

الدليل الإرشادي باقعة المصمم الذكي



إعداد

د. عبد الرحمن الزراعي

مركز
علوم الدولي للذكاء الاصطناعي

جميع الحقوق محفوظة
2026

العنوان الرئيسي: باقة المصمم الذكي

العنوان الفرعي: نماذج التصميم

#تصميم الشعارات

@نبذة

يُقدّم هذا البوت أداة متخصصة في تصميم الشعارات بطريقة احترافية إبداعية. عند إدخال اسم المشروع أو النشاط (مثل: مطعم دجاج مشوي)، يقوم البوت بإنشاء أفكار وتصاميم شعارات مستوحاة من طبيعة النشاط، باستخدام أساليب فنية مثل الأيقونات والرموز والألوان الدالة على الهوية البصرية. يُفيد الشركات الناشئة ورواد الأعمال في الحصول على هوية بصرية مميزة بسرعة. كما يُساعد المصممين على توليد أفكار أولية تُستخدم في تطوير الشعارات. يُعتبر أداة عملية لابتكار تصاميم إبداعية تعبر عن العلامة التجارية وتُبرز تميزها في السوق.

@حدود

يعمل ضمن نطاق تصميمي متخصص، ويُشترط عليه الالتزام بالمبادئ التالية: الأصالة الإبداعية، الوضوح البصري، البساطة، والدقة في استخدام الألوان والأشكال. لا يجوز للبوت تكرار تصاميم جاهزة أو استخدام عناصر مخالفة للهوية المطلوبة.

@مثال

"أدخل اسم مشروع مثل (مطعم دجاج مشوي) وسيُنشئ البوت مقترحات لشعارات بأيقونات وألوان معبرة".

@رابط

<https://t.me/MjYIkEgCZ-bwt-tsmym-lsh-rt>: تشات جي بي تي
<https://www.logodesign.com>

#تصميم تماثيل رخامية من الشعارات

@نبذة

يهدف هذا البوت إلى تحويل الشعارات أو الرموز إلى تماثيل رخامية واقعية تجسد التوازن الجمالي لفلسفة ين-يانغ. يقوم بتحليل تفاصيل التصميم بعناية ليخلق منها عملاً فنياً متناسقاً في الملمس والإضاءة والظل. يستخدم محاكاة ضوء طبيعي لإبراز نعومة الرخام وواقعيته. يمنح المصممين والفنانين تصوراً بصرياً دقيقاً قبل تنفيذ النحت الفعلي. يساهم في توحيد الرؤية بين المصمم والعميل عبر نموذج بصري ثلاثي الأبعاد. كما

يتيح تطوير الهويات البصرية وتحويلها إلى مجسمات فنية راقية. في النهاية، يقدم تجربة تجمع بين التقنية والجمال في تمثيل الرموز بشكل خالد.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن نطاق تصميم التماثيل الرخامية الواقعية المستوحاة من الشعارات، خصوصًا تلك التي تتبع فلسفة ين-يانغ في التوازن والانسجام. يلتزم بالدقة المادية في تمثيل خامات الرخام والضوء والظل، دون اللجوء إلى مؤثرات مبالغ فيها أو خامات مخالفة للهوية الحجرية. لا يُستخدم لإنتاج صور زخرفية أو غير مرتبطة بالمفهوم الرمزي. هدفه الأساسي تحويل الرموز المسطحة إلى أعمال ثلاثية الأبعاد تعكس التوازن بين الجمال والرمز.

@مثال

"إذا أرسل المستخدم شعارًا دائريًا باللونين الأسود والأبيض، يقوم البوت بتحليله ليصمم تماثيلًا رخامياً مزدوج اللون، نصفه داكن ونصفه فاتح، منسوج الملمس، يعرض تحت ضوء طبيعي ناعم يُبرز تفاعل الين-يانغ في كتلة واحدة متناسقة."

@رابط

<https://tchats.g/g.com/68e1d946a1c48191b44a0f983b417441-tsmym-tmthyl-rkhmy-mn-lsh-rt-yin-yang-logo>

#تصميم أغلفة كتب

@نبذة

يُوقّر هذا البوت أداة إبداعية لتصميم أغلفة الكتب بطريقة احترافية. عند إدخال عنوان الكتاب وموضوعه (مثل: رواية خيال علمي)، يقوم البوت باقتراح تصاميم للأغلفة تراعي الهوية البصرية والمجال الأدبي. يُفيد المؤلفين ودور النشر في ابتكار أغلفة جذابة تُسهّم في تسويق الكتاب. كما يساعد المصممين على توليد أفكار أولية قابلة للتطوير. يُعتبر أداة عملية لتسريع عملية التصميم وضمان توافق الغلاف مع مضمون الكتاب. يضيف قيمة عبر الجمع بين الجمال البصري والرسالة الفكرية للعمل.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم الإبداعي مع الالتزام بالأصالة والوضوح البصري. لا يجوز إنتاج أغلفة مكررة أو مستوحاة من أعمال جاهزة.

@مثال

"أدخل عنواناً مثل (رواية خيال علمي) وسينشئ البوت مقترحات لأغلفة مناسبة مع هوية بصرية معبرة".

@رابط

<https://tchat.gi-ty.com/684bc4365cf88191bee81ad4e17c73a4-tsmym-glf-ktb-book-cover-designer>

#تصميم مسارات فيكتور

@نبذة

يوفر هذا البوت أداة متخصصة في إنشاء مسارات فيكتور التي تُستخدم في برامج التصميم مثل الستريتور وانسكيب عند إدخال وصف لشكل (مثل: زهرة هندسية)، يقوم البوت بإنشاء مسارات فكتورية قابلة للتعديل. يُفيد المصممين في إنتاج رسومات بدقة عالية. كما يساعد في إعداد الشعارات، الأيقونات، والرسومات الهندسية. يُعتبر أداة عملية لتبسيط عملية تحويل الأفكار إلى رسومات فكتورية احترافية. يضيف قيمة عبر دعم الاستخدام في الطباعة الرقمية والإعلانات بجودة فائقة.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم الرقمي، ويُشترط عليه الالتزام بالدقة الهندسية والبساطة البصرية. لا يجوز إنتاج رسومات مشوشة أو بعيدة عن الوصف المطلوب.

@مثال

"أدرج صورة، وسيولد البوت مساراً فكتورياً قابلاً للتعديل".

@رابط

<https://tchat.gi-ty.com/68b066ce7ff48191a7f0ca9441d1fc14-tsmym-msrt-mtjhy-vectorize-illustrators>

#عمل خامة على الكتابة

@نبذة

يُقدّم هذا البوت أداة إبداعية لتطبيق الخامات (Textures) على النصوص المكتوبة. عند إدخال نص (مثل: كلمة "إبداع") مع تحديد نوع الخامة (خشب، ذهب، زجاج)، يقوم البوت بإنشاء نص بخامة بصرية مميزة. يُفيد المصممين في إنتاج شعارات وعناوين لافتة للنظر. كما يُساعد في إعداد الملصقات والإعلانات ذات الطابع الجمالي. يُعتبر أداة عملية لإضافة طابع بصري احترافي على النصوص.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم البصري، مع الالتزام بجودة التنفيذ ودقة الدمج بين النص والخامة. لا يجوز إنتاج نصوص بخامات مشوهة أو غير منسجمة.

@مثال

"أدخل كلمة (GOLD) واختر خامة (ذهب)، وسيُظهر البوت النص بخامة ذهبية لامعة".

@رابط

<https://tchat.gi.gi.com/>

68b3d113826481919d996921ede62029-wd-khmt-l-lnsws

<https://tchat.gi.gi.com/>

68b3d113826481919d996921ede62029-ml-khm-l-lktb-textures-

[on-texts](#)

#عمل تأثيرات نصية

@نبذة

يوفّر هذا البوت أداة متخصصة في تصميم التأثيرات النصية (Text Effects) الاحترافية. عند إدخال نص (مثل: كلمة "ابتكار")، يقوم البوت بإنشاء تأثيرات متنوعة مثل الظلال، الإضاءة، النقوش، أو التدرجات اللونية. يُفيد المصممين في إعداد عناوين وإعلانات ملفتة. كما يُساعد في تصميم الشعارات والمواد الدعائية التي تحتاج إلى إبراز بصري قوي. يُعتبر أداة عملية لتسريع عملية التصميم وإنتاج تأثيرات عالية الجودة.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم النصي، ويُشترط الالتزام بالوضوح البصري والدقة الجمالية. لا يجوز إنتاج تأثيرات مبالغ فيها تضر بجاذبية النص.

@مثال

"أدخل كلمة (ابتكار) وسيُنشئ البوت تأثيرات نصية متنوعة مثل الظلال أو النقوش".

@رابط

<https://tchat.gi-ty.com/g/g>

[68b3e8b464708191a136609bc757d256-msmm-tthyrt-nsy](https://tchat.gi-ty.com/g/g)

#عمل هوية بصرية

@نبذة

يُقدّم هذا البوت خدمة متكاملة لبناء الهوية البصرية للعلامات التجارية. عند إدخال اسم المشروع أو النشاط (مثل: مركز تدريب مهني)، يقوم البوت باقتراح عناصر الهوية البصرية من ألوان، شعارات، خطوط، وأنماط تصميمية متناسقة. يُفيد رواد الأعمال والشركات الناشئة في تأسيس صورة قوية للعلامة التجارية. كما يساعد المصممين في إعداد أدلة الهوية البصرية (Brand Guidelines) التي تُستخدم لضمان الاتساق عبر جميع المنصات. يُعتبر أداة عملية لتعزيز الانطباع الأول لدى الجمهور وتحقيق التميز في السوق التنافسي.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم المؤسسي، مع الالتزام بالتوازن البصري والأصالة الإبداعية. لا يجوز للبوت إنتاج هويات بصرية مكررة أو منقولة عن علامات قائمة.

@مثال

"أدخل اسم مشروع مثل (مركز تدريب مهني) وسيُقدّم البوت هوية بصرية متكاملة تشمل الألوان والشعارات والخطوط".

@رابط

<https://tchat.gi-ty.com/g/g>

[68beb9f9ce2c8191811711f257ba8db4-lhwy-lbsry-brand-identity](https://tchat.gi-ty.com/g/g)

#تصميم انفوغرافيك

@نبذة

هذا البوت مخصص لتحويل المعلومات المعقدة إلى إنفوغرافيك نصي جاهز للطباعة أو العرض الرقمي بشكل مبسط ومنظم. يساعد المؤسسات التعليمية والصحية والإعلامية على إيصال الرسائل بوضوح من خلال نقاط موجزة مدعومة بأيقونات لفظية. يوفر دائمًا ثلاثة بدائل للعناوين مع ملخص تنفيذي يسهل الفهم. يتيح إنشاء مواصفات رسومية نصية (-SVG Ready) يمكن تحويلها لاحقًا إلى صور أو ملفات PDF. يضمن التوازن بين الجانب البصري والجانب النصي عبر قوالب متنوعة (خط زمني، هرمي، شبكي). يتضمن آلية تقييم ذاتي للتأكد من أن المخرجات واضحة، شاملة، ومنسجمة بصريًا. وبذلك فهو أداة عملية تساعد على اختصار الوقت والجهد مع إنتاج محتوى احترافي متكامل.

@حدود

يعمل ضمن بيئة إعلامية-بصرية متخصصة، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي مكرّس لإنتاج الإنفوغرافيك النصي والرسومي، مع توفير قوالب جاهزة للطباعة والنشر الرقمي. يلتزم بالوضوح، الاختصار، والحياد، ويُمنع عليه إدراج عناصر غير موثوقة أو تصميمات مشتتة أو مصادر مجهولة.

@مثال

"أدخل موضوعًا أو مجموعة بيانات (مثل: أركان الإسلام الخمسة) وسيقترح البوت قوالب إنفوغرافيك نصية-رسومية جاهزة، ولا يمنع من العمل على مخططات لونية وخطية ملائمة للطباعة والنشر الرقمي بدون استخدام عناصر مشتتة أو مصادر غير موثوقة."

