

Information Architecture and Design

Kelompok : Megane Club
Anggota :
- Abdul Hafiidh Priyanto (18102038)
- Rolanita Scenic Faravati (18102069)
- Wisanti (18102072)

Website : Harmoni Sadajiwa

PENDAHULUAN

Pada tahap ini, Anda sudah akan melakukan aktivitas perancangan desain interaksi. Hal ini meliputi menganalisis desain interaksi, fitur-fiturnya, cara kerjanya, pembuatan arsitektur informasi, wireframing, dan desain high fidelity. Desain interaksi yang Anda rancang haruslah mampu menyelesaikan permasalahan nyata di masyarakat. Selamat mendesain!

Tujuan

1. Mendeskripsikan aplikasi yang akan dibangun.
2. Merancang fitur-fitur dan cara kerja aplikasi yang akan dibangun.
3. Membuat rancangan desain interaksi secara bertahap mulai dari susunan arsitektur informasi, wireframe, hingga high fidelity mockup.

Deliverables

1. Implementasikan Kanban
2. Deskripsi umum website
3. Requirement Summary
4. Task Analysis Diagram
5. Information Architecture
6. Wireframe
7. High fidelity mockup

Deadline

28 April 2021

Rekomendasi Tools

Information Architecture : <https://www.gloomaps.com/>, <https://writemaps.com>

Wireframe : Balsamiq

High Fidelity Design : <https://www.figma.com/>, <https://www.figma.com/>, <https://zeplin.io/>,
<https://www.invisionapp.com/>, <https://www.axure.com/>

Referensi

<https://uxplanet.org/information-architecture-basics-for-designers-b5d43df62e20>

<https://www.nngroup.com/articles/ia-vs-navigation/>

<http://www.uxbooth.com/articles/complete-beginners-guide-to-information-architecture/>

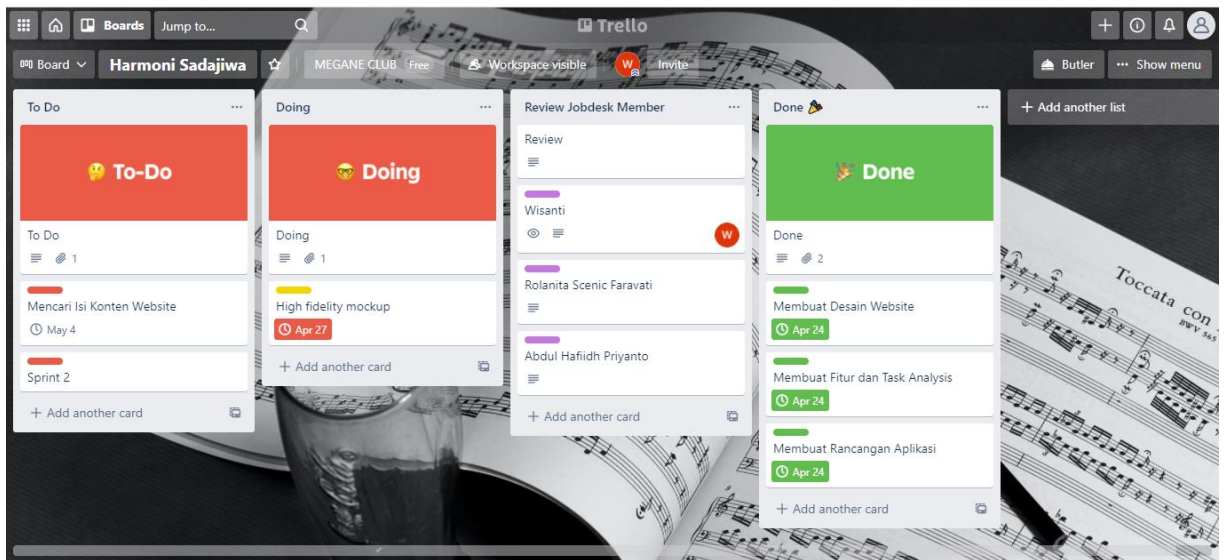


Design is not just what it looks like
and feels like. Design is how it works.

Steven Paul Jobs (1995 - 2011)

1. Implementasi Kanban

Ilustrasi Kanban



Pada pembuatan Website Harmoni Sadajiwa ini terdiri dari beberapa proses yang terbagi menjadi 7 proses. Masing – masing proses dibagikan kepada anggota kelompok yaitu :

1. Abdul Hafiidh Priyanto (18102038) Menyelesaikan Implementasi Kanban dan Requirement Summary.
2. Rolanita Scenic Faravati (18102069) Menyelesaikan Deskripsi, Wireframe dan High Fidelity Design.
3. Wisanti (18102072) Menyelesaikan Task dan Analysis, Arsitektur dan High Fidelity Design.

2. Deskripsi Website

2.1 Kegunaan Website

Website dengan nama Harmoni Sadajiwa ini memiliki kegunaan sebagai sistem informasi yang berisi mengenai berbagai artikel dan event-event terbaru terkait dengan seni musik daerah yang ada di Indonesia. Sehingga dari website ini, pengguna atau pengunjung website dapat dengan mudah mengetahui berbagai informasi terkait seni musik Indonesia serta event-event musik yang diselenggarakan di berbagai wilayah Indonesia.

2.2 Konteks Penggunaan

Website ini digunakan sebagai sistem informasi mengenai artikel dan event-event terkait seni musik yang ada di Indonesia.

2.3 Target Pengguna

Target Pengguna dari website ini adalah seluruh masyarakat Indonesia.

2.4 Tujuan Pengguna

Pengguna dapat dengan mudah mengetahui berbagai informasi penting dan event terbaru terkait seni musik Indonesia.

1.5 Tujuan Bisnis

Website ini selain menjadi sistem informasi, juga dapat dijadikan sebuah media partner promosi untuk para penyelenggara kegiatan seni musik Indonesia dalam mempromosikan kegiatannya.

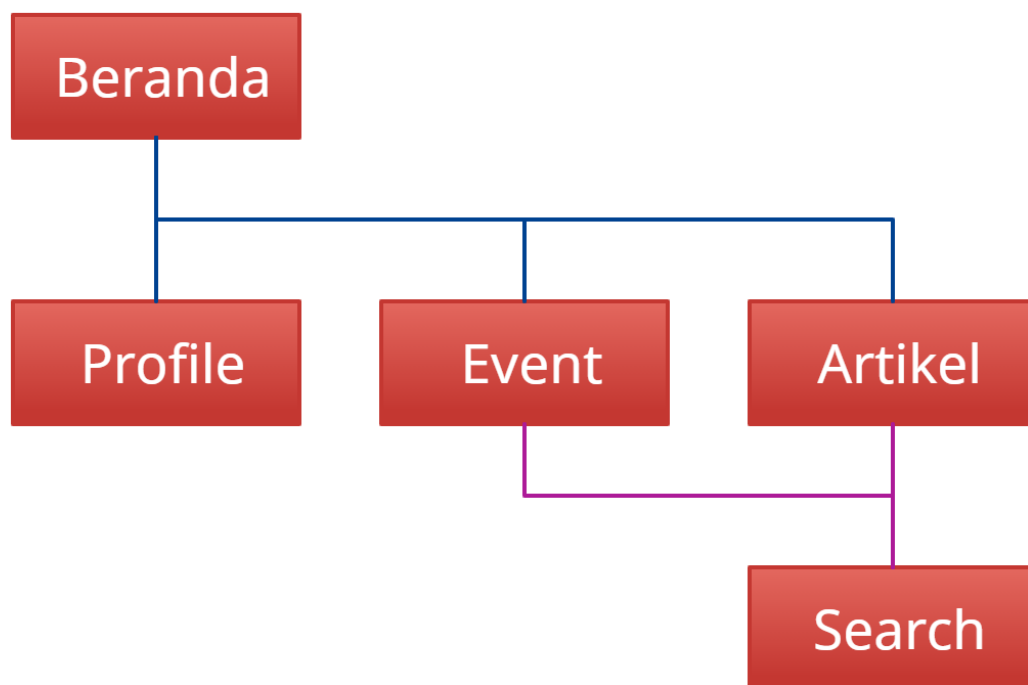
3. Requirement Summary

Tasks	Needs	Pains
<p>Fitur pada website Harmoni Sadajiwa yaitu Beranda, Artikel, Kegiatan, dan Pencarian.</p> <p>Dengan adanya fitur tersebut user bisa mencari artikel mengenai Alat Musik dan Lagu Daerah yang ada di Indonesia. selain itu website ini juga menyediakan fitur kegiatan yang berisi informasi mengenai seluruh kegiatan yang berkaitan dengan Seni Musik Indonesia. Dilengkapi dengan fitur Pencarian yang memudahkan user dalam mencari artikel atau kegiatan yang ada pada website Harmoni Sadajiwa.</p>	<p>User membutuhkan sebuah Website yang berisi seluruh informasi mengenai Seni Musik yang ada di Indonesia, mulai dari Alat Musik, Lagu Daerah dan Kegiatan Seni Musik yang ada di Indonesia.</p> <p>Dengan adanya website ini user tidak perlu lagi kesusahan mencari lagu daerah dan alat musiknya, karena pada website ini menyediakan informasi lagu daerah dan alat musik dari seluruh provinsi yang ada di Indonesia. Dan juga beberapa info kegiatan seni musik bagi yang tertarik.</p>	<p>Seiring berjalannya waktu masyarakat Indonesia terutama anak-anak muda mulai melupakan kesenian dan budaya yang ada di Indonesia khususnya seni musik Indonesia, masuknya aliran musik asing menyebabkan ditinggalkannya kebudayaan dan seni dari dalam negeri karena dinilai kurang tren dan keren.</p> <p>Dari masalah diatas munculah ide membuat Website Harmoni Sadajiwa yang bertujuan menghidupkan kembali seni musik Indonesia yang hampir mati, dan memperkenalkan kepada generasi muda bahwa musik tradisional Indonesia tidak kalah keren dan menarik dari musik luar negeri.</p>

