

PETUAH SANG IBU

by

Abdul Rochman

draft 3

SCENE 1

EXT. SUNGAI DI HUTAN - RAINY DAY

Ahmad kehujanan dalam keadaan marah sedang bertatapan dengan Alex (Bos Narkoba)

AHMAD(VO)

Inilah ceritaku berhadapan langsung
dengan Bos Narkoba, eits sebelum
itu mari kita lihat kejadian
sebelum ini terjadi.

DISSOLVE TO:

SCENE 2

Shoot kamar ahmad yang penuh lukisan

SCENE 3

INT. RUANG MAKAN - MORNING

Ahmad nyeruput kopi sambil merokok

DISSOLVE TO:

SCENE 4

INT. KAMAR NAYA - MORNING

Naya membuka tirai jendela

NAYA

Selamat pagi dunia, selamat pagi
pepaya (melambaikan tangan ke
pepaya)

Naya keluar dari kamar dengan penuh gembira

SCENE 5

INT. RUANG MAKAN - MORNING

NAYA

Selamat pagi kak Ahmad

AHMAD

Selamat pagi Nay, sarapan nay kakak
udah siapin nasi goreng spesial
buat kamu di atas meja

NAYA

Makasih kakakku yang paling baik,
paling ganteng, paling judes,
paling suka marah (menatap ahmad
dengan jahil)

AHMAD

Apa sih nay (menggelitiki naya)

NAYA
Udah kak udah (sambil tertawa
terbahak bahak) aku mau mandi
dulu, aku ada janji nih sama
seseorang

AHMAD
Hmm bagus pacaran terus

NAYA
Biarin weeeek (Melebarkan mata dan
menjulurkan lidah lalu lari ke
kamar mandi)

CUT TO:

SCENE 6

EXT. DEPAN RUMAH - MORNING

Mike menstandarkan motor lalu berdiri di depan pintu

MIKE
Naya (mengetuk pintu)

Ahmad membuka pintu

MIKE
Eh kak ahmad nayanya ada kak ?

AHMAD
Nay, ada yang nyariin nih

SCENE 7

INT. KAMAR NAYA - MORNING

NAYA
Mike... Miiikeee (lari lalu mau
memeluk mike)

AHMAD
Eits jangan main peluk aja

NAYA
Eh iya kak

MIKE
Udah siap ?

NAYA
Siap yuk jalan..kak aku jalan dulu
ya sama mike

AHMAD
Jangan pulang malem

NAYA
Siap kak babaay

Mike dan naya naik motor lalu muter-muter jogja

Ya pokoknya muter jogja mesra banget

SCENE 8

EXT. BUKIT BINTANG - NIGHT

Mike dan naya memandang gemerlap kota

MIKE

Nay, kakakmu memang begitu ya ?

NAYA

Gitu gimana ? (sambil meringis)

MIKE

Ya gitu judes, mukanya datar serem deh pokoknya

NAYA

Iya sih tapi aslinya kakakku itu baik kok apalagi sama aku, dia selalu menjaga aku walaupun nyawa taruhannya

MIKE

Hmmmm....

NAYA

Ehh kamu janji ya nda akan ninggalin ataupun nyakitin aku (mengulurkan jari kelingking)

MIKE

Janji (mengulurkan jari kelingking)

Mereka bertatapan agak lama sampai si naya memalingkan wajah

NAYA

Ya udah pulang yuk udah malam nih

MIKE

Ya udah ayok..

Menaiki motor dan pulang

DISSOLVE TO:

SCENE 9

EXT. DEPAN RUMAH - NIGHT

Mike mematikan motor dan naya turun dari motor

MIKE

Nay (mengcode supaya naya mencium)

NAYA

Nih (mengulurkan tangan ke bibir
mike sambil tertawa kecil) daaahh

MIKE

Yaaah (muka kesel)

Naya membuka pintu dan mengendap-ngendap seperti maling

AHMAD(VO)

Dari mana aja jam segini baru
pulang

NAYA

Eh kakak, maaf ya kak aku pulanginya
kemalaman

AHMAD

Maaf maaf bisanya minta maaf doang
pasti nanti di ulangi kakak takut
kehilangan kamu nay

NAYA

Naya udah gede kak naya bisa jaga
diri naya sendiri, dah deh urusin
aja diri kakak sendiri toh naya
juga udah minta maaf (membanting
pintu)

AHMAD

Nay,nay,nay...

