



COURS PI

★ L'école sur-mesure ★

de la Maternelle au Bac, Établissement d'enseignement
privé à distance, déclaré auprès du Rectorat de Paris

Primaire - Cursus annuel

Anglais



www.cours-pi.com

Paris & Montpellier





COURS PI

★ L'école sur-mesure ★

GUIDE MÉTHODOLOGIQUE



Ce guide de méthodologie vise à expliciter la construction du présent Cours.
Ne mésestimez pas son importance.

Au-delà des conseils d'ordre général que vous retrouverez dans les prochaines pages, il apporte un éclairage particulier sur les notions en jeu ce trimestre... et peut donc être très utile, aussi, pour ceux ayant grandi à nos côtés.

Nous vous en recommandons une lecture attentive. Pour partir du bon pied.

Le mot des auteurs

L'anglais est une **langue vivante**. C'est-à-dire qu'on doit pouvoir **la comprendre à l'oral** et **la parler**.

Notre conseil pour bien progresser en anglais à l'oral : écoutez de l'anglais parlé aussi souvent que possible pour que votre oreille s'habitue aux sons de cette langue (films ou dessins animés en version originale sous-titrée) ou **rejoignez-nous** dans nos Cours hebdomadaires de **conversations en anglais par visioconférence**.

Good luck !

Pierre Caminade
Maître ès Lettres (Anglais)

Françoise Caminade
Maître ès Lettres (Anglais)

Orientation pédagogique

Ce Cours, comme tous les autres que nous proposons de la Petite Section de Maternelle à la Terminale n'a été **imaginé** que **pour tendre vers un seul et unique objectif** : il doit permettre un apprentissage à distance, par correspondance.

Ainsi, toute sa construction est orientée vers cette **unique destination : il s'adresse à un élève, seul face aux notions en jeu**. Il doit donc **apporter les notions, présenter, expliquer, expliciter, démontrer, mais aussi permettre de s'évader, de ne pas s'ennuyer, de s'entraîner, de se conforter et de se tester**.

En d'autres termes, il est construit dans l'optique de combler l'absence physique d'un professeur. Sa structure interne permet un avancement linéaire et simplifié : **laissez-vous guider !**

Ce Cours est une initiation à l'anglais écrit et une préparation au programme d'anglais tel qu'il est défini par les programmes de l'Education nationale pour le Collège. Aux *Cours Pi*, il s'inscrit dans une logique d'étude de la langue parlée débutée grâce à *English for Kids* -niveaux 1, 2 et 3.

Si vous avez bénéficié de *English for Kids*, vous êtes déjà familiarisé avec les structures de phrases, le vocabulaire du quotidien et du jeu, les phrases idiomatiques.

Dans le cas contraire, vous pouvez commencer votre étude de l'anglais avec le « Cours Anglais Primaire » des *Cours Pi* car il s'adresse à des débutants. Ce Cours est à la fois un **manuel** et un **cahier d'exercices** et est **conforme aux nouveaux programmes 2016** parus au Bulletin Officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.

Il a pour objectif de permettre à l'élève de se sensibiliser à une nouvelle langue étrangère et de l'y faire progresser dans l'optique de l'amener à atteindre en fin de 6^{ème} le niveau A1 et le niveau A2 dans au moins deux des activités langagières suivantes : **écouter / comprendre / lire / parler en continu / écrire, réagir et dialoguer.**

En accord avec les nouveaux objectifs, l'élève va pouvoir **développer** de nouvelles compétences, apprendre à **communiquer** en société, **comprendre** des textes courts, **échanger** des informations de base sur des sujets familiers, **découvrir** les aspects culturels de la langue vivante en découvrant des éléments de l'histoire du pays et de la vie artistique : musique, cinéma et traditions.

Votre aide au quotidien

Votre référent administratif

Votre référent(e) administratif(/ive) est un de vos points d'entrée au sein de notre Etablissement.

Situé(e) dans nos locaux montpelliérains, il(/elle) est à votre écoute pour toute question d'ordre administratif.

Vous retrouverez son contact personnel – mail et ligne téléphonique directe – *dans le fascicule reçu post inscription avec les devoirs.*



Votre référent pédagogique

Les Cours Pi ont fait le choix d'asseoir leur développement sur une Direction pédagogique à même d'être, pour vous, un repère permanent (lundi au vendredi) et capable de vous orienter et de répondre à vos questionnements pédagogiques.

Spécialistes de l'enseignement des matières scientifiques ou littéraires, ils sont là pour vous – *mail et ligne directe dans le même fascicule.*

Votre professeur

N'hésitez pas à solliciter votre professeur pour toute incompréhension, notamment lors d'un besoin d'éclaircissement sur les corrections qu'il a effectuées.

Nos professeurs-correcteurs étant enseignants de métier et spécialistes de leur discipline, ils sont pour vous un 2^{ème} point d'entrée pédagogique – *mail et téléphone, toujours dans le même fascicule.*



Les fournitures et outils numériques

Tout au long de l'année, vous utiliserez :

✓ votre Cours

Vous disposez d'un support de Cours complet : **prenez le temps** de bien lire les prochaines pages du guide de méthodologie pour en comprendre le fonctionnement. Connaître sur le bout des doigts son outil de travail vous permettra un gain de temps et d'énergie dans vos apprentissages au jour le jour.

✓ un cahier

sur lequel vous traiterez les exercices, en apportant du soin à la présentation.

Libre à vous d'utiliser un classeur et des feuilles, bien entendu.

Ce mode de rangement demande à être plus minutieux, faites attention à ne pas vous laisser déborder et à conserver vos documents correctement ordonnancés.

✓ un cahier de brouillon

sur lequel vous pourrez chercher, si nécessaire, des pistes de solutions aux exercices et problèmes posés.

✓ **des fiches** sur lesquelles vous pourrez faire des synthèses régulièrement.
Nous aborderons leur conception et leur utilisation, un peu plus loin dans ce guide de méthodologie. Retenez dès à présent qu'une bonne fiche est une fiche qui vous convient.
Ainsi, nous aurions tendance à trouver plus pratique et plus durable des fiches réalisées sur un papier cartonné tenant facilement dans la main (format A5 par exemple), mais libre à vous de choisir un mode de fonctionnement complètement différent.

✓ **un ordinateur**

La réforme des programmes donne une part plus importante aux outils numériques. Il est donc nécessaire de disposer d'un ordinateur, et **recommandé d'avoir la possibilité d'imprimer**.

Contenu & agencement

- Ce Cours est accompagné de pistes audio qui contiennent les dialogues et textes du Cours, ainsi que certains exercices basés sur la compréhension orale de la langue ou des explications d'intonation, de prononciation (...). Le dessin suivant vous annonce que le texte ou l'exercice en présence est enregistré :



<i>1st step</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ Etudiez les leçons dans l'ordre et quand vous arrivez à un dialogue,✓ Ecoutez-le plusieurs fois et essayez de le comprendre. Au besoin, aidez-vous du vocabulaire donné à la suite du texte.✓ Lisez le texte plusieurs fois afin d'en élargir la compréhension à l'aide du vocabulaire fourni à la suite.
<i>2nd step</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ Etudiez les règles de grammaire qui sont énoncées.
<i>3rd step</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ Faites les exercices d'entraînement.✓ Corrigez-vous à l'aide des corrigés d'exercices situés en fin de cours sur des feuilles de couleur
<i>4th step</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ Faites le devoir au moment indiqué dans le Cours.✓ Regardez soigneusement votre devoir quand il revient de la correction et comprenez les annotations de votre professeur

En fin d'année, **un bulletin de notes** rédigé par la Directrice Pédagogique reprendra l'ensemble des notes obtenues par l'élève, ainsi que l'appréciation globale sur son travail, donnée par son correcteur.

Nous vous souhaitons bon courage !

L'apprentissage au quotidien

Remarque liminaire : avançons tout de go que notre Cours est ainsi construit que **le simple fait d'en suivre l'ordre chronologique doit permettre un avancement serein.**

Dit autrement, il a été **conçu pour que vous n'ayez qu'à vous laisser guider, page après page.**

Toutefois, parce que certains élèves peuvent rencontrer des difficultés pour assimiler une notion et qu'il nous est déjà arrivé, à nous parents, de ne pas réussir à transmettre une idée ou un concept, nous avons choisi de vous proposer ci-après quelques techniques ou astuces pour apprêter différemment les notions et contourner le blocage.

Ainsi, avant de commencer notre première leçon, nous allons vous donner quelques outils organisationnels et pédagogiques afin de vous guider tout au long de vos apprentissages.

Savoir apprendre



On est tous différents pour apprendre !

Avant d'apprendre, il faut commencer par lire et comprendre la nouvelle notion de cours proposée.

Mais comment l'apprendre ensuite ?

Bien mémoriser est un exercice qui demande de l'entraînement mais aussi des techniques ou des astuces. Cela dépend également de votre profil : auditif, visuel, kinesthésique.

Apprendre à « savoir se connaître » est une étape clé pour assurer un bon apprentissage. Alors, vous, qu'êtes-vous ?



Vous êtes plutôt **auditif** si vous vous **racontez** le cours **comme une histoire**. Vous avez besoin de parler, d'entendre, pour mémoriser. Répéter son cours à haute voix et plusieurs fois dans une pièce isolée et silencieuse permet de le mémoriser plus facilement. Vous pouvez également enregistrer la leçon à apprendre et l'écouter aussi souvent que possible.



Vous êtes plutôt **visuel** si vous avez **besoin** de **voir**, **d'écrire**, de **recopier** plusieurs fois les mots, les définitions pour les mémoriser. Vous pouvez utiliser des schémas, des graphiques pour apprendre. Notez les mots nouveaux ou difficiles et n'hésitez pas à **illustrer** leur sens ou à **écrire les formules** du cours en utilisant des couleurs, des flèches, etc. Vous pouvez également **réciter** votre cours **par écrit**, les mathématiques s'y prêtent bien.



Vous êtes plutôt **kinesthésique** et vous avez besoin de **bouger**, de **manipuler** des objets pour mémoriser. Vous apprenez mieux en vous **déplaçant**, en **mimant les choses**. Vous apprenez mieux lorsque vous pouvez participer, toucher, agir, imiter, donc être physiquement actif. Vous aimez le mouvement donc n'hésitez pas à vous procurer un **tableau blanc** par exemple et à vous **déplacer** pour prendre des notes, **manipuler des objets** (balles, bâtons, etc.), chercher des exercices ou encore y **mimer** le cours.

Pour apprendre, chaque personne fait **appel à ses sens** et ces profils déterminent nos **principaux canaux de mémorisation**. Bien sûr, **nous pouvons appartenir à plusieurs profils à la fois**. Nous vous proposons de **réaliser le test (VAK)**, test permettant de déterminer vos dominantes en nous rejoignant sur notre plateforme numérique : www.cours-pi.com/ressources

Apprendre au quotidien



L'anglais est une langue vivante et pour l'apprendre il faut la **pratiquer à l'oral**. Voici quelques conseils pour vous permettre de vous diversifier :

- ✓ Trouvez une **radio** ou une chaîne de **télévision** anglaise. Ecoutez ou regardez-la pendant une quinzaine de minutes. Vous comprendrez chaque jour un peu plus et vous vous habituerez au son de la langue.
- ✓ Lisez un **article** en ligne sur internet, par exemple l'article d'un **journal** ou d'un **magazine**. Choisissez un magazine adapté à votre âge ou un article portant sur un thème qui vous intéresse.

Ne vous inquiétez pas si vous ne comprenez pas tout dès la première fois, essayez d'abord de saisir le sens global. **Sachez que plus vous lirez, plus vous comprendrez !**

« Plus vous lirez »... et **plus vous écoutez**.

C'est pourquoi nous avons tenu à ce que des fichiers audio accompagnent ce cours.



Important !

Chaque trimestre de Cours est en effet accompagné d'un **support audio** sur lequel vous retrouverez tous les textes et dialogues ainsi que des exercices et exemples de mots à prononcer.

Vous les trouverez, en **téléchargement**, à l'adresse suivante :

www.cours-pi.com/ressources

N'hésitez pas à contacter votre référente administrative pour toute aide qui s'avérerait nécessaire.

Le dessin suivant vous annonce que le texte ou l'exercice en présence est enregistré.

A chaque fois que vous le rencontrerez, il vous indiquera le nécessaire recours à une piste audio.



Apprendre à retenir

La pratique et l'écoute sont fondamentales mais il faut parfois **apprendre par cœur**.

C'est bien sûr moins attrayant mais pourtant c'est aussi très efficace pour **augmenter son vocabulaire**.

Nous vous conseillons, pour cela, de **tenir un petit carnet de notes de tous les mots et tournures que vous apprendrez**, carnet à compléter au fur et à mesure évidemment.

Relisez souvent vos notes afin de les fixer dans votre mémoire et faites-vous interroger à l'oral mais aussi à l'écrit.

Lorsque vous apprenez quelque chose de nouveau, essayez de l'utiliser le plus rapidement possible **afin de vous l'approprier**. Essayez donc de **construire une petite phrase** avec ce mot, vous verrez, ça marche !

