Национальный исследовательский Университет ИТМО Мегафакультет информационных и трансляционных технологий Факультет инфокоммуникационных технологий

Инфокоммуникационные технологии

Лабораторная работа №1

Работу выполнил: И.А. Абдулов

Группа: K3121 **Преподаватель:** О.М. Ромакина

 ${
m Caнкт-}\Pi{
m erep}{
m fypr}$ 2022

Содержание

Введение		3
	Функция 1.1. Простейшая классификация отображений	4 4 5
За	ключение	8
Сп	тисок использованных источников	9

Введение

Лабораторная работа актуальна, потому что в ней студент учится использовать текстовый редактор IFTEX для написания отчета по лабораторной работе, которая содержит много математического текста из учебника по матанализу[1], а также рисунки / формулы / таблицы согласно приведенному шаблону.

1. Функция

1.1. Простейшая классификация отображений

Когда функцию $f: \mathbb{X} \to \mathbb{Y}$ называют отображением, значение $f(x) \in \mathbb{Y}$, которое она принимает на элементе $x \in \mathbb{X}$, обычно называют образом элемента x.

Образом множества $\mathbb{A} \subset \mathbb{X}$ при отображении $f: \mathbb{X} \to \mathbb{Y}$ называют множество (см. (1))

$$f(\mathbb{A}) := \{ y \in \mathbb{Y} \mid \exists x \ ((x \in \mathbb{A}) \land (y = f(x))) \}$$
 (1)

тех элементов \(\mathbb{Y} \), которые являются образами элементов множества \(\mathbb{A} \).

Mножество (см. (2))

$$f^{-1}(\mathbb{B}) := \{ x \in \mathbb{X} \lor f(x) \in \mathbb{B} \}$$
 (2)

тех элементов \mathbb{X} , образы которых содержатся в \mathbb{B} , называют прообразом (или полным прообразом) множества $\mathbb{B} \subset \mathbb{Y}$ (Рисунок 1.1).

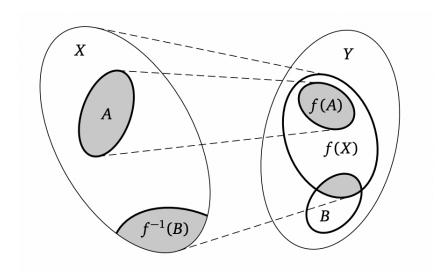


Рисунок 1.1. Образы и прообразы

Про отображение $f: \mathbb{X} \to \mathbb{Y}$ говорят, что оно сюръективно (или есть отображение \mathbb{X} на \mathbb{Y}), если $f(\mathbb{X}) = \mathbb{Y}$;

инъективно (3) (или есть вложение, инъекция), если для любых элементов x_1, x_2 множества $\mathbb X$

$$(f(x_1) = f(x_2)) \Rightarrow (x_1 = x_2), \tag{3}$$

т. е. различные элементы имеют различные образы;

биективно (или взаимно однозначно), если оно сюръективно и инъективно одновременно.

Если отображение $f: \mathbb{X} \to \mathbb{Y}$ биективно, т. е. является взаимно однозначным соответствием между элементами множеств \mathbb{X} и \mathbb{Y} , то естественно возникает отображение (4)

$$f^{-1} \colon \mathbb{Y} \to \mathbb{X},$$
 (4)

которое определяется следующим образом: если f(x) = y, то $f^{-1}(y) = x$, т. е. элементу $y \in \mathbb{Y}$ ставится в соответствие тот элемент $x \in \mathbb{X}$, образом которого при отображении f

является y. В силу сюръективности f такой элемент $x \in \mathbb{X}$ найдется, а ввиду инъективности f он единственный. Таким образом, отображение f^{-1} определено корректно. Это отображение называют обратным по отношению к исходному отображению f.

Из построения обратного отображения видно, что $f^{-1}: \mathbb{Y} \to \mathbb{X}$ само является биективным и что обратное к нему отображение $(f^{-1})^{-1}: \mathbb{Y} \to \mathbb{X}$ совпадает с $f: \mathbb{X} \to \mathbb{Y}$.