DISSOLVE TO:

SCENE 10

INT. GELAP - BAYANG-BAYANG

IBU AHMAD

Mas, nanti kalau ibu dan bapak udah
nggak ada tolong jagain adekmu ya

DISSOLVE TO:

SCENE 11

INT. KAMAR AHMAD - MORNING

Ahmad bangun dari tidur dan ketakutan

Ahmad memasak nasi goreng untuk sarapan

DISSOLVE TO:

SCENE 12

INT. KAMAR NAYA - MORNING

Ahmad membuka pintu kamar naya

AHMAD

Nay, sarapan nay udah kakak siapin

NAYA

hmm (muka ngambek)

AHMAD

Maafin kakak ya nay atas kejadian
semalem kakak itu tidak ingin
kehilangan kamu, kamulah
satu-satunya orang spesial yang
tersisa di hidup kakak

NAYA

Hmm(masih ngambek)

AHMAD

Ya udah nay ini kakak mau keluar
dulu cari inspirasi untuk karya
kakak selanjutnya kamu jangan lupa
makan ya

DISSOLVE TO:

Pokoknya ahmad keliling dan melukis di atas kertas sampai
pada akhirnya melihat beberapa orang yang mencurigakan

SCENE 13

EXT. HUTAN - DAY

MIKE

Nih (memberikan barang)

TOLE

Oke (merasakan barang) nih
uangnya

Mike memberikan sepack narkoba

ALEX

Aman ?

MIKE

Aman bos

Ahmad merekamnya dengan HP

AHMAD

Gak nyangka aku ternyata mike
adalah komplotan pengedar narkoba

Ahmad melihat ulat lalu teriak

AHMAD

Ulat (merasa jijik dan berdiri
lalu melihat ke arah alex dan mike
) hei (langsung lari)

Alex dan mike melihat ke arah ahmad dan langsung mengejar ahmad

MIKE

Kak ahmad

Pada saat kejar-kejaran ahmad berhasil bersembunyi dan masih merasa bingung dengan semua ini

ALEX

Anjing siapa sih tuh orang gawat nih kalau dia memberikan rekaman itu ke polisi(kesal dan bingung)

BEAT

MIKE

Boss.. Sebenarnya aku kenal dengan orang itu hmmm dia adalah kakak dari pacar saya

ALEX

Kenapa tidak bilang dari tadi anjing (menggenggam lengan baju mike)haah ya udah gini aja kita culik adiknya lalu kita telfon dia. Mike kamu harus bawa adiknya ke sini.

MIKE

Tapi boss..

ALEX

Atau kamu mau mati (menodongkan senjata)

MIKE

Siaap bos

DISSOLVE TO:

Ahmad jalan kebingungan

AHMAD

Gak mungkin ini gak mungkin heh

DISSOLVE TO:

SCENE 14

EXT. DEPAN RUMAH - SORE

Mike menstandarkan motor dan mengetuk pintu

CUT TO:

Naya sedang menonton drakor

MIKE (VO)

Naya

NAYA

Miike tumben sore-sore ke sini

Naya membuka pintu

NAYA

Tumben mike sore-sore ke sini
katanya kamu ada kerjaan penting banget

MIKE

Iya nay tadi kerjaannya udah selesai kok, jalan-jalan yuk

NAYA

Bentar ya tak nelfon kak ahmad dulu

Hp ahmad tidak aktif dan akhirnya naya nulis surat di kertas kalau dia jalan sama mike

NAYA

Ya udah yuk

Mike membawa naya ke basecampnya alex

SCENE 15

EXT. RUMAH KOSONG - DAY

NAYA

Mike..ini kita dimana ?

ALEX

Bagus mike bagus

NAYA

Kamu siapa ?

ALEX

Ikat dia

MIKE

Siap bos

NAYA

Mike kamu itu sebenarnya siapa ?
Kenapa aku di giniin ?

