

# الْأَسَدُ وَالثَّيْرَانُ الْثَّلَاثَةُ



# الْأَسْدُ وَالثَّيْرَانُ الْثَّلَاثَةُ

تأليف  
كامل كيلاني



# الأسدُ والثيرانُ الثلاثة

كامل كيلاني

رقم إيداع ٢٠١٢ / ١٦٢٧٨  
تدمك: ٦٠٤ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة  
المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦/٨/٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره  
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة  
جمهورية مصر العربية

تليفون: +٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣ فاكس: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢

البريد الإلكتروني: [hindawi@hindawi.org](mailto:hindawi@hindawi.org)

الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

---

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي  
للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية  
العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

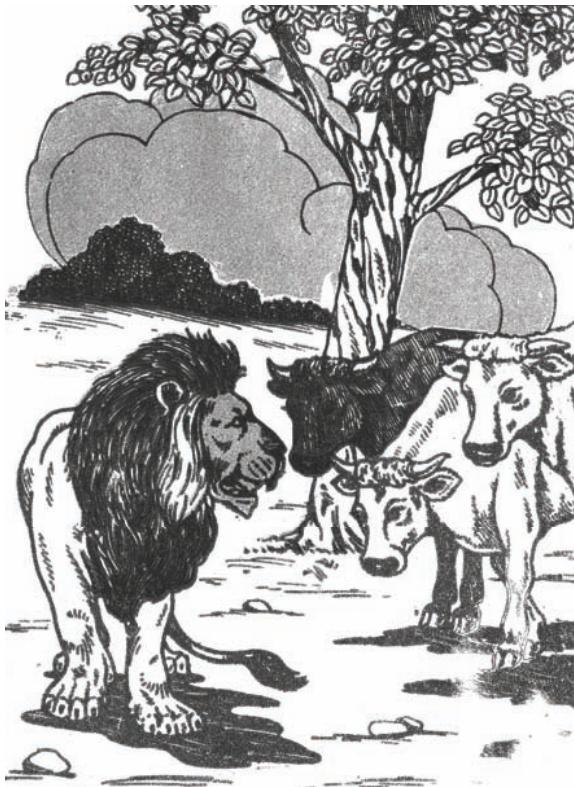
All other rights related to this work are in the public domain.

## الأسدُ والثیرانُ التّلّاثة

(١) بَيْنَ أَبِي فِرَاسٍ وَابْنِ آوَى»

فِي أُمَّيَّةِ مِنْ أُمَّيَّاتِ الصَّيْفِ الْوَيْعَةِ، وَالْجُوْسِيْمُ هَادِئٌ طَيْبٌ، وَالْقَمَرُ يَتَرَبَّعُ وَسْطًا  
السَّمَاءِ بِنُورِهِ الْبَهِيِّ الْلَّوْلَى، اسْتَقْبَلَتِ الْأُسْرَةُ الْجُحْوِيَّةَ ضَيْفَهَا الْعَزِيزُ الشَّيْخُ «نُعْمَانُ». .  
وَيَعْدُ أَنَّ اطْمَانَ بِهِ الْجُلُوسُ فِي الْبَيْتِ، رَغْبَ الشَّيْخِ إِلَى «جُحا» أَنْ يُمْتَعِّثُ – كَمَا هِيَ  
عَادَةُهُ – بِحَدِيثِ مِنْ أَحَادِيثِ الْأَنْيَسَةِ، فِي قِصَّةِ مِنْ أَفَاقِصِصِهِ النَّفِيسَةِ.  
وَسُرْعَانُ ما انْضَمَ الْفَتَى «جَحْوَانُ» وَالْفَتَاهُ «جُحَيَّةُ» إِلَى الشَّيْخِ «نُعْمَانَ» فِيمَا رَغَبَ  
فِيهِ. فَلَمْ يَسْعُ «جُحا» إِلَّا أَنْ يَسْتَجِيبَ لِلرَّغْبَةِ.. وَإِنَّشَأَ يَقُولُ بِصَوْتِهِ الْمَأْنُوسِ: «مُنْذُ مِئَاتِ  
السِّنِينِ الْمَاضِيَّةِ، كَانَ يَعِيشُ فِي إِحدَى الْغَابَاتِ: أَسَدٌ مِنَ الْأَسْوَدِ بِإِطْشُ قَوِيٌّ، كُنْتِيْتُهُ: «أَبُو  
فِرَاسٍ». .

وَتَعَلَّبَ مِنَ الْتَّعَالِبِ خَادِعٌ نَّكِيُّ، كُنْتِيْتُهُ «ابْنُ آوَى». .  
وَكَذِلِكَ كَانَ يَعِيشُ – فِي تِلْكَ الْغَابَةِ – تَلَاثَةً ثِيرَانٍ كِبَارٍ؛ أَحَدُهَا: أَحْمَرُ. وَالثَّانِي:  
أَسْوَدُ. وَالثَّالِثُ: أَبَيَضُ. .  
أَرَادَ ذَلِكَ الْأَسَدُ أَنْ يَقْتَرَسَ هَذِهِ الثِّيرَانَ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ يَعْجِزُ عَنِ افْتِرَاسِ الثِّيرَانِ التَّلَاثَةِ،  
وَهِيَ مُجْتَمِعَةٌ.



شكا الأسد أمراً إلى وزيره «ابن آوى». كان «ابن آوى» ماكراً ذكياً، لا تُعَيِّنه الحيلة. كان عارفاً بطبائع الحيوان التي جُبِلتَ عليها.

قال «ابن آوى» للأسد، تعليقاً على شكواه. «هيهات أن تبلغ منها ما تُريد، ما دامت متحدةً مُجتمعةً، لن تصل إلى غرضك منها، إلا إذا دَبَ الخلاف بينها.» قال الأسد، وهو يُفكِّر فيما قاله «ابن آوى» له: «هيهات أن يدب الخلاف بين هذه الثيران الثلاثة، إنَّها - فيما علِمْتُ - مُتَالِفةٌ، مُتَحَابَةٌ مُتعاطِفَةٌ!»