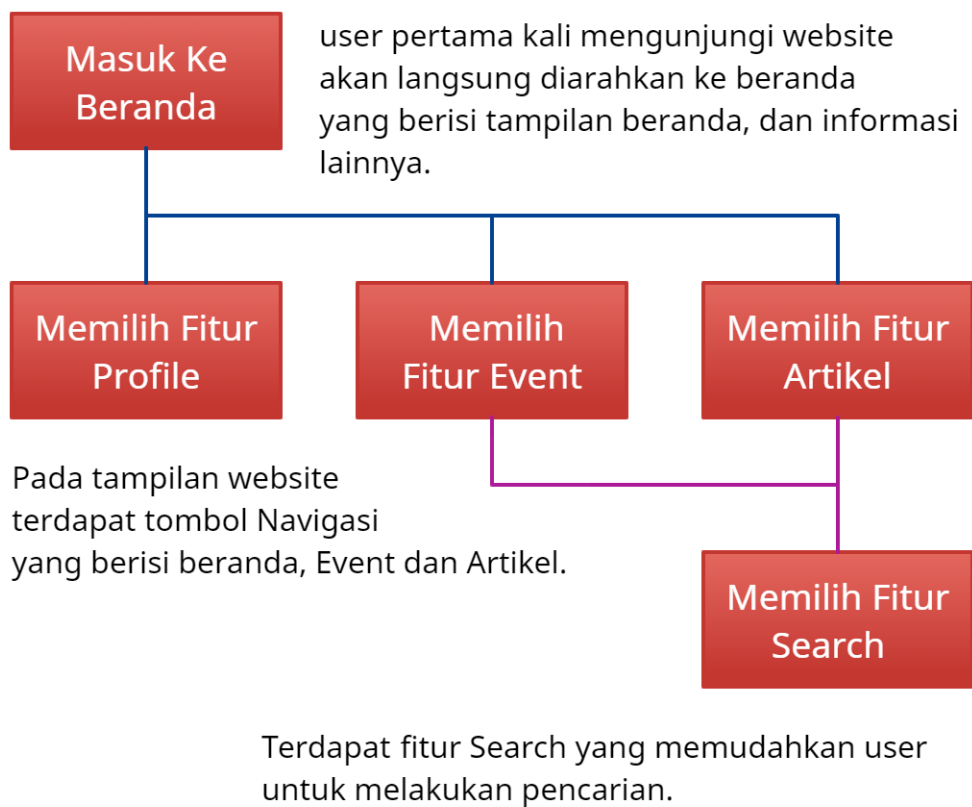
Usability Goals and Solution Menyajikan User Interface Website yang menarik dengan pilihan warna yang membangkitkan semangat dan keingintahuan. Penempatan fitur yang mudah terlihat dengan font yang jelas dan font size yang sudah dirancang sedemikian rupa agar user tidak kesulitan dalam mengakses website.	Pain Relievers Terdapat fitur search yang memudahkan user dalam mencari lagu dan alat musik dan kegiatan yang ada, atau bisa mencari manual dengan memilih fitur artikel dan memilih sub fitur lagu daerah atau alat musik.
Functionality Memudahkan User dalam Mencari Lagu Daerah, Alat Musik Daerah dan Kegiatan Seni musik. Sehingga Seni Musik di Indonesia tetap hidup dan Terlestarikan.	Potential Partners Paguyuban Seni Musik yang ada di Indonesia.

4. Fitur dan Task Analysis

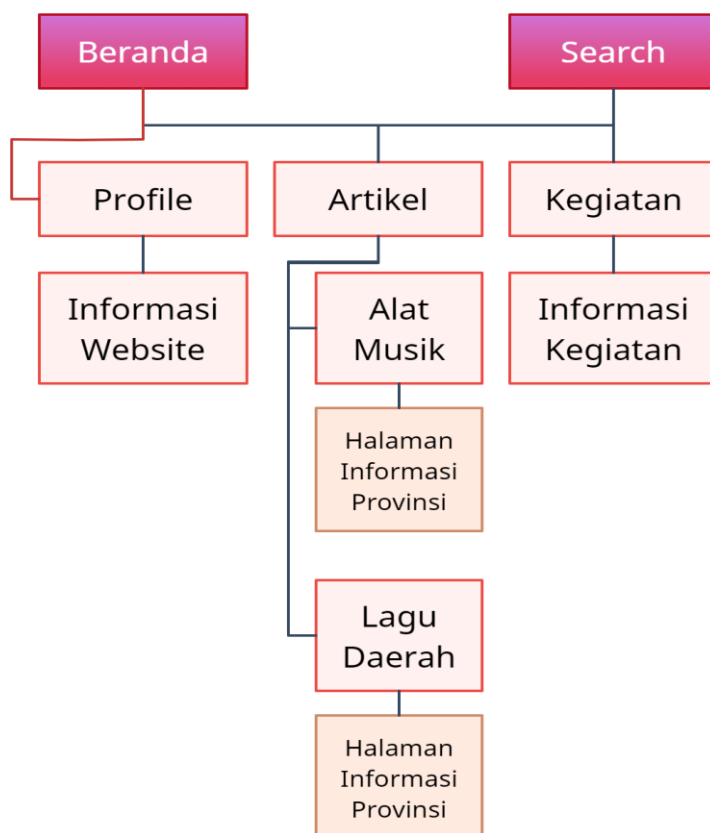
Berikut Fitur dari Website Harmoni Sadajiwa