ALEX

Kamu tahu nay kakakmu tadi telah merekam kami saat melakukan transaksi narkoba maka dari itu untuk mendapatkan rekaman itu adalah dengan menyekapmu

CUT TO:

SCENE 16

INT. RUMAH AHMAD - DAY

Ahmad membaca surat yang di tulis oleh naya,

AHMAD
Duh.. Gawat ini gawat

CUT BACK TO:

ALEX
Mike telpon si ahmad

MIKE
Baik bos

Hp ahmad berdering

AHMAD
Bangsat mana adekku

MIKE
Tenang kak tenang naya disini

NAYA
Kak ahmad (teriak ketakutan)

AHMAD
Bangsat jangan apa-apa dia
urusanmu denganku bukan dengannya

Alex mengambil telpon dari mike

ALEX
Mad kalau kamu ingin adekmu
selamat, dateng ke hutan sendirian
sebelum jam 5.(langsung menutup
telpon)

AHMAD
Halo halo halo bajingan (suara
telpon terputus)

Adzan berkumandang

AHMAD
Sabar mad sabar udah adzan mending
tak sholat dulu aja

SHOT AHMAD WUDHU DAN SHOLAT

DISSOLVE TO:

SCENE 17

INT. KAMAR AHMAD - DAY

AHMAD

Ya allah ya tuhanku yang maha
mengatur semuanya, aku tahu engkau
mengatur diriku dengan caramu
sendiri, aku tidak tahu apa yang
akan terjadi setelah ini aku hanya
berharap supaya adikku selamat,
sebentar lagi aku akan menghadapi
bos narkoba dan mungkin sebentar
lagi mungkin aku akan menemuimu,
kuserahkan hidupku ini untukmu ya
allah aamiin

Ahmad menulis sesuatu di atas kertas

AHMAD

Bismillahirrohamnirrohim

DISSOLVE TO:

KEMBALI KE SCENE AWAL

SCENE 18

EXT. SUNGAI DI HUTAN - RAINY DAY

AHMAD(VO)

Tuh kan kalian tahu mengapa saya
berhadapan dengan bos narkoba

ALEX

Berani juga kamu kesini sendirian,
kenal in mad aku alex bos di sini,
mana isi rekaman itu , hapus dulu
maka aku akan melepaskan kalian,
mike sana mike lihat dia
menghapusnya

MIKE

Kak ahmad (menatap ahmad dengan
perasaan bersalah)

AHMAD

Nih udah nih

ALEX

Habisi dia

AHMAD

Apa-apaan ini

NAYA

Kak...kamu jahat (melihat alex)

ALEX

Hahaha

Ahmad berkelahi dengan anak buah bos narkoba dan dengan susah payah akhirnya menang lalu alex menodongkan senjata ke naya

ALEX

Diaam atau adekmu mati

AHMAD

Lex jangan gila lex turunin
senjatamu (mendekat ke alex)

ALEX

Haah

Naya bisa melepaskan ikatannya dan memukul tangan alex sehingga senjata terlepas dari tangan alex dan ahmad pun lari lalu memukul alex dan akhirnya mereka berantem dan pada akhirnya ahmad terbaring dan di pukuli ahmad pada saat di pukuli ahmad membayangkan masa lalu

ALEX

Bangsat mati aja kamu (pukulan terakhir yang sangat keras)

Naya datang dan memukulkan bata ke kepala alex, alex pun terbaring

NAYA

Kakak... Maafin naya kak, bangun
kak aku janji akan jadi adek yang
baik aku janji nda akan bantah
kakak , bangun kak aku sayang kakak
(menangis sedih)

DISSOLVE TO:

SCENE 19

INT. RUMAH AHMAD - DAY

Naya bangun dengan rasa bersalah dan berjalan-jalan dirumah sambil mengingat ahmad sampai dia menemukan surat yang di tulis oleh ahmad

AHMAD(VO)

Hay nay mungkin ini akan menjadi
tulisan terakhir kakak tapi kamu
jangan sedih ya kakak percaya kalau
keajaiban itu ada dan kakakpun
percaya kalau suatu hari nanti kita
bisa main bercanda bahkan jalan
jalan bersama, maafin kakak ya
belum bisa menjadi kakak yang baik.

Naya nangis sedih

DISSOLVE TO BLACK: