُّفُ رَجُلٍ

الأعمال.

«لا أحب الأطفال، هذا كلّ ما في الأمر. إنّهم يتحرّكون كثيراً ويصيّرون ويقعون ويبيّكون ويتوسّخون كلّ شيء عندما يأكلون...»

كانت لائحة الاعتراضات طويلة، غير أنَّ الطفل الجالس على رُكبتيه، وباهامه في فمه، كان وديعاً كالحمل.

«إنه استثناء،» حدّث الرجل نفسه.

استرخي الصائغ قليلاً وأخذ نفساً عميقاً، لكنَّ الأفكار كانت تترافق في رأسه بسرعة كبيرة.

«بِتُّ أَشْكُّ فِي وَلَدٍ صَغِيرٍ! مَاذَا يَحْدُثُ لِي؟ هَل سَيْطَرَ عَلَيَّ جُنُونُ الْعَظَمَةِ؟ يُخَيِّلُ إِلَيَّ أَنَّ كُلَّ هُوَلَاءِ النَّاسِ يَعْلَمُونَ مَا فِي حَقِيبَتِي وَيُرِيدُونَ سَرِقَتِي. وَهَذَا مُسْتَحِيلٌ تَامًا، لَأَنِّي لَمْ أُخْبِرْ أَحَدًا، تَقْرِيبًا لَاحدَ، بِأَمْرِ هَذِهِ الرُّحْلَةِ. بَلْ إِنَّ شَرِيكِي يَجْهَلُ أَنِّي أَحْمَلُ أَحْجَارًا كَرِيمَةً تَسَاوِي الْمَلَائِكَةِ.»

وفيما كان بلخاتم يرُزَحُ تحت وطأة الخوف

الشديد ويرتجف لأقل حركة تصدر من جارته، علا صوتُ المُضيّفة الناعِم في أرجاء الطائرة عبر مكبرات الصوت.

«سيّداتي سادتي، نُباشر الان نزولنا باتجاه مطار مدينة الفئران. يُرجى ضبط المقاعد وربط الأحزمة. درجة الحرارة في الخارج تبلغ 28 درجة مئوية. يأمل الرّبان وأفراد الطاقم أن تكونوا قد استمتعتم برحلتكم معنا ويتمنون لكم إقامة ممتعة في مدينة الفئران...»

تقيد الجميع بالتعليمات، باستثناء السيد بلخاتم بالطبع، فقد بدا منهكاً منهاهاً ومبلاً بالعرق من رأسه إلى أحْمَصِ قدميه.

«في البداية، كنت أخاف هكذا دائمًا! إنها أول رحلة لك بالطائرة، أليس كذلك؟» سألت السيدة العجوز محاولة بشتى الطرق فتح الحديث مع جارها. لم يكن رد الصائغ سوى تنهيدة ساخطة ثم أدار



## الفصل الثاني انقطاع الراديو

استعدت الرحلة 815 للهبوط في مدينة الفئران. وكان على متنها واحد من أكبر الصناع في العالم ينقل أحجاراً كريمة ذات قيمة كبيرة جداً.

آه من أيام العطلة الأسبوعية! يا له من اختراع رائع! كان ميكي جالساً وحده، في مقعده المريح رافعاً قدميه على الطاولة الصغيرة المنخفضة في صالة الاستقبال، وكان غارقاً في قراءة رواية بوليسية مثيرة. أما ميني، فكانت تفضل القصص العاطفية لأن قراءة القصص البوليسية تذكرها كثيراً بالعمل.

لم تدم فترة الاستراحة وقتاً طويلاً للأسف... فقد أضطر ميكي، على مضض، إلى رفع سماعة الهاتف

وجهه نحو نافذة الطائرة. تقدرت السيدة لهذا التصرف وقررت عدم مخاطبته بعد ذلك. فهي التي تحب التحدث في كل شيء، لم تلق تجاوباً هذه المرة!

في المقابل، كان الجو في حجرة الطيار أكثر مرحاً.

«815 إلى برج المراقبة... 815 إلى برج المراقبة...» نادى الطيار.

«برج المراقبة إلى 815، أسموك بوضوح تام...» «مرحباً، يا رينحي، يمكنك أن تفرش السجاد الأحمر،» قال مساعد الطيار مازحاً، «سنحط على المدرج بعد سنت عشرة دقيقة.»

«هذا إن لم تخفقوا في الهبوط...» قال المراقب الجوي مازحاً.

ولم يكن يدرك أنه لم يكن بعيداً جداً عن الحقيقة.

بعد الرُّنَّةِ العاشرةِ.

«كنت نائماً أم مادا؟»

«مرحباً ميني! ما أخبارك؟»

«اعتقدت أنني تخلصت من سرقات البرامج المعلوماتية، لكن الأمر أعقد مما ظنت، وأضطر للبقاء فترة أطول مما حسبي في وادي البرمجيات،» أجاب ميني.

«هل أنت بحاجة إلى مساعدة؟» سأله ميكى.

«لا، ولكن أريدك أن تذهب وتحضر عمتي رصينة من المطار إذا كان الأمر لا يزعجك كثيراً.»  
«عمتك؟»

«لقد دعوتها لقضاء بضعة أيام في مدينة الفئران... إنها سيدة عجوز وقد تضل طريقها في المدينة إذا لم تجد أحداً في استقبالها.»

«حسناً» قال ميكى موافقاً. «متى تصل طائرتها؟»

«بعد... خمس دقائق... الرحلة 815 لشركة الخطوط الجوية. شكراً، أنت رائع..»

أقفلت ميني الخط قبل أن يتمكن ميكى من الاعتراض.

وعلى مضمض، ترك ميكى مقعده وروايته. وفيما كان يَهُم بالخروج، وجد أمامة المفوض مهارة. «ثمة ما يقول لي إن هذه الزيارة ليست للمُحاملة،» قال ميكى بعدما رأى أمارات الضيق والانزعاج بادية على وجه المفوض.

«هذا أقل ما نستطيع قوله...» أجاب المفوض «اسمع، يجب أن أتوجه إلى المطار فوراً و...» قال ميكى.

«يا لها من مصادفة غريبة،» قاطعه مهارة.  
«جئت أطلب منك مُرافقتي إلى هناك.»

«هل أنت مسافر؟» سأله ميكى.  
«كنت أفضل ذلك،» قال مهارة متنهداً، ثم أضاف: «ميكى، الطائرة 815 لشركة الخطوط الجوية اختفت.»

أصيب المحقق بصدمة كبيرة.  
«العممة رصينة،» تتمم ميكى. «ولكن ماذا تعني

كلمة اختفت؟»

«لا أعرف أكثر من ذلك. هيا بنا إلى المطار، هناك سنعرف المزيد دون شك.»

كانت عشرات العائلات القلقة قد تجمعت حول مكتب الاستعلامات وأثارت بلبلة شديدة.

«لم نبلغ بأي تأخير! أين طائرة اختي؟ زوجي وابني على متنه الطائرة! لماذا لا يقولون لنا شيئاً؟ هذا غير مقبول!»

كان القلق والغضب باديين على كل الوجوه. لكن ميكي والمفوض تمكنا بعد عناء من شق طريقهما إلى مكتب الجمارك حيث كان المأمور ينتظرهما ليقودهما إلى برج المراقبة. لم يكن الجو في البرج أهداً من الخارج. كان البعض يذرع المكان جيئة وذهاباً، والبعض الآخر يتبع للمرة الخامسة خط سير الرحلة 815، فيما يقوم المراقبون الجويون بتفحص السماء.





«يعني نظام الهبوط بواسطة الأجهزة»، قال المسؤول عن البرج مفسراً. «إنها طريقة متطورة جداً تسمح بالهبوط آلياً. ثم إن الطائرة لم تحد قط عن اتجاهها، وإلا لكان رأينا ذلك على شاشات المراقبة» حكَّ ميكي رأسه ثم سأَلَ المُراقب الجوي: «هل هبطت طائرات أخرى في الفترة ذاتها؟» «نعم، ثلات طائرات، وقد وجّهناها إلى المدارج أ»، و«د»، و«ج».

«لست أفهم شيئاً مما جرى!» قال أحد المراقبين. «كان كل شيء يسير وفق ما هو مرسوم، ثم لا شيء على الإطلاق...»

«لنستعرض الأمور منذ البداية»، قال المفوض، «متى فقدتم الاتصال بالطائرة؟»

«قبل أربع عشرة دقيقة بالضبط من هبوطها. انقطع الراديو كلياً. وأنا الذي كنت أمزح معهم قبل ذلك بدققتين»، قال المُراقب الجوي متائماً.

كان ميكي واقفاً قرب مهارة يدون في دفتره الصغير كل المعلومات التي يحصل عليها بدقة بالغة.

«أيمكن أن تكون الطائرة قد تحطمت؟» تابع المفوض.

«مع أن الغيوم كانت كثيفة في السماء، لكن الرؤية لم تكن معدومة والطيارون معتادون على هذا الطقس. في أسوأ الأحوال، كان بوسعهم استعمال النظام الآلي للهبوط»، أوضح المسؤول عن البرج. «ماذا يعني ذلك؟» سأَلَ المفوض.

«نظراً إلى هذا الازدحام الجوي، هل يمكن أن يكون قبطان الرحلة 815 قرر الهبوط في وقت لاحق؟» سأله مهارة.

«لا، ذلك مستحيل!» قال المُراقب مؤكداً، «فمن جهة، لا يعود هذا القرار للطيار بل لبرج المراقبة، ومن جهة أخرى، عندما تصل عدّة طائرات في الوقت نفسه إلى أحد المطارات، يوجه بعضها إلى منطقة انتظار في الجو. وهناك تحوم هذه الطائرات دون توقف حول مرشد لاسلكي وتنتظر حتى تتلقى الأمر بالهبوط. وهذا لم يحصل بالنسبة للرحلة 815. كان لديها الأولوية ومن المفترض أن تصل في موعدها. لا أفهم ما الذي يمكن أن يكون قد حدث. لا أجد أي تفسير معقول.»

شكّر ميكى والمفوض المراقبين على هذه المعلومات وغادرا المكان.

«ليس أمامنا سوى إطلاق عمليات البحث لإيجاد حطام الطائرة،» قال مهارة متنهداً.

وافق ميكى بحزن وكان يفكّر في الركاب والأئمّة الذي ستشعر به ميني عندما تتلقى الخبر.

مِرْوَحِيَّةً ارْتَفَعَتْ فِي الْجَوِّ مُصْدِرَةً صوتاً شديداً مِنْ مَرَاوِحِهَا.

«سُوفَ تَتَوَفَّ لَنَا رُؤْيَا شامِلَةٌ مِنَ الْجَوِّ،» صَاحَ المَفْوَضُ لَكِي يَتَمَكَّنُ مِيكِي مِنْ سَمَاعِهِ.

تَفَحَّصَ مِيكِي الْمَكَانَ وَعَيْنَاهُ مُلْتَصِقَتَانِ بِالْمِنْظَارِ. كَانَتْ فِرَقُ الْبَحْثِ الْمُنْتَشِرَةُ تَحْتَهُ تَبَدُّو كَالنَّمَلِ. كَانَ بَعْضُ الرِّجَالِ يَفْتَشُونَ سَيِّرَا عَلَى الْأَقْدَامِ، فِيمَا اسْتَقَلَّ آخَرُونَ سِيَارَاتِ الْجَيْبِ. وَكَانَ رُؤْسَاءُ الْفِرَقِ عَلَى اتِّصَالٍ دَائِمٍ بِالْمِرْوَحِيَّةِ بِوَاسِطَةِ الْلَّاسِلَكِيِّ.

بَدَأَتِ الْمِرْوَحِيَّةُ دَوْرَتَهَا الثَّالِثَةَ فَوْقَ الْمِنْطَقَةِ دُونَ أَنْ تَغْثُرَ عَلَى شَيْءٍ عَلَى الإِطْلَاقِ. وَكَانَ الْوَضْعُ مُمَاثِلًا عَلَى الْأَرْضِ. فَخَيْمَ صَمَتْ ثَقِيلًا فِي الْمِرْوَحِيَّةِ. وَلَكِنْ، فَجَأَةً، أَخَذَ مِيكِي يَتَحَرَّكُ بِاضْطِرَابٍ فِي مَقْعِدِهِ.

«انْظِرَا، ثَمَّةَ قِطْعَةُ أَمَامَنَا مُبَاشِرَةٌ تَبَدُّو كَأنَّهَا مِنْ بَدْنِ الطَّائِرِ.»

حَاوَلَتِ الْمِرْوَحِيَّةُ الاقْتِرَابَ مِنَ الْمَكَانِ.



### الفصلُ الثَّالِثُ تمرينٌ فِي الْجَوِّ

اخْتَفَتِ الرُّحْلَةُ 815 وَعَلَى مَقْتَنِهَا عَمَّةُ مِينِي. وَلَمْ يَجِدِ الْمُرَاقِبُونَ الْجَوِيُّونَ أَيِّ تَفْسِيرٍ مُعْقُولٍ لِاخْتِفَافِهَا. رِيمَا تَكُونُ الطَّائِرَةُ قدْ تَحْطَمَتْ. مِيكِي وَالْمَفْوَضُ مَهَارَةٌ يُشارِكَانِ فِي عَمَليَّاتِ الْبَحْثِ.

الْسُّرْطَةُ وَالدَّرَكُ وَفَوْجُ الْإِطْفَاءِ... لَقَدْ اسْتَنْفَرَ الْجَمِيعُ لِإِيجَادِ حُطَامِ الطَّائِرَةِ.

لَمْ تَكُنِ الْمُهِمَّةُ يَسِيرَةً لِأَنَّ الْمِنْطَقَةَ تَحْتَوِي عَلَى عَدِّ كَبِيرٍ مِنْ السَّلاسلِ الْجَبَلِيَّةِ وَالْغَابَاتِ.

تَطَوَّعَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ سُكَّانِ الْقُرَى الْمُجاوِرَةِ لِلْمُسَاَهِمَةِ فِي عَمَليَّةِ الْبَحْثِ. ذَلِكَ أَنَّ مُسَاعِدَتَهُمْ رِيمَا تَكُونُ مُهِمَّةً جَدًا نَظَرًا لِمَعْرِفَتِهِمُ الْوَثِيقَةُ بِأَرْضِ الْمِنْطَقَةِ.

وَمِنْ جَهَتِهِمَا، اسْتَقَلَّ مِيكِي وَالْمَفْوَضُ مَهَارَةً



«الهبوط هنا خطير جداً!» أوضح الطيار. «يوجد الكثير من الأشجار والانحدار شديد. لا يمكنني الهبوط.»

اتصل المفوض مهارة بالفريق الأرضي الأقرب وطلب منهم التوجّه إلى المكان.