Таким образом, свойство двух отображений быть обратными является взаимным: если f^{-1} — обратное для f, то, в свою очередь, f — обратное для f^{-1} .

Заметим, что символ $f^{-1}(\mathbb{B})$ прообраза множества $\mathbb{B} \subset \mathbb{Y}$ ассоциируется с символом f^{-1} обратной функции, однако следует иметь в виду, что прообраз множества определен для любого отображения $f \colon \mathbb{X} \to \mathbb{Y}$, даже если оно не является биективным и, следовательно, не имеет обратного.

Виды отображений

Таблица 1.1

Сюръективное	Инъективное	Биективное
ства Ж является образом	каждый элемент множества У является образом	-
хотя бы одного элемента из множества ¥		
$\forall y \in \mathbb{Y} \ \exists x \in \mathbb{X} \colon y = \varphi(x)$	$\varphi(x) = \varphi(y) \Rightarrow x = y$	$\varphi\colon \mathbb{X} \leftrightarrow \mathbb{Y}$

1.2. Композиция функций и взаимно обратные отображения

Богатым источником новых функций, с одной стороны, и способом расчленения сложных функций на более простые — с другой, является операция композиции отображений.

Если отображения $f: \mathbb{X} \to \mathbb{Y}$ и $g: \mathbb{Y} \to \mathbb{Z}$ таковы, что одно из них (в нашем случае g) определено на множестве значений другого (f), то можно построить новое отображение (5)

$$g \circ f \colon \mathbb{X} \to \mathbb{Z},$$
 (5)

значения которого на элементах множества \mathbb{X} определяются формулой (6)

$$(q \circ f)(x) := q(f(x)). \tag{6}$$

Построенное составное отображение $g \circ f$ называют композицией отображения f и отображения g (в таком порядке!).

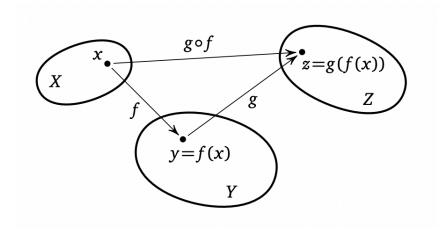


Рисунок 1.2. Конструкция композиции отображений f и g

С композицией отображений вы уже неоднократно встречались как в геометрии, рассматривая композицию движений плоскости или пространства, так и в алгебре при исследовании «сложных» функций, полученных композицией простейших элементарных функций.

Операцию композиции иногда приходится проводить несколько раз подряд, и в этой связи полезно отметить, что она ассоциативна, т. е. выполняется (7)

$$h \circ (g \circ f) = (h \circ g) \circ f \tag{7}$$

Действительно (8),

$$h \circ (g \circ f)(x) = h((g \circ f)(x)) = (h \circ g)(f(x)) = ((h \circ g) \circ f)(x). \tag{8}$$

Это обстоятельство, как и в случае сложения или умножения нескольких чисел, позволяет опускать скобки, предписывающие порядок спаривания.

Если в композиции $f_n \circ \cdots \circ f_1$ все члены одинаковы и равны f, то ее обозначают коротко f^n .

Хорошо известно, например, что корень квадратный из положительного числа a можно вычислить последовательными приближениями по формуле (9)

$$x_{n+1} = \frac{1}{2}(x_n + \frac{a}{x_n}),\tag{9}$$

начиная с любого начального приближения $x_0 > 0$. Это не что иное, как последовательное вычисление $f^n(x_0)$, где $f(x) = \frac{1}{2}(x + \frac{a}{x})$. Такая процедура, когда вычисленное на предыдущем шаге значение функции на следующем шаге становится ее аргументом, называется итерационным процессом. Итерационные процессы широко используются в математике.