Enfin, n'hésitez pas à **répéter à l'oral** ce que vous entendez dans les parties audio en vous appliquant sur la prononciation. N'hésitez pas à **surjouer** en accentuant les différentes intonations de la langue, exprimez-vous ! C'est une langue vivante !

S'entraîner encore et encore



1) Récitez-vous la leçon à l'écrit : pendant que vous apprenez votre leçon, ou juste après l'avoir apprise, vous la cachez puis vous essayez de la réciter sur du papier brouillon, corrigez-vous ensuite à l'aide de la leçon.

2) Créez un exercice à trous : au moment où vous apprenez une leçon, recopiez-la en laissant des « vides » à la place des mots nouveaux. A vous de jouer ensuite pour compléter ce texte à trous sans regarder la leçon ! Vous pouvez aussi taper votre leçon sur **ordinateur**, puis fabriquer les trous en mettant en blanc les mots ou structures sur lesquels vous voulez vous tester. Il n'y a plus qu'à imprimer la leçon et à la compléter au stylo ! N'oubliez pas de vous corriger !

3) Créez un jeu

- **pour le vocabulaire :** écrivez sur un jeu de cartes les mots nouveaux en anglais, et sur un autre jeu de cartes les mots en français correspondants, puis jouez à retrouver les paires (écrivez sur des post-it si vous n'avez pas de carte sous la main)
- **pour une phrase :** lorsque vous voulez travailler la structure des phrases en anglais, vous pouvez choisir une phrase, noter un mot par carte puis jouer à retrouver la phrase en remettant les cartes dans l'ordre.



Tester son savoir

Un grand nombre de devoirs émaillent tous nos ouvrages de Cours. C'est à dessein.

Placés à des endroits clés des apprentissages, ils permettent la vérification de la bonne assimilation des enseignements, qui plus est par quelqu'un dont c'est le métier.

Aux *Cours Pi*, nous avons choisi de vous faire accompagner par un **même et unique professeur** tout au long de votre année d'étude. Pour un meilleur suivi personnalisé, et pour faciliter les échanges et créer du lien. Référez-vous au fascicule de présentation reçu avec les devoirs pour l'identifier et découvrir son parcours.

Nous vous engageons à **respecter le moment indiqué** pour faire les devoirs, soit **une fois le Cours bien travaillé et assimilé**, puisque le devoir qui est en étroite relation avec les différents points étudiés qui sont repris dans la dernière tâche, la **mission**.

Vous les identifierez par les bandeaux suivants :

Composez maintenant le devoir n°1

Il est **important que vous puissiez tenir compte des remarques, appréciations et conseils du professeur-correcteur**. Pour cela, il est **très important d'envoyer les devoirs au fur et à mesure** et non groupés. **C'est ainsi que vous progresserez !**

Donc, dès qu'un devoir est rédigé, envoyez-le aux *Cours Pi* par le biais que vous avez choisi :

1) Par **soumission en ligne** via votre espace personnel sur PoulPi pour un envoi gratuit, sécurisé et plus rapide

2) Par **voie postale** à *Cours Pi*, 9 rue Rebuffy, 34 000 Montpellier

Vous prendrez alors soin de joindre une grande enveloppe libellée à vos nom et adresse, et affranchie au tarif en vigueur pour qu'il vous soit retourné par votre professeur

N.B. : quel que soit le mode d'envoi choisi, vous veillerez à toujours joindre l'énoncé du devoir ; plusieurs énoncés étant disponibles pour le même devoir.

N.B. : si vous avez opté pour un envoi par voie postale et que vous avez à disposition un scanner, nous vous engageons à conserver une copie numérique du devoir envoyé. Les pertes de courrier par la Poste française sont très rares, mais sont toujours source de grand mécontentement pour l'élève voulant constater le résultat des fruits de son travail.



Savoir réussir

Les devoirs constituent le moyen d'évaluer l'acquisition de **vos savoirs** (« *ai-je assimilé les notions correspondantes ?* ») et de **vos savoir-faire** (« *est-ce que je sais m'exprimer, analyser et comprendre ?* »).

Il n'y a aucun doute que vous ayez la totale capacité pour réussir le devoir qui vous sera proposé.

Néanmoins, en suivant les conseils ci-après vous maximiserez vos chances de ne pas perdre inutilement des points en route...

- 1) Un **travail** sur une matière doit être **régulier** : chaque jour un temps précis pour chaque matière.
- 2) Essayez d'avoir un **espace de travail personnel** : un bureau, une table avec toutes les affaires organisées : une trousse complète, des cahiers, du brouillon.
- 3) Datez chaque leçon et évitez d'accumuler des feuilles. Si vous avez besoin de recopier des leçons, prenez des cahiers, c'est plus **pratique** !
- 4) **Prenez toujours votre temps pour lire une leçon.** Si par exemple vous avalez votre repas à toute vitesse, non seulement vous n'allez pas apprécier ce que vous mangez mais votre estomac va être perturbé par la vitesse. C'est la même chose avec une leçon ! **Prenez bien le temps de comprendre les chapitres, faites pareillement pour les exercices.**
- 5) Parfois, les exercices peuvent vous sembler un peu courts. **Les notions sont revues plusieurs fois** dans l'année avec des approfondissements.
- 6) A la fin de chaque semaine, **faites le point sur les notions apprises** pour réviser. Vous pouvez aussi le faire à chaque fin de mois. Il ne s'agit pas de tout reprendre depuis la première page mais de bien vous assurer que vous n'avez rien oublié !
- 7) Travailler l'anglais se fait de plusieurs manières : en **lisant**, en **écrivant**, en **écoutant une émission de radio**, en **regardant un documentaire**.
- 8) N'hésitez pas à utiliser des **brouillons**, à réécrire, à vous relire pour vous **perfectionner**.
- 9) Vous ferez les évaluations sans aide si possible. Pour rappel, **tous les exercices devront être faits et tous rédigés avec autant de soin**. Les questions et les exercices ne sont pas « au choix ».

10) Utilisez des **copies doubles grand format** (pour y insérer par la suite l'énoncé et le corrigé).

11) **Présentez** la copie **correctement** (nom, prénom, classe, matière, numéro de devoir doivent figurer sur chaque copie pour éviter toute erreur ou perte). Laissez de l'espace pour le correcteur.

12) **Lisez** bien **attentivement** les **énoncés**.

Avant de vous lancer dans un exercice, ne sous-estimez pas le temps que vous passerez à analyser la consigne. C'est là une des étapes trop souvent ignorées par les élèves : **on ne peut réussir correctement un exercice sans en avoir bien compris les consignes**.

13) **Si vous rencontrez des difficultés lors de la réalisation de votre devoir**, n'hésitez pas à le mettre de côté et à revenir sur les leçons posant problème. Le devoir n'est pas un examen, il a pour objectif de s'assurer que, même quelques jours ou semaines après son étude, une notion est toujours comprise.

14) Si un devoir vous semble long, vous pouvez répartir sa rédaction sur plusieurs jours. **Aux Cours Pi, chaque élève travaille à son rythme, parce que chaque élève est différent et que ce mode d'enseignement permet le « sur-mesure ».**

15) Lorsque vous recevezrez votre devoir corrigé, regardez-le pour **comprendre vos éventuelles erreurs**, les annotations du professeur-correcteur et au besoin refaites les exercices non compris. Chaque devoir corrigé vous sera retourné avec un **corrigé-type**. N'hésitez pas à vous référer également à lui. Même si vous avez obtenu une bonne note, **lisez attentivement les remarques du professeur et le corrigé** (la correction peut éventuellement proposer une autre méthode que celle que vous avez utilisée).

16) **Enfin, les différents membres de votre équipe pédagogique (voir supra) sauront vous conseiller, n'hésitez pas à les contacter !**

En conclusion



Vous voilà prêt !

Pour notre part, nous allons vous accompagner tout au long de cette découverte de l'Anglais, avec le souci permanent de vous permettre de progresser avec succès dans cette matière : **n'hésitez jamais à venir vers nous, vous n'êtes pas seul**.

Les outils de travail et conseils pédagogiques abordés ci-dessus ne sont pas indispensables mais pourront vous être utiles à tout moment.

Suivez pas à pas le présent fascicule, en **respectant les consignes de progression** et en **allant à votre rythme**, car c'est celui qui vous convient le mieux.

N'essayez pas d'aller trop vite, prenez le temps de découvrir cette matière et de vous approprier chaque notion.

Vous avez désormais toutes les cartes en main pour démarrer. Sachez que la clé de la réussite en anglais est conditionnée par des capacités de lecture, d'expression et de compréhension.

Alors à vos livres, cahiers et crayons, **ayez confiance en vous** et surtout **gardez un esprit libre et curieux** !

Bon courage et au travail !

- « Hello » : l'anglais, une langue présente dans mon environnement
- Prononciation : l'alphabet : connaître et prononcer les lettres
- Prononciation : les principales règles de prononciation
- Prononciation : les différents sons de voyelles
- « Identity card » : repérer les éléments d'identification d'une personne
- Mini-dialogue
 - ✓ *Se présenter et faire connaissance*
 - ✓ *Vocabulaire*
- Vocabulaire
- Les nombres
 - ✓ *Numbers 1-20*
 - ✓ *Numbers 21-40*
- Jeu : mots croisés
- L'âge : demander l'âge

Devoir n°1

- Le monde anglophone : les pays de langue anglaise
- Les pronoms personnels sujets
- Conjugaison de l'auxiliaire être au présent
- « What color is it? » : les couleurs
- Prononciation : une chanson, « mix your colours »
- Vocabulaire
- Jeu : mots croisés
- Prononciation : « tongue twister » (*virelangue*)
- Mini-dialogue
 - ✓ « *Pets* », les animaux de compagnie
 - ✓ *Vocabulaire*
 - ✓ *Conjugaison*
- Animaux
- Vocabulaire
- Mini-dialogue
 - ✓ « *Where do they live?* », où habitent-ils ?
 - ✓ *Vocabulaire*
- Singulier et pluriel
- Conjugaison du verbe « avoir » au présent
- Les jours de la semaine
- Jeu : mots croisés
- The « Union Jack » : le drapeau britannique

Devoir n°2

- Mini-dialogue
 - ✓ « *How are you?* », comment vas-tu ?
 - ✓ *Vocabulaire*
- « Happy / Sad »
- Conjugaison d'un verbe au présent, forme affirmative
- Mini-dialogue
 - ✓ « *Hungry or thirsty?* », affamé ou assoiffé ?
 - ✓ *Vocabulaire*
- Shopping today
- Conjugaison d'un verbe au présent, forme interrogative
- « Pancake Day » : mardi gras
- Mini-dialogue
 - ✓ « *What time is it?* », quelle heure est-il ?
 - ✓ *Vocabulaire*
- Prononciation : un texte, « Greedy Simon »
- Vocabulaire
- Discussion
- Conjugaison d'un verbe au présent, forme négative
- « A recipe » : le crumble aux pommes

Devoir n°3

- Les vêtements
- Mini-dialogue
 - ✓ « *Clothes* », les vêtements
 - ✓ *Vocabulaire*
- Les réponses courtes
- Vocabulaire
- Jeu : les mots cachés
- Prononciation : un texte, « my clothes »
- Vocabulaire
- Mini-dialogue
 - ✓ « *The body* », le corps
 - ✓ *Vocabulaire*
- Les pronoms compléments : « him », « her », « them »
- « How many? » : combien + mot au pluriel
- « A recipe » : Valentine's day
- Les nombres
 - ✓ *Numbers 41-60*
 - ✓ *Numbers 61-80*
- Prononciation : « tongue twister »

Devoir n°4

- Mini-dialogue
 - ✓ « How old...? », quel âge... ?
 - ✓ *Vocabulaire*
- « Who », le pronom interrogatif
- Mini-dialogue
 - ✓ « Family's photo », photo de famille
 - ✓ *Vocabulaire*
- Un peu de civilisation : le rugby
- Prononciation : un texte, « I love sport »
- Vocabulaire
- A quiz
- Mini-dialogue
 - ✓ « Where are you? », où es-tu ?
 - ✓ *Vocabulaire*
- « Can » : formes affirmative, interrogative et négative
- Mini-dialogue
 - ✓ « Hide-and-seek », cache-cache
 - ✓ *Vocabulaire*
- Prononciation : une chanson, « where is... »

Devoir n°5

- Mini-dialogue
 - ✓ « Let's meet Shirley and Bob », rencontrons Shirley et Bob
 - ✓ *Vocabulaire*
 - ✓ *Conjugaison (rappels)*
- Mini-dialogue
 - ✓ The cardinal points
 - ✓ *Vocabulaire*
 - ✓ *Conjugaison (rappels)*
- Vocabulaire
- Mini-dialogue
 - ✓ Let's meet Joanna!
 - ✓ *Vocabulaire*
 - ✓ *Conjugaison (rappels)*
- Les adjectifs possessifs
- Jeu : les mots cachés
- Prononciation : « tongue twister poetry »
- Mini-dialogue
 - ✓ « Cars », voitures