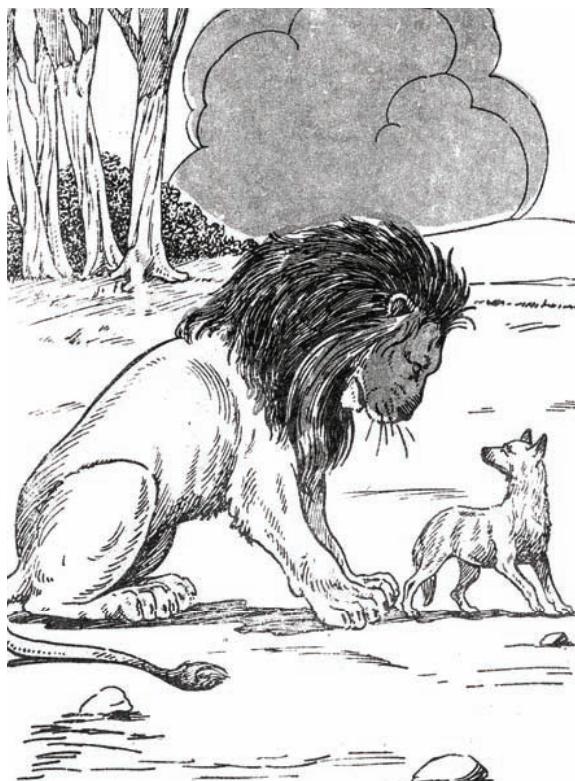
الأسدُ والثَّيْرَانُ الْثَّلَاثَةُ

قالَ «ابْنُ آوِي»: «لَا يُدَّ أَنْ نُوقَعَ بَيْنَهَا الْفُرْقَةُ وَالتَّخَادُلُ، لِيَتَحَلَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَنْ نُصْرَةِ صَاحِبِيهِ. بِذَلِكَ يُمْكِنُ افْتِرَاسُ كُلِّ ثَورٍ مِنْهَا عَلَى حِدَةٍ، فَلَا يَتَعَرَّضُ صَاحِبَاهُ لِحِمَايَتِهِ، وَمَنْعِكَ مِنَ الظَّفَرِ بِهِ».»

قالَ الْأَسَدُ: «فَكَيْفَ السَّيْلُ إِلَى ذَلِكَ؟»

قالَ «ابْنُ آوِي»: «أُتْرُكُ هَذَا الْمُهَمَّ لِي».»

قالَ الْأَسَدُ: «مَا أَجْدَرَكَ بِشُكْرِي، إِذَا انتَهَى سَعْيُكَ بِالنَّجَاحِ، وَكُلُّكَ جُهُودُكَ بِالْفَلَاحِ!»



(٢) حُدْعَةُ «ابن آوى»

تَحِينَ «ابن آوى» الْفُرْصَةَ لِتَنْفِيذِ خُطْبَتِهِ الَّتِي دَبَّرَهَا.

رَأَى الثُّورُ الْأَبْيَضَ بَعِيدًا عَنِ الثُّوْرَيْنِ الْأَخْرَيْنِ.

أَسْرَعَ «ابن آوى» بِالدَّهَابِ إِلَى أَخْوَيْهِ، إِبْتَدَرَهُمَا بِالْتَّحِينَةِ وَالسَّلَامِ، وَفِي وَجْهِهِ إِشْرَاقَةٌ  
وَعَلَى فَمِهِ ابْتِسَامٌ.

ظَلَّ يُقْصُّ عَلَيْهِمَا حِكَايَاتٍ طَرِيقَةً عَنْ صَاحِبِهِ الْأَسَدِ، وَيُعْنِي لَهُمَا أَنَّهُ يُحِسْنُ فِي قَلْبِهِ  
الشَّوْقَ إِلَيْهِمَا، وَالْأَنْسَ بِلِقَائِهِمَا.

قَالَ لَهُ الْمُؤْرَانُ، وَهُمَا فَرَحَانٌ بِأَنَّ هَذَا شُعُورُ الْأَسَدِ نَحْوُهُمَا: «إِنَّا نُحِسِّنُ مِنَ الشَّوْقِ  
إِلَيْهِ أَصْعَافَ مَا يُحِسْنُ بِهِ مِنْ ذَلِكَ. فَمَاذَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْحُضُورِ إِلَيْنَا، وَالتَّسْلِيمِ عَلَيْنَا؟»

قَالَ «ابن آوى»: «يَمْنَعُهُ وُجُودُ الثُّورِ الْأَبْيَضِ بَيْنَكُمَا.»

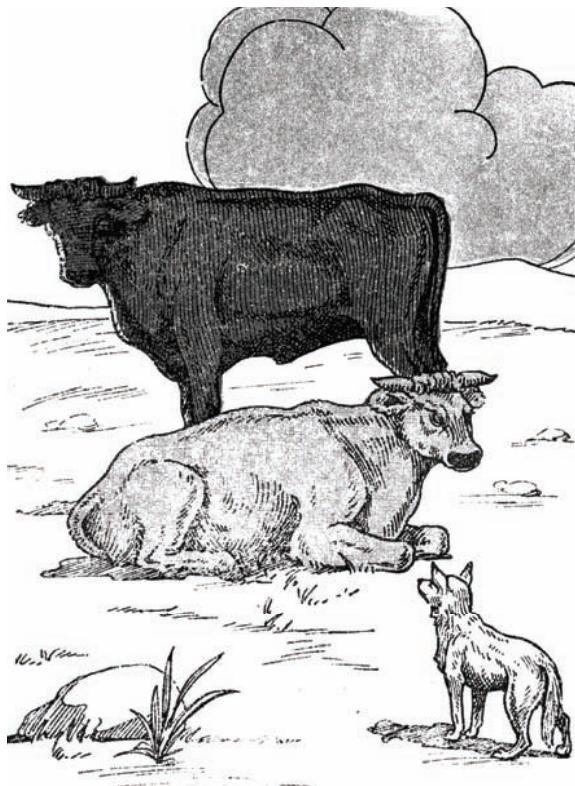
سَالَّاهُ مُتَعَجِّبِينَ: «أَفَصِحُّ لَنَا أَيْهَا الْأَخْ الْعَزِيزُ عَمَّا تَعْنِيهِ لِمَاذَا يُبْغِضُ الْأَسَدُ صَاحِبُنَا،  
وَهُوَ لَا يَفْتَرُ عَنَّا فِي شَيْءٍ؟»

قَالَ «ابن آوى» مُتَظاهِرًا لَهُمَا بِالْعَجَبِ: «كَيْفَ تَقُولَانِ؟ وَبِأَيِّ مَنْطِقٍ تَحْكُمَانِ؟ أَلَا  
تَعْلَمَانِ أَنَّ بَقَاءَ صَاحِبِكُمَا هَذَا – فِي الْغَابَةِ – مَصْدَرٌ كُلُّ نَكْبَةٍ عَلَيْنَا وَشَرٌّ، وَمَبْعَثٌ كُلُّ  
أَذِيَّةٍ وَضُرٌّ؟»

تَعَجَّبَ الْمُؤْرَانُ مِمَّا سَمِعَا مِنْ هَذَا الْقُولِ.

سَالَّاهُ أَنَّ يُفَسِّرَ لَهُمَا تِلْكَ الْأَلْغَارَ الْغَامِضَةَ.

