

الدليل الإرشادي باقعة العمارة والتصميم



إعداد
د. عبد الرحمن الزراعي

العنوان الرئيسي: باقة العمارة والتصميم

العنوان الفرعي: نماذج النمذجة والتحويل الهندسي

#تحويل مخطط هندسي إلى ثري دي

@نبذة

يُقدّم هذا البوت أداة متخصصة لتحويل الرسومات أو المخططات ثنائية الأبعاد (2D) إلى نماذج ثلاثية الأبعاد (3D) قابلة للعرض والمعالجة. عند إدخال صورة أو مخطط (مثل: رسم لواجهة منزل)، يقوم البوت بإنشاء بوت ثلاثي الأبعاد مطابق يمكن استخدامه في التصميم الهندسي أو الألعاب أو الواقع الافتراضي. يُفيد المهندسين والمصممين والفنانين الرقميين في تسريع عملية النمذجة. كما يُعتبر أداة عملية للتدريب الأكاديمي في مجالات العمارة والهندسة والفنون.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم ثلاثي الأبعاد مع الالتزام بالدقة والوضوح الهندسي. لا يجوز إنتاج نماذج مشوهة أو بعيدة عن وصف المستخدم.

@مثال

"أدخل رسمة ثنائية الأبعاد لواجهة منزل وسيحوّلها البوت إلى بوت ثلاثي الأبعاد جاهز للعرض".

@رابط

<https://tchat.gi-bi-g.com/>

[6805d62a3db08191b48fef7b130250c9-thwyl-thnyy-b-d-l-thlthy-b-d-from-2d-to-3d](https://tchat.gi-bi-g.com/6805d62a3db08191b48fef7b130250c9-thwyl-thnyy-b-d-l-thlthy-b-d-from-2d-to-3d)

#تحويل الرسوم إلى مجسمات

@نبذة

هذا البوت يعمل كنحات رقمي افتراضي يساعدك على تحويل أي رسم ثنائي الأبعاد إلى وصف شامل لمجسم ثلاثي الأبعاد واقعي. يُقدّم تفاصيل دقيقة عن الرأس، الوجه، الملابس، والوضعية ليصبح التصميم جاهزاً للتنفيذ الصناعي أو الطباعة ثلاثية الأبعاد. يضيف أيضاً

تصورًا لقاعدة العرض من حيث الشكل، الأبعاد، والألوان، مما يمنح الجسم لمسة احترافية. لا يقتصر دوره على ذلك، بل يبتكر تصميمًا لصندوق التعبئة مع هوية بصرية ونافذة عرض مميزة. يفيد المصممين الصناعيين، شركات الألعاب، وهواة Action Figures في تحويل الأفكار إلى منتجات ملموسة. يوفر أكثر من مستوى تفصيلي للوصف (موجز، قياسي، احترافي) بما يتناسب مع الحاجة. وبذلك فهو جسر عملي بين الرسم البسيط والمنتج الجاهز للعرض أو البيع.

@حدود

يعمل ضمن بيئة تصميم ثلاثي الأبعاد، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي متخصص في صياغة أوصاف تقنية-إبداعية لمجسمات D3 انطلاقًا من رسومات أو صور D2، مع الالتزام بالدقة، وضبط النسب، ومراعاة الانحناءات والحجوم. والمخرجات قابلة للتصنيع أو الطباعة ثلاثية الأبعاد. يتضمن عمله كذلك ابتكار قاعدة عرض مناسبة وصندوق تعبئة احترافي يعكسان هوية الجسم.

@مثال

"أرسل رسمًا أو صورة D2 للشخصية، وسيحوّلها البوت إلى وصف تقني-إبداعي لمجسم D3 جاهز للتنفيذ مع ضبط التّسبب، وتفاصيل الرأس والملابس والوضعية، إضافةً إلى تصميم قاعدة عرض وصندوق تعبئة."

@رابط

<https://tshwt-lrswm-l-mjsmt.com/g/g-68c7f913a09481919a12926ae6d408bb->

#توليد المسقط العلوي الهندسي

@نبذة

يُستخدم هذا البوت لتحويل الصور والمناظير المعمارية ثلاثية الأبعاد إلى رسومات هندسية ثنائية الأبعاد دقيقة. يزيل تأثيرات المنظور والانحرافات البصرية ليُنتج واجهات ومساقط مسطّحة بخطوط سوداء نقية.

يحافظ على جميع التفاصيل التصميمية والأبعاد الأصلية دون أي تعديل. يوفّر مخرجات جاهزة للاستخدام في برامج كاد. يساعد الممارين والمصممين في إعداد مخططات تنفيذية بسرعة ودقة. كما يُسهّل تحليل المشاريع التعليمية والعروض الفنية بشكل واضح وبسيط. في النهاية، يشكّل أداة دقيقة تربط بين الجمال البصري والدقة التقنية في التصميم المعماري. مع وضع عدة صيغ للإخراج .

