

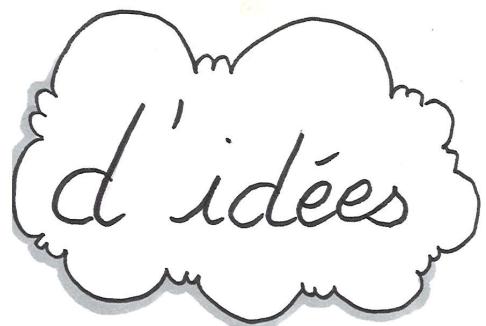
Let's SKETCHNOTE

The title 'Let's SKETCHNOTE' is written in a large, black, cursive-style font for 'Let's' and a green, blocky font for 'SKETCHNOTE'. Several icons are scattered around the title: a yellow speech bubble, a purple alarm clock, a question mark, an eye, a pink arrow, a lit lightbulb, and a small stick figure.



LE SKETCHNOTE EST UNE

REPRÉSENTATION GRAPHIQUE

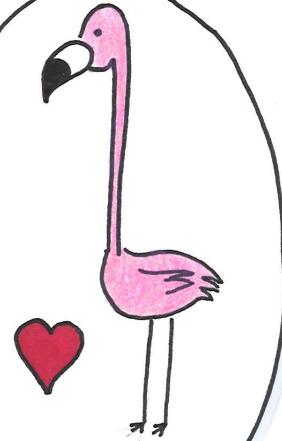
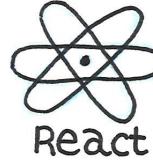
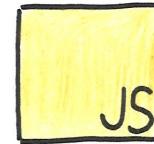
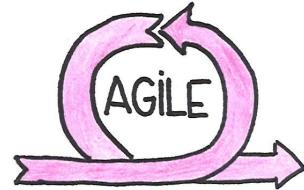


QUI UTILISE UNE COMBINAISON DE

MOTS ET D'ÉLEMENTS VISUELS TELS QUE DES

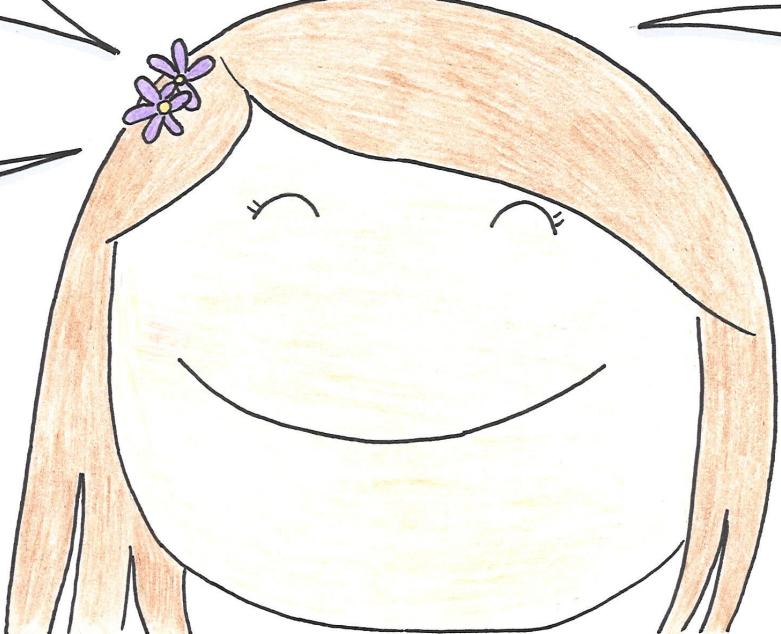
DESSINS, flèches →, CONTENANTS, etc...