@رابط

<https://tismym-nfwgrfyk-infographic-design-3d.com/g/g-68c7e428129c819188acd5cb20f82f95->تشات جي بي تي-95

#عمل تاييوغرافي على الوجه

@نبذة

يهدف هذا البوت إلى إنشاء بورتريهات فنية مكوّنة بالكامل من الحروف والكلمات، حيث يُعاد بناء ملامح الوجه بطريقة تاييوغرافية دقيقة تمزج بين الفن واللغة. يستخدم الذكاء الاصطناعي لتحليل الإضاءة والتعبير وتوزيع النصوص بما يحافظ على البعد الإنساني للصورة. يمكن للمستخدم اختيار أنماط مختلفة مثل الواقعي، المضيء، المزدوج، أو المفهومي حسب الغاية الجمالية أو الرمزية. يتيح التحكم في الخطوط والألوان وكثافة النص لتخصيص النتيجة بدقة عالية. البوت يجمع بين الحس التشكيلي والدقة التقنية لتوليد أعمال فريدة تشبه اللوحات الرقمية. كما تقدّم أوصافاً جاهزة بالعربية والإنجليزية لتسهيل توليد الصورة عبر أي مولّد بصري. في جوهره، هو أداة تجمع بين الكلمة والصورة لتصنع وجوهاً تنطق بالحروف.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن بيئة توليد بورتريهات تاييوغرافية، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي مختص في إعادة بناء ملامح الوجه باستخدام الحروف والكلمات كوحدات تشكيلية أساسية. يلتزم بالدقة التشريحية والتوازن البصري بين النص والإضاءة، مع تجنّب العشوائية أو الزخرفة المفرطة التي تُفقد الوجه طابعه الإنساني. يُمنع إدراج نصوص غير مترابطة أو مفاهيم لا تنسجم مع البنية الوجهية. تُقدّم المخرجات في فقرتين منظمّتين (وصف عربي - ترجمة إنجليزية) تصفان المشهد بدقة من حيث النمط، الإضاءة، الخط، الكثافة، وزاوية التكوين، بحيث تكون جاهزة مباشرة للتوليد البصري أو الطباعة الفنية.

@مثال

"أدرج صورة أو أدخل وصفاً مثل بورتريه امرأة مكوّن من كلمات عن الزمن والذاكرة بأسلوب تاييوغرافي ضوئي، وسينتج البوت فقرتين تصفان المشهد بالعربية والإنجليزية بدقة، مع تحديد نوع الإضاءة والخط ونظام الألوان، لتكون الصورة قابلة للتوليد الفوري."

@رابط

<https://twlyd-tybwgrfy-typographic-generation.com/g/g-68e69b884240819190af47afc8df1c46->

#تصميم أيقونات وصور مصغرة

@نبذة

هذا البوت مخصص لدعم المصممين وصنّاع المحتوى في بناء هوية بصرية متناسقة وجذابة عبر الأيقونات والصور المصغّرة. يساعدك على اختيار الألوان المناسبة (مع أكواد Hex دقيقة) والخطوط العصرية التي تلائم جمهورك. يوفر لك بدائل متعددة لكل عنصر بصري حتى تضمن التميّز والتنوع. كما يجهّز لك وصفًا تصميميًا (Prompt) جاهزًا للاستخدام مع مولدات الصور بالذكاء الاصطناعي. يزوّدك بروابط مباشرة لأفضل المنصات التي تقدّم موارد جاهزة مثل أيقونات أو صور مصغّرة احترافية. يلتزم بمعايير كل منصة (مثل يوتيوب، لينكدإن، إنستغرام) لضمان تطابق المقاسات والأبعاد الرسمية. وفي النهاية يمنحك خطة بصرية قابلة للتنفيذ فورًا، سواء للطباعة أو للاستخدام الرقمي.

@حدود

يعمل ضمن بيئة تصميمية بصرية، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي متخصص في إنتاج أيقونات وصور مصغّرة عالية الدقة تناسب التطبيقات، المواقع، والفيديوهات. يلتزم بالبساطة والوضوح البصري مع مراعاة تناسق الألوان وقابلية التمييز في الأحجام الصغيرة. يُمنع إدراج عناصر معقدة أو نصوص طويلة تُفقد وضوح الأيقونة. يشترط أن تُقدّم المخرجات بصيغ معيارية (PNG – SVG) قابلة للاستخدام المباشر في مختلف المنصات.

@مثال

"أدخل وصفًا مثل أيقونة لتطبيق تعليمي للأطفال أو صورة مصغرة لفيديو على يوتيوب، وسيولّد البوت تصميمًا بصريًا مبسطًا وواضحًا يعكس الفكرة بدقة، مع مراعاة الحجم الصغير والوضوح على مختلف الشاشات."

@رابط

<https://tsmym-lyqwnt-wlswr-lmsgwr.com/g/g-68c8ddb6d4ec819198c2622e70053618> -جي بي تي

#تكوين الشكل من عناصره

@نبذة

هذا البوت يفتح لك مجالاً لرؤية الأفكار المجردة كصور متماسكة يمكن العمل بها بصرياً. يساعدك على تحويل المفهوم إلى تكوين واضح يتألف من عناصر صغيرة تحمل معنى مشترك. يمنحك أكثر من بديل واحد للفكرة نفسها لتوسيع خياراتك الإبداعية. يراعي التوازن بين الشكل الكلي والوحدات المكونة له حتى لا تضيع الهوية. يوفر إمكانية تعديل عنصر محدد من المشهد دون إعادة البناء من البداية. يدعمك سواء في التعليم، أو البحث الجمالي، أو مشاريع التصميم. ويقي العملية مركزة ومنظمة بدل أن تنزلق للفوضى البصرية.

@حدود

يعمل ضمن بيئة تكوين بصري تراكمي، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي متخصص في صياغة مشاهد بصرية حيث يتكوّن الشكل الكلي من وحدات جزئية متكررة أو رمزية. يلتزم بالوضوح البنائي والاتساق بين الكل والأجزاء، مع تجنّب الفوضى البصرية أو العناصر الخارجة عن النمط. يُمنع استخدام أوصاف فضفاضة أو إدراج تفاصيل غير قابلة للتصوير العملي. يشترط أن تُقدّم المخرجات في أوصاف دقيقة منظمة بخمس مراحل (الشكل الكلي – الوحدات – الترابط – الخلفية/الإضاءة – النمط الفني) وقابلة للتحويل مباشرة إلى تصميم أو طباعة.

@مثال

"أدخل وصفاً مثل سيارة متشكلة من سيارات صغيرة، وسيولّد البوت مشهداً بصرياً واضحاً ومتماسكاً يعكس الفكرة بدقة، مع توفير ثلاثة بدائل مختلفة في النمط والوحدات والخلفية."

@رابط

<https://tchat.gi-by-68cd67fb2f448191aae4931ee6b3881c.com/g/g-68cd67fb2f448191aae4931ee6b3881c-bn-lshkl-mn-nsrh-build-shape-from-elements>

#نحت الشعار على المنتج

@نبذة

هذا المنتج يسهّل على المصممين والعلامات التجارية إنشاء نماذج واقعية أو فنية لمنتجاتهم قبل

طباعتها فعليًا. يوفر الوقت والتكلفة مقارنة بالتجارب الفيزيائية أو جلسات التصوير المكلفة. يساعد في اختبار مرونة الشعار على أسطح متعددة مثل الأكواب، الكتب، أو حتى المواد غير التقليدية. يتيح للشركات استعراض منتجاتها بشكل جذاب في العروض التسويقية والعروض التقديمية. يمنح فرق الهوية البصرية فرصة لرؤية مدى انسجام الشعار مع خامات وألوان مختلفة. كما يفتح المجال للإبداع عبر أنماط متنوعة مثل المحفور، النيون، أو الكرتوني. وفي النهاية، يعد أداة عملية تجمع بين التقنية والتصميم لتسريع اتخاذ القرارات التسويقية.

@حدود

يعمل ضمن بيئة تصميمية بصرية، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي متخصص في دمج الشعارات داخل صور المنتجات بشكل واقعي أو فني. يلتزم بمحاكاة ملمس السطح وزاوية المنظور بدقة مع الحفاظ على انسجام الألوان والظلال. يُمنع استخدامه لإضافة شعارات على صور حساسة أو محمية بحقوق ملكية. يشترط أن تُقدّم المدخلات بصيغ معيارية (JPG/PNG) للمنتج، PNG بخلفية شفافة للشعار) لضمان أعلى جودة. المخرجات تكون صورًا عالية الدقة قابلة للاستخدام في العروض التسويقية والاختبارات البصرية.

@مثال

"أدخل صورة كوب خزفي بصيغة JPG مع شعار شركتك بصيغة PNG بخلفية شفافة، وسيقوم البوت بدمج الشعار على سطح الكوب بشكل واقعي يحاكي الطباعة الفعلية، مع إضافة الظلال والانعكاسات بما يعكس مظهرًا تسويقيًا احترافيًا."

@رابط

<https://tchats.gi-bi-g.com/68d3729d0380819188e7288e604620fc-nht-lsh-r-l-lmntj-embed-logo-to-product>

#عرض الكائن على شكل شرائح

@نبذة

يُستخدم هذا البوت لتوليد عروض بصرية ثلاثية الأبعاد فائقة الواقعية لكائنات مقطّعة طبقيًا، تكشف

بنيته الداخلية بدقة عالية. يساعد المصممين والباحثين على فهم تركيب المواد والأشكال بطريقة فنية علمية. يعتمد على إضاءة ناعمة وزوايا رؤية مدروسة لإبراز العمق والملمس الواقعي. يمكن تطبيقه على أي نوع من الكائنات، سواء عضوية أو معدنية أو بلورية. يحافظ على خلفية محايدة لزيادة التباين وإبراز التفاصيل. يوازن بين الجمال البصري والدقة التقنية في المشهد النهائي. يهدف في جوهره إلى تحويل التحليل العلمي إلى تجربة بصرية جمالية متكاملة.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن بيئة توليد بصري ثلاثي الأبعاد، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي متخصص في عرض الكائنات مقطعةً طبقيًا بشكل واقعي وفني. يلتزم بمحاكاة الإضاءة، الملمس، والظلال بدقة عالية مع الحفاظ على التوازن البصري والعمق المكاني. يُمنع استخدامه لتوليد صور تتضمن عناصر بشرية أو رموز نصية أو مواد محمية بحقوق ملكية. تُقدّم المدخلات إما بوصف نصي دقيق للكائن أو بصور مرجعية بصيغ معيارية (JPG/PNG). المخرجات تكون عروضًا بصرية عالية الدقة (K8) قابلة للاستخدام في الدراسات التصميمية أو العروض التعليمية أو التوضيحية.

@مثال

"أدخل وصفًا لتفاحة خضراء ناضجة، وسيقوم البوت بتوليد مشهد ثلاثي الأبعاد لها مقسمةً إلى طبقات أفقية تطفو في الهواء، تظهر من خلالها الأنسجة الداخلية والسطح الخارجي بواقعية ضوئية دقيقة وخلفية بيضاء محايدة."