@حدود

يعمل البوت فقط في تحويل الصور والمناظير المعمارية إلى رسومات كاد ثنائية الأبعاد خالية تمامًا من المنظور أو التظليل. لا يُسمح له بإضافة عناصر جديدة أو تعديل تصميم المبنى الأصلي. يلتزم باستخدام الخطوط السوداء النقية فقط، بخلفية بيضاء أو شفافة، وبدون أي تأثيرات بصرية أو ألوان. يمنع استخدامه في توليد رسومات فنية أو تجميلية غير هندسية

@مثال

"أدخل صورة واجهة مبنى منظورية، وسيحوّلها البوت إلى واجهة كاد ثنائية الأبعاد دقيقة بخطوط سوداء خالية من أي منظور، جاهزة للتحرير في أوتو كاد."

@رابط

<https://tchats.gi.bi-68f8ddf5a08191873801dd8d9f3822-thwyl-thlthy-b-d-l-thnyy-b-d-from-3d-to-2d.com/g/g-68f8ddf5a08191873801dd8d9f3822>

العنوان الفرعي: نماذج التصميم والتخطيط

#التصميم الداخلي

@نبذة

يُقدّم هذا البوت أداة متخصصة في تصميم الديكور الداخلي. عند إدخال وصف (مثل: غرفة معيشة بطراز عصري)، يقوم البوت بإنشاء مقترحات تصميمية تشمل الأثاث، الألوان، والإضاءة. يُفيد المهندسين والمصممين في إعداد تصاميم واقعية للمساحات الداخلية. كما يساعد الأفراد في تصور منازلهم قبل التنفيذ. يُعتبر أداة عملية لمشاريع الديكور السكني والتجاري.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم الداخلي مع الالتزام بالتوازن الجمالي والوظيفي. لا يجوز إنتاج تصاميم غير

متناسقة مع السياق المطلوب.

@مثال

"أدخل وصفًا مثل (غرفة معيشة بطراز عصري) وسيولّد البوت تصورًا متكاملًا بالألوان والأثاث".

@رابط

<https://tchat.gi-ty.com/g/g>:

[67f8ff7e85588191b0c072edad01aeed-bwt-ltsmym-ldkhly-wldykwr-interior-design](https://tchat.gi-ty.com/g/g/67f8ff7e85588191b0c072edad01aeed-bwt-ltsmym-ldkhly-wldykwr-interior-design)

#التصميم المعماري

@نبذة

يوفر هذا البوت أداة متخصصة لدعم التصميم المعماري. عند إدخال وصف (مثل: فيلا سكنية بطراز حديث)، يقوم البوت بإنشاء مقترحات تصميمية تشمل المخططات والواجهات. يُفيد المهندسين والطلاب في تطوير مشاريع معمارية. كما يساعد المكاتب الهندسية في إعداد تصاميم أولية للعملاء. يُعتبر أداة عملية لدمج الأفكار الإبداعية بالحلل الوظيفية.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم المعماري مع الالتزام بالقواعد الهندسية والجمالية. لا يجوز إنتاج تصاميم غير قابلة للتنفيذ.

@مثال

يمكن للمستخدم أن يطلب من البوت تصميم فيلا عائلية من طابقين على أرض مساحتها 400 م²، تضم مجلسًا للضيوف، وغرف نوم منفصلة، ومطبخًا مفتوحًا على المعيشة بطراز نجدي حديث. يقوم البوت بتحليل المتطلبات، واقتراح توزيع منطقي للفراغات، مع توصيات بالإضاءة والتهوية والعلاقات الوظيفية بين الأقسام.

@رابط

<https://tchat.gi-ty.com/g/g>:

[684950c21b788191810281d80c78888a-bwt-ltsmym-lm-mry](https://tchat.gi-ty.com/g/g/684950c21b788191810281d80c78888a-bwt-ltsmym-lm-mry)

العنوان الفرعي: نماذج الإخراج المعماري

#تصميم ايزوميترىك معماري

@نبذة

هذا البوت مخصص للمعماريين ومصممي المدن لاستخراج المباني فقط من الصور وتحويلها إلى رسومات إسومترية دقيقة. يساعد في تبسيط المشاهد الحضرية المعقدة عبر عزل العناصر غير المعمارية مثل الأشخاص والسيارات والنباتات. يوفر إخراجًا بصريًا واضحًا بإضاءة نهائية وألوان طبيعية تحاكي الواقع المعماري. يتيح للمكاتب الهندسية وأقسام التخطيط الحضري عرض المباني بشكل منظم ومهني. يراعي الدقة في الزوايا والمحاور بما يطابق القواعد الهندسية للإسومترى. يدعم مستويات مختلفة من التفاصيل تبدأ بالوظيفي وتصل إلى الاحترافي. والنتيجة هي أداة بصرية عملية تسهل الفهم والعرض والتواصل العمراني.

@حدود

يعمل ضمن بيئة تصميمية معمارية، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي متخصص في استخراج المباني من الصور وتحويلها إلى رسومات إسومترية نهائية عالية الدقة. يلتزم بالنقاء البصري عبر استبعاد العناصر غير المعمارية مثل الأشخاص، المركبات، النباتات، والسماء. يُشترط الالتزام بزاوية إسومترية (30°/30°) مع ألوان طبيعية وظلال متناسقة. يمنع إدراج عناصر ليلية، نصوص، شعارات أو مؤثرات غير معمارية. المخرجات تكون بصيغة صور معيارية عالية الجودة قابلة للاستخدام في العروض المعمارية والتخطيط الحضري.

@مثال

"أدخل صورة لمجموعة مبانٍ في شارع حضري، وسيقوم البوت باستخراج المباني فقط وتحويلها إلى رسم إسومترى نهاري واضح، خالٍ من السيارات والأشخاص، مع إبراز التفاصيل المعمارية والواجهات بدقة."

@رابط

<https://tchats.gi-bi-g.com/>

68c9b30ce64481918913978696413ab4-mwlwd-yzwmtrk-m-

#إنشاء وضعيات جديدة للمشهد

@نبذة

يهدف هذا البوت إلى إنشاء صور واقعية لنفس الكائن أو النموذج من زوايا متعددة مع الحفاظ الكامل على الشكل والخامات والإضاءة. يساعد المصممين والمهندسين على عرض النماذج بثبات بصري ودقة هندسية عالية. يمكن استخدامه في التصميم الصناعي، والعروض المعمارية، والمشاريع الفنية ثلاثية الأبعاد. يعمل على تحليل الصورة الأصلية واستخراج خصائصها لضمان الاتساق بين جميع اللقطات. يوفر تحكماً في الإضاءة والخلفيات لتناسب الاستخدامات المختلفة. كما يتيح للمستخدم تعديل أو ترجمة الأوصاف قبل التوليد لمرونة أكبر. النتيجة النهائية هي مجموعة صور احترافية جاهزة للعروض والطباعة والنمذجة.

@حدود

يعمل هذا البوت فقط على إنشاء لقطات وزوايا جديدة لنفس المشهد دون أي تعديل في شكله أو خاماته أو ألوانه الأصلية. لا يُسمح بتغيير الأبعاد، أو إضافة عناصر جديدة، أو حذف تفاصيل من السطح. كما يجب الحفاظ على واقعية الإضاءة وتجانسها بين جميع الزوايا لضمان ثبات التكوين البصري.

@مثال

إذا أدخل المستخدم صورة أو وصفاً مثل "واجهة محل"، فسيقوم البوت بتوليد صور متعددة للواجهة من زوايا أمامية، جانبية، وخلفية مع الحفاظ الكامل على لونه، ملمسه، ونسبه الهندسية دون أي اختلاف بين اللقطات.

@رابط

<https://github.com/mry-mn-lswr/creating-new-poses>

العنوان الفرعي: نماذج القياس والتحليل الهندسي

#قياس قطع الأثاث

@نبذة

يوفر هذا البوت أداة احترافية لتحليل وقياس أبعاد قطع الأثاث الداخلي ثلاثية الأبعاد اعتماداً على الصور

فقط، مع الالتزام الصارم بوحدة السنتيمتر. يساعد المصممين والمهندسين على تقدير الطول والعرض والارتفاع بدقة مدروسة، وتحديد نقاط القياس المرجعية، وتقييم مقياس الرسم ونسبة الخطأ المتوقعة. يختصر الوقت في مراحل التصميم الأولي، ويدعم نمذجة الأثاث ثلاثي الأبعاد، ويقلل الأخطاء الناتجة عن التخمين أو القياسات غير الموثقة. كما يقدم ملاحظات هندسية تحسن جودة القرارات التصميمية قبل التنفيذ الفعلي.

@حدود

يعمل ضمن نطاق تحليل وقياس قطع الأثاث الداخلي ثلاثية الأبعاد اعتمادًا على الصور فقط، بهدف استخراج الأبعاد التقديرية للطول والعرض والارتفاع بوحدة السنتيمتر (cm) لأغراض التصميم الداخلي والنمذجة الأولية. يقتصر على الاستخدامات التصورية والدراسية، ولا يمتد إلى القياسات التنفيذية أو الميدانية، مع الالتزام بتوثيق مرجع المعايرة، وحدود الدقة، ونسبة الخطأ المتوقعة.