Berikut Task Analysis dari Website Harmoni Sadajiwa



5. Information Architecture

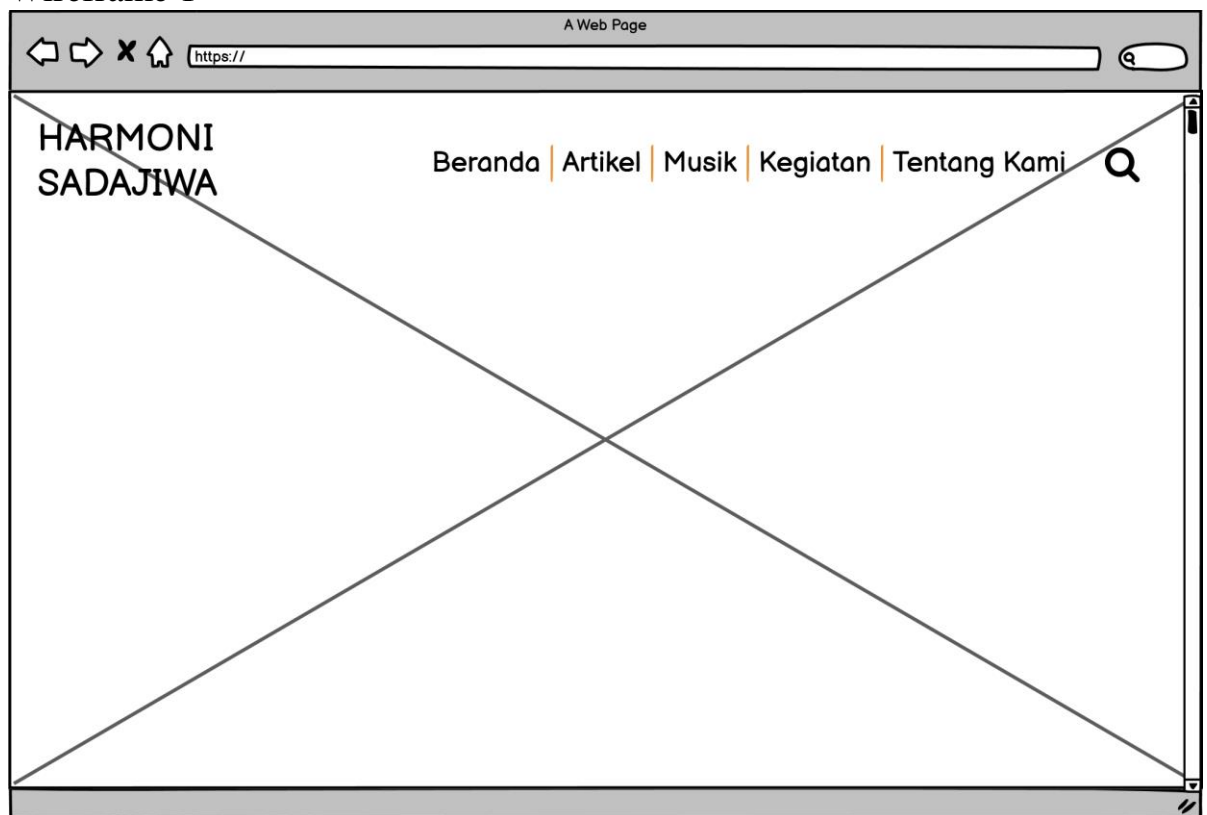


Harmoni Sadajiwa merupakan Website yang bertemakan Seni Musik yang ada di Indonesia, Website ini berbentuk Sistem Informasi dimana isinya berisi artikel dan event tentang seni musik yang ada di Indonesia.

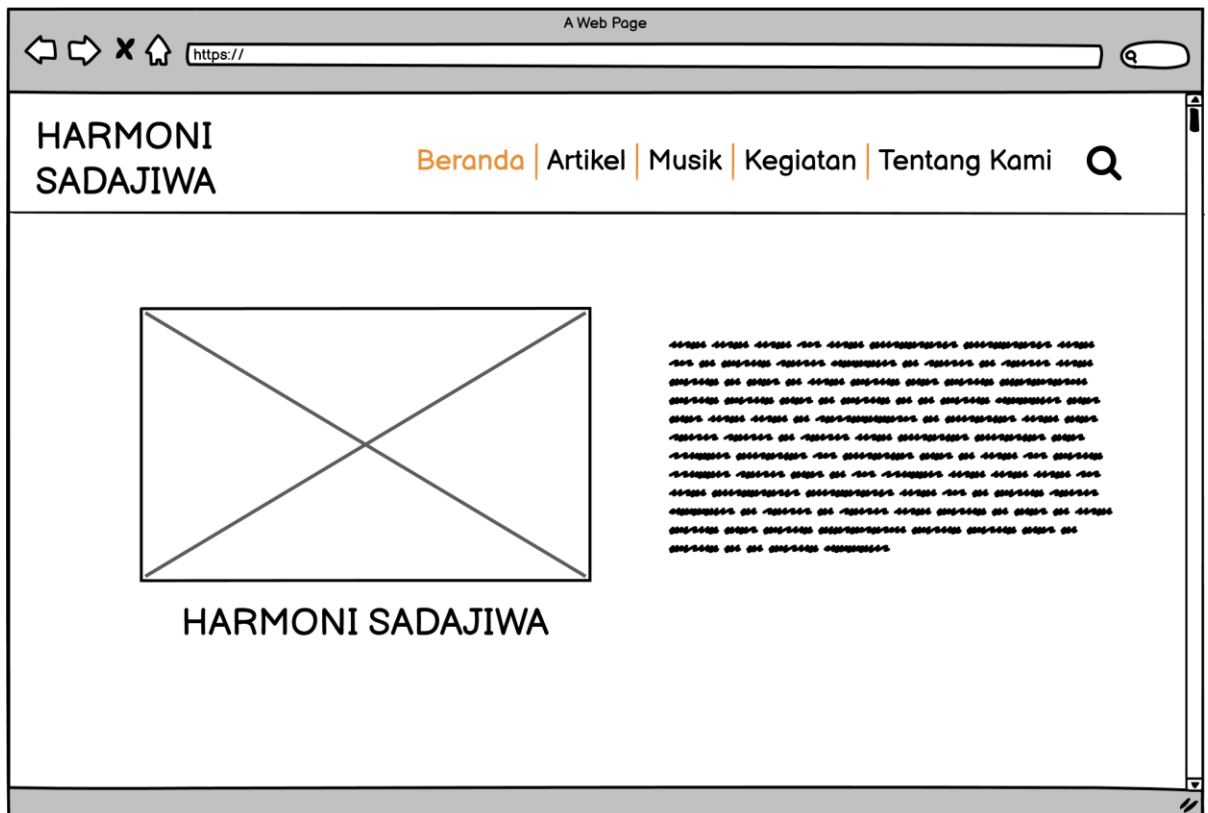
1. Beranda berisi tentang Nama Website, Filosofi, Artikel Terkait dan Kegiatan.
2. Artikel Website ini memiliki 2 kategori yaitu : Alat Musik dan Lagu Daerah
3. Kegiatan Website ini berisi informasi kegiatan pagelaran, pentas seni musik dan kegiatan lainnya yang berhubungan dengan seni musik yang ada di Indonesia.
4. Search adalah suatu fitur yang berfungsi sebagai mesin pencarian yang bisa digunakan oleh user untuk mempermudah pencarian artikel dan kegiatan dalam Website.
5. Tentang kami berisi informasi Website, Alamat dan Pendiri Website.