إِسْتَأْنَفَ «ابن آوى» قَوْلَهُ، مُشِيرًا إِلَيْهِمَا: «لَوْنُ الْأَسَدِ، وَلَوْنِي، وَلَوْنُكُمَا: مُتَقَارِبٌ. أَمَّا  
لَوْنُ صَاحِبِكُمَا، فَيَنْبُلُ عَلَى أَنَّهُ غَرِيبٌ عَنَّا؛ كَمَا هُوَ غَرِيبٌ عَنْكُمَا. أَغَابَ عَنْكُمَا هَذَا أَيُّهَا  
الصَّاحِبَانِ؟ لَوْنُ الْبَيَاضِ يُفْضِحُنَا فِي الْغَابَةِ فِي النَّهَارِ وَاللَّيلِ لِأَعْيُنِ النَّاظِرِينَ، وَيُعَرِّضُنَا  
لِغَارِاتِ الْغَادِرِينَ، وَكَيْدِ الْمُعْتَدِينَ، مِنْ أَشْرَارِ الصَّيَادِينَ. أَمَّا لَوْنُ الْحُمْرَةِ وَلَوْنُ السَّوَادِ،  
فَلَا يَكَادُانِ يَظْهَرَانِ لِأَنْظَارِ الصَّيَادِينَ، مِنْ خَلَلِ الْأَشْجَارِ الْكَثِيفَةِ الْمُشَبَّكَةِ.»



جَزَعَ التَّوْرَانِ مِمَّا سَمِعَا. دَبَّ إِلَى قَلْبِيْهِمَا الرُّعْبُ وَالْفَرْغُ.  
كُلُّ مِنَ التَّوْرَيْنِ حَسِبُهُ صَادِقًا فِي نُصْحِهِ وَتَحْذِيرِهِ.  
سَالَادُ مُتَنَاهِفُّينِ: «فَمِمَّا تُشِيرُ عَلَيْنَا، أَيُّهَا النَّاصِحُ الْأَمْمَيْنُ؟»  
قَالَ: «ابْنُ آوى» وَهُوَ يَبْيَسُ الْأَرْضَ بِأَظْفَارِهِ: «أَرَى أَنْ تَرُكَا أَمْرَهُ لِسَيِّديِ الْأَسَدِ؛ فَهُوَ  
كَفِيلٌ بِالْقَضَاءِ فِي أَمْرِهِ، وَتَخْلِصُكُمَا مَعًا مِنْ أَذِيَّهُ وَشَرِّهِ.»  
قَالَ التَّوْرَانِ: «لِيَكُنْ لَكَ وَلِصَاحِبِكَ الْأَسَدِ مَا تُرِيدَانِ.»

### (٣) مع الثور الأبيض

أسرع «ابن آوى» إلى الثور الأبيض، ليتحدى إليه.

أقبل «ابن آوى» عليه بالتحية، فعجب لزيارته كُلَّ العجب.

أطال «ابن آوى» حديثه مع الثور الأبيض في شئون شتى، حتى أقبل عليه، وأنس به، وارتاح إليه.

أنشأ «ابن آوى» يحده عن صاحبته، مُحَذِّراً إياها من الإخلاص بثقته إليهما، بعد ما تكشف له من فنون مكرهما الشديد به، وكيدهما العظيم له.

لم يفهם الثور الأبيض ماذا يعنيه «ابن آوى» بهذه الألغاز.

قال للغلي: «لا أستطيع أن أصدق حرفاً مما فاجأتنى به. لقد عشت ما عشت مع صاحبى الثورين الأليفين، فلم أعهد فيهما مكرًا، ولم أعرف منهمما غدرًا. فما قولك هذا؟» ابدره «ابن آوى» قائلاً: «تدفعني محبتى إليك، وإخلاصي لك، لا أخفى عنك ما عرفته من لوم صاحبيك. كان من حسنه حظك أن كنت على مقربة منهمما، واستمتعت - دون أن يرياني - إلى ما دار من حوار بينهما، فعرفت ما يضمراه من شر، وما يبيئانه لك من أذية وضر». قال الثور الأبيض، وقد اغتمت نفسه أشد الإغتمام: «فماذا عرفت من سرهما، واطلعت عليه من أمرهما؟»

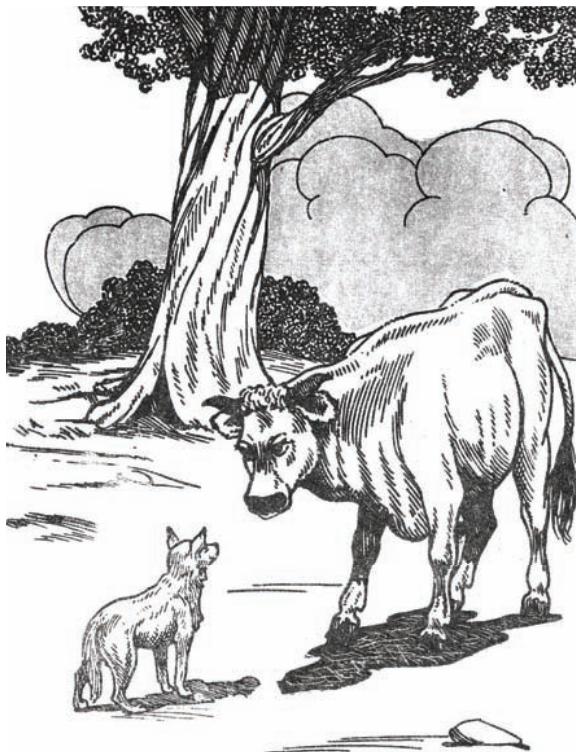
قال «ابن آوى» مقطباً جبينه، مُتظاهراً بالتألم: «سمعتهما يتحدثان عنك حديثاً لئيم ماكير، حاقد غير. كان حديثهما في شأنك حديثاً طويلاً، سمعت طرفاً يسيراً منه، وهو قدر كاف للدلالة على ما في قلبيهما من كيد». إنخدع الثور الأبيض بما سمع من هذه الأقوال.

صدق ما أخبره به «ابن آوى» الخبيث في حديثه معه.

سأله أن يُفضي إليه صريحاً بما قاله صاحباه عنه.

قال «ابن آوى»: «سمعت الثور الأحمر يقول لصاحبته الثور الأسود: «الثور الأبيض - كما تعرفه أنت - شره أكمل. إنه يأكل - وحده - ضفاف ما نأكله نحن، مجتمعين».