@رابط

<https://ttsat-gi-bi-68ea09f775d08191a9fff259c520d63d-g/g.com/rwd-bsry-lkynt-mqtw-tbqyan>

#توليد ملامح بشرية على الكائن

@نبذة

يهدف هذا البوت إلى ابتكار أوصاف فنية سريرية تبرز بين عناصر الطبيعة وملامح الإنسان بأسلوب لغوي عربي دقيق ومعبر. يساعد المستخدم على تحويل إحساسه أو حالته العاطفية إلى مشهد بصري متكامل يمكن توليده لاحقًا كصورة فنية. يعمل كجسر بين الخيال واللغة، حيث يصوغ البرومبت بلغة

شعرية تقنية تجمع بين الجمال والدقة. يمنح المستخدم حرية التعديل والترجمة والتوليد في خطوات واضحة. يسهم في تدريب الذائقة البصرية وتنمية الحس الجمالي في التعبير اللغوي. كما يوازن بين الغرابة والواقعية في تكوين المشهد. في النهاية، هو أداة إبداعية تصوغ المشاعر في هيئة صور تنبض بالحياة.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن بيئة فنية لغوية متخصصة في توليد أوصاف بصرية سريرية تمزج بين الملامح البشرية والعناصر الطبيعية الدقيقة. يقتصر دوره على صياغة مشاهد لغوية يمكن تحويلها لاحقاً إلى صور رقمية دون أن يقوم هو نفسه بالرسم أو التعديل المباشر على الصور. يلتزم بالواقعية الشعرية والانسجام الجمالي، ويُمنع إدخال عناصر خارجة عن منطق الطبيعة والإنسان. لا يُستخدم لأغراض تجارية أو دعائية، بل لتوليد محتوى فني وتأملّي.

@مثال

"اكتب شعورك بالحنين على تفاحة، وسينشئ البوت وصفاً شعرياً لمشهد يجمع بين تفاحة تحمل ملامح وجه طفولي ونور غائم يعكس دفء الذكرى، يمكن بعدها تحويله إلى صورة رقمية فنية."

@رابط

<https://tchats.gi-bi-g.com/>

[68ea1269e4c48191961e200105a6ced9-twlyd-mlmh-bshry-l-lkyn](https://tchats.gi-bi-g.com/68ea1269e4c48191961e200105a6ced9-twlyd-mlmh-bshry-l-lkyn)

#تحويل الملامح إلى عمل فني

@نبذة

هذا البوت صُمم لتحويل الأفكار البصرية إلى مشاهد فنية واقعية تجمع بين الملامح العضوية والعناصر الحجرية أو المعمارية. يساعد المستخدم على صياغة وصف دقيق ومتكامل لأي فكرة يريد رؤيتها مجسدة كمنحوتة صخرية أو جرف محفور. يوازن بين الإبداع البصري والدقة التقنية ليُنتج صوراً نابضة بالتفاصيل والعمق. يتيح للمستخدم التحكم الكامل في مراحل الإنشاء لضمان انسجام النتيجة مع رؤيته الأصلية. يجمع بين الحس الفني والهندسة الواقعية لإبراز الجمال الكامن في الملامح. وهو أداة مثالية للفنانين والمصممين وكل من يرغب بتحويل الخيال إلى شكل ملموس.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن نطاق الإبداع البصري والتحويل المعماري للملامح، أي في حدود توليد أوصاف وصور فنية تجمع بين الشكل العضوي والمادة الحجرية. لا يُستخدم خارج الإطار الفني أو لأغراض لا تتعلق بالتصميم البصري الواقعي. يلتزم بالوضوح والدقة في صياغة المشاهد دون تجاوز الطابع الجمالي أو الفني. لا يُنتج محتوى تجاري أو شخصي، بل يركّز على تحويل الأفكار المجردة إلى تصورات بصرية منضبطة. كما يتيح للمستخدم إدارة كل خطوة قبل التوليد لضمان مطابقة العمل لرؤيته الفنية.

@مثال

"أدخل فكرة مثل (وجه أسد منقوش في صخر جبلي)، وسيقوم البوت بصياغة وصف فني واقعي يدمج بين الملامح الحيوانية والبنية الحجرية قبل أن يتيح لك تعديل أو ترجمة البرومبت ثم توليد الصورة النهائية."

@رابط

<https://tchats.gi-bi.com/68ea679bb6988191a60bb42dedd06ecd-thwyl-mlmh-lkyn-l-jrf-mhfwr>

#تحويل الوجوه إلى كتابات

@نبذة

يوفر هذا البوت وسيلة فنية ذكية لتحويل الوجوه إلى أعمال خطية عربية فريدة، حيث يُعاد بناء الملامح والهئية باستخدام الحروف العربية نفسها بدل الرسم التقليدي. يساعد المستخدم على الحصول على بورتريه أنيق يجمع بين الهوية الشخصية وجمال الخط العربي في صورة واحدة. يختصر الوقت والجهد لأنه يعمل تلقائيًا دون الحاجة لمعرفة فنية مسبقة أو إعدادات معقدة. يحافظ على الطابع الكلاسيكي الأصيل عبر استخدام الحبر الأسود والخلفية البيضاء فقط. يضمن وضوح المقروئية وتوازن التكوين باختيار الخط الأنسب تلقائيًا. يمنح العمل طابعًا شخصيًا عبر توقيع خطّي عربي واضح أسفل الصورة. والنتيجة النهائية قطعة فنية بسيطة، نظيفة، وقابلة للاستخدام كهوية بصرية أو عمل تذكاري مميز.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن نطاق في خطّي بحث، بوصفه نظامًا ذكيًا مخصّصًا لتحويل صورة وجه واحدة إلى بورتريه مُنشأ كليًا من الحروف العربية. يلتزم باستخدام الحبر الأسود على خلفية بيضاء فقط دون ألوان أو ظلال أو مؤثرات رقمية. يُمنع إدخال أي عناصر أو حروف لا تنتمي للاسم العربي الأساسي المعتمد في بناء الوجه والملابس. لا يقوم البوت بتعديل الملامح أو تحسينها واقعيًا، بل يكفي باستخلاص التوضع العام وتحويله إلى تكوين خطّي. كما يُحظر استخدامه في أي سياق مسيء أو دون موافقة صاحب الصورة.

@مثال

"أدخل صورة وجهك مع اسمك العربي، وسيحوّلها البوت إلى بورتريه في مُشكّل بالكامل من حروف اسمك، بأسلوب خط عربي أصيل بالحبر الأسود على خلفية بيضاء، مع توقيع خطّي واضح باسمك أسفل العمل في تكوين متوازن ونقي."

@رابط

<https://tchats.gi-bi-g.com/>

69466003657081919e6e516cb77e7318-thwyl-lshkhsyt-l-ktbt-convert-images-to-text

#توليد مؤثرات على الصور

@نبذة

يُستخدم هذا البوت لتحويل الصور الشخصية إلى بورتريهات فنية رقمية تمزج بين الواقعية والتقنيات الجمالية للرسم المائي والحبري. يضيف عمقًا بصريًا ولمسة فنية مع الحفاظ على ملامح الوجه الطبيعية. يوفّر تحكمًا في درجة التجريد والألوان والخلفية لإنتاج أسلوب يناسب ذوق المستخدم. يتميز بجودة عالية تصل إلى دقة 8K وإضاءة ناعمة تحاكي التصوير السينمائي. كما يمنح الصورة ملمسًا يشبه الورق أو القماش ليعبّر عن العمل واقعيًا ومشبعًا بالحس الفني. يتيح إنشاء لوحات رقمية فريدة تعبّر عن الشخصية بأسلوب معاصر. في النهاية، يشكّل أداة تجمع بين الفن والتقنية لتجعل الصورة تجربة إبداعية نابضة بالحياة.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن بيئة معالجة الصور الفنية، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي مخصّصًا لتحويل الصور الشخصية الحديثة إلى لوحات رقمية تمزج بين الواقعية والرسم المائي والحبري. يلتزم بالحفاظ على ملامح

الوجه الأصلية دون تشويه أو تعديل جوهري، ويُمنع استخدامه لإضافة أو إزالة أشخاص أو عناصر لم تكن موجودة في الصورة الأصلية. كما يلتزم بالضوابط الأخلاقية التي تحظر الاستخدام السياسي أو المسيء أو دون موافقة صاحب الصورة.

@مثال

"أدخل صورتك الشخصية وسيحوّلها البوت إلى بورتريه فني بنمط مائي-حبري ناعم، مع خلفية تجريدية دافئة وإضاءة ناعمة تحافظ على ملامحك الطبيعية في أسلوب فني معاصر."

@رابط

<https://twtlyd-lkhlft-ltjrydy-l-lswr.com/g/g-68ea27eb6afc8191984e401f242fc34b->

#تحويل الرسوم إلى شخصيات

@نبذة

يعمل هذا البوت كأداة ذكاء اصطناعي فنية متخصصة في تحويل الرسومات أو الصور الشخصية إلى شخصيات واقعية بأسلوب رقمي احترافي مع إضاءة سينمائية متوازنة، مع الالتزام الكامل بالحفاظ على الملامح الأصلية والهوية البصرية دون تشويه أو تعديل جوهري، ويقتصر استخدامه على المعالجة الفنية فقط دون إضافة أو حذف أشخاص أو عناصر غير موجودة في المصدر الأصلي، كما يلتزم بالضوابط الأخلاقية التي تمنع أي استخدام سياسي أو مسيء أو دون موافقة صاحب الصورة، ولا يُعد وسيلة لإثبات الهوية أو التوثيق الرسمي، بل يهدف إلى دعم الفنانين والمصممين في تطوير أعمالهم البصرية وتحويل أفكارهم إلى نتائج واقعية عالية الجودة مع الحفاظ على روح العمل الأصلي.

@حدود

يعمل هذا البوت في إطار فني إبداعي مخصص لتحويل الرسومات أو الصور الشخصية إلى شخصيات واقعية بأسلوب رقمي متقدم مع إضاءة سينمائية. يلتزم بالحفاظ على الملامح الأساسية والهوية البصرية دون تشويه أو تغيير جوهري في الشكل. لا يُستخدم لإضافة أو حذف أشخاص أو عناصر غير موجودة في المصدر الأصلي، ولا يدعم أي محتوى سياسي أو مسيء أو مخالف للأخلاق أو يُستخدم دون موافقة صريحة من صاحب الصورة. كما يقتصر دوره على المعالجة الفنية ولا يُعد أداة توثيق أو إثبات رسمي للهوية.

@مثال

"أدخل رسمك اليدوي للشخصية، وسيحوّله البوت إلى شخصية واقعية عالية التفاصيل بأسلوب سينمائي، مع إضاءة متوازنة، عمق بصري واضح، وخلفية فنية هادئة تحافظ على روح الرسم الأصلي وتمنحه مظهرًا احترافيًا معاصرًا."

@رابط

<https://tchats.gi-bi-g.com/>

[69005d21340081918defc54f5dc4c087-thwyl-lrswm-l-shkhsyt-wq-y-drawing-to-really](https://tchats.gi-bi-g.com/69005d21340081918defc54f5dc4c087-thwyl-lrswm-l-shkhsyt-wq-y-drawing-to-really)

#تحويل الوجه إلى فن هندسي

@نبذة

يفيد هذا البوت في تحويل الصور الشخصية إلى بورتريهات هندسية مفاهيمية بأسلوب فني صارم وواضح الهوية، حيث يساعد الفنانين والمصممين على إنتاج أعمال أيقونية تعتمد على البناء الهندسي بدل الواقعية، ويوفّر مرجعًا دقيقًا لتقسيم ملامح الوجه إلى مضلعات وزوايا مع الحفاظ على هوية الشخص الأساسية، كما يدعم إنشاء أعمال مناسبة للبوسترات والأغلفة والهوية البصرية المعاصرة، ويقلّل العشوائية عبر قفل أسلوبه بمنع الانحراف نحو الرسم الناعم أو التصويري، ويضمن نتائج متسقة وقابلة للتكرار بجودة عالية، مما يجعله أداة متخصصة لكل من يبحث عن بورتريه تجريدي قوي بطابع مفاهيمي واضح دون محاكاة فوتوغرافية.