6. *Wireframe / Low Fidelity Design*

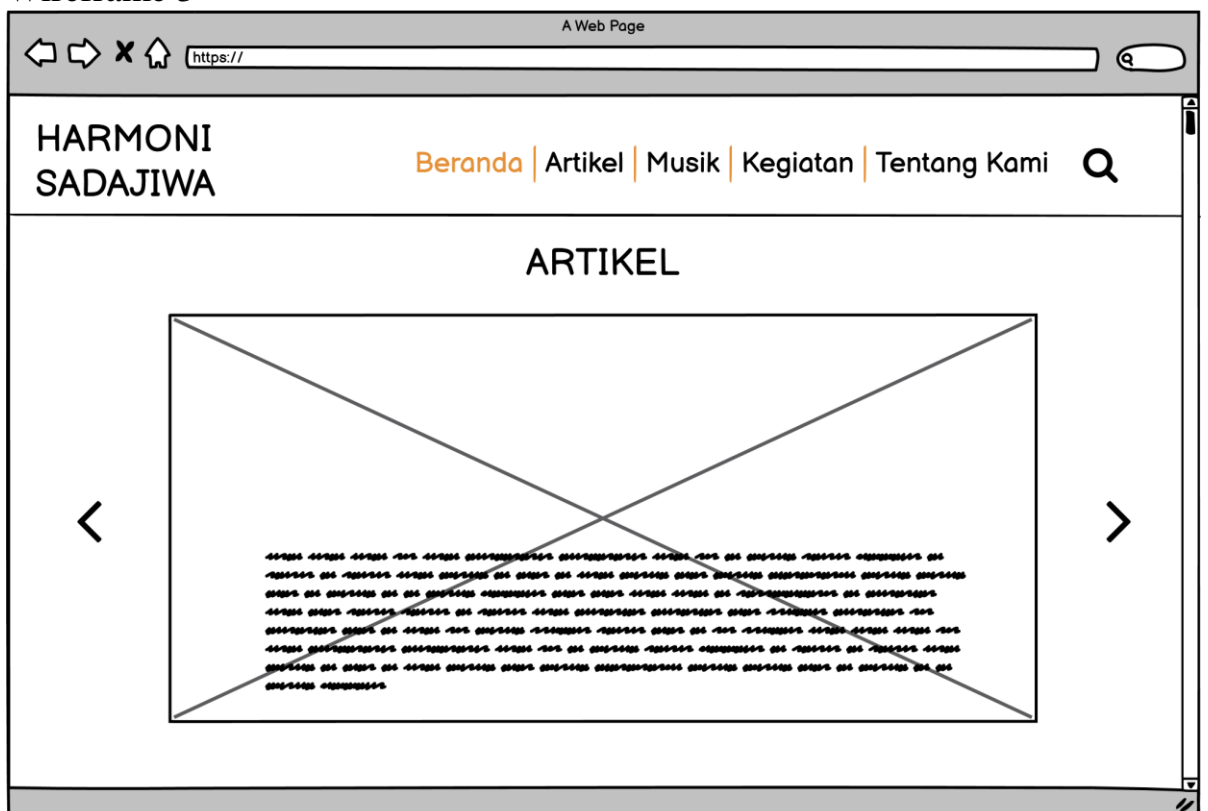
Wireframe 1



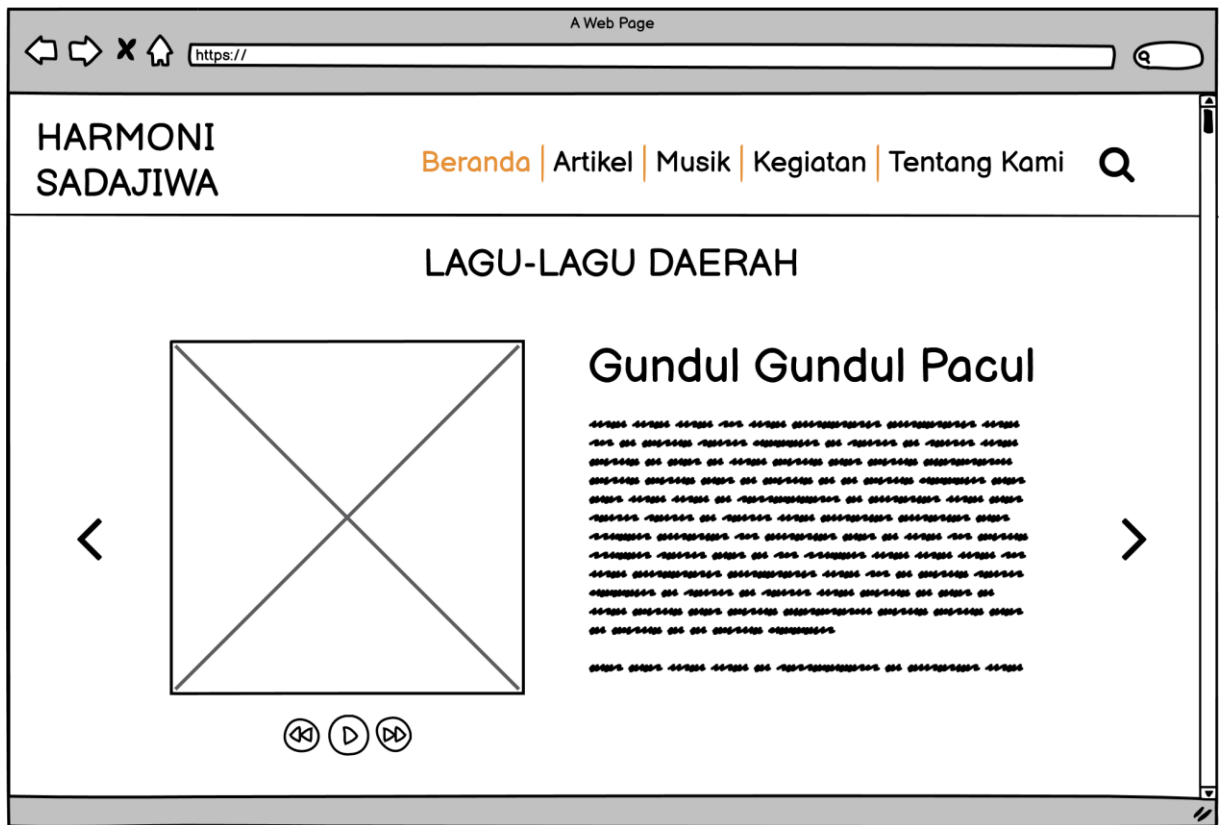
Wireframe 2



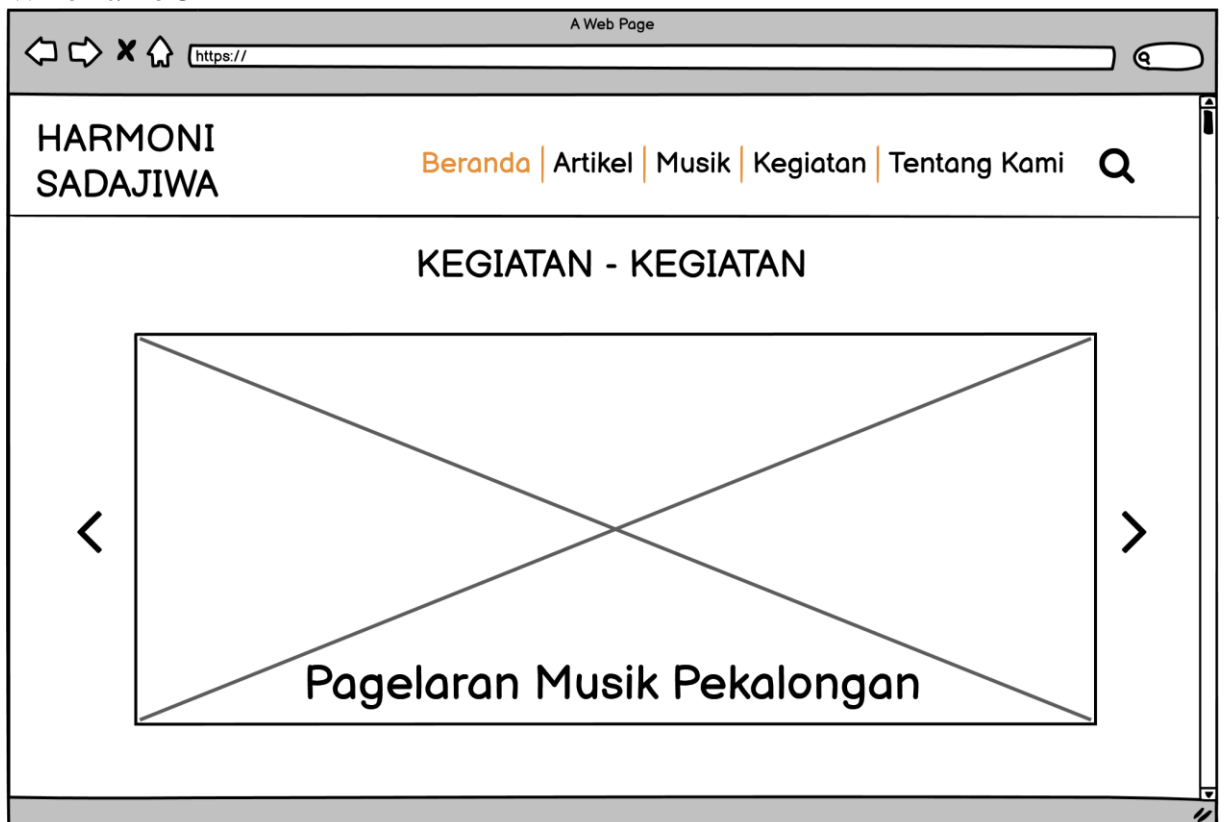
Wireframe 3



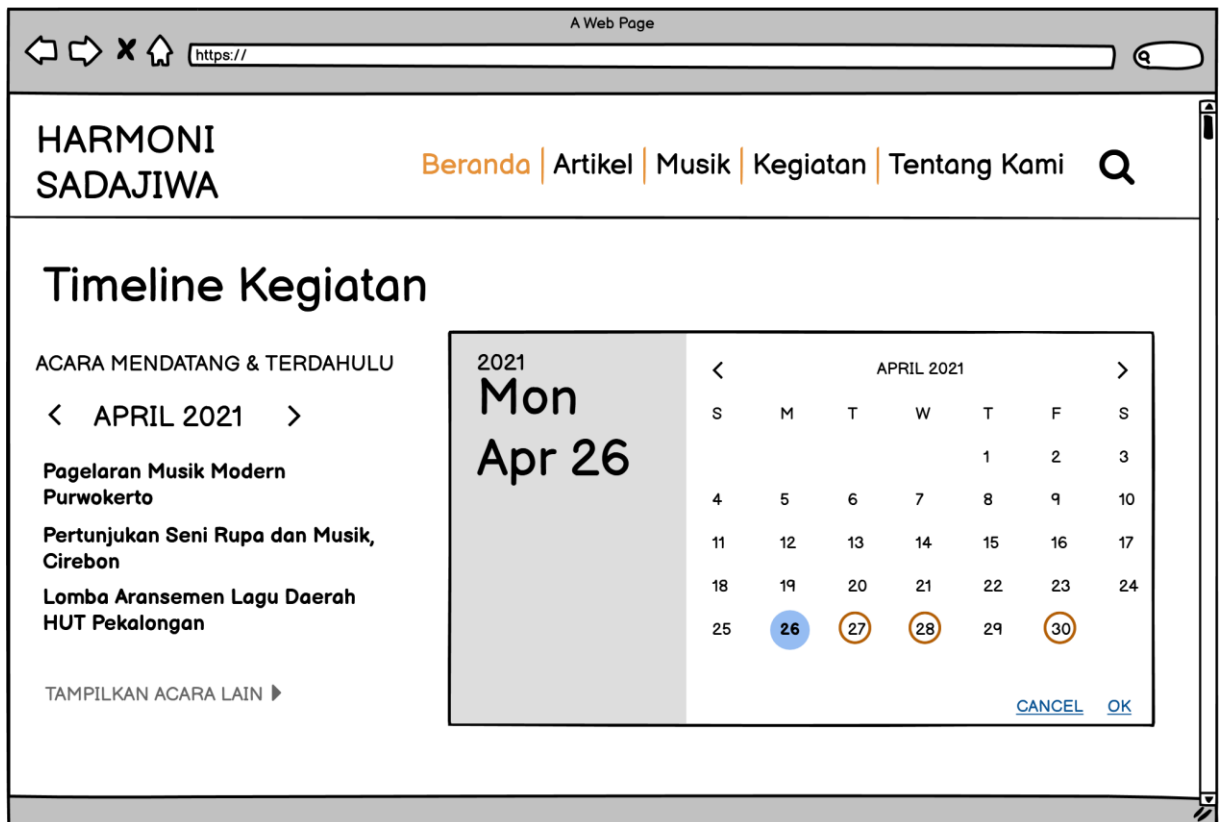
Wireframe 4



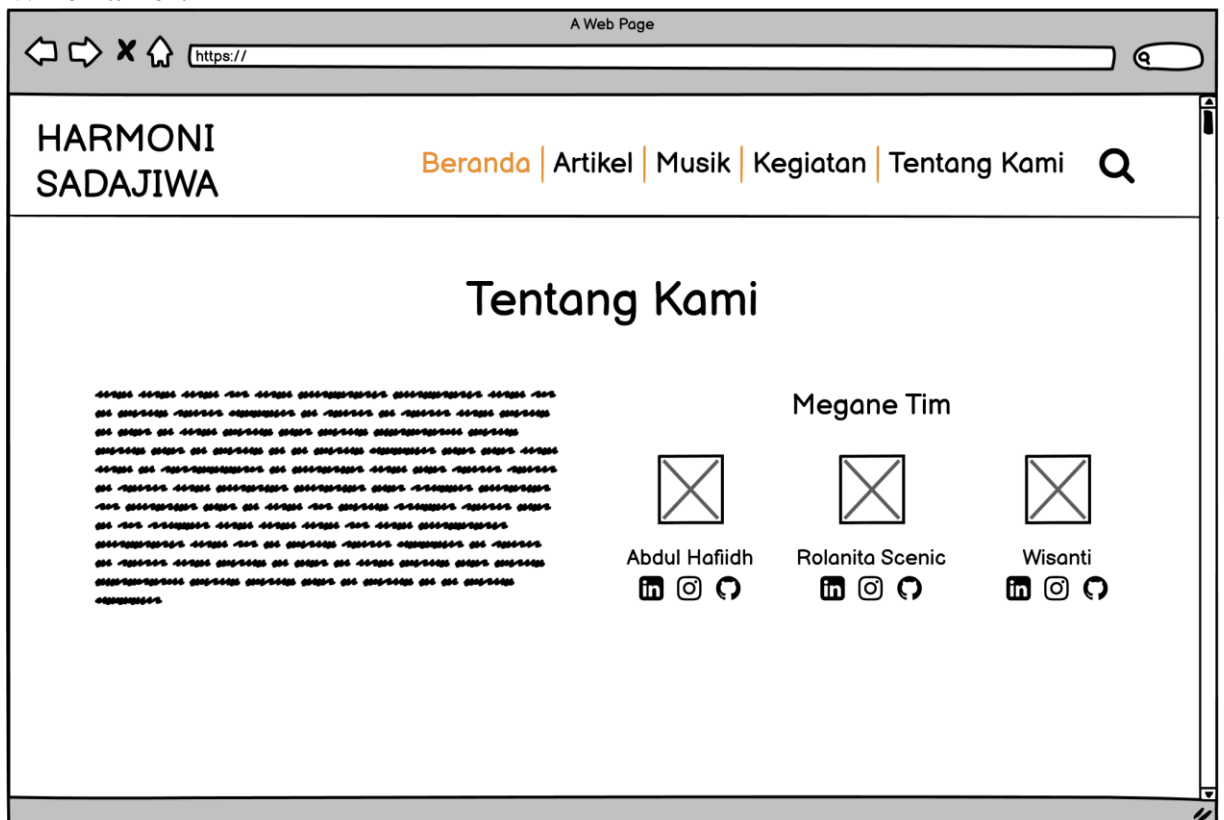
Wireframe 5



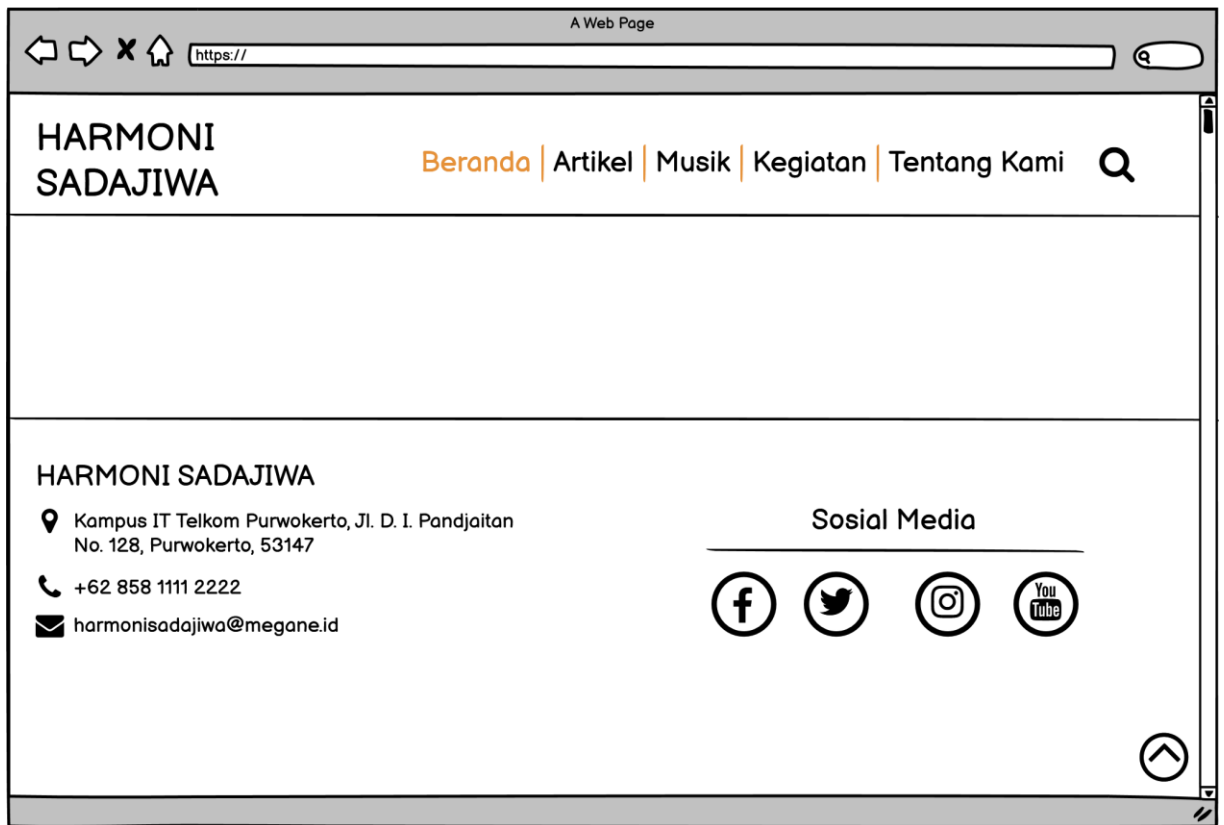
Wireframe 6



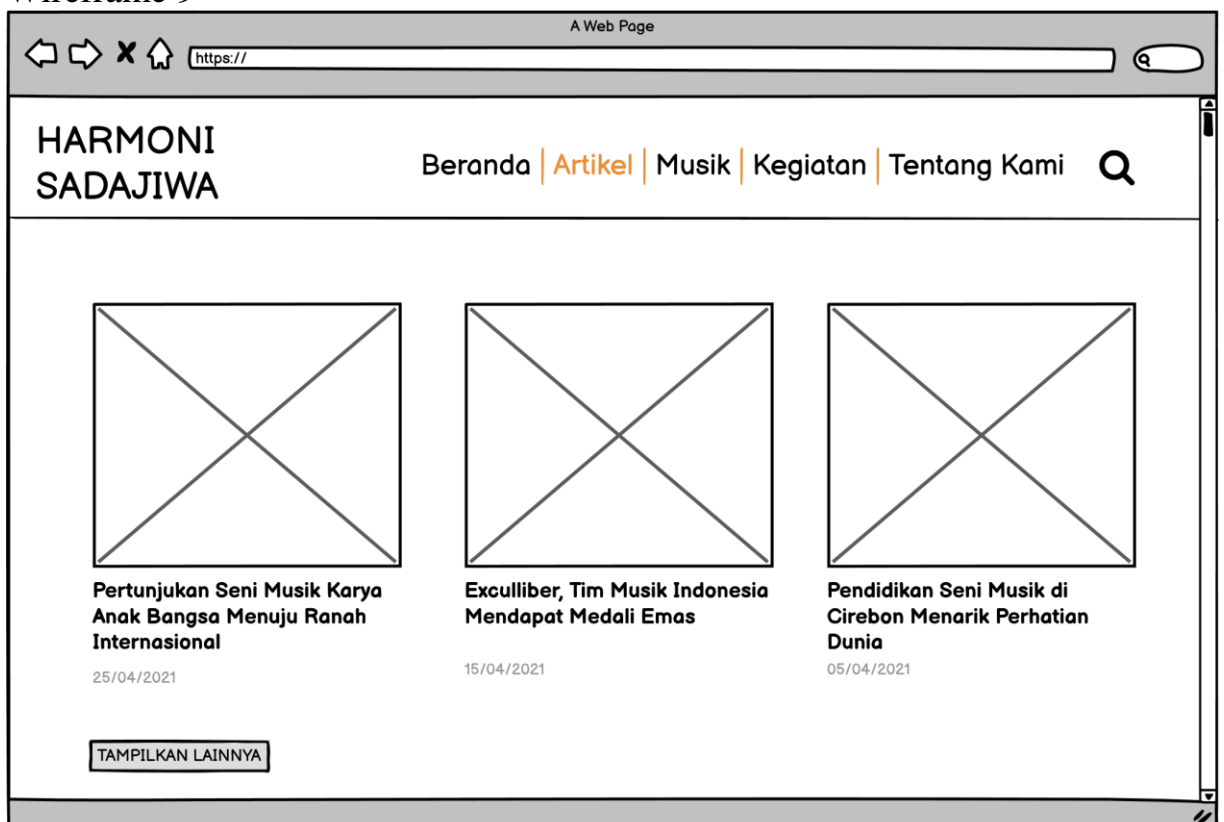
Wireframe 7



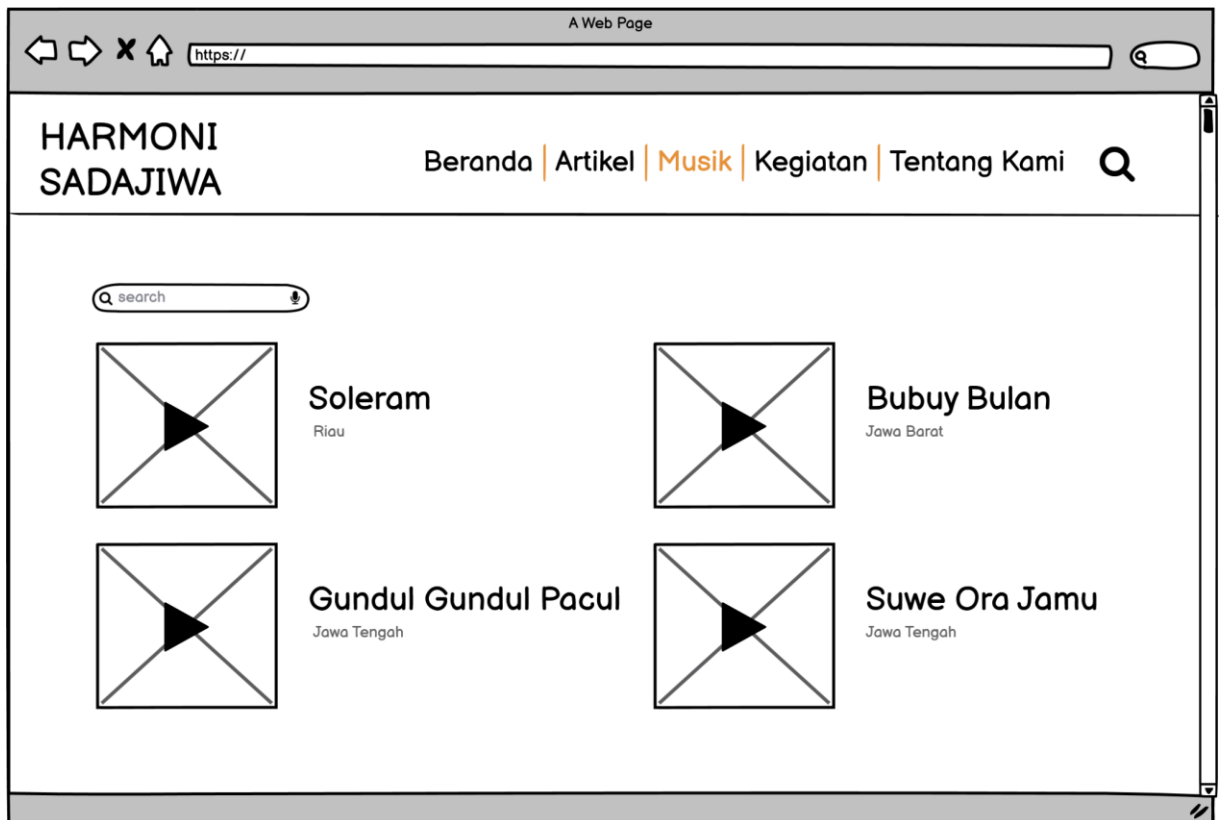
Wireframe 8



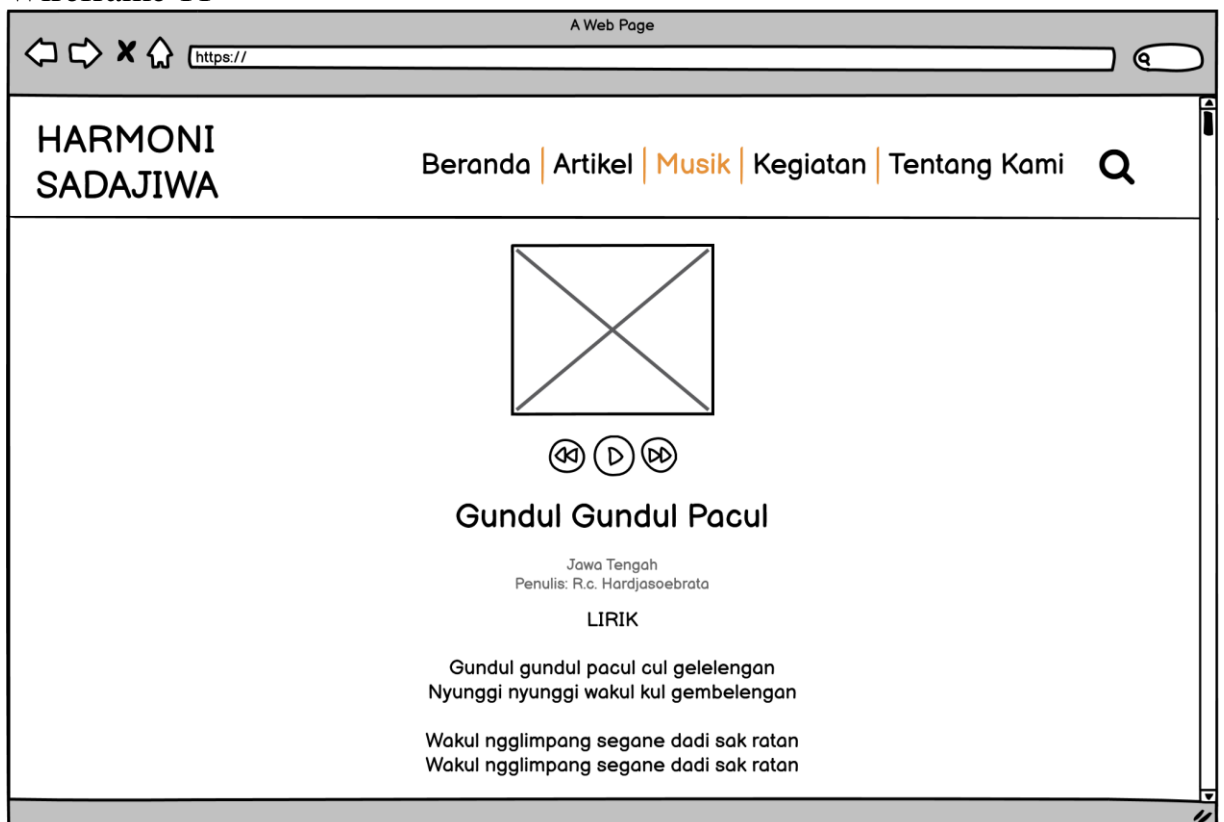
Wireframe 9



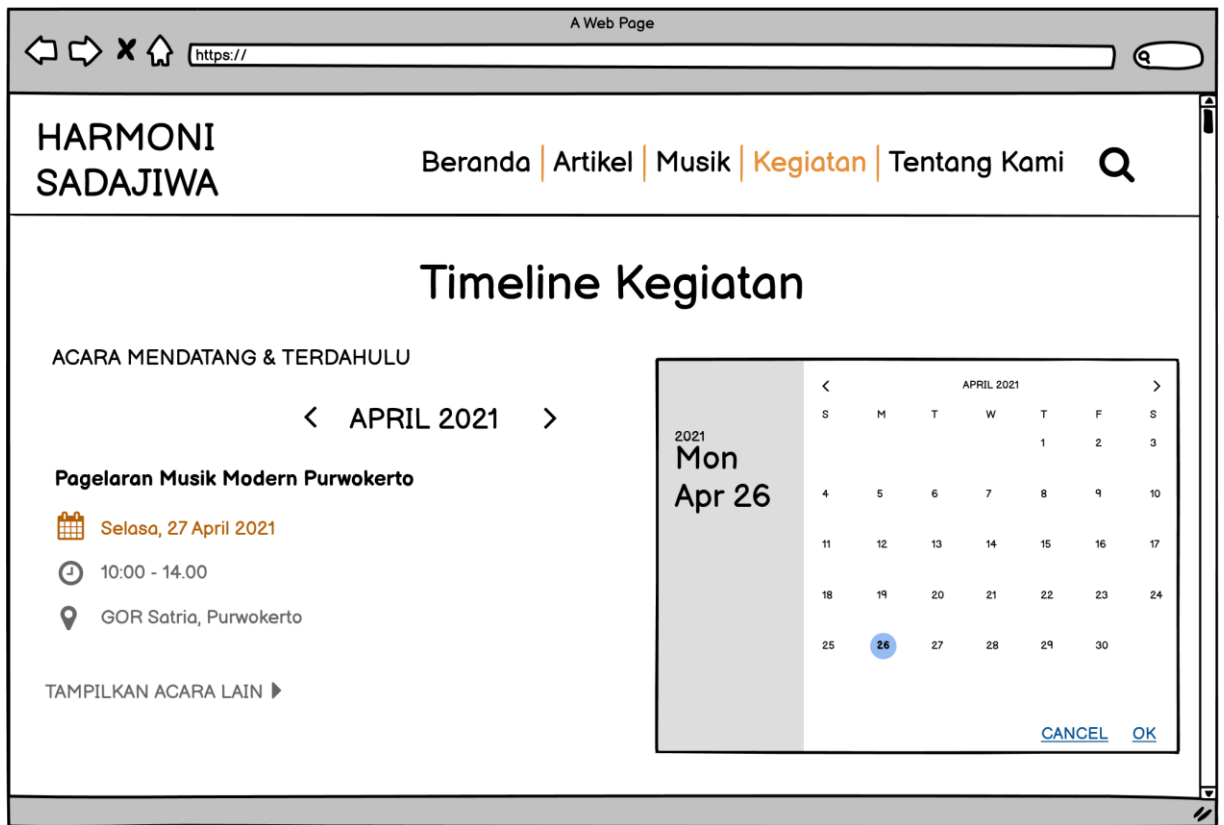
Wireframe 10



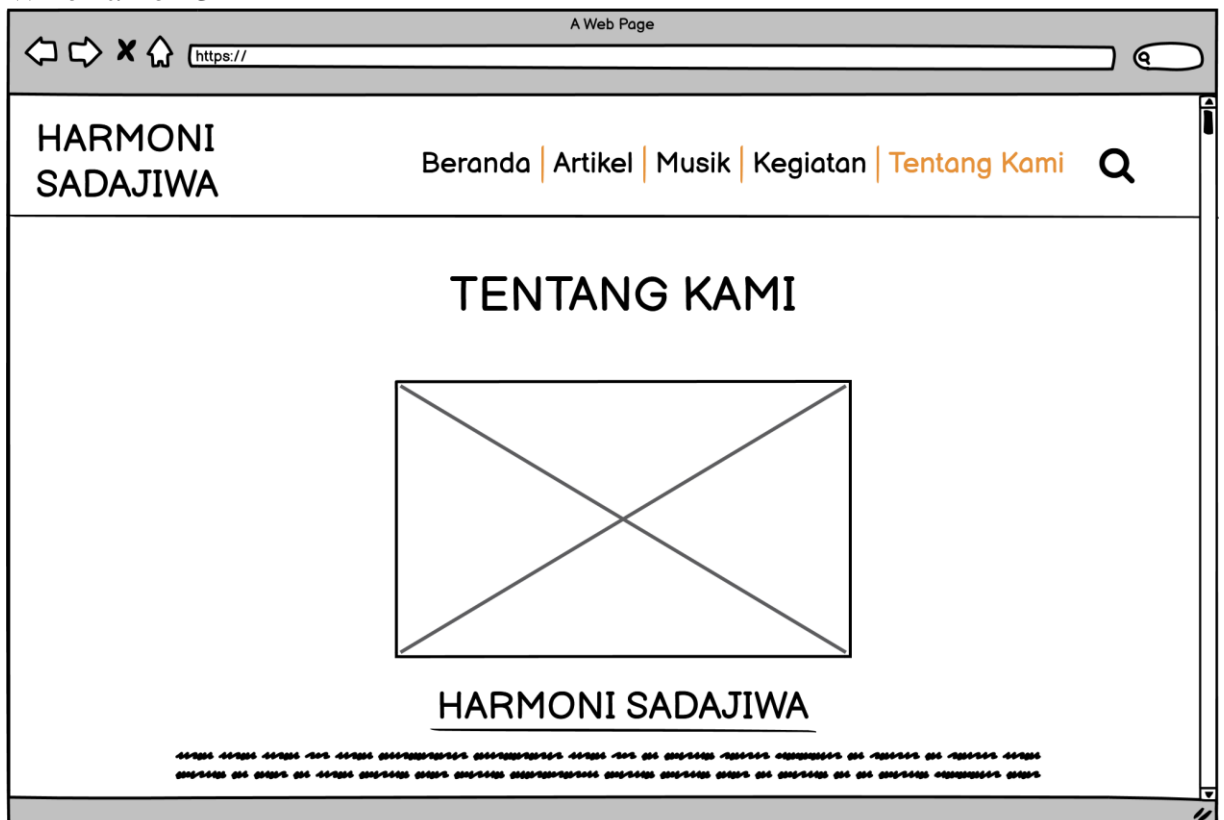
Wireframe 11

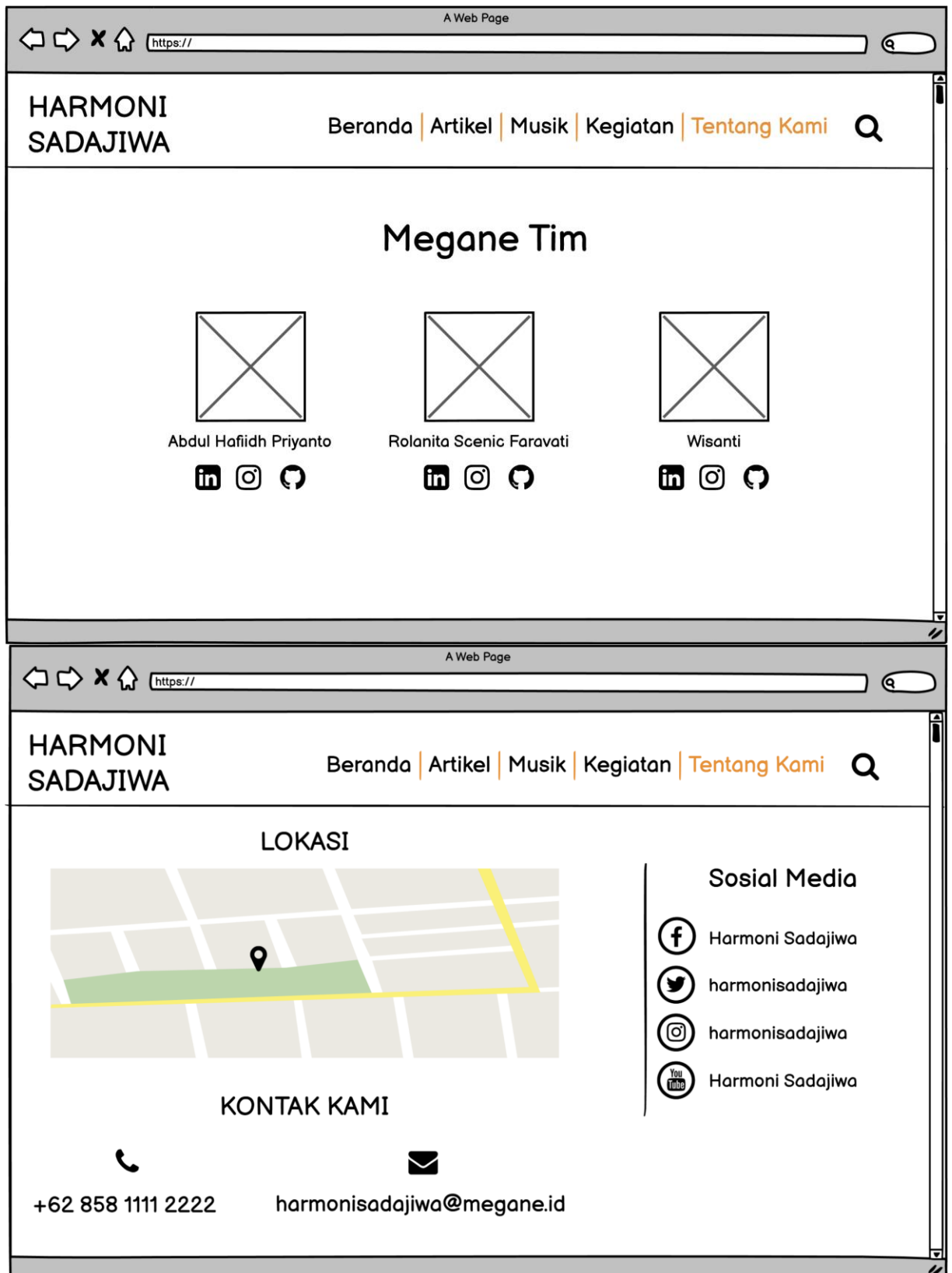


Wireframe 12



Wireframe 13





7. High Fidelity Design



FILOSOFI



Harmoni Sadajiwa

Harmoni Sadajiwa Diambil dari kata Harmoni yang melambangkan musik, dan Sadajiwa (Sangsekerta) yang berarti Hidup Selamanya.

Melalui Harmoni Sadajiwa Budaya Seni Musik Indonesia akan tetap ada dan selamanya hidup meski jaman telah berubah.

