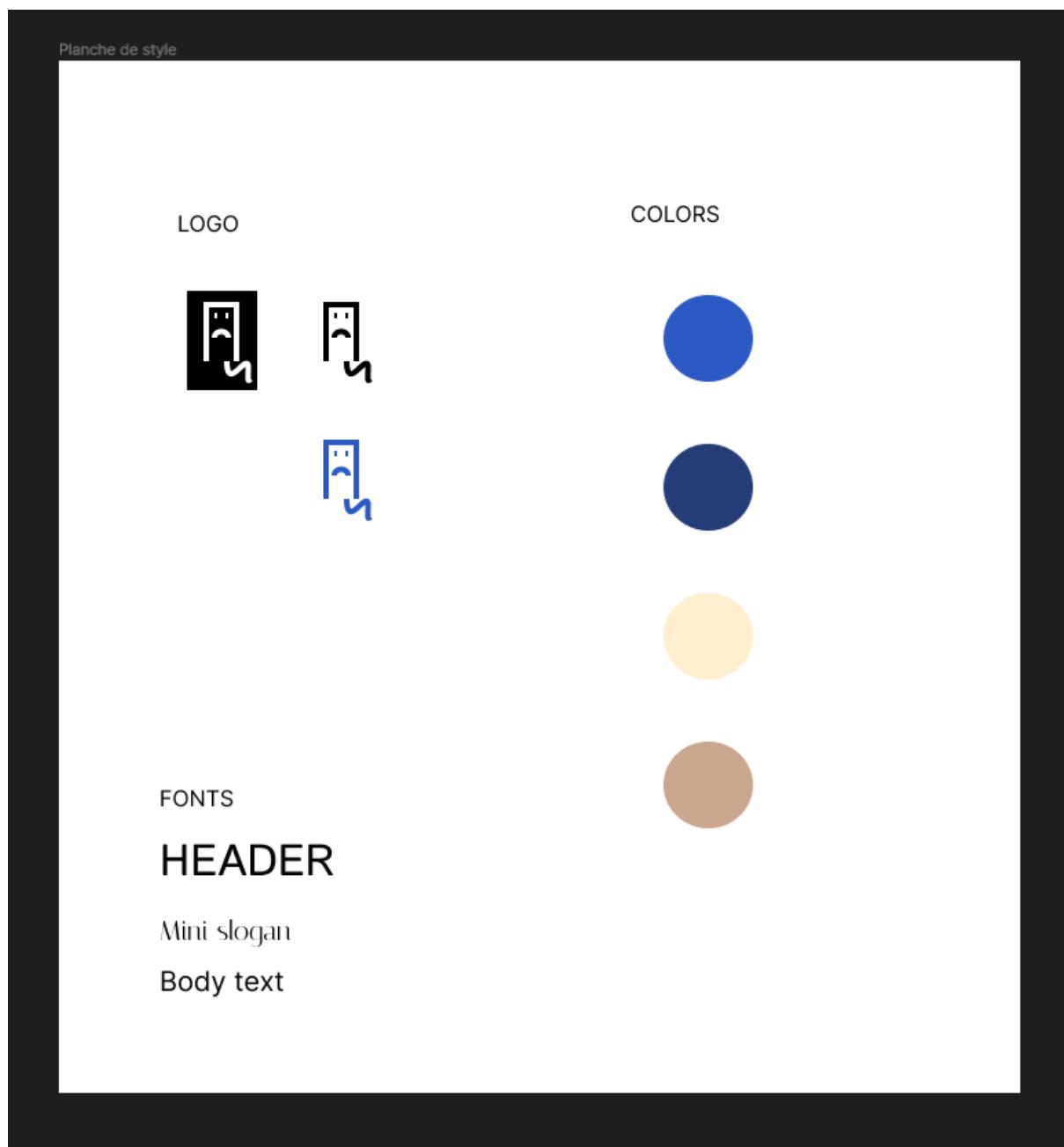


Images : Ces images ne représentent pas forcément qui je suis mais elles représentent ce que je souhaite faire, travailler dans le domaine de la data. Elles expriment ce domaine via des graphiques, des mots clés et des éléments qui rappellent la data de manière générale.

Couleurs : Quand on me parle de data la couleur principale qui me vient à l'esprit est le bleu. Je n'ai pas forcément d'explication en ce qui concerne ce choix mis à part mon propre feeling. Malgré tout, je pense qu'une couleur comme le bleu reste un choix assez safe contrairement à une couleur vive par exemple.

Organisation : J'ai choisi d'organiser le moodboard de manière très simple et avec peu d'informations car j'aime penser être quelqu'un qui va droit au but et qui donne l'information essentielle directement.

Planche de style :



Wireframe :

ABDERRAOUF METIDIJI

Data Analyst

Phase d'analyse

Services

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut et massa in. Aliquam in hendrerit urna.

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut et massa in. Aliquam in hendrerit urna.

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut et massa in. Aliquam in hendrerit urna.

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut et massa in. Aliquam in hendrerit urna.

Mes projets



Me concerne



Contact



ABDERRAOUF METIDIJI

Data Analyst

Services

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut et massa in. Aliquam in hendrerit urna.

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut et massa in. Aliquam in hendrerit urna.

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut et massa in. Aliquam in hendrerit urna.

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut et massa in. Aliquam in hendrerit urna.

Mes projets

Me concerne



Contact



Pictogrammes :



Maquette finale :

Lien figma :

<https://www.figma.com/file/EIG549sL8qLHkuvçpar8s0/abderraouf-metidji-planche-style?type=design&node-id=11%3A2&t=pTwuKxATVCA9V2ur-1>