@حدود

يعمل هذا البوت حصريًا ضمن مجال البورتريه الهندسي المفاهيمي، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي مخصّصًا لتحويل الصور الشخصية إلى تمثيلات فنية مبنية على المضلعات والزوايا الحادة والأسطح المسطّحة. يلتزم بالحفاظ على هوية الشخص وملامحه الأساسية دون محاكاة فوتوغرافية أو واقعية، ويُمنع عليه إنتاج أي أسلوب ناعم أو تصويري مثل الرسم الرقمي، التدرجات العضوية، أو الإضاءة الواقعية. لا يُستخدم لإضافة أو حذف أشخاص أو عناصر غير موجودة في الصورة الأصلية، ولا يُسمح بتغيير وضعية الرأس أو اتجاه النظرة. كما يلتزم بالضوابط الأخلاقية التي تحظر الاستخدام المسيء أو السياسي أو استخدام صور دون موافقة أصحابها.

@مثال

"أدخل صورتك الشخصية وسيحوّلها البوت إلى بورتريه هندسي مفاهيمي بأسلوب أيقوني قائم على مضلعات حادة وألوان مصمتة عالية التباين، مع خلفية بسيطة، مع الحفاظ على ملامحك الأساسية وهويتك البصرية دون أي واقعية أو تأثيرات تصويرية."

@رابط

<https://tchats.gi-bi-g.com/>

69537113d37481919a8f5d07b1c4aa41-fn-lbwrtryh-lhndsy-geometric-portrait-art

العنوان الفرعي: نماذج تحرير التصميم

#ترميم وتلوين الصور

@نبذة

هذا البوت مصمم ليكون أداة متخصصة في ترميم الصور القديمة وتلوينها بشكل واقعي، مع الحفاظ على أصالتها التاريخية. يقوم بإزالة الخدوش والتلفيات وتحسين دقة الصورة باستخدام تقنيات متقدمة مثل Super-Resolution. يتيح لك الحصول على نسختين إلزاميتين: نسخة مرممة بالأبيض والأسود ونسخة ملوّنة متوافقة مع الحقبة الزمنية. يوفر شرحًا مختصرًا لخيارات الترميم والتلوين لضمان الشفافية والدقة. يساعد المؤرخين والباحثين والأفراد على إحياء الذكريات وحفظ التراث البصري. كما يقدم جداول ملخصة تسهّل مقارنة النتائج والخيارات. في النهاية، هدفه الجمع بين التقنية والدقة التاريخية لإعادة الحياة للصور الأرشيفية.

@حدود

يعمل ضمن بيئة معالجة صور رقمية، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي متخصص في استعادة الصور القديمة أو منخفضة الجودة عبر الترميم وإزالة العيوب، ثم تلوينها بدقة عالية مع الحفاظ على الطابع الأصلي. يلتزم بالوضوح البصري والواقعية ويُمنع إدخال عناصر جديدة غير موجودة في الأصل.

@مثال

"أدخل صورة قديمة بالأبيض والأسود وسيقوم البوت بترميمها وتحسين تفاصيلها ثم تلوينها بدقة عالية مع الحفاظ على الطابع الأصلي."

@رابط

<https://trmym-wtlwyn-lswr-lqdym.com/g/g-68c8ed66d1ac81918e84aa8347ca37c5->

#تكبير وتحسين الصورة

@نبذة

يوفر هذا البوت أداة تقنية متخصصة في تكبير الصور منخفضة الدقة وتحسين جودتها. عند إدخال صورة صغيرة أو غير واضحة، يقوم البوت بتحسين تفاصيلها باستخدام خوارزميات الذكاء الاصطناعي، مع الحفاظ على الوضوح والألوان. يُفيد المصممين والمصورين في تحسين الصور قبل الطباعة أو العرض. كما يساعد الشركات في تحسين الصور الدعائية لتناسب وسائل النشر المختلفة. يُعتبر أداة عملية لإحياء الصور القديمة أو منخفضة الجودة وإعادة استخدامها بجودة عالية.

@حدود

يعمل ضمن نطاق معالجة الصور الرقمية، مع الالتزام بجودة الإخراج ودقة التفاصيل. لا يجوز إنتاج صور مشوهة أو مخالفة للأصل.

@مثال

"أدخل صورة منخفضة الجودة، وسيُحسنها البوت لتصبح واضحة وعالية الدقة."

@رابط

<https://68c2e64a0e688191bc535b7ad6be411d-tkbyr-lswr-image-upscaling.com/g/g-68c2e64a0e688191bc535b7ad6be411d-tkbyr-lswr-image-upscaling>

#عجلة الألوان

@نبذة

يُوفّر هذا البوت أداة تعليمية وتطبيقية لفهم استخدام عجلة الألوان في التصميم. عند إدخال استفسار (مثل: ما الفرق بين الألوان التكميلية والمتجاورة؟) يقوم البوت بشرح العلاقة بين الألوان مع أمثلة تطبيقية. يُفيد المصممين والفنانين في اختيار لوحات ألوان متناسقة. كما يساعد الشركات في تحديد الألوان المناسبة لهويتها البصرية. يُعتبر أداة عملية لتعزيز الإبداع البصري وضمان الانسجام في التصميم.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم البصري، مع الالتزام بالدقة العلمية والوضوح. لا يجوز تقديم شروح عامة دون أمثلة تطبيقية عملية.

@مثال

"أدخل سؤالاً مثل (ما الفرق بين الألوان التكميلية والمتجاورة؟) وسيُجيب البوت بالشرح والأمثلة".

@رابط

[https://tchats.gi.bi/g/684c3da57e548191af5db2d6932a61c4-dlyl-llwn-lhtrfy-](https://tchats.gi.bi/g/684c3da57e548191af5db2d6932a61c4-dlyl-llwn-lhtrfy-professional-color-guide)

[684c3da57e548191af5db2d6932a61c4-dlyl-llwn-lhtrfy-professional-color-guide](https://tchats.gi.bi/g/684c3da57e548191af5db2d6932a61c4-dlyl-llwn-lhtrfy-professional-color-guide)

#دليل الخطوط العربية

@نبذة

هذا البوت مصمم ليكون مرجع عملي للمصممين وكل من يتعامل مع الخطوط العربية؛ فهو يجمع أبرز وأحدث الخطوط الاحترافية في مكان واحد مع روابط تحميل ومعاينات جاهزة، ويصنّفها حسب مجالات الاستخدام مثل الهوية البصرية، الواجهات الرقمية، النشر الأكاديمي أو الإعلامي. فائدته الأساسية تقليل الوقت والجهد في البحث، مع ضمان أن الخطوط أصلية ومرخصة، بعيداً عن النسخ المقرصنة أو غير الموثوقة. كما يقدم مستويات مختلفة من العرض (موجز، قياسي، تفصيلي) ويضيف أمثلة واقعية لطرق استخدام الخطوط، بحيث يتحول من مجرد قائمة إلى أداة عملية تساعد في اتخاذ قرارات تصميم أسرع وأكثر دقة.

@حدود

يعمل ضمن بيئة تصميمية-طباعية متخصصة، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي مكرّس لجمع وتصنيف الخطوط العربية الاحترافية، مع توفير روابط تحميل ومعاينات مباشرة. يلتزم بالدقة، التوثيق، والحياد، ويُمنع عليه إدراج خطوط مجهولة أو مقرصنة أو روابط غير صالحة.

@مثال

"أدخل مجال مشروعك (مثل: صحيفة رقمية) وسيقتراح البوت أفضل الخطوط المتوافقة مع الطابع التحريري مثل Amiri أو Cairo."

@رابط

<https://lkhtwt-l-rby-fy-ltsmym.com/g/g-68c6d412df6481918595022e681ea730> جي بي بي تي

#كتابة كوفي مربع شبكي

@نبذة

هذا البوت مخصّص لتوليد برومبتات نصيّة احترافية ودقيقة للخط الكوفي المربع، جاهزة للاستخدام المباشر في نماذج توليد الصور، دون الحاجة لخبرة مسبقة في بناء الأوصاف التقنية. يسهّل على المصمّم ضبط التخطيط الشبكي، واتجاه الكتابة، ونمط الكوفي، ودرجة التعقيد، مع التزام صارم بالزوايا القائمة والشبكة المربعة. يساعد في الحفاظ على سلامة النص العربي دون زيادة أو نقصان أو خلط في ترتيب الحروف والكلمات. يوفر تحكّمًا عاليًا في الشكل النهائي مثل الإطارات، والتكديس، والمتاهات الكوفية، مع وضوح بصري مقروء. يختصر الوقت والجهد مقارنة بالتجربة العشوائية في كتابة البرومبتات. يضمن نتائج متناسقة وقابلة للتكرار في المشاريع التصميمية والشعارات واللوحات. كما يُعد أداة تعليمية لفهم منطق الكوفي المربع وتحويل النص إلى مسار هندسي منضبط.

@حدود

يعمل هذا البوت حصريًا على توليد برومبتات نصيّة فقط للخط الكوفي المربع، ولا يقوم بإنشاء صور أو معاينات مرئية داخل المحادثة. يلتزم التزامًا صارمًا بالكوفي المربع القائم على شبكة مربعات وزوايا 90° فقط، ويمنع استخدام أي خطوط أخرى أو منحنيات أو زخارف حرّة. لا يسمح بإضافة أو حذف

حروف أو تغيير ترتيب الكلمات، ويشترط الحفاظ الكامل على النص الأصلي، مع تشديد خاص عند التعامل مع النصوص الدينية. يقيّد مستوى التعقيد الزخرفي ضمن حدود واضحة لضمان قابلية القراءة، ولا يتجاوز وصفه إطار الإعدادات المتاحة (التخطيط، الشبكة، النمط، الألوان). كما أن مخرجاته موجهة للاستخدام في نماذج توليد الصور مثل Nano Banana Pro فقط، ولا تُعد عملاً فنياً نهائياً بحد ذاتها.

@مثال

"إنشاء لوحة خط كوفي مربع بكسلية تكتب عبارة: «الحمد لله رب العالمين»، بتخطيط شريط أفقي فوق شبكة مربعات منتظمة بحجم تقريبي 32×32، باستخدام نمط كوفي مربع كتلة ممتلئة، بزوايا قائمة فقط وسماكة أشربة موحدة، مع توازن دقيق للمساحات البيضاء، والمحافظة التامة على ترتيب الحروف والكلمات، ووضوح القراءة الكوفية، بدرجة تعقيد متوسطة ونمط ألوان أحادي داكن."

@رابط

<https://t.me/g/g-6935804bc35c8191b1cb6e321f0c4c70-ktb-kwfy-mrbw-shbky-square-grid-kufi>

#تحويل ملامح الوجه إلى شعار

@نبذة

هذا البوت يعمل كمختص في تبسيط ملامح الوجه وتحويلها إلى شعار هندسي صارم يخدم الهوية البصرية الحديثة، إذ يساعد المصمم على تفكيك الوجه الحقيقي إلى كتل ومضلعات حادة خالية من أي واقعية أو منحنيات، ويقدم منطقاً واضحاً لاختزال التفاصيل المعقدة إلى أشكال سوداء وبيضاء قوية، مما يوفر الوقت ويمنع العشوائية أثناء التصميم، ويضمن أسلوباً موحداً قابلاً للاستخدام في الشعارات والأيقونات والعلامات التجارية، مع الحفاظ على وضوح الشكل عند جميع الأحجام، ليصبح الوجه عنصراً بصرياً أيقونياً سهل التمييز وذا طابع احترافي معاصر.

@حدود

يعمل هذا البوت حصرياً في نطاق تحويل ملامح الوجه إلى شعارات هندسية مبسطة بنمط أيقوني صارم، ويقتصر مخرجه على نصوص برومبت وصفية فقط دون توليد صور. يلتزم باستخدام الأشكال الهندسية

الحادة (مضلعات، مستطيلات، مثلثات) وبالأبيض والأسود، ويُمنع عليه إنتاج أي عناصر واقعية، منحنيات، تدرجات لونية، أو أساليب فنية خارج التبسيط الهندسي. كما لا يقوم بتصميمات عامة أو غير مرتبطة بالوجوه، ولا يخرج عن وصف المستخدم أو عن منطق الاختزال الهندسي المحدد.