Website ini bertujuan untuk memperkenalkan alat musik, lagu-lagu tradisional Indonesia serta kegiatan-kegiatan yang berkaitan Seni Musik Indonesia.

ARTIKEL



Paduan Suara Anak Indonesia Toreh Sejarah di Eropa



LAGU - LAGU DAERAH



Gundul Gundul Pacul

Penulis: Raden Said (Sunan Kali Jaga)
Daerah : Jawa Tengah



KEGIATAN - KEGIATAN



TIMELINE KEGIATAN

ACARA MENDATANG & TERDAHULU

< **APRIL 2021** >

Pagelaran Musik Modern Purwokerto

Pertunjukan Seni Rupa dan Musik,
Cirebon

Lomba Aransemen Lagu Daerah HUT
Pekalongan

TAMPILKAN ACARA LAINNYA ►

2021
Mon
Apr 26

< APRIL 2021 >						
S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

TENTANG KAMI

Megane Tim adalah nama kelompok yang dibentuk karena para anggotanya menggunakan kacamata dalam beraktivitas sehari-hari.

Tim design dan tim developer yang membangun sebuah website bernama Harmoni Sadajiwa.

Mahasiswa tingkat 6 yang in syaa Allah LULUS pada semester 7.

Kami Mahasiswa Teknik Informatika Institut Teknologi Telkom Purwokerto.

Megane Tim



Abdul Hafiidh P



Rolanita Scenic F



Wisanti



Harmoni Sadajiwa.

Mahasiswa tingkat 6 yang in syaa Allah LULUS pada semester 7.