لَوْ بَقَى مَعَنَا، لَأَكَلَ مَا تَحْوِيهِ الْغَابَةُ مِنْ طَيِّبَاتِ الشَّجَرِ، وَلَذائِذِ الْمُمْرِ، وَبَقِينَا نَحْنُ نَبَحْثُ  
عَنْ شَيْءٍ نَأْكُلُهُ!»  
سَالَّهُ التَّوْرُ الأَسْوَدُ: «فَمَاذَا نَصْنَعُ بِهِ؟ وَكَيْفَ نَتَخَلَّصُ مِنْهُ؟ مَاذَا عِنْدَكِ مِنْ رَأْيٍ لِِعِلَاجِ  
هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ؟»



أَجَابَهُ التَّوْرُ الأَحْمَرُ: «مَا أَيْسَرَ عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَقِي عِنْدَهِ فِي صَبَاحِ الْغَدِ، وَنَهْجُمَ عَلَيْهِ،  
وَهُوَ نَائِمٌ، قَبْلَ أَنْ يَصْحُو مِنْ رُقَادِهِ، فَنَقْرِسْهُ، وَنَسْتَرِيحَ مِنْ شَرِّهِ، وَتَخَلَّصَ لَنَا الْغَابَةُ  
بِأشْجَارِهَا وَأَثْمَارِهَا، لَا يُزَاحِمُنَا فِي مُلْكِهَا أَحَدٌ.»

قَالَ التَّوْرُ الأَسْوَدُ: «نِعَمُ الرَّأْيُ مَا رَأَيْتَ!»  
بِهَذَا الْقَوْلِ أَنْهَى التَّعْلُبُ الْمَاكِرُ وِشَaiتَهُ الْكَاذِبَةَ.

جزء الثور الأبيض. صدق ما قاله الواشى الخبىث.  
ظهرت على وجهه أمارات الغضب والخوف.  
سأله ابن آوى أن يشير عليه بما يرى.

أجابه «ابن آوى»: «من حسن حظك أن مولاي الأسد معجب بحسن أخلاقك، وبنبل صفاتك. طالما حذرتني الأسد عن شوقي إليك، وتفضيلك على أخيك، ورغبتته في الاجتماع بك، والإلتئام بحديثك. والرأي عندي لا تعود إلى صاحبيك، وإنما تذهب إلى عرين الأسد، محتميا به منهما، لتأمن غدر صاحبيك وأذاهما، ستحذرني في أصيل هذا اليوم مع مولاي الأسد، حيث نلقاك بما أنت أهل له من الرعاية والعطف والتكرير».

#### (٤) أول الفرائس

أسرع «ابن آوى» إلى الأسد، وحذره بكل ما دار بينه وبين الآثار الثلاثة من مناقشة وحوار.

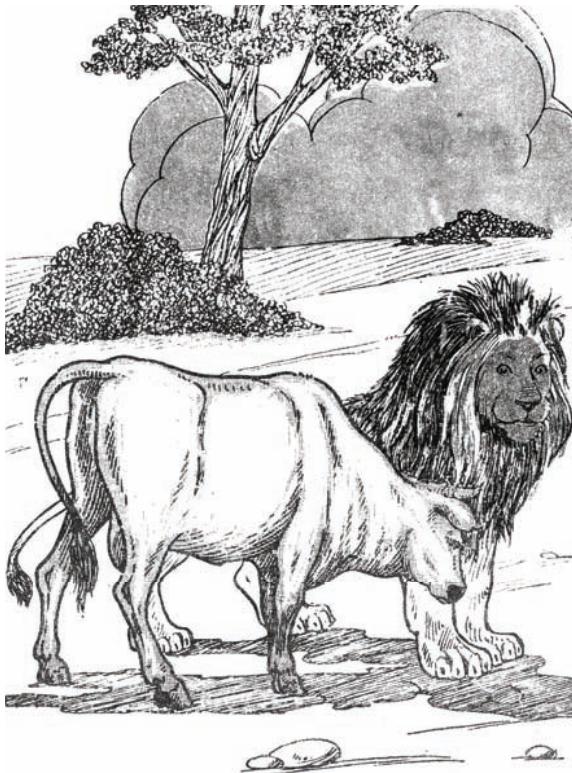
ابتهج الأسد بما وفق إليه وزيره «ابن آوى»، وشكراً على براعته وفطنته، وذكائه وحسن حيلته.  
حان وقت الأصيل، الموعد الذي حدد «ابن آوى» لكي يتلقى الثور الأبيض والأسد معا.

ذهب الثور الأبيض إلى عرين الأسد، وهو آمن مطمئن، ليشكراً على فضله ومنته، وما وعد به من تأميمه وحماية.

لم يكدر «أبو فراس» يرى الثور الأبيض حتى هش له وبش.  
أظهر له أنه مرحّب بزيارتة، فرّج بحضوره.  
كانت فرصة ثمينة نادرة لم يضيعها الأسد.  
كان الأسد يترقب هذه الفرصة بفارغ الصبر.

وتب الأسد الباطن على الثور الأبيض، وهو مستسلم له، يحسبه متحمّسا للقائه، متوجّلا للسلام عليه.

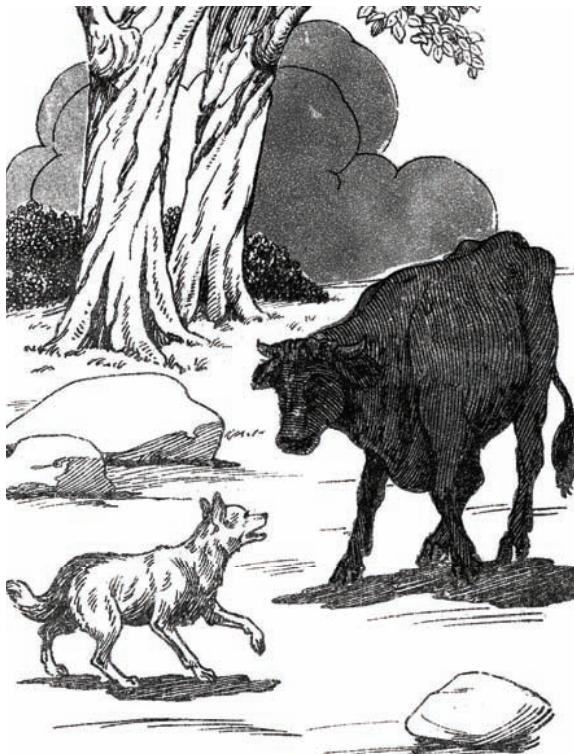
إنقضّ عليه الأسد بكل قوته، حتى قضى عليه!..  
وما أسرع أن جعل يلتهم منه ما يُشيّع به جوعه!..