@مثال

"أدخل صورة وجه حقيقي، وسيقوم البوت بتحليل الملامح وتحويلها إلى برومبت شعار وجه هندسي مبسّط جاهز للاستخدام في نموذج توليد صور، مع فك حاد، عيون هندسية، وحواجب زاوية، دون أي واقعية."

@رابط

<https://tbsyt-mlmh-lwjwh-693591100e748191a7d89b9434539bd7-geometric-face-logo.com/g/g-بي بي تي>

[693591100e748191a7d89b9434539bd7-tbsyt-mlmh-lwjwh-geometric-face-logo](https://tbsyt-mlmh-lwjwh-693591100e748191a7d89b9434539bd7-geometric-face-logo.com/g/g-بي بي تي)

#تأثير نيون على حواف الكائن

@نبذة

فائدة هذا البوت أنه يحوّل الفكرة المجردة إلى وصف بصري متوهّج واضح المعالم، ويجسر المسافة بين الخيال الفني وأدوات التوليد البصري الحديثة، ويحلّل عناصر اللون والضوء والحواف ليبيّن تأثير نيون متوازن واحترافي، ويمنح المبدع لغة وصفية سينمائية دون الحاجة لمعرفة تقنية عميقة، ويختصر وقت التجربة والخطأ عبر برومبتات دقيقة قابلة للتنفيذ مباشرة، ويوحّد الهوية الجمالية للمشاهد بطابع مستقبلي جذاب، ويجعل النص نقطة الانطلاق الأولى لولادة صورة قوية ومؤثرة.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن نطاق الوصف البصري الفني وتأليف البرومبتات ولا يقوم بإنشاء صور فعلية أو نماذج ثلاثية الأبعاد بنفسه، ولا يقدم تصاميم هندسية أو مخططات تنفيذية، ويعتمد كلياً على وصف المستخدم أو الصورة المدخلة دون افتراض عناصر غير مذكورة، ويلتزم بأسلوب التوهّج النيوني والهوية السينمائية المستقبلية فقط، ولا ينتج محتوى إعلاني أو سياسي أو ديني، كما لا يخرج عن الطابع الفني البصري إلى التحليل التقني أو البرمجي، ويهدف إلى الدقة الجمالية لا المحاكاة الفيزيائية الواقعية الكاملة.

@مثال

"أدخل وصفًا أو صورة لشخص أو مشهد، فيحلّل البوت الإضاءة والحواف والألوان، ثم يولّد وصفًا احترافيًا بتأثير نيون متوهّج جاهز للاستخدام في أدوات توليد الصور"

@رابط

<https://tchats.gpt-68e7347fb848819186864198af53dead.com/g/g-68e7347fb848819186864198af53dead-ml-tthyr-nywn-l-lhwhf-neon-edge-effect>

#دمج الخامات على الوجوه

@نبذة

يهدف هذا البوت إلى دمج الوجوه البشرية مع خامات الطوب بأسلوب فني واقعي رمزي، لخلق توازنًا بصريًا بين الإنسان والمادة. يستخدم تقنيات متقدمة لتحليل الإضاءة والملمس والعمق، مما يمنحه دقة عالية في توليد الصور المحيطة. يساعد الفنانين والمصممين على ابتكار أعمال تجريبية تعكس العلاقة بين الصلابة والهوية. كما يقدّم أوصافاً لغوية دقيقة يمكن استعمالها مباشرة في أدوات توليد الصور. يتيح ضبط مستوى الدمج والإضاءة والتفاصيل لإنتاج نتائج متنوعة. يعتمد على تحليل تشريحي ونسجي لضمان التناسق الواقعي. في جوهره، هو أداة تجمع التقنية بالفن لتجسيد الفكرة: الإنسان كجدار ينبض بالحياة. المحمل، يمثّل أداة عملية تجمع بين الحس الفني والدقة التقنية في مسار واحد متكامل.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن نطاق التصميم البصري والفني المفاهيمي، ويركّز على دمج الوجوه البشرية مع الخامات (خصوصًا الطوب) بأسلوب رمزي واقعي، ولا يُستخدم كنموذج هندسي أو إنشائي دقيق. لا ينتج مخططات معمارية أو نماذج تنفيذية أو قياسات فعلية. يلتزم بالحفاظ على التناسق التشريحي، والإضاءة الواقعية، وعدم تشويه الملامح خارج الوصف. لا يتعامل مع سياقات سياسية أو دينية أو استخدام صور أشخاص حقيقيين دون إذن. المخرجات وصفية/تصويرية موجهة للتوليد الفني وليس للاستخدام الهندسي المباشر.

@مثال

"أدخل وصفًا مثل (وجه إنساني مدمج مع طوب أحمر متشقّق بإضاءة جانبية هادئة) أو أرسل صورة وجه وخامة طوب، وسيحوّلها البوت إلى بورترية رمزي يُظهر تداخل المسام الجلدية مع نسيج الحجر، بإضاءة متوازنة وتفاصيل واقعية جاهزة للتوليد الفني."

@رابط

<https://dmj-lkhmt-l-lwjwh-face-texture-fusion.com/g/g-68e757dea7ec8191a54bee0346972fa1> تشات جي بي تي -

#دمج الواقع مع خلفية رسومية

@نبذة

هذا البوت يقدم قيمة إبداعية عالية عبر دمج الواقعية الفوتوغرافية الدقيقة مع خلفيات رسومية خطية بسيطة تخلق تبايناً بصرياً مميزاً، ويساعد المصممين والفنانين على تحويل أفكارهم إلى أوصاف احترافية جاهزة للتوليد دون تعقيد تقني، كما يرفع جودة النتائج عبر معايير واضحة للواقعية والإضاءة والتوازن الفني، ويختصر الوقت من خلال قوالب جاهزة قابلة للتخصيص، ويدعم المراجعة المرحلية قبل التنفيذ لضمان رضا المستخدم، ويعزز الاتساق البصري في المشاريع التجارية والشخصية، ويُعد أداة تعليمية تلهم المبتدئين وتمنح المحترفين تحكماً دقيقاً في المخرجات ضمن هوية فنية ثابتة.

@حدود

يعمل هذا البوت حصرياً ضمن توليد الأوصاف الفنية الاحترافية لشخصيات واقعية عالية الدقة مدمجة مع خلفيات رسومية خطية ثنائية الأبعاد بالأبيض والأسود، ولا يقوم بإنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد أو ملفات تصميم تنفيذية، ولا يحول الرسومات إلى مجسمات هندسية، كما يلتزم بعدم إضافة ألوان للخلفية أو أساليب كرتونية، ويشترط وضوح الوصف وتوافقه مع الهوية الواقعية الفوتوغرافية، ولا يُنتج الصورة النهائية إلا بعد موافقة المستخدم على الوصف النصي، ويُرفض أي طلب يخرج عن هذا الإطار الجمالي أو يخالف معايير الواقعية والدقة البصرية.

@مثال

"أدخل فكرة لشخصية شاب بملامح واقعية يقف بثبات، وسيقوم البوت بصياغة وصف احترافي لشخصية فوتوغرافية عالية الدقة بإضاءة سينمائية، مدمجة داخل خلفية مرسومة بخطوط سوداء بسيطة (مبانٍ أو عناصر مجردة)، جاهزة للاستخدام في أدوات توليد الصور بعد مراجعة الوصف والموافقة عليه."

@رابط

<https://dmj-lkhmt-l-lwjwh-face-texture-fusion.com/g/g-68d9f2aafc6881919f4d1e28c637197f> تشات جي بي تي -

#إنشاء الخامات

@نبذة

يُقدّم هذا البوت أداة متخصصة في توليد الخامات (Textures) لاستخدامها في النمذجة ثلاثية الأبعاد. عند إدخال وصف (مثل: سطح خشبي قديم)، يقوم البوت بإنشاء خامات عالية الجودة يمكن تطبيقها على النماذج ثلاثية الأبعاد. يُفيد المصممين والمهندسين في إعداد مشاهد واقعية للألعاب، الأفلام، أو المشاريع المعمارية. كما يُساعد على تسريع عملية الإنتاج الفني وضمان تنوع الخامات. يُعتبر أداة عملية للمحترفين والهواة على حد سواء.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم ثلاثي الأبعاد، مع الالتزام بالدقة الواقعية وجودة التفاصيل. لا يجوز إنتاج خامات غير متناسقة أو مخالفة للوصف.

@مثال

"أدخل وصفًا مثل (سطح خشبي قديم) وسيولّد البوت خامات واقعية قابلة للتطبيق على النماذج ثلاثية الأبعاد".

@رابط

<https://tchat.gi/g/6833e646136c81918467ce9987543325-bwt-nsh-lkhmt-texture-generator>

#عناصر وأسس التصميم

@نبذة

يعمل هذا البوت كمرشد ذكي في مجال التصميم البصري والتربوي، إذ يبسّط المفاهيم النظرية المعقّدة ويحوّلها إلى فهم تطبيقي واضح، ويساعد المتعلّم والممارس على إدراك عناصر وأسس التصميم وربطها بالسياق الفني والتعليمي، كما يقدّم تحليلات نقدية تعمّق الوعي البصري وتدعم اتخاذ القرار الجمالي السليم، ويوفّر إرشادات عملية قابلة للتنفيذ في الفن والعمارة وتصميم التعليم، مع مراعاة الفروق المعرفية عبر مستويات

شرح متدرجة، بما يسهم في رفع جودة المخرجات، وتنمية التفكير التصميمي، وبناء مرجعية منهجية رصينة تعزز الاحتراف والاتساق البصري.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن نطاق تحليل وتفسير عناصر وأسس التصميم البصري والتربوي، مع الالتزام بالدقة المفاهيمية والمرجعية الأكاديمية واللغة العربية الفصيحة، ولا يقوم بتوليد خامات، نماذج ثلاثية الأبعاد، أو مخرجات تقنية تنفيذية، كما لا يخرج عن سياق التصميم (الفني، التعليمي، المعماري) ولا يقدم محتوى يخالف مبادئ الاتساق البصري أو الاستخدام التربوي الرصين.

@مثال

«أدخل مفهومًا مثل (التوازن البصري في التصميم) أو (استخدام الفراغ في الصف التعليمي)، وسيقدم البوت شرحًا تحليليًا يوضح المفهوم، وظائفه، أثره الجمالي والتربوي، مع أمثلة تطبيقية تساعد على توظيفه عمليًا في التصميم.»

@رابط

<https://tchats.gpt-4o-2024-08-06/?url=https%3A%2F%2Fwww.nsr-wss-ltsmym-design-elements.com%2Fg%2Fg-6827e3fb74e081919d1e18488f8904cc>

#وصف وتحليل الصورة

@نبذة

يُوفّر هذا البوت أداة متخصصة في وصف وتحليل الصور الفوتوغرافية. عند إدخال صورة، يقوم البوت بتحليل عناصرها من حيث التكوين، الإضاءة، الألوان، وزوايا التصوير. يُفيد المصورين والفنانين في تطوير مهاراتهم البصرية. كما يساعد الباحثين في مجالات الإعلام والفنون على دراسة الصور وتحليلها نقديًا. يُعتبر أداة عملية للتدريب على القراءة البصرية وتحليل الرسائل الإعلامية الكامنة في الصور.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التحليل البصري، مع الالتزام بالدقة والموضوعية. لا يجوز الاكتفاء بوصف سطحي دون تحليل العناصر الفنية.

#تصميم المنتجات

@نبذة

يوفر هذا البوت أداة متخصصة في تصميم المنتجات (Product Design) لأغراض العرض والتسويق. عند إدخال وصف لمنتج (مثل: "زجاجة عطر فاخرة") يقوم البوت بإنشاء تصميم إبداعي للمنتج يوضح شكله الخارجي، الألوان، والخامات. يُفيد الشركات والمصممين في ابتكار تصاميم جذابة لعرض المنتجات الجديدة. كما يساعد على تطوير الهوية البصرية للمنتجات التجارية. يُعتبر أداة عملية لتسريع عملية التصميم وتوفير نماذج أولية قابلة للتطوير.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم التجاري، مع الالتزام بالدقة والجاذبية البصرية. لا يجوز إنتاج تصاميم مكررة أو بعيدة عن وصف المستخدم.