Devoir n°6

- Mini-dialogue
 - ✓ « At the restaurant » (1), au restaurant
 - ✓ *Vocabulaire*
- Vocabulaire
- Mini-dialogue
 - ✓ « At the restaurant » (2)
 - ✓ *Vocabulaire*
 - ✓ *Conjugaison (rappels)*
- Jeu : « are you thirsty », as-tu soif ?
- Jeu : mots croisés
- Mini-dialogue
 - ✓ « The new house », la nouvelle maison
 - ✓ *Vocabulaire*

- Mini-dialogue
 - ✓ « At school », à l'école
 - ✓ *Vocabulaire*
 - ✓ *Conjugaison*
- Jeu : mots croisés
- « Like / dislike », j'aime / j'aime pas
- Conjugaison du verbe « jouer » au présent
- « Yes / No question » : faire une réponse courte
- « What time is it? » : apprendre à dire l'heure

Devoir n°7

- Mini-dialogue
 - ✓ « The English breakfast », le petit-déjeuner anglais
 - ✓ *Vocabulaire*
- Jeu : « it's time to eat », c'est l'heure de manger
- Mini-dialogue
 - ✓ « Where? », où ?
 - ✓ *Vocabulaire*
- Vocabulaire
- Jeu : mots croisés
- « Months and seasons », les mois et les saisons
- Jeu : mots croisés
- Vocabulaire
- « A few traditions », quelques traditions
- Les nombres
 - ✓ « More figures and numbers »
 - ✓ « Big numbers »
- Vocabulaire

Devoir n°8

- Mini-dialogue
 - ✓ « Ordinal numbers »
 - ✓ *Vocabulaire*
 - ✓ *Aide à la lecture*
- Les nombres
 - ✓ The date, la date
 - ✓ The year, l'année
- Mini-dialogue
 - ✓ « A little conversation between a big sister and her little brother », petite conversation entre une grande sœur et son petit frère
 - ✓ *Vocabulaire*
- Mini-dialogue
 - ✓ « A phone call »
 - ✓ *Vocabulaire*
- Mini-dialogue
 - ✓ « Phone number », numéro de téléphone
 - ✓ *Vocabulaire*
 - ✓ *Aide à la lecture*
- Vocabulaire
- « The human body » : le corps humain
 - ✓ « The face », le visage
 - ✓ « The body », le corps
- Les pronoms personnels compléments
- Vocabulaire
- Mini-dialogue
 - ✓ « Wimbledon »
 - ✓ *Vocabulaire*

Devoir n°9



L'anglais : une langue présente dans mon environnement

- Saurais-tu dire ce qu'ont en commun les mots en couleurs ?
 - ✓ As-tu déjà fait du **camping** ?
 - ✓ Joues-tu au **football** ou préfères-tu les **puzzles** ?
 - ✓ Aimes-tu les **sandwiches** ? Manges-tu des **hot-dogs** ? En mâchant du **chewing-gum** ?
 - ✓ De quelle couleur est ton **t-shirt** ?
- **Tous ces mots sont des mots anglais.** *Tu parles donc déjà un peu anglais !*

Exercice n°1

Les lettres de ces mots anglais sont dans le désordre. A toi de retrouver l'ordre correct.

- 1) Avec mes parents je fais du PSGNHOIP →
- 2) Quand il fait froid je mets un LPRLEUVO →
- 3) Le matin mon cousin fait du GJGGNIO →
- 4) A l'école nous jouons au ALELTKBASB →
- 5) Ce soir je mange un RHBAEUMGR →

Exercice n°2

Tu peux trouver seul(e) les mots français qui correspondent aux mots anglais de cette liste. N'oublie pas les accents.

- 1) telephone →
- 2) comedy →
- 3) cinema →
- 4) lamp →
- 5) zebra →
- 6) music →
- 7) tragedy →
- 8) chimney →
- 9) television →
- 10) supermarket →

PRONONCIATION

L'alphabet : connaître et prononcer les lettres

Voici les différentes lettres de l'alphabet : apprenons à les prononcer !

Letters	Sound
	é
	si
	i
	dgi
	aïe
	ké
	emme
	o
	quiou
	esse
	iou
	dobeule iou
	waïe
	bi
	di
	efe
	étche
	djé
	elle
	enne
	pi
	are
	ti
	vi
	èxxe
	zède

- Nous allons maintenant travailler à la bonne prononciation des lettres de l'alphabet en passant en revue certains **mots commençant par ces lettres**.
- Note que, comme en français, **le son de la lettre au sein d'un mot n'est pas toujours identique à ceux que nous venons de voir** (nous reviendrons sur cette subtilité en approfondissant différentes règles de prononciation).
- Ne te focalise pas sur la traduction des mots ci-dessous, juste sur leur prononciation. Nous aurons tout le temps d'approfondir nos connaissances en vocabulaire !

Letters	Words
	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ And ✓ After ✓ Apple
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Car ✓ Coat ✓ Colour
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elephant ✓ Eye ✓ Extreme
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giraffe ✓ Girl ✓ Green
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Image ✓ Island ✓ Indiana
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kangaroo ✓ Koala ✓ Karate
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mother ✓ Moment ✓ Mess
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Old ✓ Object ✓ Oat
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quiet ✓ Queen ✓ Quote
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Strong ✓ Seven ✓ Silver
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Use ✓ Unfair ✓ Under
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ West ✓ Worm ✓ White
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Yard ✓ Yellow ✓ Yeah
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Banana ✓ Bathroom ✓ Boy
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dog ✓ Dream ✓ Dollar
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Finger ✓ Four ✓ Fire
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hotel ✓ Happy ✓ Holiday
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jungle ✓ Jolly ✓ Josephine
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Low ✓ Level ✓ Lion
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ No ✓ Night ✓ Noon
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Penguin ✓ Piano ✓ Packet
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Red ✓ Right ✓ Rabbit
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tea ✓ Thousand ✓ Two
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vacation ✓ Very ✓ Vampire
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ X-ray ✓ Xylophone ✓ Xenon
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zero ✓ Zebra ✓ Zillion

Les principales règles de prononciation

- Nous allons maintenant étudier plusieurs des règles essentielles à une bonne prononciation.
- Ces règles sont nombreuses et il sera difficile pour toi de toutes les retenir maintenant et alors que tu ne fais que débuter ton apprentissage.
- Notre conseil :** lis ce qui suit et fais **plusieurs écoutes** de la piste audio afin de t'imprégner de la bonne prononciation des différents mots. Enfin, **reviens régulièrement, au long de ton apprentissage sur ces notions**, cela t'aidera à ce que cela devienne pour toi naturel.

1) Distinguer le son « ch » de celui du « sh »

- Dans la plupart des cas, le « ch » se prononce « tch ».



Exemples :

- 1 children
- 4 cheap

- 2 change
- 5 choice

- 3 check
- 6 church

- Toutefois, parfois, le « ch » se prononce « k ».



Exemples :

- 1 architect
- 4 chronicle

- 2 character
- 5 orchestra

- 3 Christmas
- 6 archeology

- Quant au son « sh », il se prononce « ch ».



Exemples :

- 1 shampoo
- 4 short

- 2 shoot
- 5 flash

- 3 show
- 6 shave

2) Un « r » final ne se prononce pas



Exemples :

- 1 writer
- 3 conductor

- 2 director
- 4 waiter

3) Les lettres « gh » placées en milieu de mot ne se prononcent pas



Exemples :

- 1 light
- 3 fight

- 2 bought
- 4 thought

4) Les lettres « gh » placées en fin de mot se prononcent « f »



Exemples :

- 1 laugh
- 3 enough

- 2 rough
- 4 tough

5) La terminaison « ed »

- La terminaison « ed » se prononce « t » lorsqu'elle est placée après les sons « p », « k », « f », « s », « th », « ch » et « tch » et le « e » de la terminaison est alors muet.



Exemples :

- 1 stopped
- 2 looked
- 3 stuffed
- 4 missed
- 5 breathed
- 6 brushed
- 7 reached

- La terminaison « ed » se prononce « id » lorsqu'elle suit les sons « d » et « t ».



Exemples :

- 1 started
- 2 interested
- 3 deleted
- 4 ended
- 5 needed
- 6 decided

- La terminaison « ed » se prononce « d » dans tous les autres cas.



Exemples :

- 1 happened
- 2 arrived
- 3 boiled
- 4 seemed
- 5 aged
- 6 stayed

6) La prononciation de la terminaison « ion »

- Les mots se terminant par « ion » sont très nombreux en anglais. La lettre « i » n'y est pas prononcée.



Exemples :

- 1 situation
- 2 education
- 3 billion
- 4 circulation
- 5 abbreviation
- 6 attraction

7) Les sons « kn », « mb » et « wr »

- On ne prononce pas les lettres « k », « b » et « w » lorsqu'on les trouve respectivement associées aux lettres « n », « m » et « r ».



Exemples :

- 1 know
- 2 knife
- 3 knock
- 4 bomb
- 5 dumb
- 6 climb
- 7 wrong
- 8 wrangle
- 9 write

8) La lettre « h » est quasiment toujours aspirée

- Cette règle est vraie quelle que soit la position de la lettre « h » dans le mot.
- Afin d'être sûr de ne pas prononcer un autre mot que celui que nous souhaitons, nous prononcerons toujours la lettre « h ».



Exemples :

- 1 hospital
- 2 Ohio
- 3 hotel
- 4 Hollywood
- 5 how

- Attention, il existe certaines exceptions à cette règle (« hour » par exemple, « heure », notion sur laquelle nous reviendrons)

9) Une voyelle suivie de la lettre « r » engendre un son long

- Les cinq voyelles principales de la langue anglaise (« a », « e », « i », « o », « u ») se prononcent avec un **son long** lorsqu'elles sont suivies de la lettre « r ». La lettre « r » ne se prononce alors pas.



Exemples :

- 1 car
- 4 more

- 2 service
- 5 further

- 3 third

10) Les « diphongues »

- Un diphongue est un son voyelle double. On le trouve lorsqu'une seule voyelle est suivie d'une seule consonne et que cet ensemble précède un « e » final.



Exemples :

- 1 late
- 4 life

- 2 fame
- 5 refuse

- 3 style
- 6 acute

Les différents sons de voyelles

Pour t'aider à prononcer correctement tous ces mots, voici un alphabet un peu particulier. **L'alphabet phonétique te permettra de connaître la prononciation d'un mot écrit.**



Voici les différents sons de voyelles.

Symboles	Son français	Comme dans	Mots anglais	Prononciation approximative
æ	a	patte	cat	cat
a :	â	âme	park	pârk
ɪ	i	mini	English	english
i :	î	amie	seat	sit
u	ou	tout	book	bouk
u :	ou	goût	roof	rouf
ə	e	cheval	baboon	beboune
ɜ:	eu	beurre	bird	beurd
ʌ	entre a et eu	brun	duck	dak/deuk
ɒ	o	oreille	hot-dog	hotte dogue
ɔ:	eau	oh	door	daure

Exercice n°3

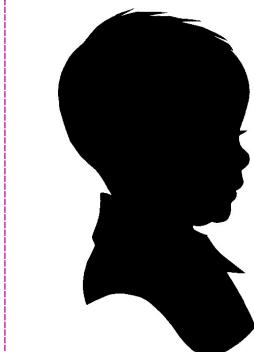
Devine l'écriture anglaise des mots suivants.

- 1) d ʌ k → _____
- 2) k æ t → _____
- 3) d ɒ g → _____
- 4) f u: t b ɔ: ll → _____
- 5) p ʌ z l → _____

IDENTITY CARD

Repérer les éléments d'identification d'une personne

- Observe les informations ci-dessous.

	<i>First name:</i>	Mark
	<i>Surname:</i>	Turner
	<i>Age:</i>	9
	<i>Address:</i>	12 Orange Street, London
	<i>Phone number</i>	01666 305471

Exercice n°4

A toi de remplir ta propre carte d'identité.

	<i>First name:</i>
	<i>Surname:</i>
	<i>Age:</i>
	<i>Address:</i>
	<i>Phone number</i>

MINI-DIALOGUE (1)

Se présenter et faire connaissance



Dave: Hello! What's your name?

Cindy: Hello! My name is Cindy.

Dave: Are you American?

Cindy: No, I'm not. I'm an English girl.
What about you?

Dave: I'm Dave. I'm an American boy.

Vocabulaire (1)



Anglais

boy	→	garçon
girl	→	fille
my	→	mon, ma, mes
your	→	ton, ta, tes
I am (= I'm)	→	je suis
what about you?	→	et toi ?



Français

Exercice n°5

A toi de traduire en français le petit dialogue entre Dave et Cindy.

- Dave _____
- Cindy _____
- Dave _____
- Cindy _____

- Dave _____

Exercice n°6

Recopie les phrases suivantes en coupant correctement ces mots attachés.

Attention ! Il faut toujours mettre une lettre majuscule à l'adjectif de nationalité.