## (٥) مَعَ الثُّورِ الأَحْمَرِ

بَعْدَ أَيَّامٍ ذَهَبَ «ابْنُ آوَى» إِلَى مَكَانِ الثُّورِيْنِ مِنَ الْغَابَةِ.  
رَأَى الثُّورَ الأَحْمَرَ وَحْدَهُ. لَمْ يَدْعِ الْفُرْصَةَ تُقْلِتُ مِنْهُ.  
أَقْبَلَ عَلَيْهِ، يَبْتَهِ شَوْقَهُ إِلَيْهِ. ظَلَّ يُحَاوِلُهُ وَيُسَامِرُهُ، وَيُحَاوِرُهُ وَيُدَاوِرُهُ؛ حَتَّى أَئْسَ بِهِ،  
وَأَخْلَدَ بِتِيقْتِهِ إِلَيْهِ.  
قالَ «ابْنُ آوَى» لِلثُّورِ الأَحْمَرِ، بِصَوْتٍ خَافِتٍ: «أُخْبِرُكَ بِأَنِّي سَمِعْتُ أَمْسِ حَدِيثًا عَجَبًا،  
لَمْ يَطَاوِعْنِي قَلْبِي عَلَى كِتْمَانِهِ عَنْكَ، وَأَنْتَ أَخْ كَرِيمُ، وَصَدِيقُ حَمِيمٌ.»

سَأَلَهُ التَّوْرُ الْأَحْمَرُ مُتَحَبِّبًا إِلَيْهِ، مُقْبِلًا عَلَيْهِ: «سَتَجِدُنِي – أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَظِيمُ – شَاكِرًا لَكَ أَجْزَلَ الشُّكْرِ، إِذَا أَفْضَيْتَ بِهِذَا الْحَدِيثِ الْعَجِيبِ إِلَيَّ، وَشَفَعْتَهُ بِمَا تُشِيرُ بِهِ عَلَيَّ. وَإِنَّ إِخْلَاصَكِ لِي، لَيَدْعُوكَ أَلَا تُخْفِي شَيْئًا عَنِّي..»



قال «ابن آوى» مُتَظاهِرًا بِالْحُزْنِ وَالْجَزَعِ: «الْحَقُّ أَنِّي ظَلَلتُ – حَتَّى أَمْسٌ – شَدِيدُ الْأَعْجَابِ بِكَ، وَبِصَاحِبِكَ التَّوْرِ الْأَسْوَدِ، إِذَا رَأَكُمَا مُتَحَابَيْنِ مُتَصَافِيَّيْنِ. كُنْتُ أَظْنُ أَنَّكُمَا مَثَلُ رَائِعٍ لِلْإِحْاءِ، وَصَادِقِ الْمَوْدَةِ وَالْوَفَاءِ. وَلَكِنْ ظَهَرَ لِي أَنِّي غَيْرُ مُصِيبٍ فِي هَذَا الظَّنِّ». ظَهَرَ الْجَزَعُ عَلَى وَجْهِ التَّوْرِ الْأَحْمَرِ، لَمَّا سَمِعَ هَذَا الْكَلَامَ. حَسِبَ «ابن آوى» صَارِدًا فِيمَا أَفْضَى بِهِ إِلَيْهِ.

سَالَّهُ مُتَّهِفًا: «أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ أَلَا تَكْتُمُ عَنِّي مَا تَعْلَمُ. مَاذَا عَرَفْتَ مِنْ سِرِّهِ، وَاطَّلَعْتَ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِهِ؟!»

أَجَابَهُ «ابْنُ آوَى»: «كَانَ مِنْ حُسْنِ حَظْكَ أَنْ لَقِيتُ صَاحِبَكَ مُنْذُ سَاعَاتٍ، وَحَدَّثَنِي بِمَا يُضْمِرُهُ لَكَ مِنْ شَرٍّ وَمَا تَنْطَوِي عَلَيْهِ نَفْسُهُ الْخَيْثَةُ مِنْ مَكْرٍ وَغَدْرٍ. إِشْتَدَ فَرَزُ الثُّورِ الْأَحْمَرِ مِمَّا قَالَهُ «ابْنُ آوَى».

ضَاقَ صَدْرُهُ بِمَا سَمِعَ مِنْ حَدِيثِ التَّعَلَّبِ الْعَجِيبِ.

سَالَّهُ أَنْ يُفْسِرَ لَهُ مَا غَمَضَ، وَيُفْصِحَ لَهُ عَمَّا أَرَادَ.

أَقْبَلَ عَلَيْهِ «ابْنُ آوَى» مُتَرَدِّدًا، وَقَالَ لَهُ مُتَوَدِّدًا: «يَدِفَعْنِي إِخْلَاصِي لَكَ، وَإِعْجَابِي بِفَضَائِلِكَ، وَحُسْنِ تَقْدِيرِي لِطَبِيعَتِكَ، وَكَرِيمِ شَمَائِلِكَ: أَنْ أُفْضِيَ إِلَيْكَ بِمَا عَرَفْتُ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ صَاحِبِ الْمُنَافِقِ الْكَبِيرِ، ذَلِكَ الَّذِي يُحْفِي لَكَ فِي قَلْبِهِ عَكْسَ مَا يُظْهِرُ، وَيُبَدِّي لَكَ بِلِسَانِهِ عَكْسَ مَا يُضْمِرُ.

لَقِيتُ صَاحِبَكَ الثُّورَ الْأَسْوَدَ مُنْذُ سَاعَاتٍ. سَأَلْتُهُ عَنْكَ، فَلَمْ يُجِبْ. كَرَزْتُ لَهُ سُؤَالِي، فَأَبَى إِلَّا أَنْ يَمْتَنِعَ عَنِ الْجَوابِ.

تَعَجَّبَتُ مِنْ صَمْتِهِ، وَشَكَكْتُ فِي أَمْرِهِ، وَسَأَلْتُهُ: «لِمَاذَا أَنْتَ حَاقِدُ عَلَى صَاحِبِكَ الثُّورِ الْأَحْمَرِ؟»

تَرَدَّدَ وَأَحْجَمَ! عَرَفْتُ أَنَّهُ يُضْمِرُ شَرًا، وَبُيَيْتُ لَكَ ضَرًّا.

ظَلَّلْتُ أَحَارُرُهُ وَأَدَارُرُهُ، حَتَّى عَلِمْتُ أَنَّهُ عَازِمٌ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنْكَ، لِتَصْنُفُ لَهُ الْغَابَةُ وَحْدَهُ، فَلَا يَكُونُ لَهُ فِيهَا شَرِيكٌ.