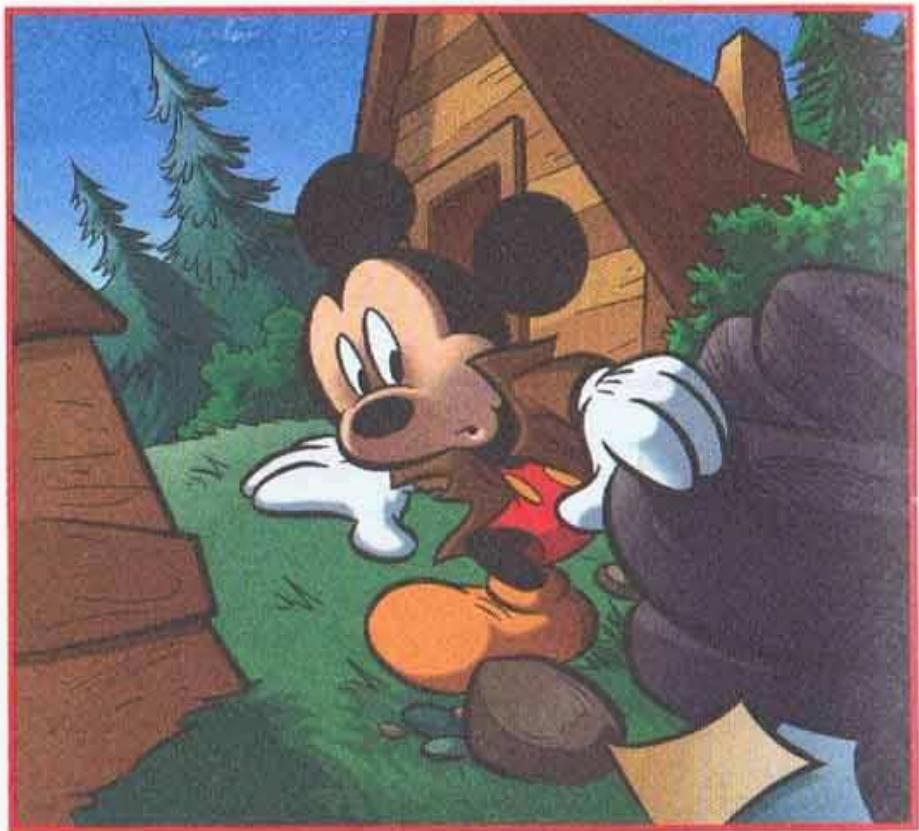
«مستحيل! الأرض وعرة جداً حيث نحن. يجب الاستعانة بمتسلقي الجبال المتمرسين أو سلوك الطريق الواقع على السفح الآخر للجبل.»

«ذلك يتطلّب وقتاً طويلاً،» قال ميكي. «سيهبط الليل بعد أقل من ساعتين. لا أرى سوى حل واحد،» أضاف وهو يعلق سلماً من الحبل بـ كلابات المروحية.

«سوف تتكسر عظامك!» قال مهارة والقلق باد على وجهه.

لكن ميكي كان قد أعد نفسه للنزول. «سأقترب قدر المستطاع وأحافظ على طيران ثابت،» قال الطيار. «حظاً موفقاً!»

كان ميكي شديد التوتر، لكنه ألقى نظرةأخيرة



يَصْنُطِدُمُ الْمَحْقُوقُ بِالشَّجَرَةِ. تَشْبَثُ مِيكِي بِالشَّجَرَةِ بِكُلِّ قُوَّتِهِ هَذِهِ الْمَرَّةِ لِئَلَّا يَجْرُهُ سُلْمُ الْحِبَالِ إِلَى الْأَسْفَلِ بَعْدَ فَحْصِلِهِ عَنِ الطَّائِرَةِ.

بَعْدَ جُهْدٍ كَبِيرٍ، اسْتَطَاعَ مِيكِي التَّحْرُرَ مِنَ السُّلْمِ الْمُلْتَفِ حَوْلَ قَدْمِهِ. وَهَكُذا اجْتَازَ الْمَرْحَلَةَ الْأَصْنَعَ بِنْجَاحٍ، لَكِنَّهُ مَا زَالَ عَلَى ارْتِفَاعِ عَشْرِينِ مَتْرًا فَوْقَ الْأَرْضِ.

بَدَأَ مِيكِي النُّزُولَ بِحَذْرٍ شَدِيدٍ، لَكِنَّ الرِّيحَ لَمْ تَكُنْ

عَلَى الْحَبْلِ الْمَتَمَايِلِ فِي الْفَرَاغِ ثُمَّ بَدَأَ يَنْزِلُ بِبِطْءٍ. وَعَلَى بَعْدِ بِضْعَةِ أَمْتَارٍ فَقَطَ مِنْ رُؤُوسِ الْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ، اخْتَلَ تَوازُّنُهُ عَنْدَمَا هَبَّتْ رِيحٌ مُفَاجِيَّةً. بَاغَتْ شِدَّةُ الرِّيحِ الْمَحْقُوقَ فَأَفْلَتَ السُّلْمَ. حَبَسَ الْمَفَوْضُ أَنْفَاسَهُ، مَتَوَقِّعًا أَنْ يَسْقُطَ مِيكِي عَلَى الْأَرْضِ مُهْشَمًا. وَلَكِنْ بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ عَلَقَتْ قَدْمُهُ بِآخِرِ دَرَجَةِ مِنْ سُلْمِ الْحِبَالِ، وَبَاتَ عَلَى قَابِ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى مِنَ الْمَوْتِ.

«يَكَادُ الْوَقْدُ يَنْفَدُ،» دَوَى صَوْتُ الطَّيَّارِ فِي مَكْبُرَاتِ الصَّوْتِ. «سَأُضْطَرُّ إِلَى الْعَوْدَةِ إِلَى الْقَاعِدَةِ بَعْدَ أَقْلَى مِنْ أَرْبَعِ دَقَائِقِ.»

فَتَشَّ مِيكِي فِي جِيُوبِهِ، وَرَأْسُهُ إِلَى الْأَسْفَلِ، بَحْثًا عَنْ سَكِينِهِ دُونَ جَدْوِيٍّ. لَا بَدَأَ أَنَّهَا وَقَعَتْ مِنْهُ.

«سَأَقْتَرَبُ قَدْرَ الْمُسْتَطَاعِ مِنْ إِحْدَى الْأَشْجَارِ،» قَالَ الطَّيَّارُ. «حَاوِلْ أَنْ تَتَمَسَّكَ بِهَا. وَبَعْدَ ذَلِكَ أَفْلِتُ السُّلْمَ.»

مَدَ الْمَحْقُوقُ ذِرَاعَهُ وَلَمَسَ أَحَدَ الْأَغْصَانَ. لَكِنَّهُ لَمْ يُوفَّقْ. اقْتَرَبَ الْمِروْحَيَّةُ ثَانِيَّةً وَلَكِنْ بِبِطْءٍ شَدِيدٍ كِيلَا

كان الجميع مُجتمعين في مركز القيادة.  
«لا شيء! لقد مشطنا كل الأحزاج المحيطة وقلبنا  
كل ورقة، فلم نجد أي أثر للطائرة»، أعلن أحد رؤساء  
الفرق.

«سألنا جميع القرويين. لم ير أي منهم أو يسمع  
أي شيء على الإطلاق»،تابع آخر. «مع أن تحطم  
طائرة بهذا الحجم يحدث ضجة قوية عادة!»

أما ميكي، فإن الأخبار التي أحضرها لم تكن  
مُفرحة أيضاً. غريب... ماذا حدث لطائرة الرحلة  
815؟ لا يمكن أن تكون قد تبخرت!

شعر ميكي والمفوض مهارة أنهما سيقضيان  
ليلة أخرى من دون نوم...

وما إن اجتاز ميكي باب المفوضية حتى رن  
هاتفه الجوال.

«هذا فظيع!» صرخت ميني وهي تجهش بالبكاء.  
«سمعت الخبر للتو في نبأ مُستَعجل، ولكن، ما الذي  
حدث؟»

«الأمر معقد ولا يمكنني أن أشرحه لك على

قد هدأتْ بعد. مالت الشجرة يميناً ثم يساراً فشعر  
المحقق بما يشبه دوار البحر، بل إنه تمنى أن يصرخ  
«الياipse! اليابسة!». لم يتبق سوى مترين لكي يخرج  
ميكي من مأزقه، لكن كان عليه أن يقفز على الفور!  
تحت الشجرة، امتد بساط سميك من الأوراق  
الساقطة، فاطمأن ميكي ورمى بنفسه عليه دون  
خوف يذكر.

لم يتوقف ميكي لالتقاط أنفاسه، بل توجه إلى  
الصفائح الفولاذية المنتشرة على الفور. فعثر على  
مرآة ودوالib وأبواب... والأشياء التي اعتقاد ميكي  
أنها أجزاء من بدن الطائرة لم تكن بالفعل إلا بقايا  
سيارات مفككة تركتها على الأرجح لصوص لم  
يمكنوا من إعادة بيع بضاعتهم.

«ميكي! آلو، ميكي! أحب!»  
فك المحقق جهاز الراديو الصغير المربوط في  
حزامه.

«كل شيء على ما يرام، حضرة المفوض، سالحق  
بك إلى مركز القيادة.»



## الفصل الرابع ميكي يستشيطُ غضباً

لم تُسْفِرَ عملياتُ البحثِ عنْ حطام طائرةِ الرحلةِ 815 عنْ أيِّ نتْيَةٍ. اضطربتْ ميني بسبِبِ اختفاءِ عمتها وقررتُ أنْ تعودَ إلى مدينةِ الفِئرانِ على طائرةِ الرحلةِ الأخيرة.

كانتْ ساعَةُ الحائطِ الكبيرةُ في المفْوضَيَّةِ تُشيرُ إلى تمامِ السَّاعَةِ الحادِيَّةِ عَشَرَةً لَيْلًا، وَكَانَ مُعْظَمُ رِجَالِ الشُّرْطَةِ قدْ خَلَدُوا لِلنُّومِ. أَمَّا مِيكي فَكَانَ لا يزالُ يَغْصِرُ دِمَاغَهُ مُحاوِلاً إِيجادِ تَفْسِيرٍ لِمَا جَرِيَّ. «لَسْنَا هُنَا فِي مُثُلَّثِ بِرْمُودَا!» قَالَ وَقَدْ شَارَتْ ثَائِرَتُهُ، فِيمَا كَانَ المُفْوضُ يَرْتَشِفُ خَامِسَ فِنْجَانَ منِ الْقَهْوَةِ.

«إِنَّكَ تُسَبِّبُ لِي الدُّوَارَ وَأَنْتَ تَذْرُعُ مَكْتَبِي جِيَّئَةً وَذَهاباً عَلَى هَذَا النَّحْوِ. اجْلِسْ، أَرْجُوكَ، هُنَاكَ شَيءٌ

الهَاتِفِ،» أَجَابَ مِيكي بِأَرْتِبَاكِ. «هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ أَخْضُرَ إِلَيْكِ؟» عَرَضَ مِيكي لِئَلَّا يَتَرُكَ صَدِيقَتَهُ بِمُفْرِدِهَا.

«لَا، هَذَا لُطْفٌ مِنْكَ. لَقَدْ حَجزْتُ مَكَانًا عَلَى الرُّحْلَةِ الْأَخِيرَةِ إِلَى مَدِينَةِ الْفِئرانِ. عَلَى أَيِّ حَالٍ، انتَهَيْتُ مِنْ تَقْرِيرِي حَوْلَ اخْتِفَاءِ تِلْكَ البرَامِجِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ. وَعَلَى سَبِيلِ الْاحْتِيَاطِ، سَأُرْسِلُهُ إِلَى كُمْبِيُوتَرِ الْوِكَالَةِ بِوَاسِطَةِ الإِنْتِرِنِتِ وَأَغَادِرُ عَلَى الْفُورِ.»

«أَسْمَعِي، يَا مِيكي، لَا دَاعِيَ لِلِاستِعْجَالِ إِلَى هَذَا الْحَدِّ، اسْتَرِيْحِي قَلِيلًا.»

«سِيَكُونُ ذَلِكَ أَسْوَأَ، أَنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي أَفْضَلُ الْعَمَلِ فِي مُثَلِّ هَذِهِ الْحَالَاتِ إِلَى الْلِقاءِ.»

اتَّصلَتْ مِيكي بِمَكْتبِ الْإِسْتِقبَالِ فِي الْفَنْدَقِ بَعْدَ أَنْ أَقْفَلَتِ الْخَطِّ، وَطَلَبَتْ سِيَارَةَ أَجْرَةٍ.

يجب أن تعرفه،» قال المفوض مهارة بنبرة جدية.  
ارتدى ميكى على كرسى ونظر إليه فاتحا عينيه.  
ما هو الشيء الذى يعرفه مهارة ويجهله ميكى؟  
«كان على متن الرحلة 815 صائغ ينقل حجارة  
كريمة تساوى الملايين،» تابع المفوض كلامه.  
«لماذا لم تبلغنى بذلك؟» قال ميكى مندهشا.  
«طلب منى أن أكتم الخبر، ولكن فى مثل هذه  
الظروف...»

«بدأ كل شيء يتضح،» قاطعه ميكى. «لا بد أن  
لصوصا خطفوا الطائرة.»  
فجأة، صمت المحقق لأن تفسيره غير منطقي.  
فأيا كان الاتجاه الذى سلكته الطائرة، لا بد أن  
تظهر صورتها على شاشات المراقبين الجويين.  
التقى نظره بنظر مهارة، الذى أسرع إلى تحويل  
بصره عنه.

«يُخَيِّلُ إِلَيَّ، يَا حَضْرَةَ المفَوْضِ، أَنَّكَ تُخْفِي عَنِي  
مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى، هَلْ أَنَا مُخْطَىءٌ فِي ذَلِكِ؟»  
وقف مهارة ثم جلس ثانية على مقعده ثم وقف

مرة أخرى. وبدا مضطرباً وغير مرتاح للأمر.  
وأخيراً، قرر أن يتكلّم:  
«ميكى، أرجو أن تفهم الأمر لأنّه يطال سمعتي،»  
قال المفوض بلطف.  
«وهل تظن أن سمعتك تساوى حياة عشرات  
الأشخاص؟» انفجر المحقق غاضباً.  
أحدث كلام ميكى انطباعاً قوياً في نفس  
المفوض. فهذه هي المرأة الأولى التي يخاطبه فيها  
ميكى بهذه اللهجة القاسية.  
 لكنه تفهم سبب غضبه وكشف له عن كل ما  
يعرفه.

«لقد وضع برنامج لإرسال ثلاث شحنات سرية  
من الذهب والجارة الكريمة. وقررت الشرطة نقلها  
على الخطوط الجوية العادلة المفتوحة أمام كل  
الناس لكي لا تلفت انتباه المجرمين، وكانت الرحلة  
815 تنقل أولى هذه الشحنات.»  
شعر ميكى بالدهشة مما سمع.  
«متى تُقلِّع الطائرة الثانية؟» سأل ميكى

المفوض.

«بعد أقل من ساعة، تقلع الرحلة 630 من وادي البرمجيات.»

كاد المحقق يختنق. وادي البرمجيات... ميني... «الغ كل شيء!» صاح بأعلى صوته ضاربا المكتب بقبضته.