1) DAVEISNOTENGLISH



2) CINDYISNOTANAMERICANGIRL



Voici de nouveaux mots de **vocabulaire**.

	but	→	mais	
	the	→	le, la, les	
	he	→	il	
<i>Anglais</i>	she	→	elle	<i>Français</i>

Exercice n°7

Sers-toi des mots de vocabulaire que nous venons d'apprendre, et recopie ces nouvelles phrases en coupant les mots au bon endroit.

1) THEENGLISHGIRLISCINDY



2) WHATABOUTTHEBOY?



3) THEBOYISDAVE



4) HEISNOTENGLISHBUTAMERICAN



LES NOMBRES DE 1 À 40

Numbers 1 - 20

- **Lis** les nombres ci-dessous.
- **Ecoute** la piste audio pour vérifier ta bonne prononciation à la première lecture.
- **Réécoute** la piste audio et **répète** dans le blanc qui t'est laissé.
- Evidemment, cette liste de nombres est **à connaître par cœur...**

**1**

ONE

2

TWO

3

THREE

4

FOUR

5

FIVE

6

SIX

7

SEVEN

8

EIGHT

9

NINE

10

TEN

11

ELEVEN

12

TWELVE

13

THIRTEEN

14

FOURTEEN

15

FIFTEEN

16

SIXTEEN

17

SEVENTEEN

18

EIGHTEEN

19

NINETEEN

20

TWENTY

Numbers 21 - 40

- **Observe** la construction des nombres ci-dessous. Que constates-tu ?
- **Lis** les nombres ci-dessous.
- **Ecoute** la piste audio pour vérifier ta bonne prononciation à la première lecture.
- **Réécoute** la piste audio et **répète** dans le blanc qui t'est laissé.

**21**

TWENTY-ONE

22

TWENTY-TWO

23

TWENTY-THREE

24

TWENTY-FOUR

25

TWENTY-FIVE

26

TWENTY-SIX

27

TWENTY-SEVEN

28

TWENTY-EIGHT

29

TWENTY-NINE

30

THIRTY

31

THIRTY-ONE

32

THIRTY-TWO

33

THIRTY-THREE

34

THIRTY-FOUR

35

THIRTY-FIVE

36

THIRTY-SIX

37

THIRTY-SEVEN

38

THIRTY-EIGHT

39

THIRTY-NINE

40

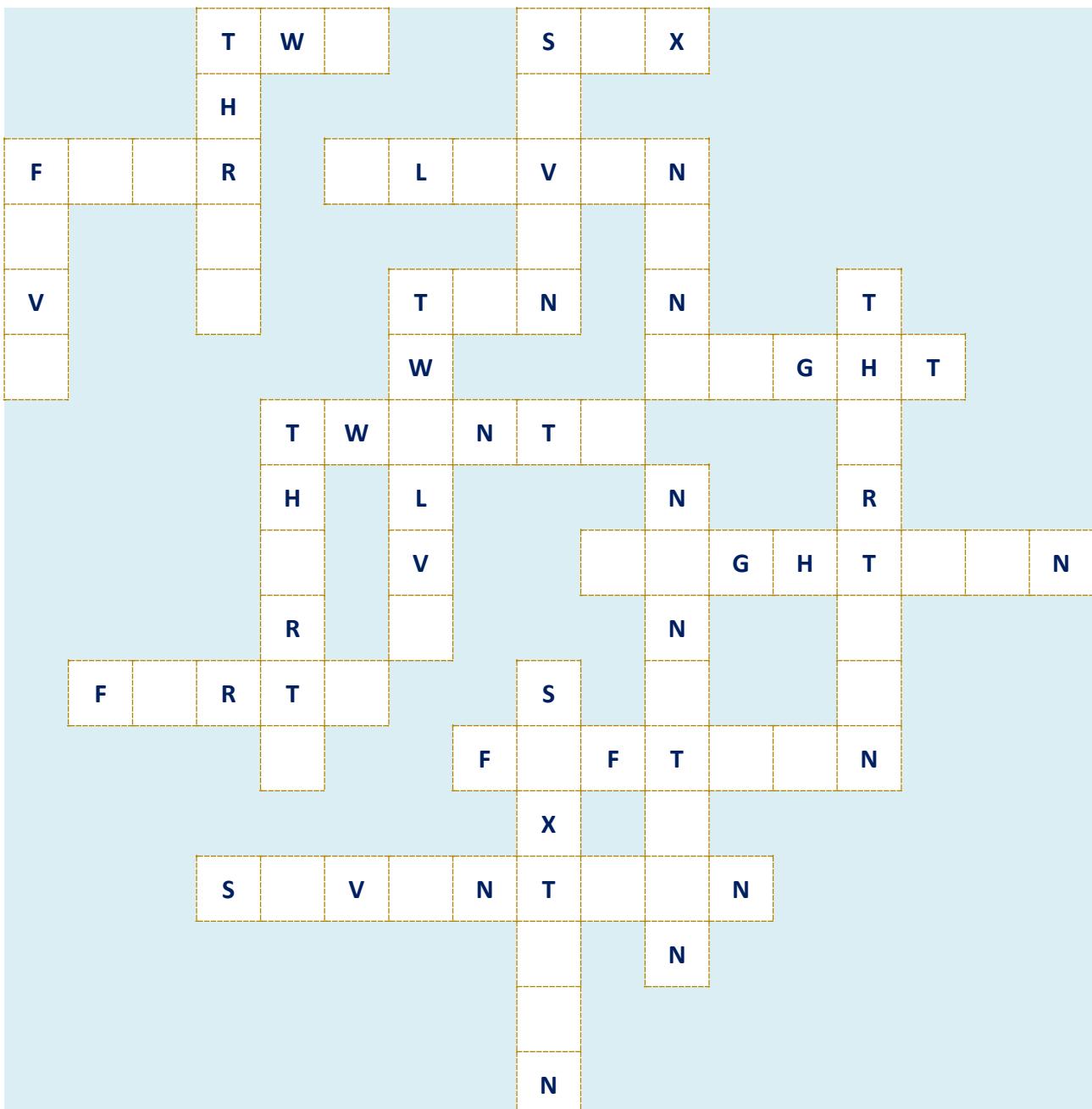
FORTY

GAME (JEU)

Mots croisés

Toutes les voyelles des nombres ont été supprimées.

A toi de les rétablir sur cette grille de mots croisés.



L'ÂGE

Demander l'âge

- **Regarde** à nouveau la carte d'identité de Mark Turner, **en particulier son âge**.

	<i>First name:</i>	Mark
	<i>Surname:</i>	Turner
	<i>Age:</i>	9
	<i>Address:</i>	12 Orange Street, London
	<i>Phone number</i>	01666 305471

- **Comment-demande-t-on l'âge de quelqu'un ?**
- **Et comment répond-on à cette question ?**
- **Observe** la question et la réponse.

- ✓ **Question:** How old is Mark?
- ✓ **Answer:** Mark is nine.

N.B. : « *is* » est le verbe être en anglais (à la 3^{ème} personne du singulier). Nous reviendrons sur cette notion plus en avant, dans le Cours.

Exercice n°8

Réponds aux questions suivantes sur l'âge de Dave (11 ans) et de Cindy (12 ans).

- 1) How old is Dave? _____
- 2) How old is Cindy? _____

Et toi ? Quel âge as-tu ? Réponds à la question sur ton âge à toi.

- 3) How old are you? _____

Tu peux maintenant faire et envoyer le devoir n°1

LE MONDE ANGLOPHONE

Les pays de langue anglaise

Regarde la carte ci-dessous et inscris...

	✓ le chiffre 1 sur l'Australie (Australia)
	✓ le chiffre 2 sur l'Afrique du Sud (South Africa)
	✓ le chiffre 3 sur le Canada (Canada)
	✓ le chiffre 4 sur l'Irlande (Ireland)
	✓ le chiffre 5 sur les Etats-Unis (the United States).



Voici d'autres pays où l'anglais est la langue officielle :

	✓ L'Ecosse (<i>Scotland</i>)
	✓ L'Angleterre (<i>England</i>)
	✓ Le Pays de Galles (<i>Wales</i>)
	✓ La Nouvelle Zélande (<i>New Zealand</i>)

Exercice n°9

Les mots suivants sont caractéristiques de pays pour lesquels tu connais maintenant les mots anglais.

- kangaroo (= kangourou)
- the Statue of Liberty (= la Statue de la Liberté)
- bagpiper (= joueur de cornemuse)
- shamrock (= trèfle)

Associe chacun des quatre mots ci-dessus aux pays correspondants (en anglais, bien sûr).

Exemple : ● Big Ben → England

A toi :

- | | |
|----------|---------|
| 1) _____ | → _____ |
| 2) _____ | → _____ |
| 3) _____ | → _____ |
| 4) _____ | → _____ |

LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS



1^{ère} personne du singulier

I	je
---	----

2^{ème} personne du singulier

you	tu
-----	----

3^{ème} personne du singulier

personnage masculin
personnage féminin
neutre (pour les animaux et les choses)

he	il
she	elle
it	il / elle

1^{ère} personne du pluriel

we	nous
----	------

2^{ème} personne du pluriel

you	vous
-----	------

3^{ème} personne du pluriel

personnes, animaux, choses

they	ils / elles
------	-------------

Remarque : le « neutre » en anglais.

- ✓ Lorsque tu parles d'un animal, tu utiliseras en général le pronom singulier « *it* ».
- ✓ Si tu veux parler de plusieurs animaux, tu te serviras du pronom pluriel « *they* » (= *ils* ou *elles*).

CONJUGAISON DE L'AUXILIAIRE ÊTRE (BE) AU PRÉSENT



	Affirmatif	Interrogatif	Négatif
I am (= I'm)	Am I?		I am not (= I'm not)
You are (= you're)	Are you?		You are not (= you're not = you aren't)
He is (= he's)	Is he?		He is not (= he's not = he isn't)
She is (= she's)	Is she?		She is not (= she's not = she isn't)
It is (= it's)	Is it?		It is not (= it's not = it isn't)
We are (= we're)	Are we?		We are not (= we're not = we aren't)
You are (= you're)	Are you?		You are not (= you're not = you aren't)
They are (= they're)	Are they?		They are not (= they're not = they aren't)

N.B. : les formes entre parenthèses sont les **formes contractées** des conjugaisons présentées.
Nous nous entraînerons à leur utilisation dans les prochains exercices.

Exercice n°10

Dans le tableau de la page précédente, tu as vu que l'apostrophe remplace toujours une voyelle. A toi de trouver la voyelle manquante dans ces **formes** qu'on appelle **contractées**. Tu écriras les mots en entier.

Exemple : she's → she is

- 1) He's not → _____
- 2) He isn't → _____
- 3) I'm → _____
- 4) They aren't → _____
- 5) They're not → _____

Exercice n°11

Complète les pointillés. Attention aux apostrophes !

- 1) She in Las Vegas.
- 2) I' not a kangaroo.
- 3) you at the cinema?
- 4) No, we, we' at the zoo.
- 5) they at the football match?
- 6) How old your cousin?
- 7) Cindy and Dave not in the United States.

WHAT COLOR IS IT?

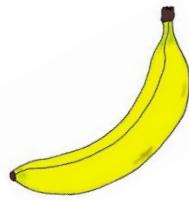
Les couleurs

Tu peux deviner certaines couleurs anglaises.

Par exemple : orange / violet / blue.

- Avec des indices tu comprends les noms d'autres couleurs :

✓ A banana is **yellow**.



✓ A tomato is **red**.



✓ A plant is **green**.

- Connais-tu le film « Men in **black** » ? (*Hommes en noir*) ou peut-être le dessin animé de Walt Disney « Snow-**White** and the 7 dwarfs » ? (*Blanche-Neige et les 7 nains*)



Exercice n°12

Quelle couleur dois-tu utiliser pour obtenir le bon résultat ?