سَأَلْتُ الثُّورَ الْأَسْوَدَ: «أَيُّ حِيلَةٍ تُرِيدُ أَنْ تَلْجَأَ إِلَيْهَا؟»

فَمَا راعَنِي مِنْهُ إِلَّا قَوْلُهُ: «فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الْغَابَةِ، سَمِعْتُ صَوْتَ الْكَرْكَدَنِ»، وَهُوَ

— كَمَا تَعْلَمُ — أَقْوَى حَيَوانِ فِي الْغَابَةِ. سَأَذْهَبُ إِلَيْهِ فِي صَبَاحِ الْغَدِ، وَأَخْبِرُهُ بِأَنِّي مُسْتَعْدٌ أَنْ أُسْهِلَ لَهُ طَرِيقَ الْوُصُولِ إِلَى صَاحِبِي وَالظَّفَرِ بِهِ، حَتَّى تَصْنُفُ لِي الْغَابَةُ.»

جَزَعَ الثُّورُ الْأَحْمَرُ مِمَّا قَالَهُ لَهُ «ابْنُ آوَى».

سَالَّهُ مُتَقَزِّزًا: «فَبِمَاذَا تُشِيرُ عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ؟»

أَجَابَهُ «ابْنُ آوَى»: «مِنْ حُسْنِ حَظْكَ أَنَّ الْأَسَدَ يُفْرِدُكَ إِعْجَابِهِ وَمَوَدَّتِهِ، وَإِخْلَاصِهِ وَمَحَبَّتِهِ. سَأَخْبِرُ الْأَسَدَ بِمَا سَمِعْتُ، وَهُوَ الْكَفِيلُ بِأَنْ يَدْفَعَ أَذَادَهُ عَنْكَ.»

لَمْ يَنْمَالِكَ التَّوْرُ الْأَحْمَرُ أَنْ شَكَرَ مُحَدِّثَهُ «ابْنُ آوَى» عَلَى مَا أَظْهَرَ لَهُ مِنْ إِخْلَاصٍ  
وَمَوْدَدٍ، وَتَقْدِيرٍ وَمَحَبَّةٍ.

## (٦) مَعَ التَّوْرِ الْأَسْوَدِ

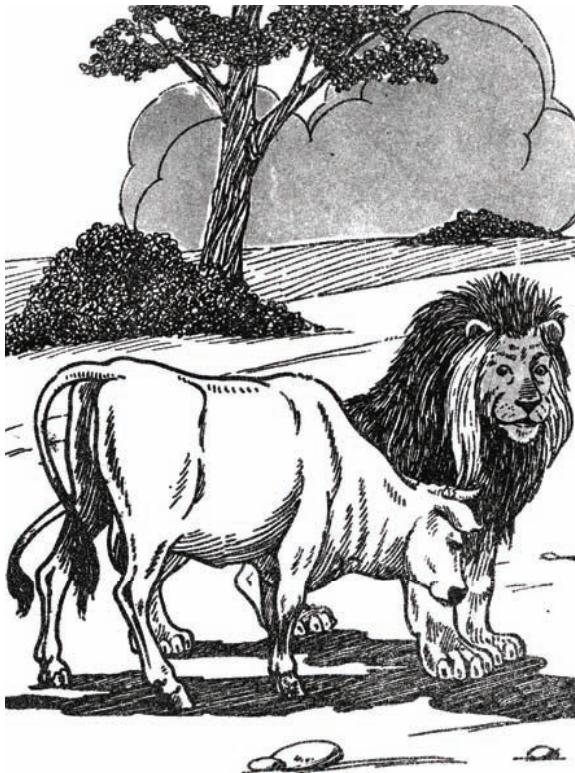
أَسْرَعَ «ابْنُ آوَى» ذَاهِبًا إِلَى التَّوْرِ الْأَسْوَدِ. بَدَأَهُ بِالْتَّحِيَّةِ، وَتَظَاهَرَ لَهُ بِالْمَوْدَدِ. ظَلَّ يُنَاقِلُهُ  
الْكَلَامَ. وَبِيَادِهِ الْإِبْتِسَامَ، حَتَّى اطْمَانَ إِلَيْهِ، وَعَوَّلَ فِي أَمْرِهِ عَلَيْهِ، وَإِذَا «ابْنُ آوَى» يُفَاجِهُ  
مُسَائِلًا إِيَّاهُ: كَيْفَ تَرَى صَاحِبَكَ التَّوْرَ الْأَحْمَرَ؟

تَعْجَبَ التَّوْرُ الْأَسْوَدُ مِنَ السُّؤَالِ، وَقَالَ لَهُ فِي لَهْجَةِ الْوَاثِقِ: «كَانَ مِنْ حَسَنَاتِ الزَّمَنِ  
أَنْ تَجْمَعَنِي الْغَابَةُ بِمِثْلِهِ. إِنَّهُ نِعْمَ الصَّاحِبُ وَالصَّدِيقُ؛ فَهُوَ أَكْرَمُ مِثَالٍ لِأَوْفَى رَفِيقِ».«  
قَاطَعَهُ «ابْنُ آوَى» قَائِلًا، وَهُوَ يَبْتَسِمُ فِي وَجْهِهِ: «مَا رَأَيْتُ أَكْرَمَ مِنْكَ نَفْسًا، وَأَطْهَرَ  
مِنْكَ قَلْبًا. إِنَّمَا تَنْظُرُ أَنْتَ يَا صَاحِبِي فِي مِرَأَةِ نَفْسِكَ؛ فَتَرَى فَضَائِلَكَ الْعَظِيمَةَ، وَمَزَايَاكَ  
الْكَرِيمَةَ، فَتَنْسِبُهَا إِلَى سَوَاكَ. لَكِنَّ مَحَبَّتِي لَكَ وَجْرَصِي عَلَيْكَ، يَأْبِيَانِ عَلَيَّ أَنْ أُخْفِي عَنْكَ مَا  
أَعْلَمُ مِنْ بِوَاطِنِ الْأُمُورِ».

سَأَلَهُ التَّوْرُ الْأَسْوَدُ وَقَدْ ثَارَتْ نَفْسُهُ لِمَعْرِفَةِ السَّرِّ: «حَبَّرْنِي أَيُّهَا النَّاصِحُ الْأَمِينُ: مَاذا  
تَعْنِي بِقَوْلِكِ؟»