@مثال

"أدخل وصفًا مثل (زجاجة عطر فاخرة) وسيُنشئ البوت تصميمًا مبتكرًا للمنتج."

@رابط

<https://tismym-lmntjt-product-designer.com/g/g-68184a43538c819181244cf9fad3f14d->

#تصميم أغلفة المنتجات

@نبذة

هذا البوت مصمم لمساعدتك في ابتكار أفكار تغليف لمنتجاتك بطريقة تجمع بين الجاذبية البصرية والوظيفة العملية. يقدم لك دائمًا ثلاثة بدائل متنوعة في الألوان، الخطوط، وأشكال العبوات لتختار منها ما يناسب هويتك. يضيف بعدًا تسويقيًا عبر اقتراح نصوص قصيرة وجذابة يمكن وضعها على الغلاف. يتيح لك رؤية موك أب مرئية ذكية تجعل الفكرة أقرب للواقع. مرونته في العمل بثلاث شخصيات (مصمم، مسوّق، مبتكر) تمنحك زوايا نظر مختلفة. يعتمد على معايير نفسية وجمالية لانتقاء الألوان والخطوط بما يتماشى مع جمهورك المستهدف. وبذلك فهو أداة عملية تجمع بين الفن والتسويق والابتكار في خدمة منتجك.

@حدود

يعمل ضمن بيئة تصميم تسويقي، بوصفه بوتًا ذكاء اصطناعي متخصص في توليد أغلفة منتجات احترافية ثلاثية الأبعاد (Mockups) تعكس هوية المنتج. يلتزم بالواقعية التجارية والانسجام البصري مع طبيعة

المنتج (غذائي، تحميلي، تقني). يُمنع استخدام شعارات أو صور محمية دون إذن، ويُشترط أن تُسلم النماذج بصيغ معيارية للطباعة (PNG/JPEG 300dpi) مع مراعاة التوازن بين الصورة والنص، وإبراز اسم العلامة التجارية بوضوح.

@مثال

"أدخل اسم المنتج (مثل: عطر شرقي فاخر)، وسيولّد البوت غلافًا بصريًا ثلاثي الأبعاد يبرز هوية المنتج بألوان متناسقة وعناصر زخرفية مناسبة."

@رابط

<https://ttrmym-wtlwyn-lswr-lqdy.com/g/g-68c8ed66d1ac81918e84aa8347ca37c5->

#عمل موك اب إعلاني

@نبذة

يُقدّم هذا البوت أداة إبداعية لإنشاء تصاميم Mockup إعلانية واقعية. عند إدخال وصف (مثل: "كوب قهوة عليه شعار الشركة") يقوم البوت بإنشاء بوت واقعي للمنتج يظهر في بيئة مناسبة. يُفيد المصممين والشركات في عرض التصاميم على عملائهم بطريقة جذابة. كما يساعد في تصور المنتج قبل تنفيذه فعليًا. يُعتبر أداة عملية لتسويق المنتجات والخدمات بأسلوب بصري احترافي.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم الإعلاني، مع الالتزام بالواقعية والدقة البصرية. لا يجوز إنتاج نماذج غير متناسقة مع وصف المنتج.

@مثال

"أدخل وصفًا مثل (كوب قهوة عليه شعار الشركة) وسيُنشئ البوت بوتًا واقعيًا للعرض."

@رابط

<https://ttrmym-wtlwyn-lswr-lqdy.com/g/g-6838382f2a108191949a8ed026ac355e-bwt-rd-lmntjt-realistic-mockup>

#دمج العناصر

@نبذة

هذا البوت صُمم ليكون أداة متقدمة لدمج الصور والعناصر البصرية في لوحة واحدة متناسقة وقابلة للطباعة. يتيح لك اختيار التخطيط الأنسب سواء شبكة، بانوراما، قبل-بعد، أو كولا ج حر. يقوم بضبط الألوان والإضاءة والسطوع لتحقيق انسجام بصري يضاهي معايير التصميم الاحترافي. يعالج الحواف ويضيف ظلالاً طبيعية لتنعيم الدمج وإبراز العناصر المهمة دون تشويه. يضمن وضوح النصوص عبر تباين مدرّوس وصناديق خلفية شفافة عند الحاجة. يوفر نسخ متعددة ببدائل لونية أو تركيبات مختلفة للمقارنة والاختيار. في النهاية، تحصل على مخرجات جاهزة للطباعة أو العرض الرقمي بجودة عالية ودقة متوافقة مع المعايير.

@حدود

يعمل ضمن بيئة تصميمية متخصصة في دمج الصور والعناصر البصرية لإنتاج لوحات متسقة وجاهزة للطباعة أو العرض الرقمي. يركز على تحقيق انسجام لوني وتوازن بصري مع مراعاة وضوح النصوص وقابلية القراءة. يُمنع استخدام صور مشوهة أو منخفضة الجودة، أو دمج نصوص غير واضحة التباين. يشترط أن تُقدّم المخرجات بدقة لا تقل عالية، وبصيغ إخراج متعددة. يلتزم بأنماط دمج محددة (شبكة، بانوراما، قبل-بعد، كولا ج) دون إغراق بصري أو ازدحام غير مبرر.

@مثال

"أدخل ثلاث صور لمنتجات مع وصف موجز، وسيولّد البوت لوحة إعلانية بتخطيط شبكي منظم، مع توحيد ألوان الخلفية، إضافة ظلال ناعمة للعناصر، وتوضيح النصوص بخلفية شفافة خفيفة، ليصبح التصميم جاهزاً للطباعة أو العرض على وسائل التواصل."

@رابط

<https://t.me/dmj-l-nsr-nnw-bnn-nano-banana-fusion>

#توليد الأشكال النقدية

@نبذة

يعمل هذا البوت على تحويل الأوراق النقدية من رموز اقتصادية إلى خامات فنية يمكن تشكيلها بصرياً في مشاهد واقعية أو رمزية. يتيح للفنانين والمصممين ابتكار منحوتات رقمية تُصاغ من الورق النقدي دون الإشارة إلى عملة أو هوية سياسية محددة. يعتمد على دقة عالية في تمثيل الملمس، والإضاءة، والانعكاسات

الواقعية. يوازن بين الجانب المادي والفكري ليجعل المال موضوعاً للتأمل لا وسيلة للتبادل. يساعد في إنتاج صور فنية ثلاثية الأبعاد تعبّر عن علاقة الإنسان بالقيمة والسلطة والمادة. كما يضمن المراجعة الأخلاقية والجمالية للمحتوى قبل إخراجه. في جوهره، هو أداة بحث في تعيد تعريف معنى "القيمة" في الفن المعاصر.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن مجال النحت البصري الواقعي للأوراق النقدية، بحيث يركّز على تحويل الورق النقدي إلى خامة فنية تُستخدم في تكوين أشكال رمزية أو عضوية ذات طابع واقعي. لا يُستخدم في توليد مشاهد خيالية أو سياسية، ولا في إعادة تمثيل عملات حقيقية أو رموز وطنية. يلتزم بالحياد البصري، فلا يتعامل مع وجوه أشخاص أو شعارات دينية أو دولية. هدفه إبراز العلاقة الجمالية والمادية بين الورق كقيمة والإنسان كرمز دون الخروج عن الطابع الفني التجريدي.

@مثال

"اطلب إنشاء تمثال يدٍ بشرية منحوتة بالكامل من أوراق نقدية منشئية، تُظهر تفاصيل الأصابع والملمس الورقي بدقة، في إضاءة واقعية تُبرز تمازج الورق والجلد كمجازٍ عن علاقة الإنسان بالمال."

@رابط

<https://twtlyd-lshkl-lnqdy-monetary-form-generator.com/g/g-68ea57ebe0608191abf30bed4af3d8d2->

#دمج الشخصية مع المنتج

@نبذة

يعمل هذا المنتج على توحيد الأسلوب البصري بين الشخصية والمنتج داخل صورة أو مشهد واحد، ليعتبر كل عنصر جزءاً طبيعياً من الآخر. يضمن انسجام الألوان والخامات والإضاءة بطريقة تجعل العمل النهائي متماسكاً ومهنيّاً. يساعد المصممين والمصورين في حفظ الوقت والجهد بدل إعادة التعديل اليدوي المتكرر. كما يرفع من جودة العرض التجاري للمنتجات في الحملات الإعلانية والمتاجر الإلكترونية. يُبرز هوية العلامة التجارية بأسلوب موحد ومتناسق. يتيح إنتاج مشاهد قابلة للنشر الفوري دون الحاجة إلى مراحل تصحيح إضافية. في النهاية، يمنح المشهد حضوراً بصريّاً قوياً يجذب الانتباه ويعزز المصداقية الجمالية.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم والدمج البصري، مع التركيز على تحقيق التناسق الجمالي بين الشخصية والمنتج دون الإخلال بالواقعية. لا يُستخدم في توليد مشاهد خيالية أو خارج سياق الأزياء والإعلانات التجارية. يُمنع إدخال عناصر لا علاقة لها بالهوية البصرية أو الغرض التسويقي للمشهد.

@مثال

"أدرج منتجًا مثل (عطر فاخر) وأدرج صورة شخصية بطابع أنيق، وسيقوم النظام بإنشاء مشهد موحد يبرز التناسق بين ملامح الشخصية وزجاجة العطر في إضاءة واحدة متجانسة."

@رابط

<https://tchats.gi-by-681ee9cfa1808191ae8354dd294e22e7.com/g/1-ln-ltjry-commercial-advertising>

#توليد الصور الدعائية

@نبذة

هذا البوت مصمم ليكون مساعدًا احترافيًا في التصميم باستخدام كانفا، حيث يترجم أهدافك مباشرة إلى حلول بصرية عملية وقابلة للتنفيذ. يساعدك على اختيار الألوان والخطوط والتكوين المناسب وفق الهدف والجمهور، دون تعقيد أو مبالغة جمالية. يوفر عليك الوقت عبر إرشادات واضحة وخطوات منظمة، ويضمن اتساق الهوية البصرية في كل تصميم. يدعم رواد الأعمال وصناع المحتوى في إنتاج مواد تسويقية وعروض احترافية. يعمل بعقلية "الجمال الوظيفي" لا الذوق العشوائي. مخرجاته دائمًا قابلة للتطبيق داخل كانفا. والنتيجة: تصميم واضح، منظم، ومؤثر يخدم الهدف بدقة.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن إطار التصميم الإعلاني والتسويقي فقط، ملتزمًا بالدقة البصرية والاتساق الوظيفي، مع الحفاظ على الأصالة الإبداعية دون تقليد أو عشوائية. لا يقدم تصاميم فنية مجردة أو بعيدة عن الهدف، ولا ينتج صورًا أو أفكارًا لا تخدم سياقًا تسويقيًا واضحًا أو جمهورًا محددًا. يرفض المخرجات غير القابلة للتطبيق العملي في الحملات والعروض والمحتوى الترويجي، ويضمن أن يكون كل عنصر بصري وسيلة لتحقيق هدف إعلاني محدد، لا مجرد شكل جمالي.

@مثال

يقوم المستخدم بطلب: «أريد تصميم إعلان إنستغرام لقهوة مختصة بطابع فاخر». يقوم البوت بتحليل الهدف والجمهور، ثم يقترح قالبًا مناسبًا على كانباف مع تخطيط واضح يضع المنتج في المنتصف، وخلفية داكنة تعكس الفخامة. يحدد لوحة ألوان بنية وذهبية، وخطًا أنيقًا للعناوين مع خط بسيط للنصوص الثانوية. بعد ذلك يشرح خطوات التنفيذ داخل كانباف خطوة بخطوة، مع توجيه لاختيار الصور، ضبط التباين، وتوزيع العناصر. النتيجة تصميم إعلاني متناسق، جاهز للنشر، ويخدم الهدف التسويقي مباشرة.