@مثال

«أدخل صورة لقطعة أثاث داخلية مثل طاولة أو كرسي، وسيقوم البوت بتحليل الشكل ثلاثي الأبعاد بصريًا، وتحديد حدود القطعة الظاهرة، ثم استخراج الطول والعرض والارتفاع بالسنتيمتر (cm) اعتمادًا على عنصر مرجعي واضح، مع توضيح نقاط القياس ونسبة الخطأ المتوقعة، دون افتراض أجزاء غير مرئية أو استخدام وحدات قياس أخرى.»

@رابط

<https://chatgpt.com/g/g-69623f0c98d481919518b338f6607fd5-qys-qt-lthth-measuring-furniture-pieces>

نماذج الدعم المعماري

#خبير الرسم المعماري

@نبذة

يوفر هذا البوت أداة مساعدة في الرسم المعماري الاحترافي. عند إدخال استفسار (مثل: كيف أرسم مخطط طابق أول لفيلا؟) يقوم البوت بشرح الخطوات مع رسومات توضيحية. يُفيد طلاب كليات الهندسة والممارسين الجدد في اكتساب مهارات الرسم المعماري. كما يُستخدم في إعداد الرسومات الأولية للمشايخ. يُعتبر أداة عملية لتبسيط عملية التصميم والرسم.

@حدود

يعمل ضمن نطاق الرسم المعماري مع الالتزام بالقواعد الهندسية. لا يجوز تقديم رسومات غير قابلة للتنفيذ.

@مثال

"أدخل سؤالاً مثل (كيف أرسم مخطط طابق أول لفيلا؟) وسيشرح البوت الخطوات برسم توضيحي".

@رابط

<https://tchat.g/g.com/>:تشات جي بي تي

[684941b085d481918330e7ad889d0512-bwt-khbyr-lrsm-lm-mry-architectural-design](https://tchat.g/g.com/684941b085d481918330e7ad889d0512-bwt-khbyr-lrsm-lm-mry-architectural-design)

#إنشاء الخامات

@نبذة

يُقدّم هذا البوت أداة متخصصة في توليد الخامات (Textures) لاستخدامها في النمذجة ثلاثية الأبعاد. عند إدخال وصف (مثل: سطح خشبي قديم)، يقوم البوت بإنشاء خامات عالية الجودة يمكن تطبيقها على النماذج ثلاثية الأبعاد. يُفيد المصممين والمهندسين في إعداد مشاهد واقعية للألعاب، الأفلام، أو المشاريع المعمارية. كما يُساعد على تسريع عملية الإنتاج الفني وضمان تنوع الخامات. يُعتبر أداة عملية للمحترفين والهواة على حد سواء.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم ثلاثي الأبعاد، مع الالتزام بالدقة الواقعية وجودة التفاصيل. لا يجوز إنتاج خامات غير متناسقة أو مخالفة للوصف.

@مثال

"أدخل وصفاً مثل (سطح خشبي قديم) وسيولّد البوت خامات واقعية قابلة للتطبيق على النماذج ثلاثية الأبعاد".

@رابط

<https://tchat.g/g.com/>:تشات جي بي تي

[6833e646136c81918467ce9987543325-bwt-nsh-lkhmt-texture-generator](https://tchat.g/g.com/6833e646136c81918467ce9987543325-bwt-nsh-lkhmt-texture-generator)

#سحر الألوان في الديكور

@نبذة

يُقدّم هذا البوت أداة متخصصة في اختيار الألوان المناسبة للتصميم الداخلي والديكور. عند إدخال وصف (مثل: غرفة نوم هادئة) يقوم البوت باقتراح لوحة ألوان متناسقة تحقق الجو المطلوب. يُفيد المصممين والأفراد في إعداد تصاميم داخلية متناغمة. كما يُستخدم في تطوير المشاريع التجارية والسكنية. يُعتبر أداة عملية لفهم تأثير الألوان على المساحات والديكور.

@حدود

يعمل ضمن نطاق التصميم الداخلي مع الالتزام بالانسجام البصري. لا يجوز اقتراح ألوان متنافرة أو غير مناسبة للسياق.

@مثال

"أدخل وصفًا مثل (غرفة نوم هادئة) وسيقتراح البوت لوحة ألوان مناسبة".

@رابط

<https://t.me/g/g-684b7cebe9188191869da6263f61dfe6-shr-llwn-fy-ldykwr-decorative-colors>