أَجَابَهُ «ابْنُ آوَى»: «لَقَدْ أَحْسَنْتَ الظَّنَّ بِصَاحِبِكَ، وَلِكِنْ لَا تَنْسَ أَنَّ حُسْنَ الظَّنَّ غَفْلَةُ،  
وَأَنَّ سُوءَ الظَّنِّ عِصْمَةُ! لَوْ أَنِّي قَابِلُتُكَ أَمْسِ، لَوَافَقْتُكَ عَلَى كُلِّ مَا سَمِعْتُهُ الْآنَ، مِنْ ثَنَاءٍ عَلَى  
صَاحِبِكَ، وَمِنْ إِعْجَابٍ بِهِ، وَتَقْدِيرٍ لَهُ!.. وَلِكِنَّ الْمُصَادَفَةَ وَحْدَهَا كَشَفَتْ مَا لَمْ يَكُنْ لِي فِي  
حِسَابٍ. كَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّكَ أَنْ لَقِيْتُ صَاحِبَكَ التَّوْرَ الْأَحْمَرَ، مُنْذُ وَقْتِ قَلِيلٍ! سَأَلْتُهُ عَنْكَ.  
فَلَمْ يُجِبْ! عَجِبْتُ مِنْ سُكُونِهِ، وَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ مُتَوَدِّدًا، أَسْأَلْتُهُ عَمَّا يَرِيهُ مِنْكَ، وَيَجْعَلُ قَلْبَهُ  
حَاقِدًا عَلَيْكَ. لَمْ يُلْبِثْ أَنْ أَفْضَى إِلَيَّ مَا خَوْفَنِي وَرَعَبَنِي، وَفَرَّعَنِي وَرَوَعَنِي، حَتَّى إِنِّي لَا  
أَكَادُ أَصْدِقُ أُذْنِي! يَأْبِي عَلَى إِعْجَابِي بِأَخْلَاقِكَ وَفَضَائِلِكَ، وَتَقْدِيرِي لِمَزَايَاكَ وَشَمَايِلِكَ، أَنْ  
أُخْفِي عَنْكَ مَا عَلِمْتُ، وَأَضَنَّ عَلَيْكَ بِمَا سَمِعْتُ، وَإِنْ كُنْتُ حَقًا أَسْفًا أَشَدَّ الْأَسْفِ، مُتَعَجِّبًا  
أَشَدَّ الْعَجَبِ، مِنْ أَنْ يَغْدِرَ أَحَدُ الصَّاحِبِينَ بِصَاحِبِهِ، وَتَنْقِلَ مَوْدَتِهِمَا عَدَاوَةً!»

سَأَلَهُ التَّوْرُ الأَسْوَدُ، وَقَدْ مَلَأَ الْغَيْظَ قَلْبَهُ: «أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ – يَا «ابْنَ آوَى» – أَنْ تَعْجَلَ بِالشَّرِحِ وَالْتَّوْضِيحِ، فَقَدْ ضَاقَ صَدْرِي بِمَا سَمِعْتُ مِنْ تَلْمِيْحٍ!»  
قَالَ «ابْنُ آوَى»: «ظَلَّلْتُ أَجَادِبُ صَاحِبَكَ الْحَدِيثَ، وَأُغْرِيَهُ بِالْكَلَامِ، حَتَّى أَفْضَى إِلَيْهِ بِمَا فِي نَفْسِهِ.



قَالَ لِي التَّوْرُ الأَحْمَرُ، فِيمَا قَالَ: «ضَاقَ صَدْرِي بِصُحْبَةِ هَذَا الصَّدِيقِ الْأَنَانِيِّ الْأَكْوَلِ. ظَلَّلْتُ أَفْكَرِي فِي طَرِيقَةِ تُخَلِّصُنِي مِنْ صَدَاقَتِهِ، وَتُرِيْحُنِي مِنْهُ. اهْتَدَيْتُ آخِرَ الْأَمْرِ إِلَى خُطَّةٍ بارِعَةٍ تُرِيْحُنِي مِنْهُ إِلَى الْأَبْدِ. أَنَا ذَاهِبٌ صَبَاحَ غِدٍ إِلَى «الْكَرْكَدَنَ»؛ لِأُغْرِيَهُ بِقَتْلِ صَاحِبِي. وَمَتَّى تَمَّ لِي ذَلِكَ، صَفَّتْ لِي الْغَابَةُ وَحْدِي..»

قال الثور الأسود لمحدثه ابن آوى: «أَبْرِيدُ أَنْ يُغْرِي بِي «الكركَدَنَ»، وَأَنَا لَا أَقْوِي عَلَى نَفْعِ أَذَادِه، إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي الثُّورُ الْأَحْمَرُ نَاصِرًا وَمُعِينًا؟»

قال «ابن آوى»: «ذَلِكَ مَا دَبَرَهُ لَكَ، لِلْإِيقَاعِ بِكَ..»

سَأَلَهُ الثُّورُ الْأَسْوَدُ: «فِيمَاذَا تُشِيرُ عَلَيَّ؟»

أَجَابَهُ «ابن آوى» وَهُوَ يَتَصَنَّعُ الْجِدَّ فِي كَلَامِه: «لَا تَنْسَ أَنَّ الْأَسَدَ مُعْجَبٌ بِكَ، يُظْهِرُ الْإِرْتِيَاحَ إِلَيْكَ. سَأَذْهَبُ إِلَيْهِ الْآنَ، لَأَشْرَحَ لَهُ مَا عَرَفْتُ مِنْ قَصْتِكَ؛ وَهُوَ وَحْدَهُ الْكَفِيلُ بِحِمَايَتِكَ وَرِعَايَتِكَ، فَلَا يَنَالُكَ أَذَى. تَسْتَطِيعُ أَنْ تَذَهَّبَ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ بَعْدَ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ. سَتَجِدُنِي عِنْدَهُ: أَرْحَبُ بِكَ، وَأَمْهَدُ الْأَمْرَ لَكَ..»

#### (٧) عند الأسد

كان الشَّيخُ «نعمانُ» والفتى «جَحْوانُ» والفتاة «جُحَيَّة» يَسْتَمِعُونَ – في شُوقٍ – إلى «جحا» وَهُوَ يَقُصُّ قِصَّتَهُ.

ولَمَّا بَلَغْ مِنْهَا هَذَا الْمَلْأَعَ، صَاحَتْ «جُحَيَّة»: «أَوْكَدَ أَنَّ الثُّورُ الْأَسْوَدَ لَقِيَ مِنَ الْأَسَدِ، مِثْلُ مَا لَقِيَ – مِنْ قَبْلِهِ – صَاحِبُهُ الثُّورُ الْأَبْيَضُ، سَوَاءٌ بِسَوَاءٍ!»

قال «جَحْوانُ»: «لَا رَبِّ فِيمَا تَقُولِينَ، يَا أَخْتَاهُ..»

قال أبوهما: «صَدَقْتُمَا، أَيُّهَا الْعَزِيزَانِ، فِيمَا تَرَيَانِ. لَمْ يَكُنْ حَظُّهُ مِنَ الْأَسَدِ أَحْسَنَ مِنْ حَظًّ صَاحِبِهِ. لَمْ يَكُدْ يَرَاهُ الْأَسَدُ، حَتَّى وَثَبَ عَلَيْهِ وَافْتَرَسَهُ..»