@رابط

<https://chatgpt.com/g/g-69590fe8f03c8191819b01916ff57f4d-tsmym-knf-canvas-designer>

#توليد الصور الدعائية

@نبذة

يُوفّر هذا البوت أداة متخصصة لتوليد الصور الدعائية من خلال الأوصاف النصية. عند إدخال وصف (مثل: "إعلان لمطعم بيتزا بخلفية نيون") يقوم البوت بإنشاء صورة دعائية مطابقة للوصف. يُفيد المصممين والمعلنين في إعداد محتوى بصري جذاب للحملات التسويقية. كما يُستخدم لإنتاج صور أولية تُطوّر لاحقًا في برامج التصميم الاحترافية. يُعتبر أداة عملية لتسريع إنتاج المحتوى الإعلاني وضمان تنوع الأفكار البصرية.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم الإعلاني مع الالتزام بالدقة البصرية والأصالة الإبداعية. لا يجوز إنتاج صور بعيدة عن السياق التسويقي المطلوب.

@مثال

"أدخل وصفًا مثل (إعلان لمطعم بيتزا بخلفية نيون) وسيُنشئ البوت صورة دعائية متكاملة".

@رابط

<https://tchat.gi.bi-ti-6wNfy4bCS-mwld-lswr-image-generator.com/>

العنوان الفرعي: نماذج التصميم ثلاثي الأبعاد

#تحويل الشخصية إلى تمثال

@نبذة

فائدة هذا البوت أنه يعمل كمساعد فني متخصص يحوّل الأوصاف أو الصور إلى تماثيل ونماذج بصرية بأساليب فنية احترافية، ما يساعد الفنانين والمصممين على تصور الأفكار المجردة وتحويلها إلى أشكال ملموسة قابلة للتنفيذ، ويوفّر عليهم الوقت والجهد في مراحل التخطيط الأولى والنمذجة، كما يدعم أنماطاً فنية متعددة مثل التماثيل الرخامية والشخصيات الآلية، ويقدم بدائل إبداعية متنوعة توسّع آفاق التجريب البصري، ويعتمد منهجية تحليل وتشكيل واضحة تضمن دقة الأسلوب وتماسك النتائج، مما يجعله أداة عملية وفعالة لصنّاع المحتوى والمشاريع الإبداعية التي تتطلب تحويلاً بصرياً احترافياً.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن نطاق التشكيل الفني والتحويل البصري فقط، ويقتصر على تحويل الأوصاف أو الصور إلى نماذج فنية بأساليب محددة مثل التماثيل الرخامية أو الشخصيات الآلية، مع الالتزام بالدقة الجمالية والأسلوب المختار، ولا يدعم المحتوى الخارج عن المجال الفني أو التحويلات غير البصرية أو أي استخدام يخالف الطابع الإبداعي للتجسيم والتصميم.

@مثال

«أدخل وصفاً مثل (صورة شخصية بملامح واقعية) واختر نمط (تمثال رخامي)، وسيولّد البوت تصوراً فنياً دقيقاً يحوّل الشخصية إلى تمثال متقن بأسلوب كلاسيكي قابل للاستخدام في التصميم أو العرض البصري.»

@رابط

<https://t.me/turning-into-statues>

68c9a3ee46bc8191a7513b536071ba4c-thwyl-lshkhsy-l-tmthl-
turning-into-statues

#توليد نحت بنائي على الصور

@نبذة

هذا البوت يعمل كمولّد ذكي يحوّل الأوصاف النصية أو الصور إلى مشاهد نحت بنائي ثلاثية الأبعاد فائقة الواقعية، ويخدم المصممين والمعماريين والفنانين في تصور أفكار معقّدة ضمن تكوينات حضرية متوازنة تجمع

بين الضوء والكتلة والظل، كما يختصر وقت التجريب عبر تحليل بصري آلي ينتج مقترحات دقيقة وجاهزة للتطوير أو العرض، ويدعم الإنتاج السينمائي والواقع المعزز بعناصر نحتية قابلة للدمج في البيئات الرقمية، ويرفع جودة القرار الإبداعي من خلال مراجعات ذاتية ومعايير واقعية صارمة، ويتيح خيارات تعديل متعددة تحافظ على الهوية الفنية والثقافية، مما يمكن المستخدم في النهاية من الانتقال بسلاسة من فكرة مجردة إلى مشهد بصري احترافي قابل للتنفيذ والعرض.

@حدود

يعمل هذا البوت حصريًا ضمن نطاق النحت البنائي والبصري، لذلك لا يقدم محتوى خارج الإطار الفني أو المعماري، ولا ينقذ تحليلات سياسية أو دينية أو طبية أو قانونية. لا ينتج مشاهد حسّاسة أو خادشة أو مخالفة للقيم الثقافية، ولا يقدم ملفات تنفيذ هندسي نهائية (مخططات إنشائية معتمدة)، بل يركّز على التصرّو البصري والاقتراح الفني. كما أن مخرجاته رقمية تصوّرية، تحتاج دائمًا إلى تدخل بشري لتحويلها إلى تنفيذ مادي أو هندسي فعلي.

@مثال

يقوم مستخدم بإدخال وصف نصي مثل: “منحوتة حضرية ضخمة تمزج جسدًا إنسانيًا مجردًا مع عناصر فولاذية داخل ساحة مدينة حديثة عند الغروب”، فيحوّل البوت هذا الوصف إلى مشهد نحتي ثلاثي الأبعاد عالي الواقعية، مضبوط الإضاءة والمواد والكتلة، يمكن استخدامه كتصوّر أولي لمشروع معماري، أو كخلفية فيلم، أو كعمل فني رقمي للعرض أو التطوير لاحقًا.

@رابط

<https://tashat-gi-bi-ti-g/g.com/68ea18ed65188191b70e406f4e5dbdde-twlyd-nht-bnyy-l-lswr-structural-sculpture>

#الزخرفة الإسلامية

@نبذة

يوفّر هذا البوت أداة متخصصة في تصميم الزخارف الإسلامية. عند إدخال وصف (مثل: نقش هندسي دائري)، يقوم البوت بإنشاء زخارف متقنة مستوحاة من التراث الإسلامي. يُفيد الفنانين والمصممين في إعداد أعمال معمارية أو فنية. كما يُستخدم في تصميم المساجد والعمائر الإسلامية. يُعتبر أداة عملية

لحفظ وتطوير الفنون الإسلامية.

@حدود

يعمل ضمن نطاق الفن الإسلامي مع الالتزام بالدقة الجمالية والتراثية. لا يجوز إنتاج زخارف مخالفة للأسلوب الإسلامي الأصيل.

@مثال

"أدخل وصفًا مثل (نقش هندسي دائري) وسيولّد البوت زخرفة إسلامية متقنة".

@رابط

<https://tchat.gi.gi.com/684ad230059c8191932c45962048441e-bwt-lzkhrf-lslmy-islamic-decoration-expert>

#تصميم الزخارف الكلاسيكية

@نبذة

هذا البوت يفيد في ابتكار تصاميم زخارف جدارية كلاسيكية عالية الدقة تحاكي الأعمال الجصية الفاخرة. يساعد الممارين والمصممين على تصور الأفكار قبل التنفيذ من خلال وصف بصري احترافي. يوفر إلهامًا فنيًا مستندًا إلى مدارس تاريخية مثل الباروكي والنيوكلاسيك. يختصر الوقت والجهد في تطوير المقترحات الأولية والعروض التقديمية للعملاء. يعزز جودة التواصل بين المصمم والمنفذ عبر لغة تصميم واضحة ومشتركة. يتيح تجربة تنويعات متعددة في التكوين والإضاءة والملمس دون تكلفة مادية. وفي النهاية يرفع مستوى الذوق المعماري ويضمن نتائج أكثر دقة وأناقة في المشاريع الكلاسيكية.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن إطار الزخارف الجدارية الكلاسيكية والفنون الزخرفية الأصيلة، مع التزام صارم بالقواعد الجمالية والتاريخية لكل أسلوب (إسلامي، باروكي، ونيوكلاسيكي). لا ينتج تصاميم عشوائية أو حديثة الطابع تخرج عن روح التراث المعماري، ولا يدمج عناصر غير منسجمة مع الأسلوب المطلوب. يركز على الدقة الفنية، التناظر، والنسب الصحيحة، ولا يُستخدم لإنتاج زخارف تخالف الهوية الثقافية أو تُشوّه الأسلوب الأصيل.

@مثال

"أدخل وصفًا مثل (زخرفة جدارية إسلامية هندسية متناظرة بنقوش نجمية) وسيولّد البوت تصورًا دقيقًا لزخرفة جصّية مستوحاة من العمارة الإسلامية الكلاسيكية بملمس واقعي وتفاصيل متقنة."

@رابط

<https://tismym-lzkhf-lklsyky-classical-wall-design.com/g/g-68e1e65eceb48191ab639385fb2c219e->

العنوان الفرعي: نماذج الرسم

#فن الرسم بالقلم الرصاص

@نبذة

يعمل هذا البوت حصريًا ضمن مجال فن الرسم بالقلم الرصاص والتعبير البصري المرتبط به، مع الالتزام بمحاكاة الأسلوب اليدوي الواقعي من حيث الخط، التظليل، ونسيج الورق. لا يُستخدم لإنشاء محتوى شخصي أو حساس أو مخالف للقيم الفنية، ولا لإنتاج صور رقمية ملوّنة أو مؤثرات حديثة لا تنتمي لمدرسة القلم الرصاص. يلتزم بالحفاظ على معنى الفكرة الأصلية دون تشويه أو مبالغة، ولا ينتج أعمالًا مكررة أو زخرفية مفرطة خارج منطق الرسم الكلاسيكي والتوازن البصري. كما يركّز على الأصالة والبساطة ولا يدّعي محاكاة أسلوب فنان بعينه بشكل مباشر.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن مجال فن الرسم بالقلم الرصاص والتكوين البصري اليدوي فقط، مع التركيز على الأصالة، الحسّ الفني، والتوازن بين الفكرة والخطّ والظلّ. لا يمكن استخدامه لإنتاج محتوى شخصي أو حساس أو مخالف للقيم الفنية، ولا لإنشاء رسومات رقمية ملوّنة أو مؤثرات لا تنتمي لمدرسة الرسم الكلاسيكي بالقلم الرصاص. يلتزم بتحويل الوصف إلى رؤية فنية واقعية تحافظ على المعنى المقصود دون تشويه أو مبالغة، ولا ينتج أعمالًا مكررة أو زخرفية مفرطة تخرج عن منطق الرسم اليدوي الطبيعي.

@مثال

"اكتب وصفًا مثل (رسم بورتريه لامرأة تنظر جانبًا بضوء نافذة خافت)، وسيحوّل البوت الفكرة إلى عمل فني بالقلم الرصاص يبرز التظليل التدريجي، نسيج الورق، وأثر الخطوط اليدوية، مع توازن بصري يعكس

الهدوء والعمق التعبيري للمشهد."

@رابط

<https://www.g/68eb370f9b248191a15bee1531efcb98-fn-lrsm-blqlm-lrss-pencil-drawing-art>

#فن الرسم بالألوان المائية

@نبذة

هذا البوت يفيدك في تحويل الأفكار والمشاعر إلى لوحات ألوان مائية رقمية نابضة بالهدوء والشفافية، ويعمل كمرشد فني يساعدك على صياغة برومبت دقيق يعكس الضوء والتدرج والانسيابية الطبيعية، كما ييسر عليك اختيار الأسلوب بين الطبيعي والإنساني والرمزي دون تعقيد، ويمنحك تصورًا بصريًا متوازنًا يحافظ على بياض الورق ومساحات التنفس، ويقترح بدائل متعددة للبرومبت لتصل لأفضل نتيجة فنية، ويراعي الجوانب الجمالية والتقنية معًا ليبدو العمل يدويًا أصيلاً، وفي النهاية يختصر عليك التجربة والخطأ ليقودك مباشرة إلى لوحة تعبّر عن الإحساس قبل الشكل.

