

Créditos de las fotografías

Retrato del autor: EAS Communications Office.

Introducción Fig. 3: Erich Lessing/Art Resource, NY.

Introducción Fig. 4: Georg von Peurbach, *Theoricae novae planetarum* (Venice: Erhard Ratdolt, 1482).

Introducción Fig. 5: Royal Astronomical Society/Science Source.

Introducción Fig. 6: J. L. Charmet/Science Source.

Introducción Fig. 7: Codex Conciliorum Albeldensis seu Vigilanus.

Introducción Fig. 8: Michael Pasdzior/The Image Bank/Getty Images.

Introducción Fig. 9: © Bettmann/CORBIS.

Introducción Fig. 10: © Bettmann/CORBIS.

Introducción Fig. 11: Kepler, Johannes (1571–1630) *Astronomia nova seu, Physica coelestis, tradita commentariis De motibus stellae martis, ex observationibus G.V. Tychonis Brahe*. Praga 1609.

Introducción Fig. 13: © Bettmann/CORBIS.

Introducción Fig. 14: National Portrait Gallery, London, UK/The Bridgeman Art Library.

Introducción Fig. 15: *Philosophiæ naturalis principia mathematica* de Isaac Newton publicado en 1687.

Fig. 1.3.8: © Hulton-Deutsch Collection/CORBIS.

Fig. 1.3.9: Hulton Archive/Getty Images.

Fig. 1.5.1: © Bettmann/CORBIS.

Capítulo 3 imagen de apertura: Science Photo Library/Science Source.

Fig. 3.3.1: Pierre Louis Moreau de Maupertuis (1698–1759).

Fig. 4.1.5: © Shelley Gazin/CORBIS.

Fig. 4.1.6: CERN/Science Source.

Fig. 4.1.11: American Institute of Physics/Science Photo Library/Science Source.

Fig. 4.4.9: © Bettmann/CORBIS.

Fig. 6.3.3: Del *Tratado de la Pintura* de Leonardo da Vinci.

Fig. 7.4.5: Erich Lessing/Art Resource, NY.

Fig. 7.6.4: Möbius Strip II, 1963, de MC Escher. Escher Foundation, Haags Gemeentemuseum, The Hague.

Fig. 7.7.1: Sinclair Stammers/Science Photo Library/Science Source.

Fig. 7.7.2: Ted Kinsman/Science Source.

Fig. 7.7.3: © 1997 Michael Dalton/Fundamental Photographs.

Fig. 7.7.5: © UC Regents/Lick Observatory.

Fig. 7.7.6: Science Photo Library/Science Source.

Fig. 7.7.12: © Baldwin H. Ward & Kathryn C. Ward/CORBIS.