«مستحيل،» أجاب المفوض وهو يمسح العرق عن جبينه. «فالتدابير الأمنية التي اتخذت تقضي بعدم قبول أي أمر معاكس، فيما لو صدر الأمر عن مجرم ينتحل شخصية أحد منا.»

« رائع!» قال المحقق بسخرية. «يمكن القول إنكم احتطتم لكل شيء!»

«اهـأـ، قد لا تلقى الرحلة 630 المصير نفسه...»

«هل تراهن؟»

أمسك ميكي بسماعة الهاتف كالجنون وطلب رقم هاتف ميني الجوال.

في الحالة التي هي عليها، لا بد أنها نسيت أن تشحن بطاريتها، قال بعد عدة رنات.

بعد ذلك، قرر ميكي الاتصال بفندق ميني.

«آسف،» أجاب موظف الاستقبال، «لقد غادرت سيارة الأجرة التي طلبتها منذ حوالي عشرين دقيقة متوجهة إلى المطار.»

«هل تعلم ما رقم الرحلة التي ستستقلها؟» سأله ميكي قليلاً.

«نعم، أنا أجريت الحجز. انتظر لحظة، من فضلك، لأجد الورقة.»

كان ميكي يشعر بتوتر شديد.  
«ها هي. ستستقل الرحلة 630 المتوجهة إلى

مدينة الفئران... هل أنت فرد من العائلة؟»

أصاب الخبر ميكي بقلق واضطراب شديدين، فقط المخبرة دون أن يجيب موظف الاستقبال.

كانت ميني جالسة على المقعد الخلفي لسيارة الأجرة العالقة في زحمة سير خانقة، ولم تكن تشك لحظة في الكارثة التي تنتظرها.

«من فضلك، أيها السيد، افعل شيئاً، أرجوك،»

في هذه الأثناء، توجَّهَ ميكي والمفُوضُ إلى المطارِ.

انقبضَ قلبُ ميكي أثناء مرورِهما بالأسرَ التي جاءَت ل تستقبلَ قريباً أو صديقاً.

«فلنُسرعْ قليلاً،» قالَ المفُوضُ مُنتشلاً المحققَ منْ أفكارِهِ السُّوداءِ.

في قاعةِ المراقبةِ، كانَ ضوءُ الشاشاتِ المستديرةِ الكبيرةِ الأخضرِ ينعكسُ على وجوهِ المُراقبينِ الجويينِ المجهَّزينَ بسماعاتِ وMicروفوناتِ للاتصالِ بالطائراتِ.

جلسَ ميكي والمفُوضُ وراءَ أحدِهمِ. ولم يُعدْ أمامَهُما سوى الانتظارِ.

لم يَبُدُ الوقتُ طويلاً إلى هذا الحدِّ منْ قبلِ، وكانَ المحققُ يشعرُ بمعدتهِ تزدادُ انقباضاً.

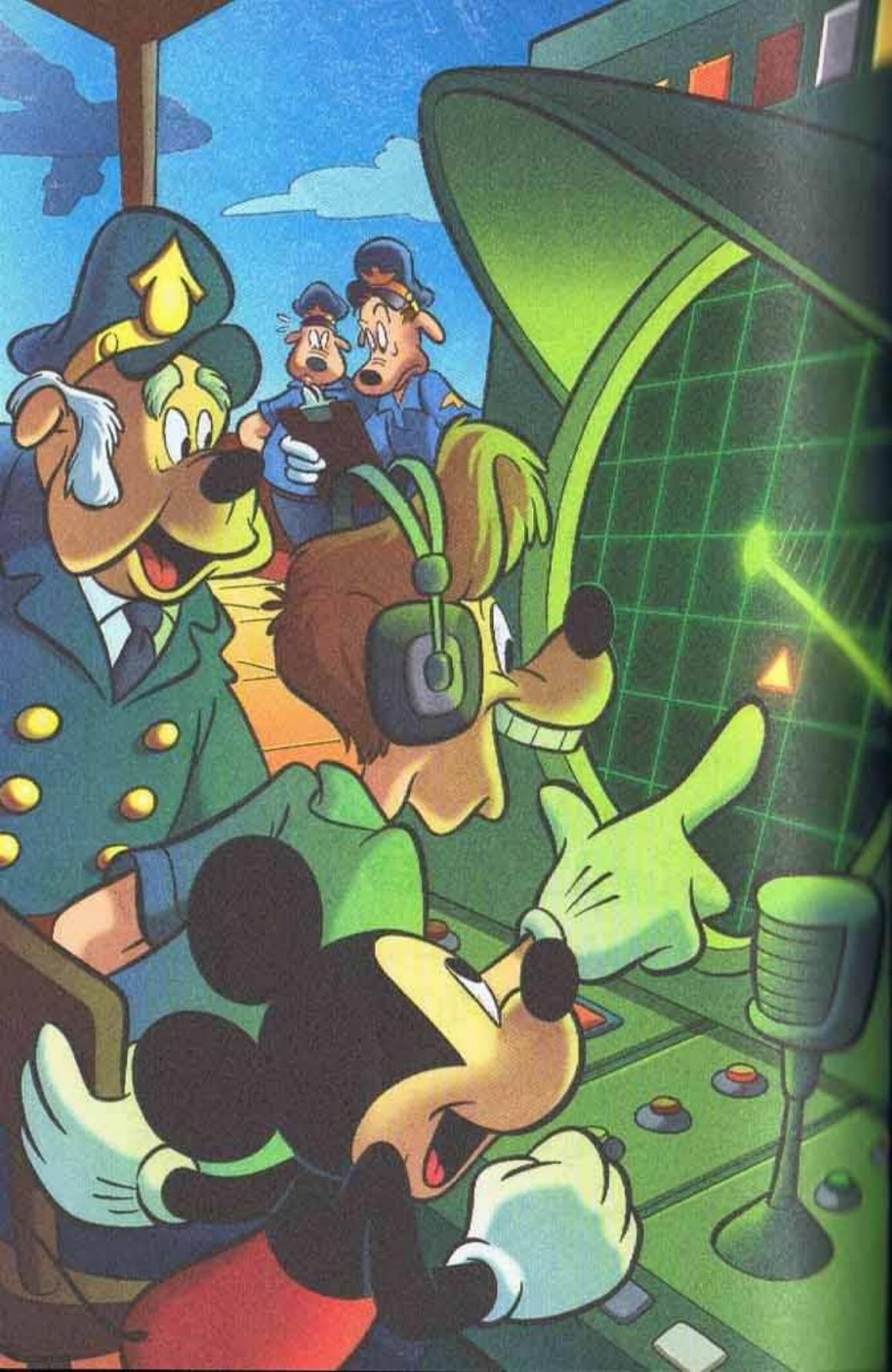
«حسناً، أصبحَتِ الطائرةُ في مَجالِنا الجويِّ!»  
أعلنَ أحدُ المُراقبينَ.

وبعد قليلٍ ظهرَتِ طائرةُ الرُّحلةِ 630 على الشاشةِ، مرموزاً إليها بمثلثٍ أصفرٍ صغيرٍ. وبدا كلُّ



قالَتْ متنهَّدةً. «يجبُ أنَّ الْحَقَّ بِالطَّائِرَةِ!»  
«طبعاً، سَأَبْسِطُ جَنَاحِيَّ وأدِيرُ الْمُحرَّكَ التُّرَبِينِيَّ  
وأطْيِرُ فوَقَ السَّيَّارَاتِ،» قالَ السَّائِقُ مازِحاً.  
لكنهُ غَيْرَ نِبرَتَهُ حينَما لَمَحَ نَظَرَةً مِنِي الغَاضِبَةِ  
فِي الْمَرْأَةِ.

«لا تَقْلِي، يا سَيِّدَتِي، سَتَسْتَقْلِينَ طَائِرَتِكِ.  
لوَأَنَّهَا كَانَتْ تَعْرِفُ...»



شيء على ما يُرام حتى هذه اللحظة.  
كانت الطائرة تتبع مسارها المتوقع والسماء  
صافية رغم ظلام الليل الحالك.  
«بعد بضع دقائق، يبدأ الطيار بالاتصال بنا  
بالراديو.»

«630 إلى برج المراقبة...»  
«برج المراقبة إلى 630، أسمعك جيداً.»  
«630 في مرحلة الاقتراب، العجلات أُنزلت.»  
 بدا ميكي وكأنه يستعيد بعض لونه. ماذا لو كان  
المفوض مهارة على حق؟ ربما لن تلقى هذه  
الطائرة مصير الأخرى...  
«توجه نحو مدرج «د». أكذ لنا ذلك يا 630، من  
فضلك.»

لا جواب.  
«برج المراقبة إلى 630. أكذ موقعك،» كرر  
المراقب.

خشش الراديو قليلاً، ثم ساد السكون.  
وفجأة اخْتَفَى المثلث الصغير الأصفر على

شاشاتِ الرَّادار.

«ميـني !!!» صرـاخ مـيـكي بـأعـلـى صـوـتهـ.



## الفصلُ الخامسُ أينَ اخْتَفَتِ الرَّحْلَةُ؟ 630

سادَ الدُّعْرُ في بُرجِ المُراقبةِ بَعْدَ اخْتِفَاءِ الرَّحْلَةِ 630 مِنْ شَاشَاتِ الرَّادارِ. شَعَرَ مـيـكي بـالـاحـبـاط لـأنـها طـائـرة نـفـسـها التـي تـقـلـ مـيـني إـلـى مـديـنـةـ الـفـترـانـ.

رَكَضَ مـيـكي نـحوـ النـوـافـذـ الزـجاـجـيـةـ الـكـبـيرـةـ فـي بـرـجـ المـراـقبـةـ، لـكـنـهـ لـمـ يـمـيزـ أـيـ ضـوءـ فـي ظـلـامـ اللـيلـ.  
«إـنـهاـ المـرـأـةـ الـأـولـىـ الـتـيـ أـشـهـدـ فـيـهاـ مـثـلـ هـذـهـ الـظـاهـرـةـ خـلـالـ خـمـسـ عـشـرـةـ سـنـةـ مـنـ الخـدـمـةـ،» قـالـ أحـدـ المـراـقبـيـنـ وـقـدـ ذـهـلـ تـامـاـ. «طـائـرـتـانـ تـتـحـطـمـانـ دونـ أـيـ سـبـبـ ظـاهـرـ فـيـ أـقـلـ مـنـ 24ـ سـاعـةـ... لـمـ أـشـهـدـ شـيـئـاـ كـهـذـاـ قـطـاـ!»

«وـلـمـ أـسـمـعـ أـيـ نـدـاءـ لـلاـسـتـغـاثـةـ!» لـاحـظـ فـجـأـةـ مـيـكيـ. «هـذـاـ غـيـرـ طـبـيعـيـ. إـنـ أـيـ طـائـرـ ضـائـعـةـ لـاـ بـدـ

الطائرة. لم تعثر الفرق الأرضية على أي معلومات من السكان المقيمين قرب الساحل. لم يسمع أحد شيئاً على الإطلاق أو يرأى انفجارات. متأسف. سنستأنف عمليات البحث غداً عند الفجر.

التوقيع: المساعد أول مجي. «قصة مجانين!» صاح ميكي ومرق الفاكس نتفا صغيرة. «إنها ليست حوادث. ثمة شخص ما في مكان ما يقوم بإخفاء الطائرات... يجب أن أعرف كيف!»

«ميكي، إنك مرهق، عد إلى البيت وحاول أن تأخذ قسطاً من النوم. سنقيم الوضع بمجمله غداً صباحاً،» قال المفوض ناصحاً المحقق.

في تلك الأثناء، كان حوالي عشرة رجال مقنعين يلبسون الأسود من قمة رؤوسهم حتى أخمص أقدامهم يعملون على تفريغ صناديق خشبية. وكان يوجد غطاء كبير جداً يخفي تحته طائرتين، ولكن،

أن تجد على الأقل الوقت لإرسال نداء استغاثة.» «هل تستطيع أن تحدد بدقة المكان الذي اختفت فيه؟» سأله المفوض مهارة. فتح المراقب خريطة وأشار بإصبعه إلى مكان قرب الساحل.

«سأبلغ خفر السواحل والشرطة البحرية،» قال المفوض. ثم التفت إلى ميكي وقال: «أخشى أن يكون وجودنا هناك غير ذي نفع. لقد طلبت إرسال كافة المعلومات إلى المفوضية.» «إذن، هيا بنا،» قال المحقق متنهماً.

في الطريق، توقف مهارة لشراء سندويشات، لكن ميكي كان متوتراً جداً بحيث لم يستطع أكل شيء. أخيراً وصل فاكس في الثانية صباحاً، مصدره الشرطة البحرية:

«لقد حلقنا فوق المنطقة لأكثر من ساعة. لم نجد أي أثر لحطام أو بقعة كيروسين تشير إلى وجود

كان بالإمكان قراءة الرقمان 815 و 630 في حجرة الطيّار. إنّهما الطائرتان اللتان اعتقد الجميع أنّهما مفقودتان...

«لقد أخرجنا صناديق السبائك الخمسة والعشرين، أيّها الرئيس، ولكن لم نجد أثراً للحجارة الكريمة. ربما كانت معلوماتنا غير صحيحة تماماً»  
«مستحيل! تابعوا البحث وأنا سأستجوب الركاب.»  
«أمرُكَ سيدِي!»

كان المسافرون مُصطفين أمام جدار شاحبين ويترجفون، ويترقبون معرفة المصير الذي يخبئه لهم الخاطفون.

«أين نحن؟» همس الرّيان لمساعده. «كُنتُ على يقين أنّني هبطت بالطائرة في....»  
لكنه صمت عندما سمع صوت رجل يبدو أنه الزعيم.  
«أنت، اقترب!» قال آمراً وهو يُشير بإصبعه إلى



«اصْمِتْ! أَيُّهَا الْجَبَانُ،» أَجَابَتْهُ بِحَزْمٍ شَدِيدٍ.

ثُمَّ تَوَجَّهَتْ مِنْ جَدِيدٍ إِلَى رَعِيمِ الْعِصَابَةِ بِنَبْرَةٍ

جَعَلَتِ السَّيِّدَ بِلْخَاتِمِ يَنْكُمِشُ دَاخِلَ ثِيَابِهِ.

«لَمْ تَكْتُفِ بِخَطْفِ طَائِرِنَا وَحْسَبِ، وَإِنَّمَا تَرِيدُ

أَيْضًا سَرِقَةَ أَنَاسٍ مَسَاكِينٍ مِثْلَنَا! أَحْذَرُكَ، سَوْفَ تَنَدَّمُ

إِنْ رَفَعْتَ يَدَكَ عَلَيَّ!» هَدَدَتْهُ مَلْوَحَةً بِحَقِيقَيْهِ يَدِهَا.

أَطْلَقَ الرَّعِيمُ ضِحْكَةً صَاحِبَةً، ثُمَّ تَقدَّمَ نَحْوَهَا.

«هَذَا مَا سَنْرَاهُ، أَيْتُهَا الْعَجُوزُ الشَّمْطَاءُ...»