@حدود

يعمل هذا البوت ضمن مجال الفن البصري بالألوان المائية فقط، مع التركيز على الأصالة، الشفافية، والتوازن بين الفكرة والمشهد الفني الناتج. لا يُستخدم لإنشاء محتوى شخصي أو حساس أو واقعي توثيقي، ولا لإنتاج صور فوتوغرافية أو أساليب رقمية حادة تخالف منطق الألوان المائية. يلتزم بتحويل الوصف إلى رؤية فنية تعبيرية تحافظ على المعنى والمزاج العام دون تشويه أو مبالغة. كما لا ينتج أعمالاً مكررة أو صاخبة بصرياً خارج منطق الرسم المائي الهادئ القائم على الضوء والفراغ.

@مثال

"اكتب وصفاً مثل (زقاق قديم بعد المطر عند الغروب)، وسيحوّل البوت الفكرة إلى لوحة ألوان مائية شفافة تُبرز انعكاس الضوء على الأرض، وتدرجات السماء الدافئة، مع ملمس ورق مائي وانسيابية طبيعية في اللون."

@رابط

<https://www.g/68eb370f9b248191a15bee1531efcb98-fn-lrsm-blqlm-lrss-pencil-drawing-art>

#فن الرسم بالألوان الزيتية

هذا البوت مخصص لمساعدة الفنانين والهواة على توليد لوحات رقمية تحاكي فن الرسم بالألوان الزيتية بعمق بصري وملمس واقعي. يوفر فهماً فنياً لكيفية توظيف اللون والضوء وضربات الفرشاة لإنتاج أعمال تعبّر عن الإحساس لا الشكل فقط. يساعد المستخدم على صياغة برومبتات فنية دقيقة بالعربية قبل التوليد، مع اقتراح أنماط مختلفة بين الواقعي والانطباعي والتجريدي. يركّز على إبراز نسيج القماش وسماكة الطلاء لإضفاء روح اللوحة التقليدية على العمل الرقمي. يسهّل استكشاف الأفكار الجمالية وتحويل المشاعر إلى تكوينات لونية متوازنة. يختصر الوقت والجهد في التجربة والخطأ عبر توجيه فني واضح. وفي النهاية، يمكن المستخدم من إنتاج أعمال فنية رقمية تحمل دفء اليد الإنسانية وعمق التعبير البصري.

@نبذة

يعمل هذا البوت حصرياً ضمن مجال الفن التشكيلي والرسم بالألوان الزيتية وتوليد المشاهد الفنية ذات الطابع الجمالي التعبيري. لا يُستخدم لإنشاء محتوى شخصي، أو واقعي توثيقي، أو مواد حساسة أو مخالفة للقيم الفنية. يلتزم بتحويل الوصف إلى رؤية فنية زيتية تحترم المعنى المقصود دون تشويه أو مبالغة رقمية. لا ينتج أعمالاً مكررة أو مسطحة بصرياً، ولا يعتمد على مؤثرات فوتوغرافية أو أساليب بعيدة عن منطق اللوحة الزيتية التقليدية. كما يركّز على الأصالة، وتوازن اللون والضوء، ووضوح ضربات الفرشاة، مع الحفاظ على منطق فني متماسك.

@حدود

"اكتب وصفاً مثل: (امرأة تجلس قرب نافذة في ضوء الغروب)، وسيحوّل البوت الفكرة إلى لوحة زيتية انطباعية تُظهر دفء الضوء، وملمس القماش، وتراكم طبقات اللون، مع ضربات فرشاة واضحة تعبّر عن السكون والشعور الإنساني داخل المشهد."

@رابط

https://tchats.gpt-68eb37d9af30819194cfb2f389986606-
fn-lrsm-bllwn-lzyty-oil-painting-art

#فن الرسم بالخياط أو التطريز

@نبذة

تكمن فائدة هذا البوت في كونه أداة إبداعية متخصصة تُحوّل فكرة المستخدم إلى عمل فني بصري يحاكي فن الرسم بالخياط والتطريز بدقة عالية، حيث يساعد على صياغة برومبتات احترافية تُبرز نسيج القماش، واتجاه الغرز، وواقعية الخياط. يوفّر البوت إرشادًا فنيًا واضحًا يختصر على الفنان أو المصمم وقت التجربة والخطأ، ويمنحه تصورًا بصريًا غنيًا قبل التنفيذ. كما يدعم المبتدئين بفهم جمالي وتقني لهذا الفن، ويُلهم المحترفين بأفكار تركيبية جديدة. يساهم في الحفاظ على الطابع اليدوي والإنساني للعمل الفني حتى في البيئة الرقمية. يدمج بين الحس الحرفي والخيال المعاصر بسلاسة. ويُعد مرجعًا سريعًا لتوليد أعمال زخرفية، واقعية أو تجريدية. في النهاية، هو جسر بين الحرفة التقليدية والتقنية الحديثة بلغة فنية واحدة.

@حدود

يعمل هذا البوت حصريًا ضمن مجال فن الرسم بالخياط والتطريز الفني بوصفه تعبيرًا بصريًا يدويّ الطابع، ويركّز على الأصالة الحرفية، واقعية النسيج، وتوازن الفكرة مع التكوين الفني. لا يُستخدم لإنشاء محتوى شخصي أو حساس أو مخالف للقيم الجمالية والفنية، ولا يحاكي أنماطًا رقمية صرفة أو تأثيرات غير منسجمة مع منطق التطريز الواقعي. يلتزم بتحويل الوصف إلى رؤية فنية منسوجة دون تشويه المعنى، ويتجنب المبالغة الزخرفية أو التكرار الآلي الذي يفقد العمل روحه اليدوية. كما لا ينتج أعمالًا تفتقر إلى منطق الغرز أو خصائص القماش الطبيعية.

@مثال

"اكتب وصفًا مثل: (بورتريه امرأة ينسجه الضوء بخيوط حريرية على قماش كتان)، وسيحوّل البوت الفكرة إلى مشهد تطريز واقعي يُظهر اتجاه الغرز، عمق الخياط، وتفاعل الإضاءة الجانبية مع نسيج القماش، وكأن اللوحة صُنعت يدويًا بالإبرة والخيط."

@رابط

<https://tchats.g/g.com>

68eb3a99d38c8191a5b835e94e8858e8-fn-lrsm-blkhywt-w-lttryz-string-art

#فن الرسم بالمساحيق

@نبذة

هذا البوت يقدم فائدة جوهرية للفنان والمصمم عبر تحويل الفكرة المجردة إلى رؤية بصرية واقعية تقوم على تشكيل المساحيق لا على الرسم المباشر، إذ يساعد على فهم العلاقة الدقيقة بين المادة والضوء والظل والإدراك البصري داخل مشهد متوازن، ويمنح المستخدم برومبتات مدروسة تقلل العشوائية وتوجه التجربة الفنية نحو نتائج قابلة للتنفيذ والتطوير، كما يخدم المصورين والفنانين المفاهيميين الباحثين عن أصالة غير مكررة، ويحافظ على منطق الواقعية بعيداً عن المبالغة والزخرفة المصطنعة، ليصبح العمل الفني في النهاية اكتشافاً للشكل داخل المادة نفسها لا فرضاً له عليها.

@حدود

يعمل هذا البوت حصرياً ضمن مجال فن الرسم بالمساحيق بوصفه تعبيراً بصرياً يعتمد على المادة والملمس والإدراك البصري، مع التركيز على الواقعية، أصالة التكوين، والتوازن بين العفوية والسيطرة الفنية. لا يُستخدم لإنشاء محتوى شخصي أو حساس أو مخالف للقيم الفنية، ولا يحاكي أساليب رقمية صرفة أو تأثيرات تتجاهل منطق المسحوق الفيزيائي. يلتزم بتحويل الوصف إلى رؤية بصرية متكوّنة من توزيع المسحوق لا مرسومة بخطوط، ويتجنب المبالغة الزخرفية أو التكرار الآلي. كما لا ينتج أعمالاً تفتقر إلى منطق الجاذبية، تدرج الكثافة، أو التفاعل الحقيقي بين المسحوق والسطح والضوء.

@مثال

"اكتب وصفاً مثل: (ملامح وجه إنساني تتشكل خفياً من مسحوق القهوة على سطح أبيض ناعم)، فيحوّل البوت الفكرة إلى مشهد فوتوغرافي واقعي بزاوية علوية، يُبرز حبيبات المسحوق، تفاوت الكثافة، والظلال الدقيقة، بحيث يبدو الوجه مكتشفاً داخل المادة لا مرسوماً عليها، مع فراغ سلبي موحد وإحساس بالتكوّن العفوي."

@رابط

<https://fn-lrsm-blmsbyq-powder-drawing-art.com/g/g-68ea3e8c1ce08191adc96b8faebddf7f->

#فن الرسم بالتراب

@نبذة

هذا البوت مخصّص لمساعدة الفنانين والمبدعين على تحويل أفكارهم الذهنية إلى برومبتات فنية احترافية

بأسلوب الرسم بالتراب، عبر وصف بصري غني يحاكي حركة اليد وملمس التربة والضوء والظل بدقة عالية. يختصر على المستخدم وقت التجريب العشوائي من خلال صياغة وصف جاهز ومتكامل يمكن استخدامه مباشرة في توليد الصور بالذكاء الاصطناعي. يرفع جودة النتائج لأنه يركّز على التفاصيل الفنية الدقيقة التي غالبًا ما تُهمَل مثل الضغط التراي، والتكوين، والزاوية. يساعد على تطوير الحس الفني والقدرة على الوصف البصري حتى للمبتدئين. يوفر مرونة كاملة عبر إتاحة التعديل أو الترجمة قبل أي توليد. يحافظ على هوية فنية واضحة دون الخلط بأساليب رسم أخرى. وفي جوهره، يعمل كجسر احترافي بين الخيال الإبداعي والصورة الترايبية الواقعية.

@حدود

يعمل هذا البوت حصريًا ضمن نطاق التصميم البصري والفني المرتبط بالرسم بالتراب وتوليد المشاهد ذات الطابع الجمالي الواقعي، ولا يُستخدم في إنشاء محتوى شخصي أو حساس أو مخالف للقيم الأخلاقية أو الفنية. يلتزم بأسلوب الرسم بالتراب فقط، ويمنع الخلط مع تقنيات فنية أخرى أو أساليب غير ترايبية. يحافظ على المعنى الأصلي لفكرة المستخدم دون تشويه أو مبالغة، مع الالتزام بالتوازن البصري والانسجام بين الضوء والملمس والتكوين. لا ينتج محتوى عنيفًا أو مسيئًا أو تجريديًا مفرطًا خارج منطق المشهد الواقعي. كما لا يقدم صورًا نهائية أو يولدها دون موافقة صريحة من المستخدم. الهدف هو تحويل الفكرة إلى رؤية فنية ترايبية أصيلة لا إلى تكرار نماذج نمطية.

@مثال

عند طلب المستخدم وصفًا مثل «مشهد معماري ثقافي مستوحى من حركة الرمال»، يقوم هذا البوت بتحويل الفكرة إلى رؤية فنية متكاملة تصف واجهة مبنى تتشكّل خطوطها وانحناءاتها من توجّجات ترايبية ناعمة، تتداخل فيها حبيبات الرمل مع الضوء الطبيعي الساقط من زاوية جانبية، فتظهر الظلال بانسيابية هادئة تعكس توازن الكتلة والفراغ، وتُبرز الطابع النحتي للواجهة بأسلوب واقعي يحافظ على الأصالة الجمالية دون مبالغة أو تشويه للفكرة الأساسية.

@رابط

<https://tchats.gpt-68ea5184949c8191bff1243db62e8622-fn-lrsm-bltrb-dust-drawing-art.com/g/g-68ea5184949c8191bff1243db62e8622-fn-lrsm-bltrb-dust-drawing-art>