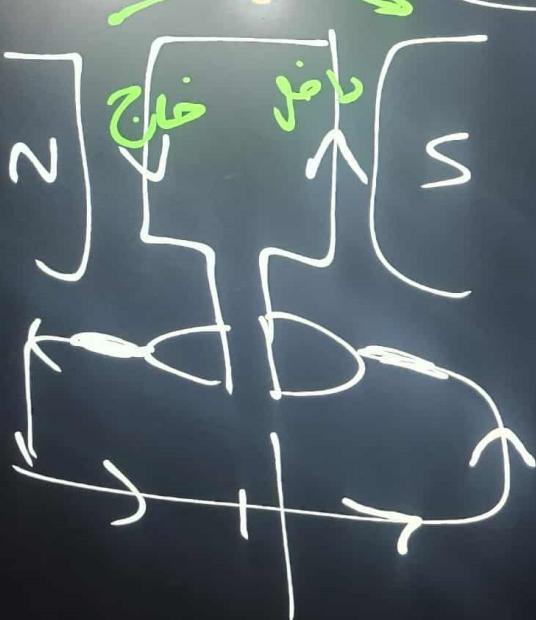


الموسوع	الدرياقا صو	دبي مقاول
العمر	حرقية كهربائية	الاستهرا
خزام (الزدواج)	الخت الام رقا صاف	فكرة لعمل
فلنج بـ سـ رـ	فلنج سـ حـ	العاشرة
مواري	كودـى	وضع العبرة
العـ	نقل العـيار صـهـ طـلفـ اـلى الـلـائـة الـتـارـيـخـية	دور فـرـسـتـادـ
توحـيمـ اـتجـاهـ	ـحوـيلـ العـيار صـهـ ضـغـطـ	دور
الـمـورـانـ (ـالـغـرـمـ)	ـالـنـدـ دـلـيـلـ اـتجـاهـ اـلىـ مـوـهـمـ اـلـرـجـاحـ ضـغـطـ	نصفـ طـوانـة
زيـادةـ الـكـفـانـ وـالـقـرـرـ	ـحوـيلـ العـيار صـهـ موـهـمـ اـلـرـجـاهـ ضـغـطـ اـلىـ حـوـصـدـ اـلـرـجـاهـ تـابـتـهـ	عدـةـ مـلـفـاتـ بـينـ زـرـاـياـ صـغـرـ

لطفی علیہ خَدَادِ اجَاه
دورانہ ہمُحروہ



- ١- خَدَادِ اجَاه مُعْتَار مِنْ لِبَطَارَةِ
- ٢- نَخْدُم فَالْمُغْنِي لِلْمِدْرَسِي
- ٣- يَحْرُكُ الْمُغْنِي دَائِرَةً مِنْ الْأَنْوَارِ
لِلْمَا فَل