Kami Mahasiswa Teknik Informatika Institut Teknologi Telkom Purwokerto.

Abdul Hafiidh P




Rolanita Scenic F



Wisanti







Harmoni Sadajiwa

 Kampus IT Telkom Purwokerto, Jl. D. I. Pandjaitan No. 128, Purwokerto, 53147

 +62 857 1111 2222

 harmonisadajiwa@megane.id

Sosial Media

 [Harmoni Sadajiwa](#)
 [harmonisadajiwa](#)
 [harmonisadajiwa](#)
 [Harmoni Sadajiwa](#)

Q&A

[Kebijakan Privasi](#)
[Syarat dan Ketentuan](#)

HARMONI SADAJIWA ©2021



Paduan Suara Anak Indonesia Toreh Sejarah di Eropa

04/05/2021



Sejarah Angklung, Jenis, dan Cara Memainkan

01/05/2021



Makna Lagi Gundul-Gundul Pacul, Nasihat Bagi Penguasa

20/04/2021



Paduan Suara Anak Indonesia Toreh Sejarah di Eropa

Publish : 04/05/2021

Oleh : Harmoni Sadajiwa

Kelompok paduan suara anak The Resonanz Children's Choir (TRCC) kembali mengharumkan nama Indonesia di kancah internasional. Kelompok itu dinobatkan sebagai pemenang European Grand Prix for Choral Singing, sebuah perhelatan yang telah berlangsung selama 30 tahun.

[Q](#) search

[Aceh](#) [Sumatera Utara](#) [Sumatera Barat](#) [Riau](#) [Kepulauan Riau](#) [Jambi](#) [Gorontalo](#)
[Sumatera Selatan](#) [Kepulauan Bangka Belitung](#) [Bengkulu](#) [Lampung](#) [DKI Jakarta](#)
[Banten](#) [Jawa Barat](#) [Jawa Tengah](#) [DI Yogyakarta](#) [Jawa Timur](#) [Bali](#) [Papua](#)
[Nusa Tenggara Barat](#) [Nusa Tenggara Timur](#) [Kalimantan Barat](#) [Kalimantan Tengah](#)
[Kalimantan utara](#) [Kalimantan Selatan](#) [Sulawesi Selatan](#) [Maluku](#) [Sulawesi Tengah](#)
[Sulawesi Barat](#) [Maluku Utara](#) [Papua Barat](#) [Sulawesi Tenggara](#) [Sulawesi Utara](#)

[Q](#) search



Gundul Gundul Pacul

Penulis: -



Suwe Ora Jamu

Penulis: R.C. Hardjosubroto



Gundul Gundul Pacul

Penulis: Raden Said (Sunan Kali Jaga)
Daerah : Jawa Tengah

LIRIK

Gundul gundul pacul cul gelelengan
Nyunggi nyunggi wakul kul gembelengan
Wakul ngglimpang segane dadi sak ratan
Wakul ngglimpang segane dadi sak ratan

TIMELINE KEGIATAN

ACARA MENDATANG & TERDAHULU

< APRIL 2021 >

Pagelaran Musik Modern Purwokerto

📅 Kamis, 29 April 2021

🕒 10.00 - 14.00 WIB

📍 GOR Satria Purwokerto

TAMPILKAN ACARA LAINNYA ▶

2021
Mon
Apr 26

APRIL 2021						