قال الشَّيخُ «نعمانُ»: «أَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّ الْقِصَّةَ الَّتِي اخْتَرَعَهَا «ابن آوى» كَانَتْ كَذِبًا وَنَصْلِيلًا، جُمْلَةً وَتَفْصِيلًا. أَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّ «الكركَدَنَ» لَمْ يَكُنْ فِي الْغَابَةِ، وَأَنَّ ذَلِكَ كَانَ مِنْ اخْتِرَاعِ الشَّعْلِ «ابن آوى» وَافْتَرَاهُ؛ لِيُحْكَمَ خُطْطَهُ، وَيُؤْكَدَ مُؤْمَرَتَهُ، وَيَسْبُكَ حِيلَتَهُ!»

قال أبو الغصين جحا: «صَدَقْتُ، يَا أَخِي، صَدَقْتَ! كَانَتْ قِصَّةُ «الكركَدَنَ» مِنْ نَسِيجِ خَيَالِهِ، كَمَا قُلْتَ..»

قالتْ «جُحَيَّة»: «فَمَاذَا صَنَعَ الْأَسَدُ بِالثُّورِ الْأَحْمَرِ؟»

قال «جَحْوانُ»: «لَمْ يَكُنْ فِي حاجَةٍ إِلَى حِيلَةٍ يَصْنَعُنَّهَا «ابن آوى» لِيُقَدِّمُهُ لِصَاحِبِهِ الْأَسَدِ. أَصْبَحَ الثُّورُ الْأَحْمَرُ – بَعْدَ هَلَكَ رَفِيقَيْهِ – عَاجِزًا عَنْ مُقاوَمَةِ الْأَسَدِ: فَقَدَ نَصِيرِيَّهُ، لَمَّا دَبَّتِ الْفُرْقَةُ وَالْخِلَافُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخْوَيْهِ..»

قالَ الشَّيخُ «نُعْمَانُ»: «لَا رَيْبٌ أَنَّ الْأَسَدَ ذَهَبَ إِلَيْهِ، وَأَفْتَرَسَ، كَمَا أَفْتَرَسَ — مِنْ قِبْلِهِ! — صَاحِبِيهِ!»

قالَ «جُحا»: «لَقَدْ وَضَحَ لِلنُّورِ الْأَحْمَرِ أَنَّ الْأَسَدَ أَكْلُهُ، فَصَاحَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى أَظْفَارِ الْأَسَدِ، تُوْشِكُ أَنْ تَنْتَشِبَ بِهِ: «أَلَا إِنِّي أَكَلْتُ: يَوْمَ أَكَلَ النُّورِ الْأَبْيَضَ!»

قالَ الشَّيخُ «نُعْمَانُ»: «هَذَا حَقٌّ! فَلَوْ أَنَّ الثَّيَّارَ الْثَلَاثَةَ بَقِيَتْ مُجْتَمِعَةً، مُتَسَانِدَةً مُتَازَّةً، لَمَا اسْتَطَاعَ ذَلِكَ الْأَسَدُ أَنْ يَنَالَ مِنْهَا مَأْرِبًا، وَلِكِنَّهُ تَمَكَّنَ مِنْهَا كُلُّهَا وَاحِدًا، وَقَدْ دَبَّتْ بَيْنَهَا الْوِشاَيَاتُ، فَأَشَاعَتْ فِيهَا الْفُرْقَةَ وَالْخَلَافَ!»

قالَ «جُحا»: «تِلْكَ خَاتَمَةُ طَبَيعَيَّةٍ، وَنِهايَةُ حَتْمِيَّةٍ.»

قالَتْ «جُحَيَّةُ»: «قُبَحُ الْوِشاَدُ؛ وَيَا وَيْلَ مَنْ يَنْخِدُ بِمَا يُزَيِّنُونَ مِنْ قَوْلٍ، وَيَرْكَنُ إِلَى مَا يُزَيِّنُونَ، مِنْ إِغْرَاءٍ!»

### يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ

(س١) لِمَنِ اسْتَجَابَ «جُحا»، لِلرَّغْبَةِ فِي أَنْ يُحْكِيَ قِصَّةً؟

(س٢) مَا هِيَ كُنْيَةُ الْأَسَدِ؟ وَمَا هِيَ كُنْيَةُ التَّعْلُبِ؟

(س٣) لِمَذَا كَانَ يَعْجِزُ الْأَسَدُ عَنْ افْتَرَاسِ الثَّيَّارِ الْثَلَاثَةِ؟

(س٤) بِمَاذَا أَشَارَ التَّعْلُبُ «ابْنُ آوَى» عَلَى الْأَسَدِ «أَبِي فِرَاسٍ»، لَكِي يَتَمَكَّنَ مِنْ افْتَرَاسِ الثَّيَّارِ الْثَلَاثَةِ؟

(س٥) بِمَاذَا خَدَعَ التَّعْلُبُ النُّورَيْنِ: الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ؟

(س٦) بِمَاذَا فَسَرَ التَّعْلُبُ ضِيقَ الْأَسَدِ بِالنُّورِ الْأَبْيَضِ؟

(س٧) بِمَاذَا أَوْقَعَ التَّعْلُبُ بَيْنَ النُّورِ الْأَبْيَضِ وَصَاحِبِهِ؟

(س٨) بِمَاذَا أَشَارَ التَّعْلُبُ عَلَى النُّورِ الْأَبْيَضِ لِلنَّجَاهَةِ؟

(س٩) كَيْفَ اسْتَقْبَلَ الْأَسَدُ النُّورَ الْأَبْيَضَ؟ وَمَاذَا صَنَعَ مَعَهُ؟

(س١٠) بِمَاذَا أَوْقَعَ التَّعْلُبُ بَيْنَ النُّورِ الْأَحْمَرِ وَالنُّورِ الْأَسْوَدِ؟

(س١١) كَيْفَ فَسَرَ التَّعْلُبُ «ابْنُ آوَى» لِلنُّورِ الْأَحْمَرِ عَدَاوَةَ النُّورِ الْأَسْوَدِ لَهُ؟

(س١٢) مَا اسْمُ الْحَيَّانِ الَّذِي زَعَمَ التَّعْلُبُ أَنَّ النُّورَ الْأَسْوَدَ سَيَذْهَبُ إِلَيْهِ، لِيُخَلِّصَهُ مِنَ النُّورِ الْأَحْمَرِ؟

**الأسدُ والثُّيُرُ الْثَّلَاثَةَ**

- (س١٣) بماذا أوقع الثعلبُ بين كُلٍّ من الثور الأحمر والأسود؟
- (س١٤) ماذا فهم أبناء «جحا» من مصير الثُّورِ الأسود؟
- (س١٥) ماذا قال الثُّورُ الأحمرُ، حين أَحَسَّ أَنَّ الأَسَدَ سِيفِتُكُ بِهِ؟