وَعِنْدَمَا مَدَ يَدَهُ لِاِنْتِزَاعِ حَقِيقَتِهَا، أَمْسَكَتْ بِذِرَاعِهِ

بِحَرْكَةٍ سَرِيعَةٍ وَطَوَّتْهَا إِلَى ظَهِيرَهِ. فَأَطْلَقَ الْمُجْرِمُ فِي

الْحَالِ صَرْخَةً أَلْمٌ مَدْوِيَّةً.

«وَالآن، هَلْ مَا زِلْتَ تَضْحِكُ؟» قَالَتْ لَهُ بازْدِرَاءٍ

وَهِيَ تَضْغَطُ عَلَى ذِرَاعِهِ الْمَلْوَيِّ.

هَرَّاعُ الْأَصْوَصُونُ عَنْدَ سَمَاعِهِمْ صُرَاخَ رَئِسِهِمْ

وَلَكِنَّهُمْ انْفَجَرُوا ضَاحِكِينَ مِنْ مَنْظُورِهِ الْمُثِيرِ

لِلسُّخْرِيَّةِ.

«اَفْعَلُوا شَيْئًا أَيْهَا الْأَغْبَيَاَءِ!» قَالَ وَقَدْ ثَارَتْ

أَعْصَابُهُ.



أَحَدِ الرُّكَابِ.

تَقدَّمَ الرَّجُلُ نَحْوَهُ بِخُطْيٍ مَتَرَدِّدٍ.

«أَفْرَغْ جِيوبَكِ!»

«مَاذَا؟» صَرَخَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ، الَّتِي لَمْ تَكُنْ

سُوِيِّ الْعُمَّةِ رَصِينَةً. «مَنْ تَظَنُّ نَفْسَكَ، أَيْهَا الشَّابُ؟»

«اسْكُتِي، أَرْجُوكِ!» هَمَسَ بِلْخَاتِمَ، الَّذِي بدأ جَبِينَهُ

يَنْضَحُ بِالْعَرَقِ. «سَوْفَ تَلْفِتَيْنَ اِنْتِبَاهَ هَذَا الْمُجْرِمِ

إِلَيْنَا.»

احمرَّ وَجْهُ السَّيِّدَةِ خَجَلًا مِنْ هَذَا الْقَدْرِ مِنِ  
الإِطْرَاءِ.

«يَجِبُ أَنْ أَعْتَرِفَ لَكُمْ بِشَيْءٍ أَيُّهَا الشُّبَانُ. أَنَا أَكْرَهُ  
الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ وَلَا أُجِيدُ حَبْكَ الصُّوفِ،  
وَمُسَاهَدَةُ التَّلَفِيُّزِيُّونَ طَوَالَ النَّهَارِ تُصِيبُنِي بِالْمَلَلِ.  
كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَجِدَّ مَا يَشْغُلُنِي. وَلِذَلِكَ أَرْتَادُ كُلَّ يَوْمٍ  
مِنَ الثَّانِيَةِ إِلَى الرَّابِعَةِ بَعْدَ الظَّهَرِ، نَادَيْ تَاكَابَا  
لِلدُّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ وَالْحَقِيقَةِ»، قَالَتْ هَامِسَةً، «أَنَّنِي  
أُحِبُّ ذَلِكَ كَثِيرًا. وَمِنْ دُونِ أَيَّةِ مُبَاهاَةٍ، يُمْكِنُنِي القُولُ  
إِنِّي الْأَفْضَلُ فِي مَجْمُوعَتِي».

هَذِهِ سِمَةٌ عَائِلِيَّةٌ دُونَ شَكٍ! لَا بدَّ أَنَّ مِينِي اقْتَدَتْ  
بِعُمُّتِهَا.

ولَكِنْ، أَيْنَ هِيَ الْمَحْقُوقَةُ؟  
لَوْ أَنَّهَا كَانَتْ بَيْنَ الرُّكَابِ لَتَدْخَلَتْ هِيَ أَيْضًا...»

«كَفِي! اتُّرْكِيهِ!» تَدْخَلَ أَخِيرًا رَجُلٌ يَحْمِلُ رِشاْشًا  
وَيَجِدُ صُعُوبَةً بِالْغَةِ فِي الْكَفِّ عَنِ الضَّحْكِ.  
اَضْطَرَّتِ الْعُمَّةُ رَصِينَةً إِلَى إِفْلَاتِ سَجِينَهَا رُغْمًا  
عَنْهَا.

«كَادَتْ هَذِهِ الْعَجُوزُ الْلَّعِينَةُ أَنْ تَكْسِرَ ذِرَاعِي!»  
زَعَقَ الْمُجْرُمُ وَهُوَ يَفْرَكُ ذِرَاعَهُ.

ثُمَّ أَلْقَى أَوَامِرَهُ بِغَيْظٍ شَدِيدٍ:  
«عُودُوا إِلَى الْعَمَلِ، أَيُّهَا الْكَسَالَى الْعَدِيمِيِّ النَّفْعِ.  
لَقَدْ أَضَعْتُمْ مَا يَكْفِي مِنَ الْوَقْتِ! اعْتَرُوا لِي عَلَى تَلَكَ  
الْحِجَارَةِ الْكَرِيمَةِ وَلَا رَأَيْتُمْ مَا لَا يَسْرُكُمْ!»

أَطَاعَ الرُّجَالُ زَعِيمَهُمْ عَلَى الْفَوْرِ، فِيمَا تَجَمَّعَ  
الرُّكَابُ حَوْلَ السَّيِّدَةِ الْعَجُوزِ يَشْكُرُونَهَا عَلَى تَدْخُلِهَا.  
«سَيِّدَتِي»، قَالَ رَجُلٌ شَدِيدُ التَّهْذِيبِ. «اسْمَحِي لِي

أَنْ أَقُولَ لَكِ إِنَّكِ أَشْجَعُ مَنَا جَمِيعًا.  
«بِفَضْلِكِ سَوْفَ يَنْسَوْنَا لِبِضْعِ دَقَائِقٍ»، أَضَافَ  
آخِرٌ.

«أَنْتَ رَائِعَةُ! كَيْفَ تَعْلَمَتِ هَذِهِ الْحَرْكَة؟» سَأَلَتْ  
امْرَأَةٌ شَابَّةٌ.



جالسة في مقعدٍ مريحٍ وفي يدها فنجانٌ شاي.  
«مي... مي... ميني..» قالَ ميكِي مُتأنّتاً.  
«هل تظنُ حقاً أنَّ الوقتَ مُناسبٌ لكي تمرّنْ  
صوتكَ على سُلُمِ الأنغام؟» تسأّلتْ ميني وهي  
تنثاءبُ. «أينَ كنتَ، إني أنتظركَ منذُ أكثرِ منْ ساعةٍ  
وأكادُ أنهارُ منْ شدَّةِ النُّعاس..»  
«إذن، الطائرةُ لم تختفِ أو تنفَجِر، كما أنها لم  
تحطمْ في البحر!» قالَ ميكِي مُستنثجاً وأسرعَ إلى



## الفصل السادس

### عُودة ميني!

اختفتْ أيضاً الرُّحلةُ 630. وكانَ ميكِي قلقاً جداً لأنَّ ميني على  
متنها. في الوقتِ نفسهِ، كانَ بعضُ الرجالِ في أحدِ المُسْتَوَدِعاتِ  
يُفرِغُونَ صناديقَ مليئةَ بسبائكِ الذهبِ.

تبِعَ ميكِي نصائحَ المفوَضِ مهارةً وغادرَ  
المفوَضِيَّةَ يُجرِحُ قدمَيْهِ، وتدورُ في رأسِهِ أسئلةٌ  
كثيرةً دونَ جوابٍ. ففي الثالثةِ صباحاً، يصعبُ على  
المرءِ أنْ يُفكِّرَ بوضوحٍ...

وعندما وصلَ إلى البيتِ، لاحظَ أنَّ النُّورَ مُضاءً  
في صالةِ الاستِقبالِ.

«لا بدَّ أنَّني نسيتُ إطفاءَ النُّورِ قبلَ خروجي،»  
حدَّثَ نفسهُ وأدارَ المفتاحَ في القفلِ.

لكنهُ أصيَّبَ بصدمةٍ شديدةٍ. فاماًماً كانتْ ميني

الهاتفِ.

«ماذا تَقُولُ، وَبِمَنْ تَتَّصِلُ فِي مُثْلِ هَذِهِ السَّاعَةِ؟»  
يَجِبُ أَنْ أَبْلُغَ الْمَفْوَضَ مَهَارَةً.  
اقْرَبَتْ مِينِي مِنْهُ بِهُدُوٍّ وَأَعَادَتِ السَّمَاوَةَ إِلَى  
مَكَانِهَا.

«مِيكِي، اهـ! لَقِدْ جَئْتُ بِالْقَطَارِ،» أَوْضَحَتِ  
الْمَحْقُوقَةِ.

«مَاذَا؟»

«فَاتَّتْنِي الطَّائِرَةُ بِسَبَبِ زَحْمَةِ سِيرِ خَانِقَةٍ.  
فَطَلَبْتُ مِنْ سَائِقِ التَّاكْسِيِّ أَنْ يَعُودَ أَدْرَاجَهُ وَيُقْلِنِي  
إِلَى أَقْرَبِ مَحْطَمَةِ لِلقطَاراتِ.»

أَرْتَاحَ مِيكِي لِرَؤْيَةِ صَدِيقَتِهِ سَالِمَةَ مَعَافَاهَا، لَكِنَّ  
اللُّغَزَ بَقِيَ عِنْدَهُ دُونَ تَفْسِيرٍ: أَيْنَ اخْتَفَتِ الرُّحْلَتَانِ  
815 وَ630؟

وَكَانَتْ مِينِي تُرِيدُ مَعْرِفَةً أَدْقَّ تَفَاصِيلِ الْقَضِيَّةِ.  
اسْتَفَاضَ مِيكِي فِي الْشَّرْحِ وَوَجَدَتْ مِينِي، الَّتِي لَمْ  
تُرِدْ إِهْمَالَ أَيِّ مِنِ التَّفَاصِيلِ، صُعُوبَةً كَبِيرَةً فِي  
إِدْخَالِ كُلِّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ فِي حَاسُوبِهَا الجَوَالِ.

«لَقِدْ صِرْتُ تَعْرِفِينَ مَا أَعْرِفُهُ عَنِ الْقَضِيَّةِ،» أَنْهَى  
مِيكِي كَلَامَهُ وَهُوَ يُكْمِلُ شُرْبَ فِنْجَانِ الشَّايِ.  
«حَقًا، إِنَّ الطَّائِرَاتِ تَلَاحِقُنِي فِي كُلِّ مَكَانٍ هَذِهِ  
الْأَيَّامِ!»

«مَاذَا تَعْنِينَ؟» سَأَلَ مِيكِي.

«ذَلِكَ التَّحْقِيقُ فِي وَادِي الْبَرْمَجِيَّاتِ حَوْلَ بَرَامِجِ  
الْكُمْبِيُوتُرِ الْمَسْرُوَقَةِ كَانَ يَتَعَلَّقُ بِالْمَطَارَاتِ...»

صَمَتَتْ مِينِي فَجَأًةً. وَمَاذَا لو... لَكِنَّهَا طَرَدَتِ  
الْفِكْرَةَ عَلَى الْفَوْرِ مِنْ ذَهَنِهَا. كَيْفَ يَمْكُنُ أَنْ تُوجَدَ  
صِلَةٌ بَيْنِ قَضِيَّتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ تَامًا.  
«مِينِي، مَا الْأَمْرُ؟»

«لَا شَيْءَ، لَا شَيْءَ، مُجْرُدْ تَسْأُلٍ وَحَسْبٍ... وَلَكِنْ  
لَا، فَلَنْعُدُ إِلَى قَضِيَّتِنَا وَنُجْمِلُ الْأَمْرَ: نَحْنُ مُتَأْكِدُانَ أَنَّ  
الْطَّائِرَتَيْنِ لَمْ تَتَحَطَّمَا إِذْ إِنَّ عَمَلِيَّاتِ الْبَحْثِ لَمْ تَأْتِ  
بِنَتْيَاجٍ. لَا بَدَّ إِذْنَ أَنْ تَكُونَا قَدْ اخْتَطَفَتا، وَلَكِنْ إِلَى  
أَيِّنَ، وَعَلَى يَدِ مَنْ، وَكَيْفَ عَلَى الْأَخْصَّ؟»  
وَبِرَغْمِ تَأْخُرِ الْوَقْتِ، كَانَتْ كُلُّ خَلَايا مِينِي  
الْعَصْبَيَّةُ تَعْمَلُ بِنَشَاطٍ.

وأسرع لإيقاظ صديقه، لكنّها وجدت صعوبةً في فتح عينيه.

«لدي فكرة!» صرخ ميكي.

«ستذهب لـتشترى لي الكرواسان!» تمنت ميني وهي تتمطّى.

«حضرى نفسك والحقى بي،» أجاب ميكي.  
«إلى أين؟» سالت ميني.

«إلى المفوضية،» تابع ميكي، «يجب أن لا نضيع دقيقة واحدة.

عندما رأى مهارة ميني داخلة، وقفَتِ القهوة في حلقه. وكان يحتسي فنجانه الخامس والعشرين.

«مي... مي... ميني...» قال متعثّماً.  
«هل أنت مشترك في نفس الجوقة التي ينتمي إليها ميكي؟» سالت مازحة لخفف من قلقه.

«سأشرح لك في ما بعد،» قال ميكي. «حضرَة المفوض، من أين ستُنقل شحنة الذهب التالية وفي أيِّ ساعَة؟»

«ستَنطلق الرحلة 510 في الواحدة ظهراً من سان

«أيمكن أن يكون أحد المراقبين الجويين متواطئاً مع قراصنة الجو المحتملين؟»

«لا، أجرى مهارة تحقيقاً سريّاً، ولم يجد أياً منهم متورطاً في القضية. بل إنّهم لا يعلمون أن الطائرتين تحملان في مستودع الأمْمَة سبائك ذهب وحجارة كريمة تساوي الملايين.»

«هذه القضية تفوق قدراتي على الفهم! لا بد أن عمتني المسكينة خائفة إلى درجة الموت أو ربما ميّتة،» أضافت ومسحت دمعة عن عينها.

«هيا، كوني متفائلة، أنا متأكد أنها ما زالت على قيد الحياة. اسمعي، أظن أن بضع ساعات من النوم ستُفيذنا كثيراً وسنرى الأمر بشكلٍ أوضح في الصّباح.»

«أنا متعبة جداً لأعود إلى البيت. هل أستطيع النوم هنا؟»

«بالطبع، سأعطيك غرفتي.»

«لا، لا. الأريكة تكفيني.»

ما إن بزغ الصّباح حتى قفز ميكي من سريره

ريكو.»

«ما نوع هذه الطائرة؟»

«أظن أنها طائرة جumbo.»

نظر ميكي إلى ساعته وأجرى حساباً سريعاً.