1) Red + = orange

2) Blue + = violet

3) Yellow + = green

Exercice n°13

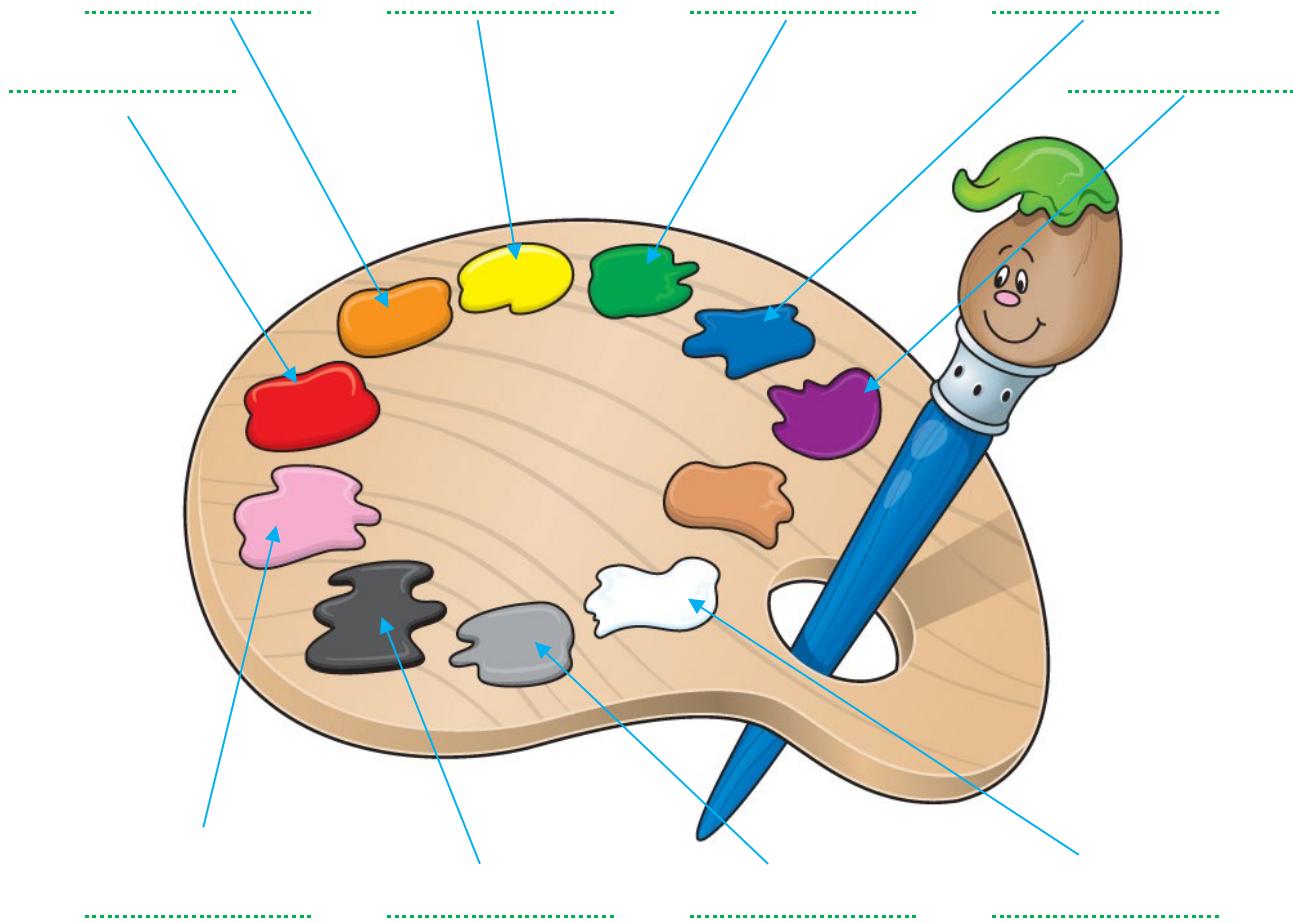
Complète ces phrases et la palette en utilisant des noms de couleur.

1) An olive is

2) A rose is

3) A panda is and

4) A canary is



PRONONCIATION

A song: “mix your colours”

- Voici une chanson intitulée « mix your colours », « mixe tes couleurs » en français.
- Entraîne-toi à la **lire**.
- Ensuite, **écoute** la piste audio pour vérifier ta bonne prononciation.
- Fort de cette écoute, **relis** cette chanson en faisant particulièrement attention au rythme et à l’accentuation de chacun des mots.



Mix your colours

Mix your colours little girl

Little girl, little girl.

Mix your colours little girl

You'll get a nice picture.

Blue and yellow give you green,

Give you green, give you green

Blue and yellow give you green,

Green for your big tree.

Red and yellow give you orange,

Give you orange, give you orange

Red and yellow give you orange,

Orange for your goldfish.

Red and blue give you purple,
Give you purple, give you purple
Red and blue give you purple,
Purple for your flower.

Black and white give you grey,
Give you grey, give you grey
Black and white give you grey,
Grey for your mouse.



Vocabulaire (3)



Anglais



Français

a song → une chanson

mix → mélanger

little → petit(e)

nice picture → belle image

give → donner

big tree → grand arbre

goldfish → poisson rouge

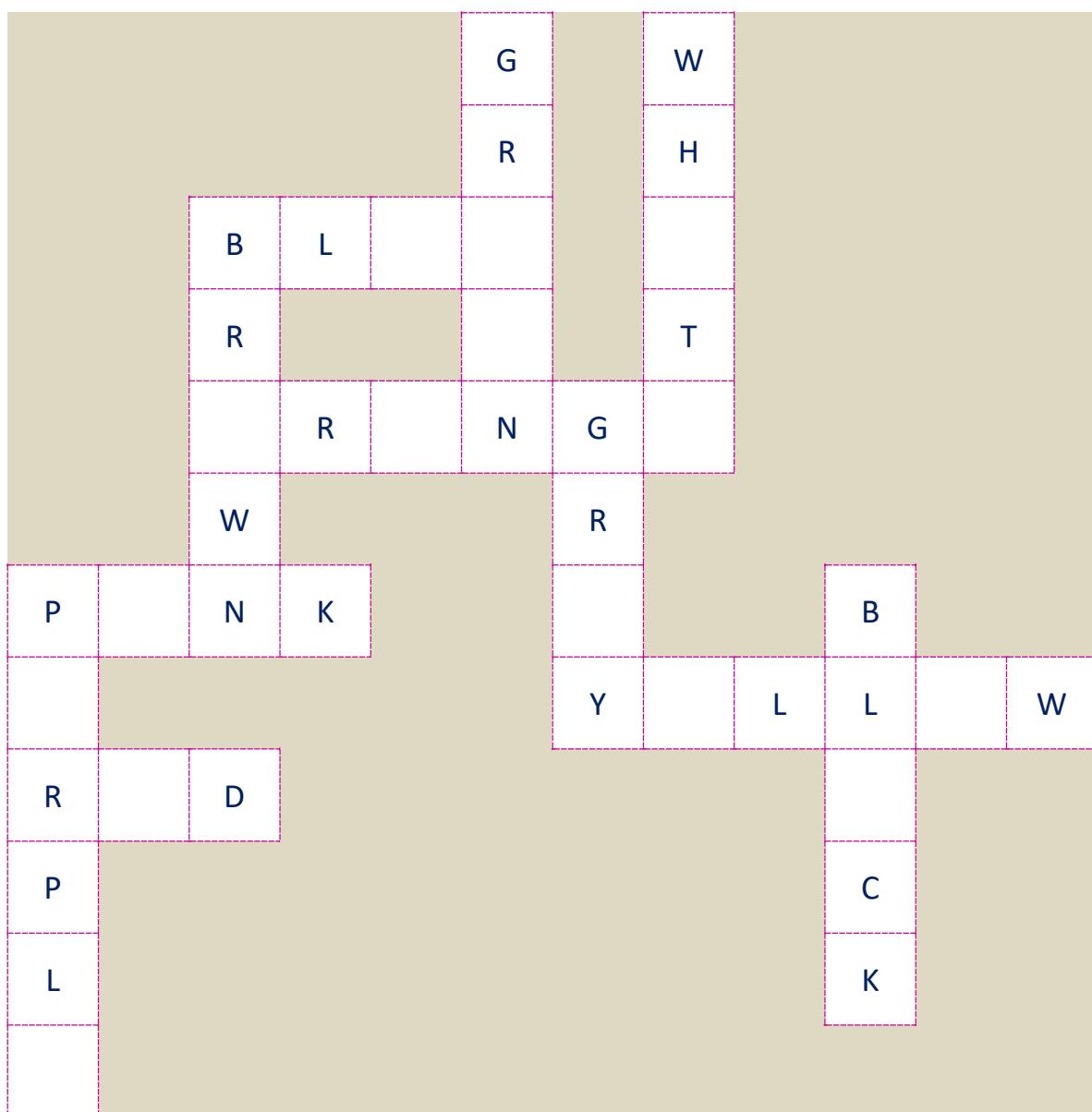
flower → fleur

mouse → souris

GAME (JEU)

Mots croisés

*Les couleurs ont perdu leurs voyelles.
A toi de les retrouver dans ces mots croisés.*



PRONONCIATION

Tongue twister

- Et si nous revenions sur les différentes règles de prononciation que nous avons vues au début de ce Cours ? Les deux textes ci-après sont des « tongue twister » ou des « virelangues », en français : à caractères ludiques, caractérisés par les difficultés de prononciation dues aux sonorités proches, ils sont de parfaits entraînements à la prononciation.
- Cet exercice a donc pour objectif une meilleure prononciation des différents sons anglais. Pour autant, **si un mot t'intrigue, rien ne t'empêche de chercher sa traduction dans ton vocabulaire...**
- Tu trouveras **deux pistes audio** relatives à chaque texte.
 - Dans **la première**, le **poème** est **récité**.
 - Dans la **seconde**, entre chaque **vers**, il t'est **laissé du temps afin que tu puisses répéter** chacun des vers.



Betty Boughter bought some butter
But she said the butter's bitter
If I put it in my batter
It will make my batter bitter
But a bit of better butter will make it better than the bitter butter
So she bought a bit of better butter
And put it in her batter
And her batter was not bitter
So was Betty Boughter bought a bit if better butter and put it in her batter and her batter was not bitter.



You've no need to light a night-light
On a light night like tonight,
For a night-light's light's a slight light,
And tonight's a night that's light.
When a night's light, like tonight's light,
It is really not quite right
To light night-lights with their slight lights
On a light night like tonight.

- Es-tu maintenant capable de lire ces textes « d'une traite » ?... Et **vite** bien sûr !

MINI-DIALOGUE (2)

Pets (= animaux de compagnie)



Dave: I've got a dog in the United States. What about you?

Cindy: I've got a dog, too. My dog is a brown Alsatian. Its name is Sashka.

Dave: How old is it?

Cindy: My dog is 2. And my brother has got a white cat. Have you got a cat?

Dave: No, I haven't got a cat; but my sister has got three black rabbits. Have you got a sister, Cindy?

Cindy: Yes, I have. But she's not in England. She's in Australia.

Vocabulaire (4)



Anglais

dog	↗	chien
too	↗	aussi, également
Alsatian	↗	berger allemand
brother	↗	frère
cat	↗	chat
sister	↗	sœur
rabbit(s)	↗	lapin(s)



Français

Conjugaison (1)



Anglais

I've got	↗	j'ai
he has got	↗	il a
have you got?	↗	as-tu ?
I haven't got	↗	je n'ai pas



Français

Exercice n°14

Complète en utilisant la bonne forme verbale.

- 1) The cat white.
- 2) Cindy a dog.
- 3) Dave a rabbit.

Animals

Tu peux sûrement **deviner les noms français** de ces animaux anglais :

- ✓ lion
- ✓ elephant
- ✓ crocodile
- ✓ zebra
- ✓ giraffe
- ✓ kangaroo
- ✓ koala
- ✓ panda

Voici d'autres noms d'animaux que tu ne peux pas deviner...

Vocabulaire (5)



Anglais



Français

mouse ➔ souris

bird ➔ oiseau

shark ➔ requin

pig ➔ cochon

horse ➔ cheval

fish ➔ poisson

Exercice n°15

Réunis les deux colonnes pour trouver des noms d'animaux que tu écriras dans la troisième colonne.

1	2	3
crocodi ●	da
pan ●	la
kangar ●	fe
koa ●	le
giraf ●	oo

Exercice n°16

What colour is...?

A toi de donner la bonne réponse.

Exemple : What colour is an elephant? It is grey.

- 1) What colour is a giraffe?
- 2) What colour is a zebra?
- 3) What colour is a pig?
- 4) What colour is a kangaroo?
- 5) What colour is a mouse?

Exercice n°17

What colour are...?

A toi de donner la bonne réponse.

Exemple : What colour are tulips? They are red.

- 1) What colour are sharks?
- 2) What colour are crocodiles?
- 3) What colour are horses?
- 4) What colour are pandas?

Exercice n°18

A toi de conclure !

- Si je parle d'un seul animal (singulier), j'utilise le pronom sujet et l'auxiliaire
- Si je parle de plusieurs animaux (pluriel), j'emploie le pronom sujet et l'auxiliaire

MINI-DIALOGUE (3)

Where do they live? (= où habitent-ils ?)



Cindy: Have you got kangaroos in the United States, Dave?

Dave: No, we haven't, except in zoos. Kangaroos live in Australia.

Cindy: What about crocodiles? Have you got crocodiles in the U.S.?

Dave: Yes, we have. We've got crocodiles in Florida!

Vocabulaire (6)



Anglais

except



sauf

in



dans

live



vivre



Français

Exercice n°19

Réponds par vrai (=right) ou faux (=false).

Right *False*

- 1) Lions live in Asia.
- 2) Zebras live in Europe.
- 3) Kangaroos live in Africa.
- 4) Crocodiles live in America.

SINGULIER ET PLURIEL



○ Singulier :

- ✓ The giraffe is brown; *it isn't* blue and green!

○ Pluriel :

- ✓ The London taxis are black, *they aren't* pink!
- ✓ But the London buses are red, *they aren't* brown!



En anglais pour mettre un nom au pluriel **on rajoute généralement un « s »**, comme en français.

La règle

Attention : en anglais, les **adjectifs** sont **invariables**.

Exercice n°20

Ecris à nouveau les phrases ci-dessous en remplaçant le sujet souligné par un pronom personnel.

1) A cat is grey.



