

## فقرة 1

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أبدع الكون بحكمة، وزين الوجود بنعمة الفن والجمال، وخص الإنسان بعذوبة البيان، فتفتقت في الأرواح ينباع الموهبة، وتجلت في العقول آيات الإبداع. إن هذا الحفل ليس احتفالاً عابراً، بل هو رسالة عميقة تُترجمها أنامل ترسم، وعدسات تقتنص اللحظة، وأقلام تفيض بالشعر والحكمة، وأصوات تعلو بحجة الكلمة وبلاغتها. في مدارسنا كنوزاً دفيناً تُنتظر أن تُكتشف، ونجوماً واعدة تهيأ للإشراق. يا كرام الحضور، اجعلوا هذه اللحظات مقاماً للتأمل، وميداناً للدهشة، فكل موهبة هنا تحمل في طياتها حكاية، وكل إبداع يشع بنور يعجز عن وصفه البيان. نُباهي اليوم بأنفسنا، وبكم، وبكل يدٍ وعقلٍ وقلبٍ اجتمعوا ليصنعوا هذا الحدث الباهر. وخيرُ بداية لهذا الحفل البهّي أن نستمع إلى كلمة ترسم ملامح الرؤية، وتعبر عن الامتنان والفخر بهذا الجيل الواعد. لذا، ندعو بكل إجلال واحترام قائد صرحنا العلمي، مدير مدرستنا الفاضل الأستاذ نايف ابو ربيعة فليتفضل مشكوراً.

## فقرة 2

الحمد لله الذي أنعم علينا بقيادة يُدركون أن العلم والإبداع جناحا النهضة. لا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتوجه بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى ريان هذا الصرح التعليمي، قائد مسيرتنا ومدير مدرستنا لقد كنت -وما زلت- مثالا للعطاء المتجدد، والإصرار على فتح الآفاق أمام المواهب الشابة، فجزاك الله خير الجزاء، وبارك في خطواتك والان نبدأ أولى فقرات هذا الحفل بمسابقة الخطابة، حيث تتجلى مهارات الإلقاء والتأثير، ويسطع نجم المتحدثين. نرحب معاً بالطالب يحيى أيوب السيد فليتفضل مشكوراً. ولأن الإبداع يحتاج إلى أعين خيرة تُنصفه، يسعدنا أن نرحب بلجنة التحكيم الموقرة، المؤلفة من نخبة من العقول الراجحة وأصحاب الخبرة الرفيعة.

### بعد ان ينهي يحيى :

بوركت على هذا اللقاء الرائع، والان ندعو الطالبة رنين أبو حماد من الصف الحادي عشر ه فليتفضل مشكورا

### فقرة 3

بوركتِ على هذا الالتقاء المميز؛ بينما نحن اليوم نُبحر في عوالم الإبداع، يحين الآن موعدنا مع جمالٍ آخر، جمالٍ لا يُترجم بالكلمات بل يُرسم بالألوان والظلال . فقرتنا التالية تأخذنا إلى عالم التصوير ، حيث تتحدث اللوحات ببلاغةٍ صامتة، وحيث تُلتقط اللحظات بعدسات ترى ما يعجز عنه البصر. سنبدأ بعرض مجموعة مختارة من أعمال طلابنا الموهوبين، الذين أطلقوا العنان لخيالهم وإبداعهم. ستُعرض الصور أمامكم على الشاشة، لتأخذكم في رحلة من الجمال والدقة والخيال الواسع . وحتى نمنح هذه المواهب حقها من التقدير، سيُتاح لكل واحدٍ منكم المشاركة في اختيار الصورة الأجمل . سيتم توزيع أوراق التصويت بينكم، فنسألكم التمعن في الأعمال المقدمة واختيار ما يلامس قلوبكم ويأسر أرواحكم وسيتم تجميعها فيما بعد

### فقرة 4

بعد أن أبحرنا في عوالم الألوان والتصوير، نعود الآن إلى سحر الكلمة وروعة البيان . نستكمل فقرة الخطابة مع نجم آخر من نجوم الإبداع، والان مع الطالب /ة ايه العواودة من الصف العاشر ١ فلتتفضل مشكورا

بوركتِ على هذا الالتقاء الرائع؛ والان ندعو الطالبة اديم الربيط من الصف الحادي عشر خمسة

### فقرة 5

شكراً لكم على هذا الإبداع الذي أضاء منصة الخطابة. نتوجه الآن لتكريم الفائزين في دورة الخط . لقد أبدعنا في تجسيد الحروف بحرفيةٍ وجمالٍ استثنائيين، وكان إتقانهما فنَّ الخط شاهداً على جهودهما وإبداعهما . فليتنفضلا إلى منصة التكريم لتسلم شهادات التقدير عن استحقاق وجدارة.

## فقرة 6

نُحلق الآن في عالم الصور، حيث تصمت الكلمات لتتحدث الرسومات، وحيث تنبض اللحظات بجلالها وهي تُوثّق برؤية واعية وأيدٍ مبدعة. إنَّ رسومات طلابنا لم تكن مجرد رسومات فقط، بل كانت أعيناً ترى الجمال في أبسط التفاصيل، فتُعيد تشكيله في صور تُدهش البصائر وتُلهب المشاعر. سيُعرض أمامكم الآن حصاد هذه الرؤى الخلاقة، مشاهد رسمت بحرفية وذوقٍ رفيع، لتروي لنا حكاياتٍ لا تحكى، وتُظهر عوالم لم تُدرَكها الأبصار من قبل. تأملوا هذا السحر البصري، وعيشوا مع هذه الصور لحظاتٍ ناطقة بالدهشة والإبداع؛ وبعد أن تنهوا قوموا بالتصويت على الورقة المرفقة لديكم.

## فقرة 7

نعود الآن إلى ساحة البيان لنستمع إلى متسابق آخر في مسابقة الخطابة، حيث تستمر الكلمات في رسم معاني الفصاحة والجمال فلنرحب جميعاً بالطلّابات تقى ورحمة أبو صبيح؛ فليتفضلن مشكورات.

بوركتن على هذا الالتقاء المميز؛ ندعو الطالبة اية العواودة؛ فلتتفضل

جزاك الله خيرا

والآن، نصل إلى ختام فقرتنا الأدبية مع آخر متسابق محمد طلال أبو ربيعة