«سان ريكو تبعد ساعتين عن مدينة الفيلران بالمرحومية. هذا جيد، لدينا الوقت الكافي للوصول.»

«هلاً تقول لي ما الذي سنفعله هناك؟» سالت

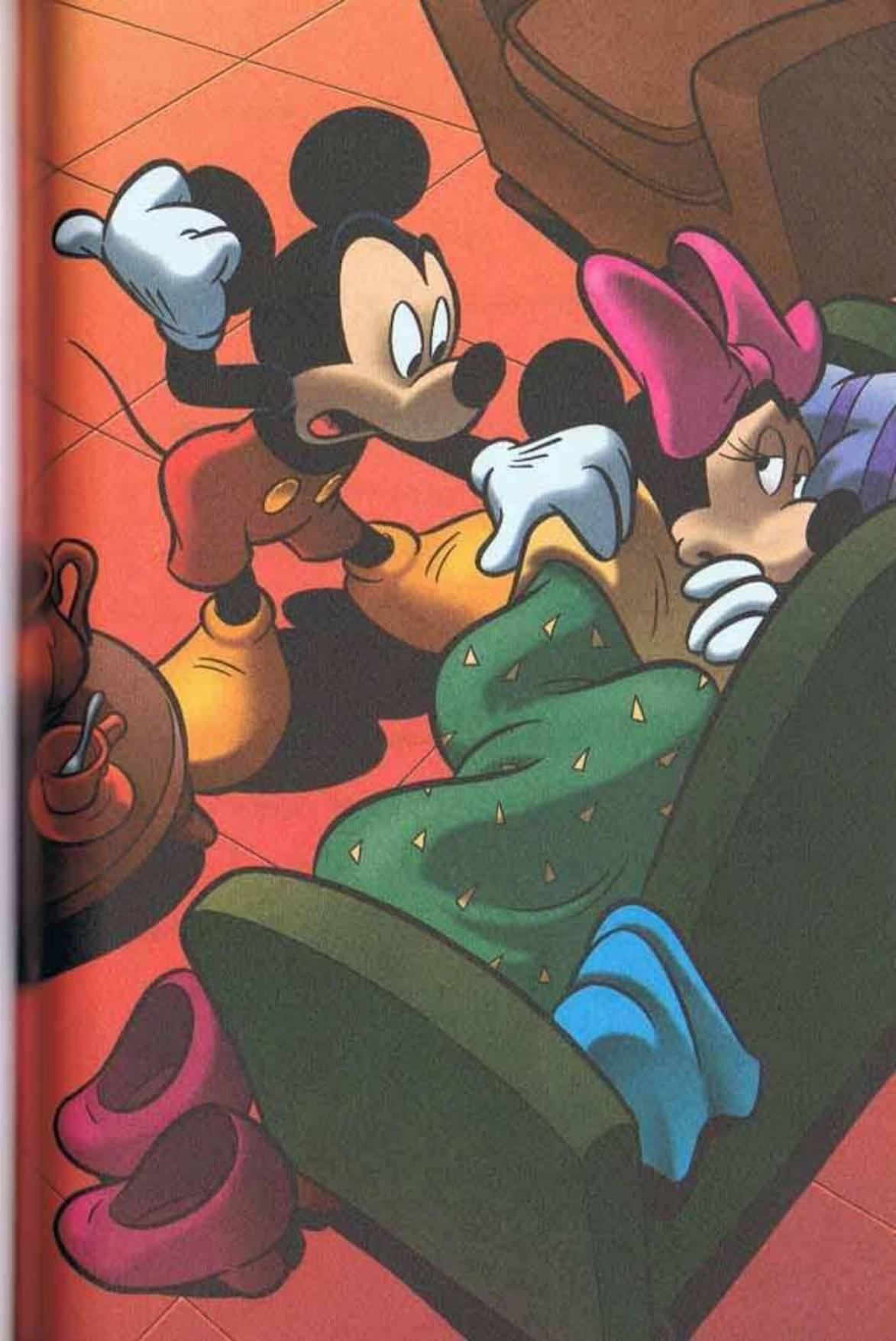
ميسي.

«أقدم لك فرصة تحقيق أحد أقدم أحلامك: أن تصبحي مضيفة طيران.»

«ميكي، كان عمري آنذاك ثمانين سنوات!» قالت المحققة متنهدة.

«دع المزاح جانباً، إلى أين تريد أن تصل؟» سأله المفوض.

«الأمر بسيط جداً: تصدع ميسي إلى الطائرة متذكرة بزي مضيفة، وهكذا تتمكن من الدخول إلى حجرة الطيار والخروج منها دون أن تثير شكوك الطاقم. لكن المشكلة الوحيدة التي تحتاج إلى حل، يا





## الفصل السابع

### الثالثة ثابتة

كان على ميني التَّنَكُّر بِزِيِّ مُضِيفَة طِيرَان لِتَصْنَعُ إِلَى طَائِرَة الرُّحْلَة 510 الَّتِي تَنْقُلُ ذَهْبًا. وَأَثْنَاء ذَلِك يَلْحُقُ مِيكِي بِالطَّائِرَة بِوَاسِطَة طَائِرَة مَطَارِدَة.

أَدَى المفْوَض مَهَارَة مُهِمَّةً بِنْجَاحٍ. وَسَارَ كُلُّ شَيْءٍ كَمَا هُوَ مَقْرُرٌ.

كَانَتْ مِيني، الْمُتَنَكِّرَة بِزِيِّ مُضِيفَة، تَسْتَقْبِلُ الرُّكَاب بِابتسَامَةٍ عَرِيشَةٍ يَظْهُرُ فِيهَا بَعْضُ التَّشْنجِ. وَيَعْدَ أَنْ أُعْطِيَتْ إِرْشَادَاتُ الْآمَانِ الْمُعْتَادَة لِلْمُسَافِرِينَ، أَقْلَعَتِ الطَّائِرَة.

أَلْقَتِ الْمَحْقَقَةُ سِرًا نَظِرةً سَرِيعَةً عَلَى الْهَاتِفِ الْجَوَالِ الْمُخْبَأِ تَحْتَ سُرْتِهَا. وَكَانَتِ الإِشَارَةُ الْمُنْبَهَةُ إِلَيْهِ الْخَضْرَاءُ الصَّغِيرَةُ تُوْمِضُ، مَا يَعْنِي أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ

حَضْرَةِ المفْوَضِ، هِيَ اسْتِبدَالُهَا بِإِحدَى مُضِيفَاتِ هَذِهِ الرُّحْلَةِ.»

«وَلَكِنْ كَيْف؟»

«أَعْتَمِدُ عَلَيْكَ فِي هَذِهِ الْمَسَأَلَةِ، فِي فَضْلِ مَعَارِفِكَ، لَا بُدَّ أَنْ تَجِدَ حَلًا! أَخْطُرِ الطَّارَ أَيْضًا لِكِي يَضْعُفُوا طَائِرَةً اعْتَرَاضِيَّةً تَحْتَ تَصْرُّفِي. اطْمَئِنَّ، لَدِيْ إِلْجَازَةُ الْلَّازِمَةُ.»

«طَائِرَةً اعْتَرَاضِيَّةً؟!»

«أَحْتَاجُ إِلَى مُثْلِ هَذِهِ الطَّائِرَةِ عَلَى الْأَقْلَلِ لِأَلْحَقُ بِطَائِرَةِ الْجَمْبُو.»

نَظَرَ المفْوَضُ إِلَى الْمَحْقَقَيْنِ وَهُمَا يَغَادِرُانِ كَالْإِعْصَارِ وَأَخْذُ يُفَكِّرُ كَيْفَ أَنَّهُ لَمْ يَحْظَ قَطُّ بِمَسَاعِيْدَيْنِ بِمُثْلِ كَفَاءَتِهِمَا، أَوْ... جُنُونِهِمَا.



الاتصال بميكي ساعة تشاء.

«هل لي بکوبِ ماءٍ منْ فضلكِ؟» سأله أحدى السيدات.

«طبعاً،» أجبت ميني. «سأحضره لك على الفور.»

«أشعر بالبرد!» قالت سيدة أخرى متذمرة.

أعطت السيدة بطانيةً! كان المضيفون والمضيفات منهمكين في تقديم المشروبات والوجبات الخفيفة في وقت قياسي، والبسمة تعلو وجوههم دائماً.

«أنستي، إن ابنة أخي تشعر ببعض الانزعاج،» قال أحد الرجال شاكياً. وكانت الفتاة شاحبة جداً بالفعل.

«ليست مُحاصبة بالحمى،» قالت ميني بعد أن جئت جبينها. «أظن أنها لا تحتمل هذا الارتفاع الشاهق. سأحضر لها ما يلزم.»

وكان ميكي خلف مقود طائرته الاعترافية يتذرّأ أمره كطيار محترف. فقد حفظ تماماً دروس الربان فالح، الذي التقاه أثناء تحقيقه في قضية

سابقة.

«إنَّ تَعْلُمَ قِيَادَةِ طَائِرَةٍ اعْتَرَاضِيَّةٍ قد يَنْفَعُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ!» قالَ مِيكِي لِمِينِي، وَلَمْ تَكُنْ تَتَخَيلُ قَطُّ أَنَّ الْفُرْصَةَ سَتُتَاحُ لَهُ لِلصُّعُودِ ثَانِيَةً عَلَى مَتْنِ مَثْلِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الطَّائِرَاتِ الْحَرَبِيَّةِ.

لَكِنَّ الْوَقْتَ لَمْ يَكُنْ وَقْتًا ذِكْرِيَّاتِ، فَعَلَيْهِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ مُتَابِعَةُ الرَّحْلَةِ 510. وَكَانَ مِيكِي يَتَعَقَّبُ الطَّائِرَةَ عَنْ كَثِيرٍ، وَلَكِنْ عَلَى ارْتِفَاعٍ أَقْلَى، تَحْتَ الْغَيْوَمِ، لَئِلَّا يُكَتَّشَفُ أَمْرُهُ.

فِي هَذَا الْوَقْتَ، تَعْرَفُ مِيكِي إِلَى السَّهْلِ الْمُوجُودِ فِي الْأَسْفَلِ وَإِلَى السَّلْسِلَةِ الْجَبَلِيَّةِ الَّتِي فَتَشَاهَدُ مِنْ قَبْلٍ مَعَ رِجَالِ مَهَارَةٍ.

مَضَى كُلُّ شَيْءٍ مِنْ دُونِ عَرَاقِيلَ حَتَّى الْآنِ. فَالْطَّائِرَةُ لَمْ تَحِدْ مَلِيمْتَراً وَاحِدًا عَنْ اتِّجَاهِهَا وَهِيَ تَتَبَعُ مَسَارَهَا المَقْرَرِ.

اسْتَرَاحَ مِيكِي عَنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ الرِّبَّانِ الْمَرِحِ يَئُزُّ فِي خُوذِتِهِ، إِذْ لَدِيهِ جَهَازٌ خَاصٌ يُسَمِحُ لَهُ بِالتَّقَاطِ رَادِيوِ الرَّحْلَةِ 510. وَلَمْ يَعْدْ مَطَارُ مَدِينَةِ الْفِئَرَانَ بَعِيدًا

جَدًا.

وَكَانَ الْمُفَوَّضُ مَهَارَةً يُرَاقبُ مَسَارَ الطَّائِرَتَيْنِ مِنْ بَرْجِ الْمَرَاقِبَةِ.

بَعْدَ أَقْلَى مِنْ خَمْسَ عَشَرَةَ دِقِيقَةً، تَهْبِطُ الطَّائِرَتَانِ، وَقَدْ خُصُصَنَ أَحَدُ الْمَدَارِجِ لِطَائِرَةِ مِيكِي.

بَدَأَتِ الطَّائِرَتَانِ تَتَحَضِّرَانِ لِلنَّزُولِ وَأَخْرَجَتِ عَجَلَاتُ الْهُبُوطِ مِنْ مَخَابِئِهَا. تَحَقَّقَ مِيكِي مَرَةً أُخْرَيَّةً مِنْ مَوْقِعِ الرَّحْلَةِ 510 عَلَى شَاشَةِ رَادَارِهِ. فَتَبَيَّنَ لَهُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ يُسَيِّرُ عَلَى مَا يُرَامُ، وَيُمْكِنُهُ الْهُبُوطُ كَمَا هُوَ مَقْرَرٌ.

وَبَعْدَمَا أَطْفَأَ الْمُحْرَكَاتِ، انْضَمَ إِلَى الْمُفَوَّضِ فِي بَرْجِ الْمَرَاقِبَةِ. لَكِنَّ ابْتِسَامَتِهِ مَا لَبَثَتْ أَنْ فَارَقَتْ وَجْهَهُ. فَقَدْ وَجَدَ بِاِنْتِظَارِهِ أَخْبَارًا سَيِّئَةً.

«لَقِدْ فَقَدْنَا الاتِّصالَ بِالرَّحْلَةِ 510،» أَخْبَرَهُ مَهَارَةً. لَمْ يُصَدِّقْ الْمَحْقُوقُ مَا سَمِعَهُ.

«مُسْتَحِيلٌ! كَانَتْ تُحْلَقُ فَوْقِي طَوَالَ الرَّحْلَةِ وَلَمْ أَزِحْ عَيْنِيَّ عَنْ شَاشَةِ الرَّادَارِ.»

«أَعْلَمُ أَنَّهُ أَمْرٌ غَرِيبٌ! تَتَبَعَّنَا تَمَامًا اقْتِرَابًا

المحقق على أي جواب.

على متن الرحلة 510، أخذت ميني تنظر إلى ساعتها.

«أمر غريب،» قالت ميني بشيء من التوتر. «كان يجب أن نهبط منذ تسع دقائق.»

ذهبت إلى الحمام وحاولت أن تتصل بميكي من هاتفها. لا شيء. كان الإرسال متوقفاً.

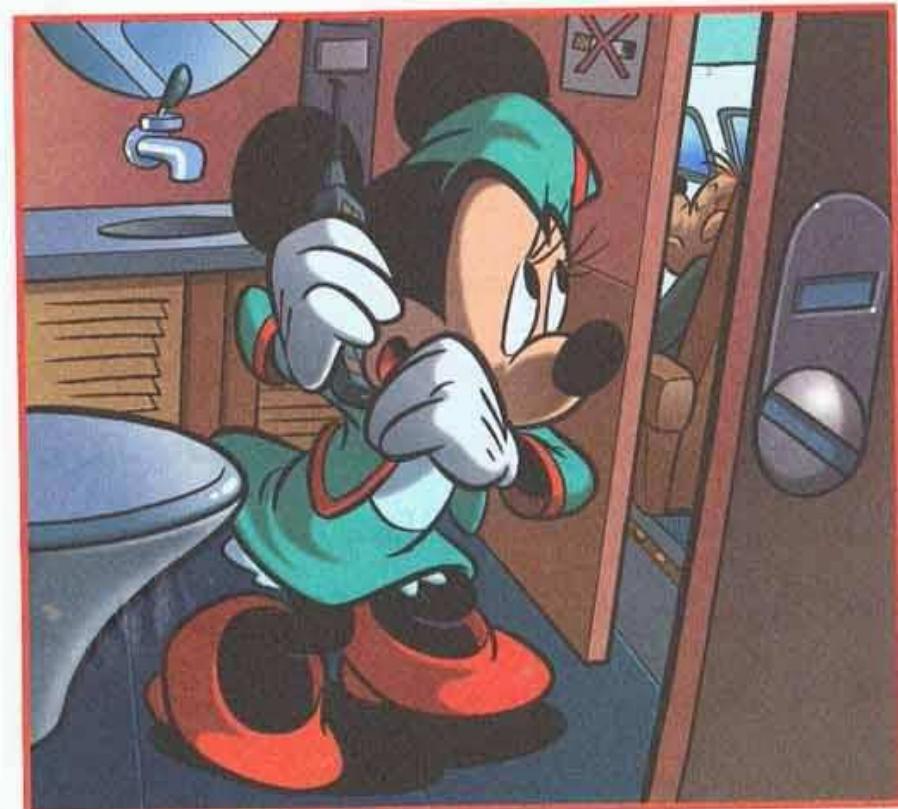
أما الضوء الصغير الواضن فكان أحمر. هناك شيء غير طبيعي.