2) Kangaroos live in Australia.



3) Dogs are white, black, grey or brown.



4) A zebra is dangerous.



CONJUGAISON DU VERBE AVOIR (HAVE) AU PRÉSENT

- « Avoir » se traduit par « have ».

Exemple : I have a blue tee-shirt

- Mais les anglais utilisent plus volontiers la forme « have got ».

Exemples :

- 1 I have got a blue tee-shirt
ou
2 I've got a blue tee-shirt

- Voyons la conjugaison de « have got » au présent et aux formes affirmatives, interrogatives et négatives.



	Affirmatif	Interrogatif	Négatif
	I have got (= I've got)	Have I got?	I have not got (= I haven't got)
	You have got (= you've got)	Have you got?	You have not got (= you haven't got)
	He has got (= he's got)	Has he got?	He has not got (= he hasn't got)
	She has got (= she's got)	Has she got?	She has not got (= she hasn't got)
	It has got (= it's got)	Has it got?	It has not got (= it hasn't got)
	We have got (= we've got)	Have we got?	We have not got (= we haven't got)
	You have got (= you've got)	Have you got?	You have not got (= you haven't got)
	They have got (= they've got)	Have they got?	They have not got (= they haven't got)

THE DAYS OF THE WEEK

Les jours de la semaine

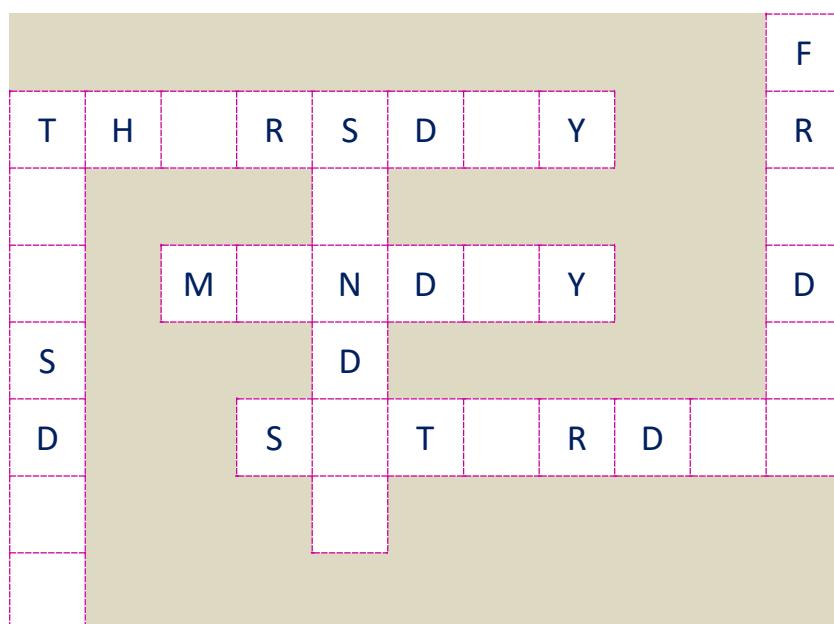


- ✓ **Sunday** = *dimanche*
- ✓ **Monday** = *lundi*
- ✓ **Tuesday** = *mardi*
- ✓ **Wednesday** = *mercredi*
- ✓ **Thursday** = *jeudi*
- ✓ **Friday** = *vendredi*
- ✓ **Saturday** = *samedi*

GAME (JEU)

Mots croisés

Complète les mots avec les voyelles manquantes.



Un nom de jour est absent. Lequel ?

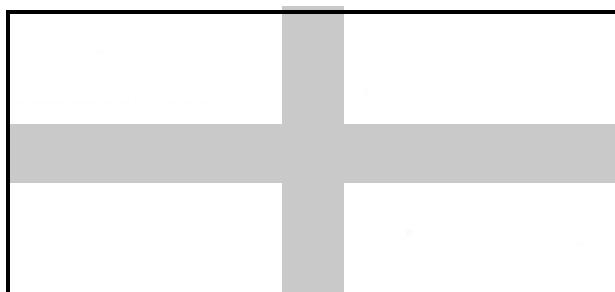
THE UNION JACK

Le drapeau britannique

The « Union Jack » is the name of the British flag (= *drapeau*).

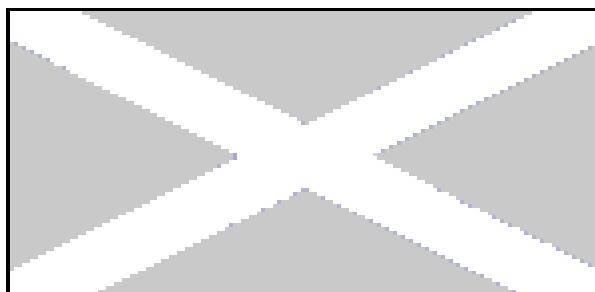
- ✓ Voici le **drapeau de St George** (St George's flag) pour l'Angleterre.

Colorie la croix en rouge et le reste du drapeau en blanc.



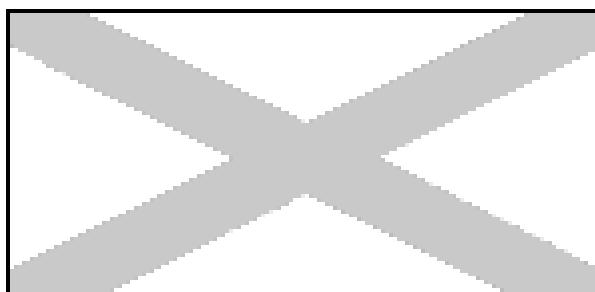
- ✓ Le **drapeau de l'Ecosse représente la croix de St André**.

Tu colorieras le drapeau de St André (St Andrew's flag) en laissant la croix en blanc. Le reste du drapeau sera en bleu.

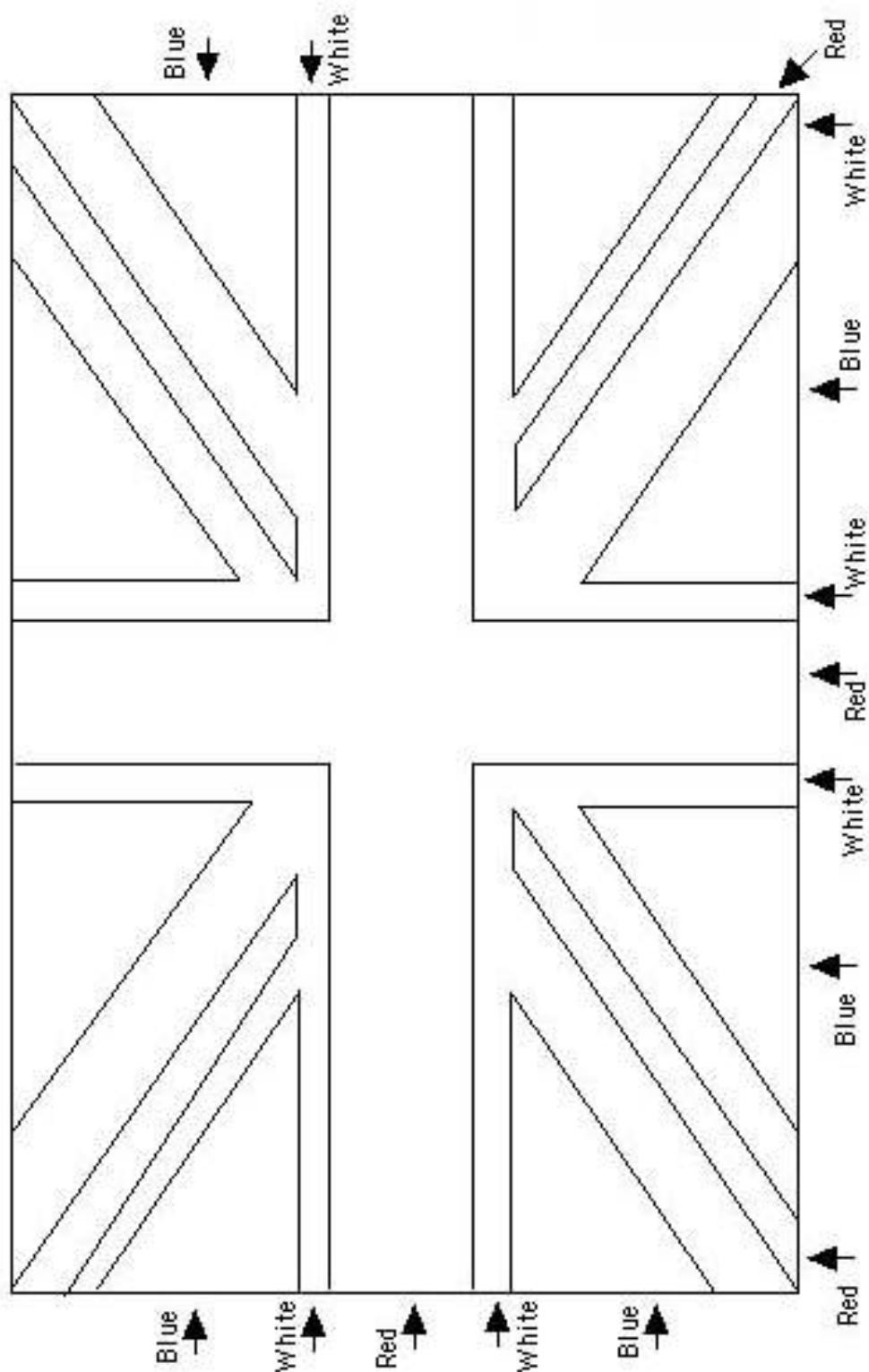


- ✓ Le **drapeau de St Patrick (St Patrick's flag) représente l'Irlande**.

La croix est rouge et le drapeau est sur fond blanc.



En combinant les trois drapeaux, tu vas obtenir l'Union Jack, drapeau officiel du Royaume-Uni.
A toi de le colorier !



Tu peux maintenant faire et envoyer le devoir n°2

MINI-DIALOGUE (4)

How are you?

Dave: How are you today, Cindy?

Cindy: I'm fine, thank you. What about you, Dave?

Dave: I feel tired.



Cindy: Oh! I'm sorry. How are your parents?

Dave: They feel terrible.

Cindy: Poor Dave!

Dave: Never mind! And how is your dog?

Cindy: Sashka feels great!

Vocabulaire (7)



Anglais

How are you?



Comment vas-tu ? /

Comment allez-vous ?

today



aujourd'hui

I'm fine



Je vais bien

thank you



merci

I feel tired



Je me sens fatigué

he feels tired



il se sent fatigué (« s » pour la
3^{ème} personne du singulier)

sorry



désolé(e)

terrible ≠ great



très mal, pas bien ≠ très bien,
en pleine forme

poor



pauvre

never mind!



ça ne fait rien !



Français

Exercice n°21

Traduis ce petit dialogue en français.

- *Dave:* _____
- *Cindy:* _____

Exercice n°22

Réponds aux questions suivantes.

- 1) How are you today? _____
- 2) How are your parents? _____

HAPPY / SAD

Regarde les visages ci-dessous :



Exercice n°23

Karen feels very happy, but Alan feels very sad. Voici un exemple de question et de réponse :

- ✓ How does Karen feel?
- ✓ She feels very happy.

Pose maintenant cette question pour Alan et réponds-y. Fais très attention à bien imiter le modèle pour la question. Regarde bien comment est écrit le verbe pour la réponse.

- ✓ _____
- ✓ _____

CONJUGAISON

Conjugaison d'un verbe au présent

- Voici la conjugaison du verbe « aimer », au présent, dans sa **forme affirmative** :

LIKE (= AIMER)

- ✓ I like roses
- ✓ You like roses
- ✓ He likes **s** roses
She likes **s** roses
It likes **s** roses
- ✓ We like roses
- ✓ You like roses
- ✓ They like roses.

- As-tu bien remarqué la **lettre ajoutée à la troisième personne du singulier** ? Le « **s** »

MINI-DIALOGUE (5)

Hungry or thirsty



Cindy: Hello, Dave! Are you better now?

Dave: Yes, thanks. I feel great today.

Cindy: I feel great, too. Are you hungry?

Dave: Yes, I am. What about you?

Cindy: I'm very hungry and I'm thirsty, too.



Vocabulaire (8)



Anglais

better



mieux

thanks = thank you



merci

are you hungry?



as-tu faim ?

I'm thirsty



J'ai soif



Français

Exercice n°24

Les lettres de ces adjectifs sont dans le désordre. A toi de retrouver l'ordre correct.

- 1) RIETD → _____
- 2) ROYRS → _____
- 3) RITTHYS → _____
- 4) YHNRUG → _____
- 5) TARGE → _____

Exercice n°25

Dave et Cindy aiment beaucoup les fruits. Ils ont décidé de faire une salade de fruits avec 4 bananes (**banana**), 2 oranges (**orange**), 1 citron (**lemon**), 3 pommes (**apple**) et 1 poire (**pear**).

Ecris en anglais les ingrédients qu'ils vont utiliser. Tu écriras les chiffres en toutes lettres. N'oublie pas le s du pluriel.