Отметим также, что даже в том случае, когда обе композиции $g \circ f$ и $f \circ g$ определены, вообще говоря (10),

$$g \circ f \neq f \circ g. \tag{10}$$

Действительно, возьмем, например, двухэлементное множество $\{a,b\}$ и отображения $f\colon \{a,b\}\to a,g\colon \{a,b\}\to b.$ Тогда, очевидно, $g\circ f\colon \{a,b\}\to b,$ в то время как $f\circ g\colon \{a,b\}\to a.$

Отображение $f: \mathbb{X} \to \mathbb{X}$, сопоставляющее каждому элементу множества \mathbb{X} его самого, т. е. $x \xrightarrow{f} x$, будем обозначать через e_x и называть тождественным отображением множества \mathbb{X} .

Лемма 1.1.

$$(g \circ f = e_x) \Rightarrow (g \ c \circ p \varepsilon \kappa m u \varepsilon h o) \wedge (f \ u h \varepsilon \kappa m u \varepsilon h o).$$

Доказательство. Если $f: \mathbb{X} \to \mathbb{Y}, g: \mathbb{Y} \to \mathbb{X}$ и $g \circ f = e_{\mathbb{X}}: \mathbb{X} \to \mathbb{X}$, то

$$\mathbb{X} = e_{\mathbb{X}}(\mathbb{X}) = (g \circ f)(\mathbb{X}) = g(f(\mathbb{X})) \subset g(\mathbb{Y})$$

и, значит, g сюръективно.

Далее, если $x_1 \in \mathbb{X}$ и $x_2 \in \mathbb{X}$, то

$$(x_1 \neq x_2) \Rightarrow (e_{\mathbb{X}}(x_1) \neq e_{\mathbb{X}}(x_2)) \Rightarrow ((g \circ f)(x_1) \neq (g \circ f)(x_2)) \Rightarrow \\ \Rightarrow g(f(x_1)) \neq g(f(x_2)) \Rightarrow (f(x_1) \neq f(x_2)),$$

следовательно, f инъективно.

Через операцию композиции отображений можно описать взаимно обратные отображения.

Утверждение 1.2. Отображения $f: \mathbb{X} \to \mathbb{Y}, g: \mathbb{Y} \to \mathbb{X}$ являются биективными и взаимно обратными в том и только в том случае, когда $g \circ f = e_{\mathbb{X}}$ и $f \circ g = e_{\mathbb{Y}}$.

Доказательство. В силу леммы одновременное выполнение условий $g \circ f = e_{\mathbb{X}}$ и $f \circ g = e_{\mathbb{Y}}$ гарантирует сюръективность и инъективность, т. е. биективность каждого из отображений f, g.

Эти же условия показывают, что y=f(x) в том и только в том случае, когда x=g(y).

Выше мы исходили из явного построения обратного отображения. Из доказанного утверждения следует, что мы могли бы дать менее наглядное, но зато более симметричное определение взаимно обратных отображений как таких, которые удовлетворяют двум условиям: $g \circ f = e_{\mathbb{X}}$ и $f \circ g = e_{\mathbb{Y}}$.

Заключение

І́ТЕХ удобен для создания отчётов, так как сам следит за нумерацией таблиц, рисунков, листингов и отсылок к ним (так, например, здесь всегда будет указан номер рисунка "Конструкция композиции отображений f и g" не зависимо от того, какой он (1,2 или другой) - это рисунок 1.2). Не менее важно что весь документ оформлен в едином стиле, а исходные материалы подключаются к отчёту, а не хранятся в нём. Всё это позволяет легко получить качественный отчёт без дополнительных трат на его офрмление.

Исключения, пожалуй, составляют таблицы, так как их значительно сложнее создавать кодом, нежели в графическом редакторе. Но здесь никто не запрещает использовать визуальные средства создания таблиц для IATEX.

Список использованных источников

1. Зорич В.А. Матанализ. Часть I.— С.26 [Электронный ресурс]: учебник / изд. 10-е, 2019. 564 с. — URL: https://matan.math.msu.su/media/uploads/2020/03/V.A. Zorich-Kniga-I-10-izdanie-Corr.pdf#page=26.