اندفعت ميني كالبرق إلى حجرة الطيار واكتشفت أن الطاقم مصاب بذعر شديد: فقد تعطلت بعض أجهزة الطائرة.

في الأسفل، بدأ مطار مدينة الفieran يظهر. وعاد كل شيء إلى سابق عهده.

«إلى مراكزكم أيتها الآنسات، سنحاول الهبوط،» أعلن الريان.

هبط الطائر الأبيض الكبير بلطف وأخذ يسيراً باتجاه مبني الركاب.



الطائرتين من المطار ولكن عندما هبطت بطائرتك، اخترت الرحلة 510،» تابع المراقب القول، «مثلاً حدث تماماً للطائرتين الآخرين.

«هاتف ميني الجوال!» صرخ فجأة ميكي. «سأتصل بها.»

ظهر بصيص أمل في الأفق. فتحلق الجميع حول ميكي.

لكن محاولاته باءت جميعها بالفشل. ولم يحصل



## الفصل الثامن العمّة رصينة الشجاعة!

لم تحلّ خطّة ميكي دون اختفاء طائرة الرحلة 510. فقد سُيطرَ رجال مسلحون ومقنعون على الطائرة وأخذوا الطاقم والركاب رهائن.

لم تجرؤ ميني على التنفس بعد أن اختبأت بين مقعدين في مؤخرة الطائرة.  
«لا يبدو أن هؤلاء اللصوص طيبو القلوب،» حدّثت نفسها والتّصقت أكثر بالأرض.  
«هل نفتّش الطائرة الآن أيها الرئيس؟» سأّل أحد الرجال.

شحب وجه المحقق عند سماعها هذه الكلمات.  
«لا وقت لدينا! اهتموا بالركاب وأفرغوا مستودعات الأمتعة. سنرى الباقي في ما بعد.»

فتحت أبواب الطائرة ببطءٍ. ووقف الرّبان وطاقمه، وقد انفرجت أساريرهم، عند مدخل حجرة الطيار لتحية المسافرين الذين توجّهوا الواحد تلو الآخر نحو أبواب الطائرة.

فجأة، أطلقت إحدى المضيفات صرخة حادة أُجفلت الجميع. فقد ظهر على حين غرة رجال مقنعون ومسلحون بالرشاشات والبنادق الآلية، وسدوا جميع المنافذ.

«سيّادي، سادتي، اتركوا حقائبي على المقاعد وانزلوا!» قال أحدهم آمراً.

اصيب الركاب بالخوف الشديد فتسمرّوا في أماكنهم. كما ذهل الرّبان لهذا التعدي وحاول إقناع المُجرم بالتراجع، لكنَّ الجواب الوحيد الذي تلقاه كان ضربة على رأسه بعقب البنديقيّة فسقط مغشياً عليه.  
«تحرّكوا!» زعق الرجل، «وإلا أصابكم ما تكرهون.»

أطاع المسافرون المذعورون الأمر. وساد في الطائرة سكوتٌ تامٌ لم يُعكره سوى بكاء فتاة صغيرة.

الانضمام إلى المفوض مهارة في برج المراقبة،  
عندما رن هاتفه ثانية.

«ألا! ميكي! هل تسمعني؟»

«ميسي!» صرخ المحقق، «أين أنت؟»  
لقد أخذنا رهائن. إنهم خطرون ومسلحون. لقد  
أخذوا سبائك الذهب وهم يبحثون عن الأحجار  
الكريمة. لن يقف في طريقهم أي شيء..»  
أخذ صوت ميسي يخفت ويختفي.

«ميسي، قولي لي أين أنت!»

«في مكان قريب جداً... البرامج المسروقة...  
الوكالة....»

«ميسي! ميسي!» نادى ميكي.  
فجأة انقطعت المكالمة. وأخذ المحقق يفكر.  
قالت إنها في مكان قريب جداً، هذا مستحيل!  
ثم أخذ يراقب كل شيء من حوله بانتباه، لكن  
الأمور بدت طبيعية في المطار. كان الناس يذهبون  
ويجيئون منصرفين إلى أشغالهم.  
«مجموعة من الرجال المسلحين، هذا الأمر لا

نجت ميني بأعجوبة. ثم بدأت الطائرة تفرغ شيئاً فشيئاً. فرفعت المحقق رأسها ببطء.  
لم تر أحداً لكنها بقيت حذرة. ومن النافذة،  
شاهدت رتل المسافرين يبتعد تحت حراسة حفنة من  
الرجال. وبدون أي تأخير، حاولت الاتصال بميكي.  
كان المحقق واقفاً على المدرج يراقب الغيوم  
المنخفضة تلف المدينة شيئاً فشيئاً. وكان هاتفه  
الجوال، المعطل في حزامه، لا يزال صامتاً.

ولم يتلقَّ أيّاً من اتصالاتِ ميسي المتكررة.  
لا شك أنهم هبطوا في مكان آخر، ولكن أين؟ تتمم  
المحقق مستاءً. كأننا في مشهدٍ من الخيال العلمي!  
لم تيأس ميسي. بل كانت تحاول الاتصال بميكي  
كل دقيقة. أخيراً، أومض الضوء الأخضر الصغير  
ثانية. لقد نجح الاتصال.

رنَّ هاتف ميكي، ولكن أقلعت طائرة في اللحظة  
ذاتها على المدرج المجاور، وأحدثت ضجة تصدم  
الآذان. لم يسمع ميكي شيئاً. بل تبعَ بعينيه الطائرة  
الضخمة التي انطلقت في الجو. وكان على وشكِ



يُمْكِنُ أَنْ يَمْرُّ دُونَ أَنْ يُلْاحِظَهُ أَحَدًا!»  
 لم يَعْدْ يَعْرِفُ بِمَاذَا يَفْكِرُ. لَكِنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ  
 شَرِيكَتَهُ مُحْقَقَةٌ مُحْتَرِفَةٌ جَدًّا: فَإِذَا قَالَتْ فِي مَكَانٍ  
 قَرِيبٍ جَدًّا، فَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهَا قَرِيبَةٌ جَدًّا!  
 وَتَحْدَثَتْ أَيْضًا عَنْ بَرْنَامِجٍ وَعَنْ وِكَالَّةٍ. بِرَنَامِجٍ  
 تَلْفِزِيُون... وِكَالَّةٌ سَفَرٌ؟  
 وَفِيمَا كَانَ مِيكِي يُحَاوِلُ إِيجَادٍ مَغْزِيٍّ لِكُلِّ ذَلِكَ،  
 كَانَتْ مِينِي تُحَاوِلُ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ مِنْ جَدِيدٍ:  
 «مَا الْأَمْرُ، أَيْتَهَا الْمُخْبِيَّة؟ هَلْ فَقَدْتِ شَيْئًا؟»  
 اَنْتَفَضَتْ الْمُحْقَقَةُ إِلَى الْوَرَاءِ وَأَدَارَتْ رَأْسَهَا، فَرَأَتْ  
 عَلَى بُعدِ خُطُوطَهُ مِنْهَا عَيْنَيْنِ جَاهِظَتِيْنِ تَنْظَرَانِ  
 إِلَيْهَا بِغَضَبٍ.

كَانَ رَئِيسُ قَرَاصِنَةِ الْجُوُو يُخْفِي رَأْسَهُ بِقَلْنَسُوَةٍ،  
 فِيمَا مِينِي مُشْغُولَةٌ فِي الاتِّصالِ بِمِيكِي، فَلَمْ تَسْمَعْهُ  
 يَقْتَربُ.

«مَعَ مَنْ كُنْتِ تَتَكَلَّمِينَ؟» زَمْجَرَ وَهُوَ يَتَفَحَّصُ  
 صُفُوفَ الْمَقَاعِدِ.

وَلَحْسُنُ الطَّالِعِ، تَصَرَّفَتْ مِينِي بِسُرْعَةٍ وَخِفَةٍ،



الفِئران كثيفةٌ ما جَعَلَتِ السُّكَّانَ المجاورينَ لِهِ  
يشتكونَ باستمرارٍ مِنَ الإزعاجِ وَيُرْسِلُونَ كُلَّ أَسْبُوعٍ  
عَرَائِضَ لوزَارَةِ النَّقلِ بِهذا الْخُصُوصِ.  
أَدْخَلَ الْمُجْرِمُ مِيني إِلَى مَا يُشْبِهُ الْمُسْتَوْدَعَ  
الْخَيْمَ. احْتَاجَتْ إِلَى بِضْعِ دَقَائِقٍ لِكِي تَعْتَادَ عَلَى  
الْعَتمَةِ، ثُمَّ شَاهَدَتِ الطَّائِرَتَيْنِ وَأَكْثَرَ مِنْ مَئَةِ شَخْصٍ  
يَحرُسُهُمْ عَدُُّ مِنَ الرِّجَالِ الْمُسْلِحِينِ.  
«عَمْتِي رَصِينة!» صَرَخَتْ مِيني وَأَلْقَتْ بِنَفْسِهَا

وَتَمْكَنَتْ مِنْ إِخْفَاءِ هَاتِفَهَا فِي دَاخِلِ سُّتْرِهَا.  
«لَا أَحَد... كُنْتُ خَائِفَةً جَدًا فَبَدَأْتُ بِالْدُّعَاءِ،» قَالَتْ  
مِيني كاذبةً. وَهِيَ تَرْجُو هَذِهِ الْمَرَّةَ، فِي الْحَقِيقَةِ، أَلَا  
يَقُولُ بِتَفْتِيشِهَا.

«لَسْنَا هُنَا فِي مَعْبُدٍ هِيَا، اخْرُجِي وَانْضَمِي إِلَى  
الآخْرِينَ!» صَاحَ الرَّجُلُ السَّمِينُ وَهُوَ يَدْفَعُهَا بِعُنْفٍ  
إِلَى خَارِجِ الطَّائِرَةِ حَتَّى كَادَتْ تَقُعُ.  
أَحْسَنَتْ مِيني أَثْنَاءَ سَيْرِهَا بِرَأْسِ الرَّشَاشِ بَيْنَ  
كَتَفَيْهَا. فَفَضَّلَتْ عَدَمَ الْقِيَامِ بِأَيِّ شَيْءٍ فِي الْوَقْتِ  
الْحَاضِرِ. لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ مِنْ نَفْسِهَا مِنْ اسْتِنْشَاقِ  
الْهَوَاءِ.

«غَرِيبٌ هَذَا الْهَوَاءُ النَّقِيُّ، كَأَنَّنَا فِي مَكَانٍ  
مَرْتَفَعٍ،» فَكَرِّتْ مِيني فِي نَفْسِهَا.  
وَأَخْدَتِ الْمُحَقَّقَةُ الْمُتَمَرَّسَةُ تَتْحَصَّنُ الْمَكَانَ مِنْ  
حَوْلِهَا وَلَا حَظَتْ عَدَمُ وُجُودِ أَيِّ طَائِرَةٍ تَسْتَعدُ لِلْهُبوطِ  
أَوِ الإِقْلَاعِ.

وَبِسُرْعَةٍ، اسْتَنْتَجَتْ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هَذَا  
مَطَارُ مَدِينَةِ الفِئرانِ، فَحَرَكَةُ الطَّيْرَانِ فِي مَطَارِ مَدِينَةِ

«مَيْنِي!» صاحت السيدة العجوز. «ما زلت أفعلين هنا؟»  
 بين ذراعيها. «كم أنا سعيدة برؤيتك ثانية.»  
 «سأخبرك في ما بعد. لم يسيئوا معاملتكم، على الأقل؟»  
 «باستثناء الربان الذي تورم جبينه كالبيضة، إننا بخير.»  
 فجأة، نادت رصينة أحد الركاب:  
 «أنت، أيها الأناني! هل تظن أنني لم أرك. تفضل...  
 واقتسِمْ علبة البسكويت التي بحوزتك مع الآخرين.  
 ولكن...»

ابتسمت ميني، فعمتها لن تتغير أبداً. يا لها من امرأة.

«سيد بختمنجي،» تابعت وهي تشوه اسم الرجل المسكين الذي كان يخشى أن يأخذ أحذثهم مجوهراته. «سوف تغرق من شدة تعرقك. حاول أن تسترخي قليلاً.»

ثم توجهت إلى سيدة جالسة على الأرض تحمل

فتى صغيراً بين ذراعيها.  
 «ابني مُصاب بالربو،» أسرت لها الأم القاتمة.  
 «وقد بقيت أدويتها في حقيبتي على متن الطائرة.»  
 «لا تقلق،» طمأنتها بصوتٍ رقيق. «أنا متأكدة من أن كل شرطة مدينة الفيلان تبحث عنّا، ولن تتأخر في التدخل.»  
 عقدت ميني إصبعيها وراء ظهرها. ليت العمّة رصينة تكون محقّة في قولها...

جلسَ ميكي في صالةِ الانتِظارِ وأخذَ يُفْكِرُ في الأمر، وكانَ بقريهِ بعضُ رجَالِ الأعْمَالِ يتبااحثون بشأنِ الإنْتَرْنِتِ والبرامِجِ والبرمجِياتِ. وَجَدَّتْها! ثم اندفعَ بسُرْعَةٍ إِلَى أَحَدِ أَجْهَزَةِ الْكُمْبِيُوتِرِ فِي المطَارِ واتَّصلَ بِجَهَازِ تِسْجِيلِ الرِّسَائِلِ الْإِلْكْتْرُوْنِيَّةِ فِي الوِكَالَةِ.

«ولكنْ، لِمَاذَا لَمْ أُفْكِرْ بِذَلِكَ مِنْ قَبْلِ؟» قَالَ وَهُوَ يَضْرِبُ عَلَى لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ. انضمَّ المُفْوَضُ وَرَجَالُهُ إِلَى الْمُحَقَّقِ. وَعَلَى التَّوَّ، ظَهَرَ تَقْرِيرُ ميكي على الشَّاشَةِ. «تَقْرِيرٌ 12 أَيُولُو (سَبْتمْبَر) 1999.