Exemple : four bananas.

A toi maintenant !

Ils veulent ajouter des cerises et des fraises. **Regarde bien le pluriel un peu particulier de ces mots qui, en anglais, se terminent par la lettre y.**

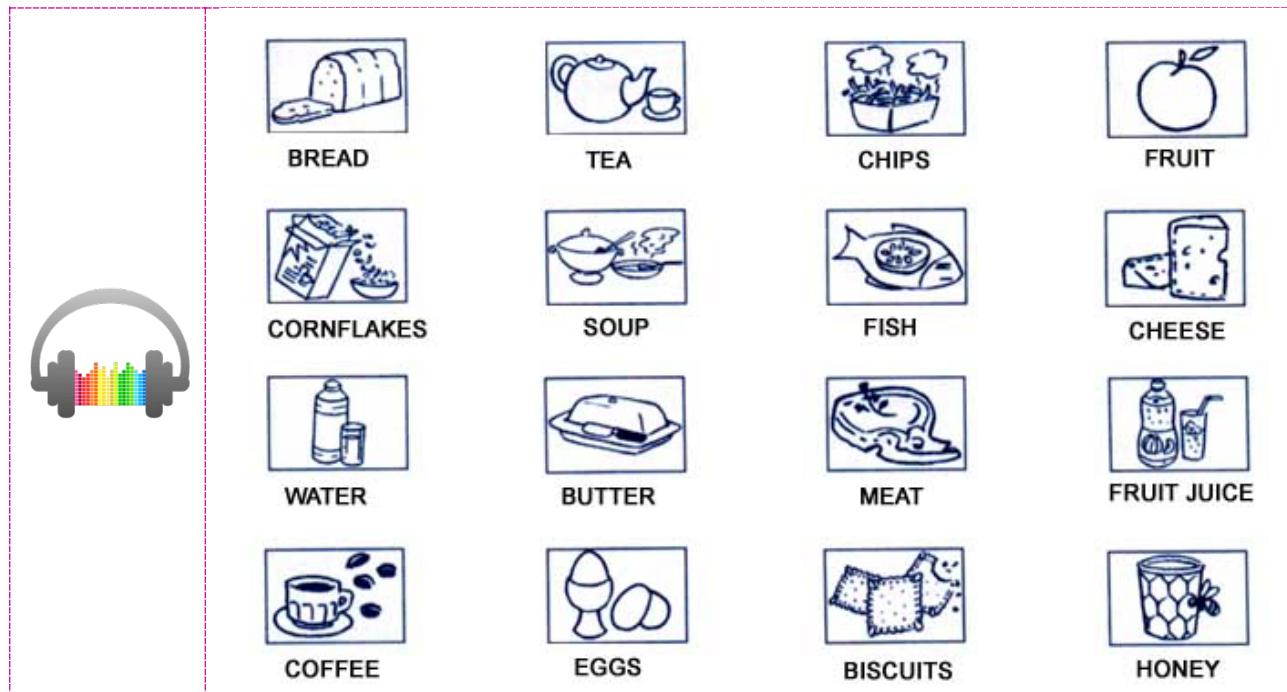
- ✓ one cherry (**cerise**) → two cherries
- ✓ one strawberry (**fraise**) → two strawberries

Exercice n°26

Dessine trois fraises et une cerise et colorie-les. Ecris le nom de ces fruits sur tes dessins. N'oublie pas d'inscrire le chiffre en toutes lettres.

SHOPPING TODAY

Aujourd'hui, c'est toi qui fais les courses. Voici ta liste :



Exercice n°27

Dans cette liste, choisis ce que tu aimerais pour :

- ton petit déjeuner (= **breakfast**),
- ton déjeuner (= **lunch**) et ton dîner (= **dinner**).

Choisis au moins trois mots par repas.

Breakfast	Lunch	Dinner

CONJUGAISON

Conjugaison d'un verbe au présent

- Voici la conjugaison du verbe « aimer », au présent, dans sa **forme interrogative** :

LIKE (= AIMER)

- ✓ Do I like roses?
- ✓ Do you like roses?
- ✓ Does he like roses?
Does she like roses?
Does it like roses?
- ✓ Do we like roses?
- ✓ Do you like roses?
- ✓ Do they like roses?

Remarques :

- Le mot placé devant le sujet correspond à « est-ce que... ? ».
- Pour toutes les personnes, tu emploieras « **do** », **sauf** pour la **3^{ème} personne du singulier** où tu emploieras « **does** ».
- Le **verbe**, lui, est **invariable**.

Exercice n°28

Mets les phrases suivantes à la forme interrogative.

Exemple :

Barbara likes milk. → Does Barbara like milk?

1) Andrew lives in Australia.



.....

2) His brothers like strawberries.



.....

3) His mother likes soup.



.....

PANCAKE DAY

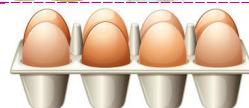
Mardi Gras

Tu aimes sûrement manger des crêpes (= pancakes). Sais-tu faire la pâte à crêpes ? Voici les ingrédients indispensables :

✓ flour



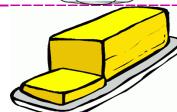
✓ eggs



✓ salt



✓ butter



✓ milk



✓ oil



Exercice n°29

Tous ces ingrédients sont cachés dans la grille ci-dessous. Surligne-les.

B	U	T	T	E	R
R	A	M	E	U	C
T	I	I	O	I	L
S	A	L	T	V	B
C	F	K	R	S	Q
A	K	E	G	G	S

MINI-DIALOGUE (6)

What time is it?



Cindy: Are you hungry today Dave?
Dave: Yes, I'm very hungry. It's almost one o'clock. It's lunch time.
Cindy: What time do you generally have breakfast?
Dave: At seven o'clock. What about you?
Cindy: I have breakfast at half past seven in the morning and dinner at half past seven in the evening.



Vocabulaire (9)



Anglais

almost	↗	presque
what time...?	↗	à quelle heure... ?
one o'clock	↗	1 heure (de l'après-midi)
generally	↗	généralement
half past seven	↗	7 heures et demie



Français

Exercice n°30

Traduis ce mini-dialogue.

- Cindy: _____
- Dave: _____
- Cindy: _____
- Dave: _____
- Cindy: _____

Exercice n°31

Réponds aux questions suivantes.

1) What time do you generally have breakfast on Monday?

2) What time do you have lunch on Sunday?

- 3) A toi de poser la question sur ton heure de dîner du mardi et d'y répondre.

PRONONCIATION

A text: “greedy Simon”

- Voici un texte intitulé « greedy Simon », « Simon le gourmand » en français.
- Entraîne-toi à **lire** ce texte.
- Ensuite, **écoute** la piste audio pour vérifier ta bonne prononciation.
- Fort de cette écoute, **relis** ce texte en faisant particulièrement attention au rythme et à l'accentuation de chacun des mots.



Greedy Simon

Sunday!

Mummy, Mummy, make a cake,
Make a cake, make a cake!

Mummy, Mummy, make a cake!
With a lot of chocolate, please!

Wednesday!

Mummy, Mummy, make a pancake,
Make a pancake, make a pancake!

Mummy, Mummy, make a pancake,
With a lot of jam, please!

Saturday!

Mummy, Mummy, make an ice-cream
Make an ice-cream, make an ice-cream!
Mummy, Mummy, make an ice-cream!
With a lot of peaches, please!



Vocabulaire (10)



Anglais



Français

greedy	↗	gourmand
make	↗	faire
a cake	↗	un gâteau
a lot of	↗	beaucoup de
please	↗	s'il te plaît
Mummy	↗	Maman
jam	↗	confiture
ice-cream	↗	glace
peach(es)	↗	pêches

CONJUGAISON

Conjugaison d'un verbe au présent

- Voici la conjugaison du verbe « aimer », au présent, dans sa **forme négative** :

LIKE (= AIMER)

- ✓ I do not (= don't) like roses
- ✓ You do not (= don't) like roses
- ✓ He **does** not (= doesn't) like roses
She **does** not (= doesn't) like roses
It **does** not (= doesn't) like roses
- ✓ We do not (= don't) like roses
- ✓ You do not (= don't) like roses
- ✓ They do not (= don't) like roses

Remarques :

- Tu te souviens sans doute qu'à la forme contractée, **l'apostrophe remplace une voyelle**, ici la voyelle « o ».
- Comme à la forme interrogative, tu trouves « **do** » à toutes les personnes, sauf à la 3^{ème} personne du singulier où tu retrouves « **does** ». A la forme négative, ces **mots** sont **indispensables** devant « **not** ».

Exercice n°32

Traduis en anglais les phrases suivantes.

1) Notre chat n'aime pas ton chien.

2) Mes cousins n'aiment pas (les) poires.

3) Je n'habite pas en Nouvelle Zélande.

A RECIPE (= UNE RECETTE)

A recipe: apple crumble

- Le crumble aux pommes est un dessert aux pommes recouvert de pâte sablée (le crumble)
- The apple crumble is a typical (= typique) English dish.
- En voici les ingrédients :



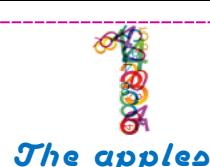
✓ 1 kg apples

✓ 50 g sugar

For the crumble:

✓ 150 g flour
✓ 50 g sugar

✓ 100 g butter
✓ a pinch of salt



The apples

Cut the apples in half and slice them.

Put the cooked apples into a dish.

Peel the apples.

Cook the apples in a saucepan with the sugar.



The crumble

Mix the butter into the flour, then add the sugar.

Put the crumble over the apples.

Cut the butter into small bits.

Bake for about 30 minutes.



Vocabulaire (11)



Anglais

recipe	☞	recette
cut	☞	coupe
slice them	☞	tranche-les
put	☞	mets
cooked	☞	cuites
into a dish	☞	dans un plat
peel	☞	épluche
saucepan	☞	casserole
mix	☞	mélanger
then	☞	ensuite
add	☞	ajoute
put	☞	mets
over	☞	par-dessus
small bits	☞	petits morceaux
bake	☞	faire cuire au four
about	☞	à peu près



Français

Exercice n°33

Récapitulation.

Tu sais maintenant :

- 1) dire que tu as faim →
- 2) dire que tu as soif →
- 3) demander à quelqu'un s'il a faim →
- 4) demander à quelqu'un s'il a soif →
- 5) citer au moins deux boissons →
- 6) citer au moins deux aliments →

Tu peux maintenant faire et envoyer le devoir n°3



*Exercices
d'entraînement*
-
Corrigés

Exercice n°1

- | | |
|--|--------------|
| 1) Avec mes parents je fais du PSGNHOIP | → shopping |
| 2) Quand il fait froid je mets un LPRLEUVO | → pullover |
| 3) Le matin mon cousin fait du GJGGNIO | → jogging |
| 4) A l'école nous jouons au ALELTKBASB | → basketball |
| 5) Ce soir je mange un RHBAEUMGR | → hamburger |

Exercice n°2

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) telephone | → téléphone |
| 2) comedy | → comédie |
| 3) cinema | → cinéma |
| 4) lamp | → lampe |
| 5) zebra | → zèbre |
| 6) music | → musique |
| 7) tragedy | → tragédie |
| 8) chimney | → cheminée |
| 9) television | → télévision |
| 10) supermarket | → supermarché |

Exercice n°3

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) d Λ k | → duck (= canard) |
| 2) k æ t | → cat (= chat) |
| 3) d D g | → dog (= chien) |
| 4) f u: t b D: ll | → football |
| 5) p Λ z l | → puzzle |

Exercice n°4

Correction individualisée. Il fallait écrire ton **prénom**, ton **nom de famille**, ton âge, ton **adresse** et ton **numéro de téléphone**

Exercice n°5

- *Dave :* Bonjour ! Comment t'appelles-tu ?
- *Cindy :* Bonjour ! Je m'appelle Cindy
- *Dave :* Tu es Américaine ?
- *Cindy :* Non, je suis Anglaise. Et toi ?
- *Dave :* Je m'appelle Dave. Je suis Américain.