S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

FILOSOFI



Harmoni Sadajiwa

Harmoni Sadajiwa Diambil dari kata Harmoni yang melambangkan musik, dan Sadajiwa (Sangsekerta) yang berarti Hidup Selamanya.

Melalui Harmoni Sadajiwa Budaya Seni Musik Indonesia akan tetap ada dan selamanya hidup meski jaman telah berubah.

Website ini bertujuan untuk memperkenalkan alat musik, lagu-lagu tradisional Indonesia serta kegiatan-kegiatan yang berkaitan Seni Musik Indonesia.

Megane Tim



Abdul Hafiidh P



Rolanita Scenic F



Wisanti

Megane Tim



Abdul Hafiidh P



Rolanita Scenic F



Wisanti



Lokasi



Sosial Media

- Harmoni Sadajiwa
- harmonisadajiwa
- harmonisadajiwa
- Harmoni Sadajiwa

Kontak Kami



+62 857 1111 2222



harmonisadajiwa@megane.id

URL Clickable Design (Prototype):

<https://www.figma.com/proto/RN9kgvIQsHKnRkbaFE2Owy/Harmoni-Sadajiwa-team-library?node-id=314%3A2&scaling=scale-down&page-id=0%3A1>

Link Repository Gitlab :

<https://gitlab.com/Wichan01/meganeclub-sc1-pw2021>

Link Video Presentasi :

<https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1qZxS2Yl8wbohi74nWU4fGprJrdXfzrCm>