المُوضُوعُ: تَحْقِيقٌ فِي وَادِي الْبِرمِجِيَّاتِ حَوْلَ اخْتِفَاءِ بِرَنَامِجِ مَعْلُومَاتِيٍّ يَحْوي بِنَكَأً ضَخِمًا مِنَ الصُّورِ الْإِفْتَرَاضِيَّةِ لِكُلِّ مَطَارَاتِ الْعَالَمِ. اهْتَمَّتْ حُكُومَاتٌ عَدِيدَةٌ بِهَذِهِ الصُّورِ وَكَانَتْ مُسْتَعِدَّةٌ لِدَفْعِ الْمَلاَيِّينَ لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا. فَهَذِهِ الصُّورُ تُمْكِنُهُمْ مِنْ عَرْضِ صُورَةِ مَطَارٍ افتراضِيٍّ، وَلَكِنْ بِالْحَجْمِ الْحَقِيقِيِّ، فِي مَكَانٍ مُعِينٍ، وَاتِّخَادِ الْقَرَارِ



## الفصل التاسع

عاصفة تهب في الجو...

نجَحَتْ ميكي في الاتِّصالِ بِميكي قَبْلَ أَنْ يَكْتُشِفَ اللُّصُوصُ مُخْبَأَهَا. وَاقْتَيَدَتْ تَهْتِيدُ السُّلَاحَ إِلَى حِيثُ احْتَجَزَ الرُّكَابُ الْآخَرُونَ وَمَعْهُمْ عَمْتَهَا رَصِينَةً.

انضمَّ ميكي إِلَى المُفْوَضِ وَأَوْضَحَ لَهُ أَنَّ ميكي وَعَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الرُّكَابِ مُحْتَجَزُونَ كِرْهَائِنَ فِي المطَارِ. قَابِلَ مَهَارَةَ كَلامِ ميكي بِبعضِ الشُّكِّ.

«ميكي، أَظُنُّ أَنَّ اخْتِفَاءَ ميكي قدْ أَثْرَ فِيكَ بَعْضَ الشَّيءِ..»

«لَسْتُ مَجْنُونًا!» قَالَ الْمُحَقَّقُ وَقَدْ ثَارَتْ أَعْصَابُهُ. «أَقُولُ لَكَ إِنَّهُمْ هُنَّا!»

وَأَمَامِ إِلْحَاجِ ميكي، أَرْسَلَ المُفْوَضُ رَجَالًا يَفْتَشُونَ المطَارَ بِكُلِّ زُواياهُ. وَلَكِنْ دُونَ جَدَوْيٍ.

من دُخُول المكان وسِرقةِ بَنْكِ الصُّورِ لكي لا تضطر حُكُومُهُم إلَى شِرائِهِ. أنا لا أؤيدُ هذِهِ النَّظَريَّةِ كثِيرًا. ولكنْ فِي غِيَابِ أيِّ دَلِيلٍ حَقِيقِيٍّ، يُجُبُّ عَدْمُ إِهمالِ هذَا الاحتمال».

«أَفْهَمُ مَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ يا مِيكِي»، قَالَ مَهَارَةً. «أَنْتَ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْقَضِيَّيْنِ مُتَرَابِطَتَانِ وَأَنَّ قَرَاصِنَةَ الْجَوِّ هُمْ أَنفُسُهُمْ سَارُوقُو الْبَرَامِجِ الَّتِي اخْتَفَتْ مِنْ وَادِي الْبَرَمِجيَّاتِ».

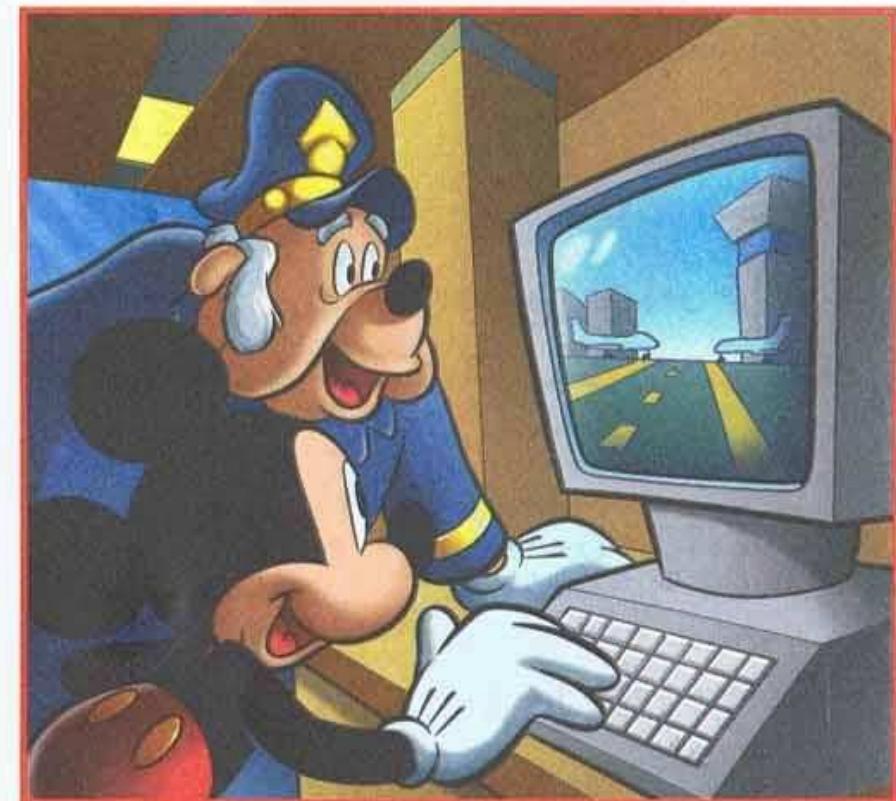
«تمَامًا»، أَجَابَ الْمَحْقُوقَ.

«ولَكِنْ هُنَاكَ مُشَكَّلَةً»، تَابَعَ الْمَفْوَضُ. «لوْ كَانَ الْلُّصُوصُ عَرَضُوا مَطَارَ مَدِينَةِ الْفِئَرانِ الْإِفْتَراضِيَّ، لَكَانَ الطَّيَّارُونَ تَنَبَّهُوا لِتَغْيِيرِ الاتِّجَاهِ، حَتَّى وَإِنْ كَانَ طَفِيفًا».

«إِلَّا إِذَا تَلَاعَبُوا مِنْ بُعْدِ بِأَجْهِزَةِ الطَّائِرَاتِ الْثَّلَاثِ وَإِذَا...»

قَاطَعَهُ رَنِينُ هَاتِفِهِ الْجَوَالِ. وَكَانَتْ مِينِي هِيَ الْمُتَّصلَةِ.

فَقَدْ تَذَرَّعَتْ بِحَاجَةِ مِلْحَةٍ وَابْتَعَدَتْ عَنِ الْلُّصُوصِ



بِإِنْشَائِهِ أَوْ عَدَمِهِ. يُسَمِّحُ الْمَشْرُوعُ بِتَوفِيرِ الْوَقْتِ والمال، وَهُوَ أَمْرٌ يَجِدُّبُ الْعَدِيدَ مِنَ الرِّزَائِينَ! وَالْبَرَنَامِجُ مُتَطَوَّرٌ جَدًّا حَتَّى إِنَّ أَكْثَرَ الطَّيَّارِينَ حَنْكَةً لَا يَسْتَطِيُونَ كَشْفَ الْحِيلَةِ مِنْ وَرَائِهِ. تَتَكَوَّنُ الصُّورُ الْإِفْتَراضِيَّةُ مِنْ عِدَّةِ صُورٍ رَقْمِيَّةٍ لِلْمَكَانِ تَعْطِيْ عَنْهُ نُسْخَةً طَبِقَ الْأَصْلِ. يَسْعُرُ مُهَنْدِسُو وَادِي الْبَرَمِجيَّاتِ بِالْإِحْبَاطِ. فَقَدْ ذَهَبَ جُهْدُهُمْ لِسَنِينَ عَدِيدَةٍ أَدْرَاجَ الْرِّيَاحِ. وَتَعْتَقِدُ الشُّرَطَةُ أَنَّ عُمَلَاءَ سَرِّيَّينَ قدْ تَمَكَّنُوا

لتقف قُربَ أحدِ المَدَارِجِ.

«أينَ أَنْتَ؟» سَأَلَ مِيكِيَ.

«لَا أَعْلَمُ. الْأَمْرُ غَرِيبٌ بَعْضَ الشَّيْءِ، فَأَنَا فِي مَطَارِ  
مَدِينَةِ الْفِئَرَانِ. وَلَكِنِّي أَشْعُرُ بِأَنِّي فِي الْجِبَلِ. الطَّقْسُ  
بَارِدٌ وَالسَّمَاءُ رَمَادِيَّةٌ. لَا أَسْتَطِعُ التَّكَلُّمَ طَوِيلًا، قَدْ  
يَصِلُونَ فِي أَيَّةٍ لِحَظَةٍ.»

«حاوَلِي أَنْ تَصِيفِي لِي مَا تَرَيْنَهُ،» سَأَلَ مِيكِيَ وَهُوَ  
يَتَفَحَّصُ الْأَفْقَ.

«مِنْ مَكَانِي، أَرَى سَفْحَ جَبَلٍ تَمِيلُ فِيهِ أَشْجَارٌ  
الثَّنَوْبُ تَحْتَ ثِقْلِ الثَّلَجِ. لَا بُدَّ أَنَّ اْنْهِيَارًا ثَلْجِيًّا هائِلًا  
قَدْ حَدَثَ هُنَاكَ.»

أَسْرَعَ الْمَحْقُوقُ إِلَى طَائِرَتِهِ وَطَلَّبَ الإِذْنَ بِالْإِقْلَاعِ  
عَلَى الْفَوْرِ. ثُمَّ طَارَ مُخْلَفًا وَرَاءَهُ خَطًّا طَوِيلًا أَبْيَضًا  
فِي السَّمَاءِ.

وَفِي بُرْجِ الْمَراقبَةِ، كَانَ الْمُفُوضُ يُحَدَّقُ بِقَلْقِ فِي  
شَاشَةِ الرَّادَارِ.

جَذَبَ مِيكِي عَتَلَةً الْوَقْدِ إِلَى أَقْصَاهَا وَأَمْسَأَ  
بعْصَا الْقِيَادَةِ وَأَخْذَ يَرْتَفِعُ فِي الْجَوَّ... وَسُرْعَانَ مَا

ظَهَرَتِ الْقِيمَ الْعَالِيَّةُ. فَاتَّصَلَ بِمِينِيَ.

«هَلْ تَرَيْنَنِي؟» قَالَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

«لَا! هُنَالِكَ كَثِيرٌ مِنَ الْغَيْوَمِ،» أَجَابَتِ مِينِي. «لَا بُدَّ  
أَنَّكَ تَطِيرُ عَلَى ارْتِفَاعٍ عَالٍ، اهْبِطْ قَلِيلًا!»

كَانَ مِيكِي يَعْلَمُ أَنَّ ذَلِكَ خَطِيرٌ، إِذَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَطَّمَ  
فِي أَيِّ لَحْظَةٍ عَلَى أَحَدِ الْجُدُرَانِ الصَّخْرِيَّةِ.

لَكِنْ لَمْ يَكُنْ لَدِيهِ خَيَارٌ آخَرُ، وَكُلُّمَا هَبَطَ بِطَائِرَتِهِ،  
سَاءَتِ الرُّؤْيَا.. فَقَدْ كَانَتِ الْغَيْوَمُ الْكَثِيفَةُ الْبَيْضَاوَةُ  
تَغْطِي كُلَّ شَيْءٍ، مَمَّا اضْطَرَرَ إِلَى مُزِيدٍ مِنَ الْهَبُوطِ.

فَجَاهَ، لَمَعَ أَشْجَارَ التَّنَوْبِ الَّتِي ذَكَرَتْهَا مِينِي.  
وَكُمْ كَانَتْ دَهْشَتُهُ كَبِيرَةً عِنْدَمَا لَاحَظَ أَنَّهُ يُحَلِّقُ  
فَوْقَ مَطَارِ مَدِينَةِ الْفِئَرَانِ... الَّذِي غَادَرَهُ قَبْلَ بَضْعِ  
دَقَائِقِ!

«إِنِّي أَرَاكَ!» صَرَخَتِ مِينِي مَلْوَحَةً بِذِرَاعَيْهَا. «إِنِّي  
أَرَاكَ!»

لَكِنْ مِينِي لَمْ تَنْتَبِهِ إِلَى أَنَّ صَيْحَاتِ الْفَرَحِ الَّتِي  
أَطْلَقَتْهَا تَرَدَّدَتْ فِي كُلِّ الْأُمْكِنَةِ...

سَمِعَ الْأَصْوَصُ الصُّرَاخَ فَهَرَعُوا مُسْرِعِينَ، وَفِي

طليعتهم الزعيم.

أطلقت ميني ساقيهما للريح وحاولت الوصول إلى المستودع للاختباء فيه.

نظر الزعيم إلى طائرة ميكى في السماء وثارت ثائرته، ثم ركض خلف ميني.

استدارت ميني فجأة، وسدّدت إليه لكمه قوية أصابته في معدته قطعت أنفاسه.

«سأرى أخيراً شكل وجهك، أيها الحقير!» قالت وهي تنزع القلنسوة عن رأسه.

«دُنْقل! المُجْرِمُ الَّذِي تبحثُ عَنْهُ الشرطةُ مِنْ ذُ فرارِه.» لكن رجال دُنْقل المسلحين أحاطوا بالمسكينة ميني.

«هيا! احبسو جميع الركاب في مخازن الأمتعة في الطائرتين! بعد ذلك، أخلوا المكان.» صاح دُنْقل عند رؤيته طائرة ميكى تهم بالهبوط. «حملوا كل ما تستطيعون من الذهب في طائرتي النفاقة! أما أنت،» أشار بإصبعه إلى ميني متوعدا، «فقد شَكَكتُ في أنك ستبين لي المتاعب عندما عرفت هويتك في





الطائرة. ستدفعين الثمن غالياً!»

«إذا لمست شعرة واحدة منها، فسوف أجعلك تبتلع كل تلك السبائك اللعينة!» صرخت العمة رصينة.

## الفصل العاشر لا أمل للصوص!

نجحت ميني في الاتصال بميكي الذي كان يستعد للوصول إليها. ثارت ثائرة دنجل عندما علم باكتشاف مخبئه وأصدر الأمر لرجاله بإخلاء المكان بسرعة.

أصيب ميكي بالدهشة. فبواسطة أجهزة عرض عملاقة، استطاع اللصوص أن يُنسِّدوا في صميم الجبال نسخة طبق الأصل عن مطار مدينة الفئران. كان المطار الافتراضي منجزاً بشكل ممتاز، ولم ينقصه شيء: برج مراقبة، ومدارج وأعمدة لاسلكية لإرشاد الطائرات، وطائرات تحضر للإقلاع، ومرائب للسيارات، وسيارات أجرة تنتظر الركاب... جميع هذه التفاصيل كانت موجودة. وحده مدرج مضاءً كان الشيء الحقيقي الوحيد في المشهد.