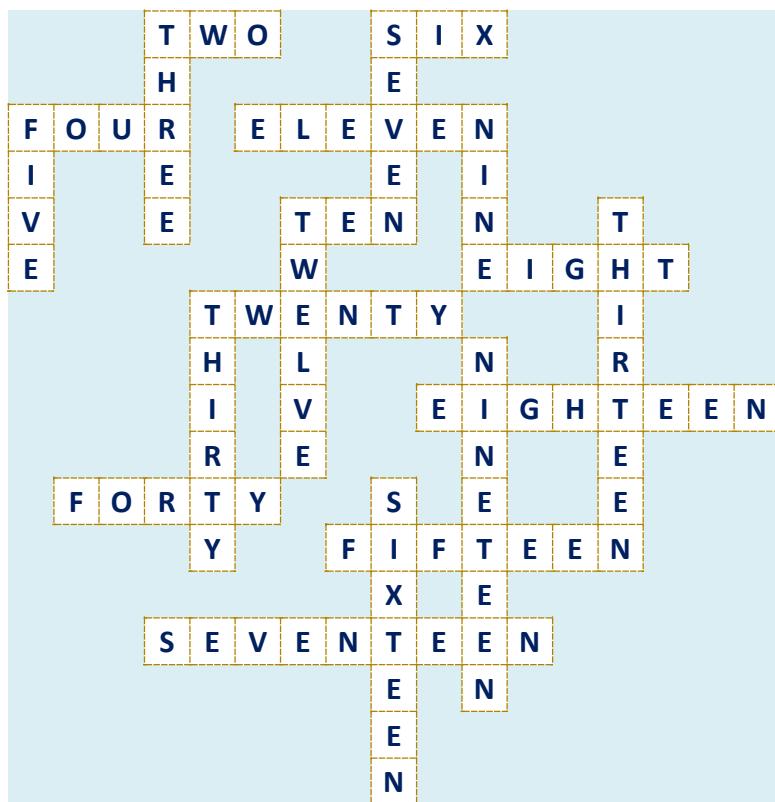
Exercice n°6

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1) DAVEISNOTENGLISH | → Dave is not English. |
| 2) CINDYISNOTANAMERICANGIRL | → Cindy is not an American girl. |

Exercice n°7

- | | |
|------------------------------|--|
| 1) THEENGLISHGIRLISCINDY | → The English girl is Cindy. |
| 2) WHATABOUTTHEBOY? | → What about the boy? |
| 3) THEBOYISDAVE | → The boy is Dave. |
| 4) HEISNOTENGLISHBUTAMERICAN | → He is not English but American. |

Game



Exercice n°8

- 1) How old is Dave?
→ **Dave is eleven.**
- 2) How old is Cindy?
→ **Cindy is twelve.**
- 3) How old are you?
→ **I am... (écris ton âge en toutes lettres)**

Les pays de langue anglaise



Exercice n°9

- 1) Australia → **Kangaroo**
- 2) The United States → **The Statue of Liberty**
- 3) Scotland → **Bagpiper**
- 4) Ireland → **The shamrock**

Exercice n°10

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) He's not | → He is not |
| 2) He isn't | → He is not |
| 3) I'm | → I am |
| 4) They aren't | → They are not |
| 5) They're not | → They are not |

Exercice n°11

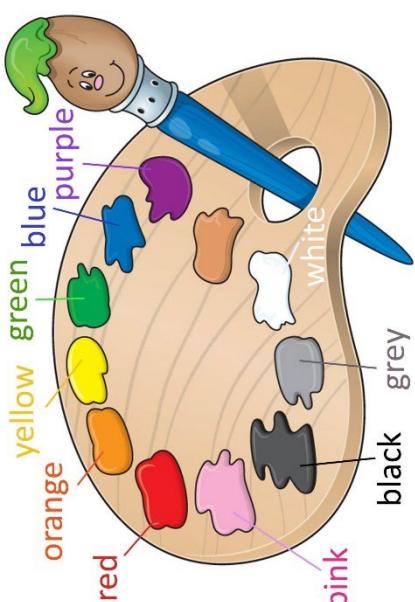
- 1) She **is** in Las Vegas.
- 2) I'm not a kangaroo.
- 3) Are you at the cinema?
- 4) No, we **aren't**, we're at the zoo.
- 5) Are they at the football match?
- 6) How old **is** your cousin?
- 7) Cindy and Dave **are** not in the United States.

Exercice n°12

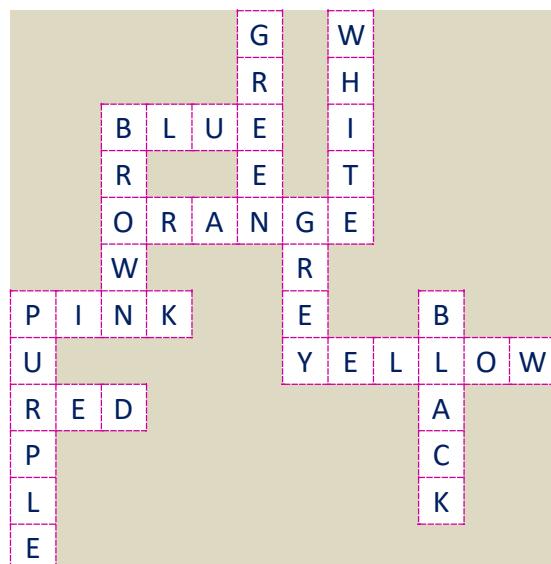
- | | | | |
|-----------|---|--------|----------|
| 1) Red | + | yellow | = orange |
| 2) Blue | + | red | = violet |
| 3) Yellow | + | blue | = green |

Exercice n°13

- 1) An olive is **black / green**
- 2) A rose is **red / white**
- 3) A panda is **black and white**
- 4) A canary is **yellow**



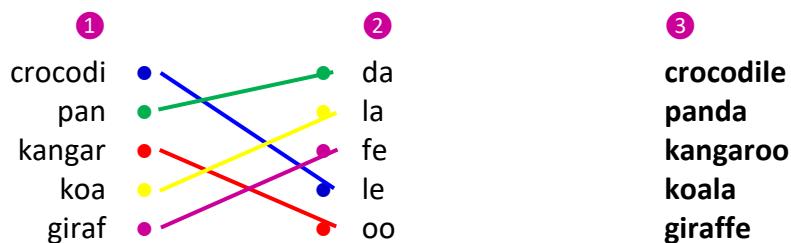
Game



Exercice n°14

- 1) The cat **is** white.
- 2) Cindy **has got** a dog.
- 3) Dave **has got** a rabbit.

Exercice n°15



Exercice n°16

- 1) What colour is a giraffe? **It is brown and yellow.**
- 2) What colour is a zebra? **It is black and white.**
- 3) What colour is a pig? **It is pink.**
- 4) What colour is a kangaroo? **It is brown.**
- 5) What colour is a mouse? **It is grey.**

Exercice n°17

- 1) What colour are sharks? **They are grey.**
- 2) What colour are crocodiles? **They are green.**
- 3) What colour are horses? **They are white or grey or black.**
- 4) What colour are pandas? **They are black and white.**

Exercice n°18

- Si je parle d'un seul animal (singulier), j'utilise le pronom sujet **it** et l'auxiliaire **is**
- Si je parle de plusieurs animaux (pluriel), j'emploie le pronom sujet **they** et l'auxiliaire **are**

Exercice n°19

- | | | | |
|----|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1) | Lions live in Asia. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) | Zebras live in Europe. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3) | Kangaroos live in Africa. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4) | Crocodiles live in America. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

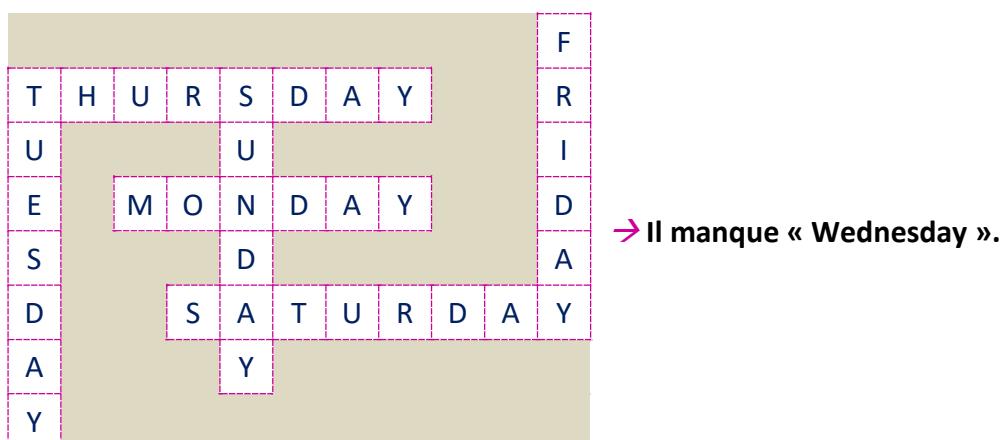
Right

False

Exercice n°20

- | | | |
|----|--|--|
| 1) | <u>A cat</u> is grey. | → It is grey. |
| 2) | <u>Kangaroos</u> live in Australia. | → They live in Australia. |
| 3) | <u>Dogs</u> are white, black, grey or brown. | → They are black, white, grey or brown. |
| 4) | <u>A zebra</u> is dangerous. | → It is dangerous. |

Game



Exercice n°21

- Dave : Comment vas-tu aujourd'hui, Cindy ?
- Cindy : Je vais bien, merci. Et toi, Dave ?
- Dave : Je me sens fatigué.
- Cindy : Oh ! Je suis désolée. Comment vont tes parents ?
- Dave : Ils se sentent très mal.
- Cindy : Pauvre Dave !
- Dave : Ça ne fait rien ! Et comment va ton chien ?
- Cindy : Sashka est / se sent / en pleine forme.

Exercice n°22

1) How are you today?

- ✓ *Si tu vas bien :* I'm fine/ I feel great.
- ✓ *Si tu ne vas pas très bien :* I feel tired / I feel terrible.

2) How are your parents?

Réponses possibles :

- ✓ They're fine / They feel great.
- ✓ They feel tired / They feel terrible.

Exercice n°23

- ✓ How does Alan feel?
- ✓ He feels very sad.

Exercice n°24

- | | |
|------------|-----------|
| 1) RIETD | → TIRED |
| 2) ROYRS | → SORRY |
| 3) RITTHYS | → THIRSTY |
| 4) YHNRUG | → HUNGRY |
| 5) TARGE | → GREAT |

Exercice n°25

- ✓ two oranges
- ✓ one lemon
- ✓ three apples
- ✓ one pear

Exercice n°26



three strawberries



one cherry

Exercice n°27

Breakfast
bread
butter
cornflakes
tea or coffee
fruit juice

Lunch
bread
meat
chips
fruit
fruit juice

Dinner
soup
fish
bread
cheese
water

Exercice n°28

- 1) Andrew lives in Australia.
- 2) His brothers like strawberries.
- 3) His mother likes soup.

→ Does Andrew live in Australia?
→ Do his brothers like strawberries?
→ Does his mother like soup?

Exercice n°29

B	U	T	T	E	R
R	A	M	E	U	C
T	I	I	O	I	L
S	A	L	T	V	B
C	F	K	R	S	Q
A	K	E	G	G	S

Exercice n°30

- Cindy : As-tu faim aujourd'hui, Dave ?
- Dave : Oui, j'ai très faim. Il est presque 1 heure. C'est l'heure de déjeuner.
- Cindy : A quelle heure prends-tu généralement ton petit déjeuner ?
- Dave : A 7 heures. Et toi ?
- Cindy : Je prends mon petit déjeuner à 7 heures et demie du matin et je dîne / et mon dîner / à 7 heures et demie du soir.

Exercice n°31

Réponds aux questions suivantes.

- 1) What time do you generally have breakfast on Monday? I generally have breakfast at eight o'clock / at half past seven / on Monday.
- 2) What time do you have lunch on Sunday? I have lunch at one o'clock on Sunday.
- 3) A toi de poser la question sur ton heure de dîner du mardi et d'y répondre.
 - What time do you have dinner on Tuesday?
 - I have dinner at eight o'clock (in the evening) on Tuesday.

Exercice n°32

- 1) Our cat doesn't (= does not) like your dog.
- 2) My cousins don't (= do not) like pears.
- 3) I don't (= do not) live in New Zealand.

Exercice n°33

- 1) dire que tu as faim → I'm hungry.
- 2) dire que tu as soif → I'm thirsty.
- 3) demander à quelqu'un s'il a faim → Are you hungry?
- 4) demander à quelqu'un s'il a soif → Are you thirsty?
- 5) citer au moins deux boissons → Fruit juice, tea, water, etc.
- 6) citer au moins deux aliments → Fish, chips, pancakes, cheese, etc.

Exercice n°34

Tu as dessiné un sweat-shirt vert et un T-shirt jaune.



A green sweat-shirt



A yellow T-shirt

Exercice n°35

- Dave : Bonjour Cindy ! Quel beau sweat (tu as) !
- Cindy : C'est un cadeau de mon oncle.
- Dave : Est-ce que c'est un sweat anglais ?
- Cindy : Non, il est irlandais.
- Dave : Est-ce que tes chaussures de sport / tes baskets / aussi sont irlandaises ?
- Cindy : Non, mais elles sont neuves également. C'est un cadeau de ma tante. Elles sont jolies.
- Dave : Quelle veinarde ! Et ton jean ? Il est neuf, lui aussi ?
- Cindy : Eh bien, oui. Et il est comme toi, il est américain !

Exercice n°36

- 1) Cindy has got a beautiful present from her uncle.
- 2) She's got a lovely present from her aunt too.
- 3) She is a lucky girl.

Exercice n°37

- 1) It's yellow / red / blue / etc.
- 2) They're black / white / pink / etc.

Exercice n°38

- 1) Have you got white trainers? → Yes, I have / No, I haven't
- 2) Has your mother got white trainers? → Yes, she has / No, she hasn't
- 3) Do you like sweat-shirts? → Yes, I do / No, I don't
- 4) Do your parents like jeans? → Yes, they do / No, they don't