«لا عَجَبٌ فِي أَنْ يَهْبِطُ الطَّيَارُونَ الْثَلَاثَةُ بِطَائِرَاتِهِمْ دُونَ أَنْ يَشْكُوا بِشَيْءٍ»، قَالَ الْمُحْقِقُ وَهُوَ يَسْرَعُ بِالْهُبوطِ.

كَانَ الْمُفَوَّضُ عَلَى اتِّصَالِ بِرَادِيوِ الطَّائِرَةِ الْمُطَارِدَةِ، فَسَمِعَ كُلَّ الْحَدِيثِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْمُحْقِقَيْنِ. فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ جَمَعَ رَجَالَهُ عَلَى عَجَلٍ وَرَكِبُوا جَمِيعًا طَائِرَةً مِرْوَحِيَّةً.

لَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ حَتَّى اكْتَشَفَ رِجَالُ السُّرْطَةِ بِدُورِهِمُ الْحِيلَةَ الْمُذَهَّلَةَ.

ثُمَّ انْدَفَعُوا إِلَى دَاخِلِ الْمُسْتَوْدَعِ حَيْثُ أُوقِتَ الطَّائِرَاتُ الْثَلَاثُ الَّتِي اخْتَفَتْ بِشَكْلٍ غَامِضٍ. عِنْدَئِذٍ، سَمِعَ الْمُفَوَّضُ أَصْوَاتًا غَرِيبَةً، بَدَا كَانَ أَحَدَهُمْ يَضْرِبُ عَلَى بَدْنِ الطَّائِرَةِ مِنَ الدَّاخِلِ. وَبِمَسَاعِدِ رَجَالِهِ، فَتَحَّ مَخَازِنَ الْأَمْتَعَةِ فِي الطَّائِرَاتِ الْثَلَاثِ فَوُجِدَ كُلُّ الرُّكَابِ وَكَانُوا عَلَى وَشكِ الْإِخْتِنَاقِ.

«مَيْنِي!» صَاحَ الْمُفَوَّضُ عِنْدَمَا رَأَى الْمُحْقِقَةَ عَلَى وَشكِ السُّقُوطِ فَاقِدَةً الْوَعْيِ. «هَيَا نَخْرُجُ لَا سِتْنَشَاقَ بَعْضِ الْهَوَاءِ النَّقِيِّ».

«لن يجرؤ!» صرخ دنكل وجذب عصا القيادة نحوه.

لم يكن المُجرم يُعرف ميكى جيداً، فهذا المحقق لا يتراجع أمام أي شيء. وبأقصى سرعة ممكِنة صدمت طائرته طائرة اللُّصوص.

تردد صدى دوي الاصطدام الهائل في الجبال. أُصيب دنكل بدوار شديد من جراء الصدمة العنيفة، لكنه تمكَّن من الخروج من بين صفائح الطائرة وسار متعرضاً يتبعه رجاله.

لم يجد رجال الشرطة أي صعوبة في القبض عليهم ولكن لم يكن هناك أثر لميكى.

«ابحثوا جيداً!» أمر مهارة. «يجب أن نجده». كان الاصطدام عنيفاً جدًا بحيث أن رجال الشرطة وجدوا صعوبة كبيرة في رفع قطع الطائرة المتَّسَايكة. إذا كان ميكى تَحْتَ الحُطَامِ فمن المرجح أنه لم يبق منه شيء يذكر...

«حضرَة المفْوَض!» قال أحدُهم فجأة. «هناك كيروسين يتسرُّبُ من الخزانات، ستُنفِجُ الطائرة!»

كان ميكى يَهُم بالهبوط عندما لاحظ أن طائرة اللُّصوص النَّفاثة على وشك الإقلاع.

كان على المحقق أن يمنعهم من الهروب مهما كلف الأمر. ولكن كيف؟

أدرك المفْوض مهارة الأمر بلمَع البصر فأمسك جهاز الراديو وصاح:

«ميكى! أحذرك من القيام بأي شيء. اهبط على الفور، هذا أمر!»

تجاهل ميكى أمر المفْوض كما لو أنه أُصيب بالصمم.

«لم أَر في حياتي أَعْنَدَ مِنْكَ!» صاح المفْوض. وصلت طائرة اللُّصوص إلى آخر المدرج وارتَّفع مقدمها استعداداً للإقلاع. ولكن فجأة، ظهرت أمامها طائرة المحقق.

«هذا الرَّجُل مُخبول!» زعق دنكل وراء مقود طائرته النَّفاثة.

«أيها الزعيم، إنه... إنه... ينقض علينا!» قال أحد رجاله متلعثماً.



مِيكِي مَا زَالَ  
كَانَ الْجَمِيعُ هُنَا، مَا عَدَ الْعُمَّةُ رَصِينَةً!  
«هَيَا أَيُّهَا الْخَسِيسُ، تَقْدَمْ! أَسْرِعْ!»  
لَمْ يُحْسِدْ الْمَفْوَضُ عَيْنِيهِ. فَقَدْ كَانَتِ السَّيْدَةُ  
الْعَجُوزُ تَدْفَعُ دَنْقَلَ أَمَامَهَا بِرَفَسَاتٍ فِي مَوْخُرِتِهِ وَقَدْ  
قَيَّدَتْ يَدَيْهِ بِحِزَامِ حَقِيبَةِ يَدِهَا.  
«أَرَادَ هَذَا الْوَغْدُ اسْتِغْلَالَ هَذِهِ الْبَلْبَلَةِ لِلْفِرَارِ  
لَكَنِّي كُنْتُ أَرَاقِبُهُ!»

كَانَ مَهَارَةً مُتَكَدِّرًا لِعِلْمِهِ أَنَّ مِيكِي مَا زَالَ  
مُحْتَاجًا تَحْتَ أَطْنَانِ الْحَدِيدِ، لَكَنَّهُ أَصْنَدَرَ أَمْرًا  
بِالْتَّرَاجُعِ بِأَسْرَعِ مَا يَمْكُنُ. رَكَضَ الْجَمِيعُ بِعِيْدًا عَنِ  
الْخَطَرِ. وَفِجَاءَ، دَوَى الْانْفَجَارُ وَطَاهِيرَتْ أَجْزَاءُ  
الْطَّائِرَتَيْنِ.

عِنْدَمَا هَدَأَتِ الْأَصْوَاتُ، نَظَرَ الْجَمِيعُ إِلَى النَّارِ الَّتِي  
تَلَتَّهُمُ الطَّائِرَتَيْنِ.

«أَيْنَ مِيكِي؟» سَأَلَتْ مِينِي بِصَوْتٍ مُخْنَقٍ.  
أَطْرَقَ الْمَفْوَضُ بِرَأْسِهِ. كَيْفَ يُخْبِرُهَا أَنَّ صَدِيقَ  
الْعُمَرِ قَدْ اخْتَفَى تَحْتَ نَاظِرِيْهَا؟  
«مِنْ فَضْلِكُمْ، هَلَا يَتَلَطَّفُ أَحَدٌ وَيُسَاعِدُنِي فِي  
النُّزُولِ مِنْ هَنَا؟»

«مِيكِي!» صَرَخَ مَهَارَةً وَمِينِي بِصَوْتٍ وَاحِدٍ.  
عَلَى بَضْعَةِ أَمْتَارٍ مِنْهُمَا، كَانَ مِيكِي يَتَأْرِجِحُ فِي  
طَرَفِ مِظَلَّةِ عَالِقَةِ بِغُصْنٍ صَنْوُبِرَةِ كَبِيرَةٍ.  
أَشَارَ الْمَفْوَضُ إِلَى رَجُلَيْنِ، فَرَكَضَا عَلَى الْفَورِ لِفَكِ  
أَسْرِهِ.

«إِنَّ مَنِ اخْتَرَعَ الْمِقْعَدَ الْمُنْقِذِفَ عَبْرِيْ حَقًا!» قَالَ

«احبسوه في المروحيّة مع الآخرين. وأريد خمسة رجال أمام المروحيّة بصورة دائمة،» قال مهارة آمراً.

ثم حاطب السيدة العجوز مُبدياً إعجابه:  
«أنت مدهشة!»

«إنك تُخْلِنِي!» أجبت بصوتٍ ناعم.  
تلحّق الرُّكَابِ كافة حول العمة رصينة وهنّووها على شجاعتها ولطفها.

شقَّ السَّيِّدُ بِلْخَاتِمِ بِصُعُوبَةِ طَرِيقِهِ بَيْنَ الْجَمْعِ وَاقْتَرَبَ مِنْهَا...

«سَيِّدِي، أَوْدُ أَنْ أُقْدِمَ لَكِ اعْتِذَارِيَ العميق. لقد  
كُنْتُ خائفاً جدًا فتصرَّفتُ معكِ كالنَّذْلِ.»  
وَهَذِهِ الْمَرَّةُ احْمَرَّ وَجْهُ العِمَّةِ رَصِينَةِ فَعَلَّا.

«ولكي أَتَأكَّدَ أَنَّكَ قد سامَحْتَنِي، أَرْجُوكِ أَنْ تَقْبِلِي  
هَذِهِ الْهَدِيَّةَ الْمُتَوَاضِعَةَ،» أَرْدَفَ الصَّائِغُ قَائِلاً.

أخذَتِ السَّيِّدَةُ العَجُوزَ بِيَدَيْهِ مُرْتَجِفَتَيْنِ قليلاً  
الْكِيسُ الْأَحْمَرُ الْمُخْمَلِيُّ الصَّغِيرُ، الْمَرْبُوطُ بِشَرِيطٍ  
ذَهْبِيٍّ. وَفِي دَاخِلِ الْكِيسِ، وَجَدَتْ زُمْرَدةً رَائِعةً تَبَهَّرُ

الأنظار.

اغرَّرَقَتْ عِيْنَا العِمَّةِ رَصِينَةَ وَشَكَرَتِ السَّيِّدُ  
بِلْخَاتِمِ بِحَرَارَةِ لَا شَكَّ فِي أَنَّ هَذِهِ أَجْمَلُ إِجازَةٍ  
تَمْضِيهَا!

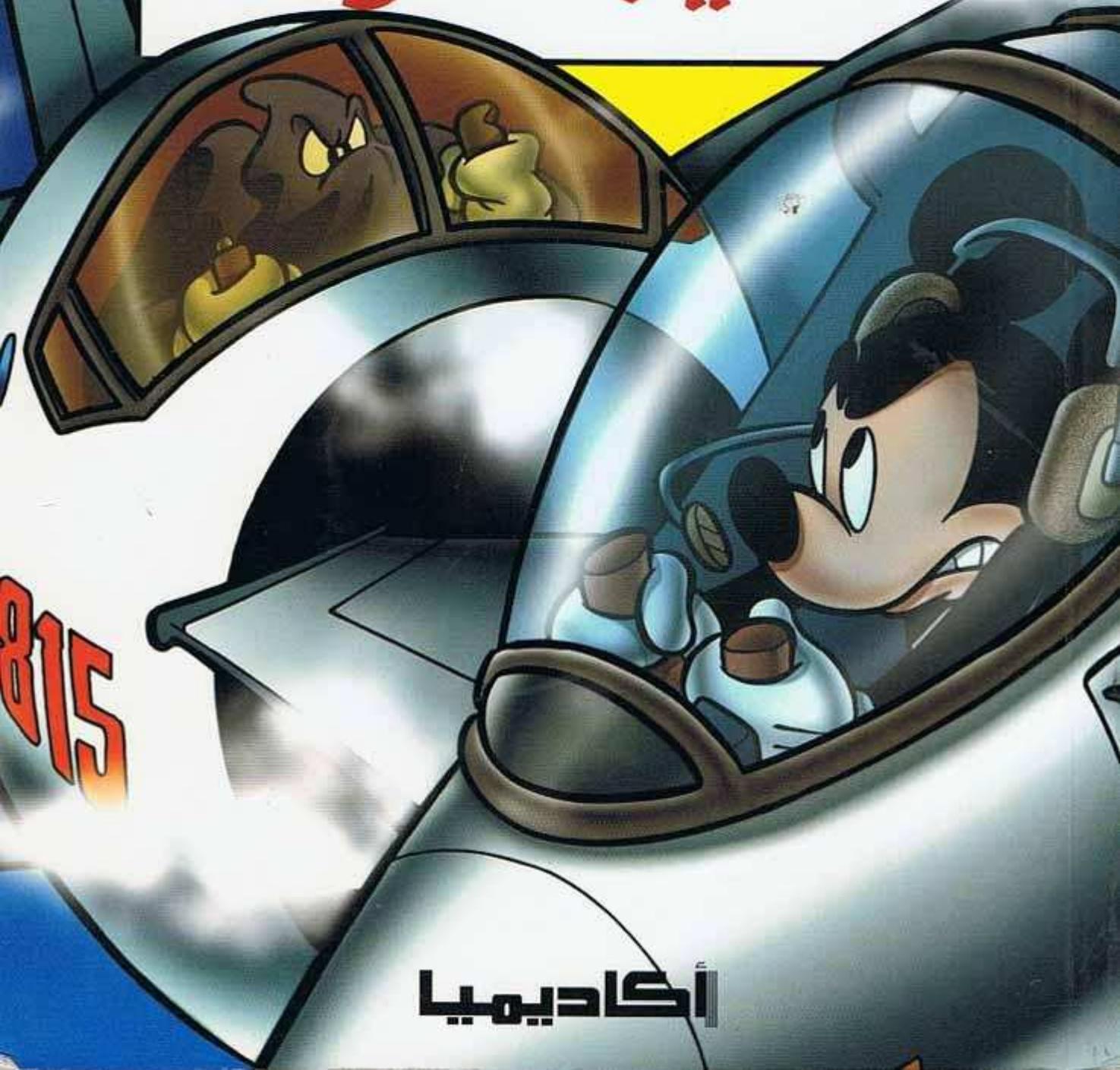
وَفِيمَا كَانَ رَجَالُ الشُّرُطَةِ يَفْكَرُونَ أَجْهَزَةً عَرَضَ  
الصُّورِ وَيَسْتَعِيدُونَ كَافَّةَ الْبَرَامِجِ الْمُسْرُوقةِ، صَعَدَ  
مِيكِي وَمِينِي وَالْعِمَّةُ رَصِينَةُ عَلَى مَتْنِ الْمِرْوَحِيَّةِ  
لِلْعُودَةِ إِلَى مَدِينَةِ الْفِئَرانِ.

«هَيَا يَا أَوْلَادَ، هَيَا بَنَا إِلَى مَغَامِرَاتِ جَدِيدَةِ!»  
صَاحَتِ السَّيِّدَةُ العَجُوزُ، مُثِيرَةً ضَحْكَ الْمُحَقَّقِينَ.

٦٩٣

تخيّل و كيّ العواطف

الرحلة ١٨١٥ إلى  
مدينة الفئران



أكاديمياً