LECTRA®



~~WEB DEVELOPER~~
CO

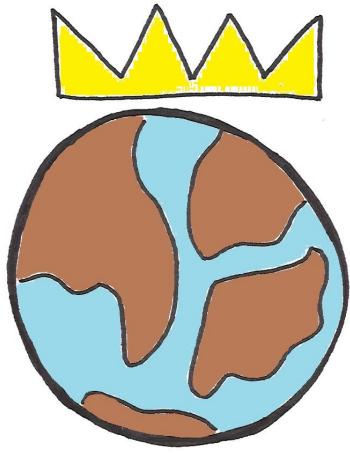
anc



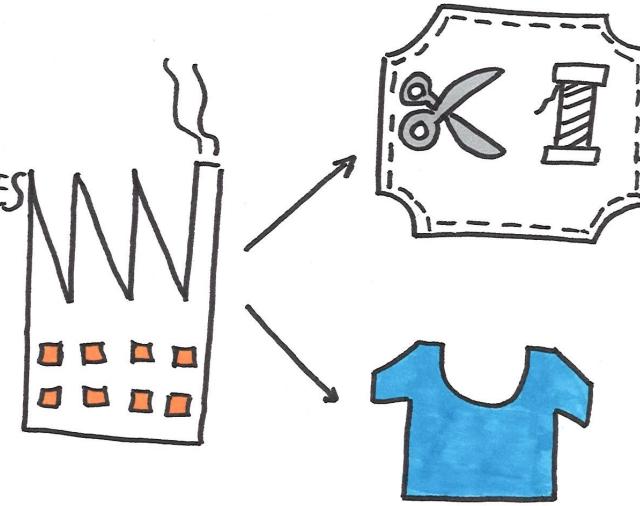
42,195 KM ++

QUE DU
BONHEUR





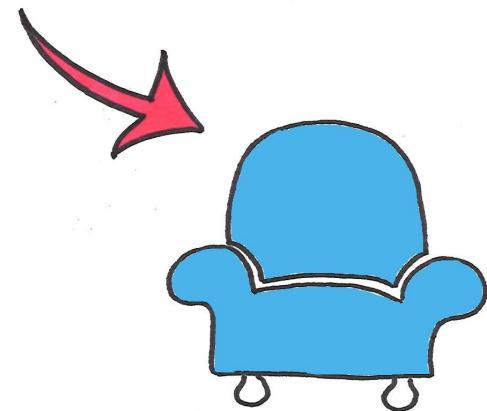
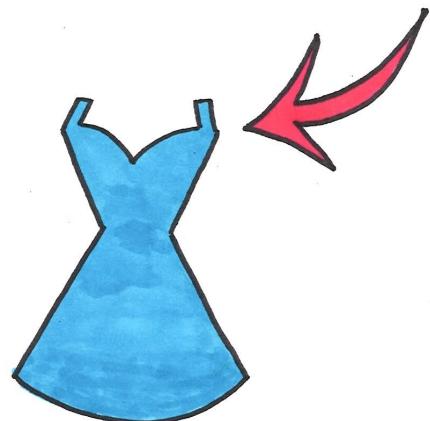
DES TECHNOLOGIES INTEGRÉES

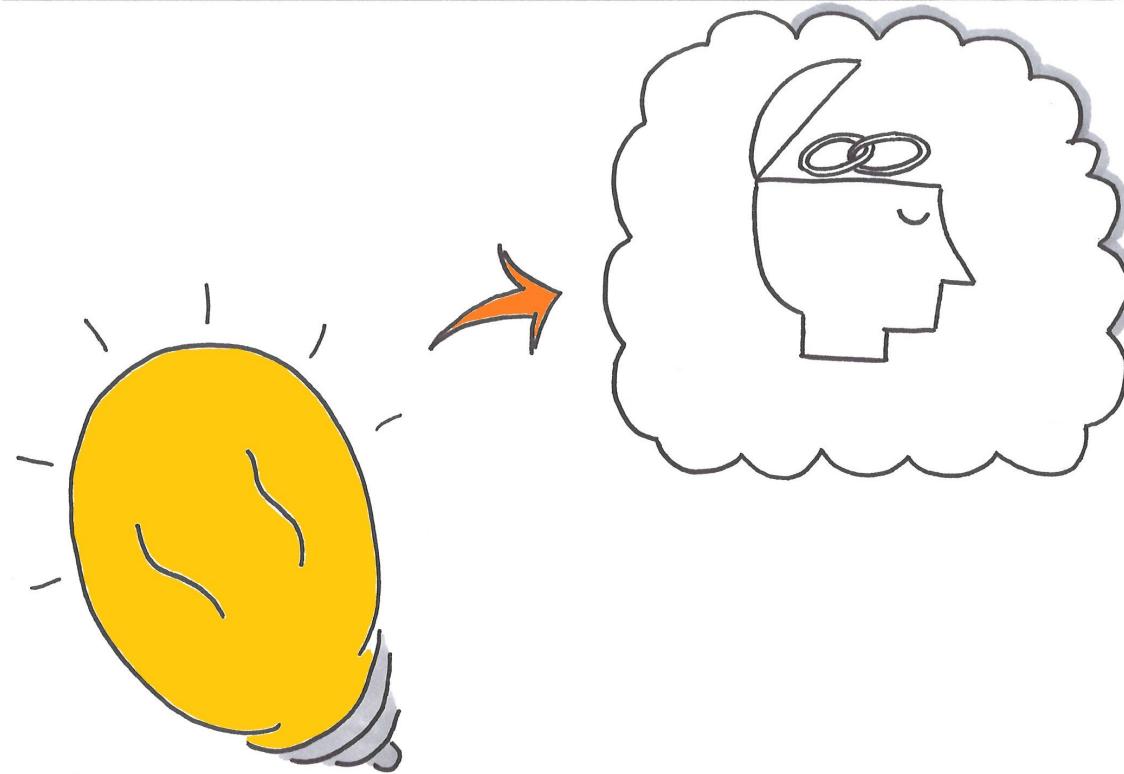


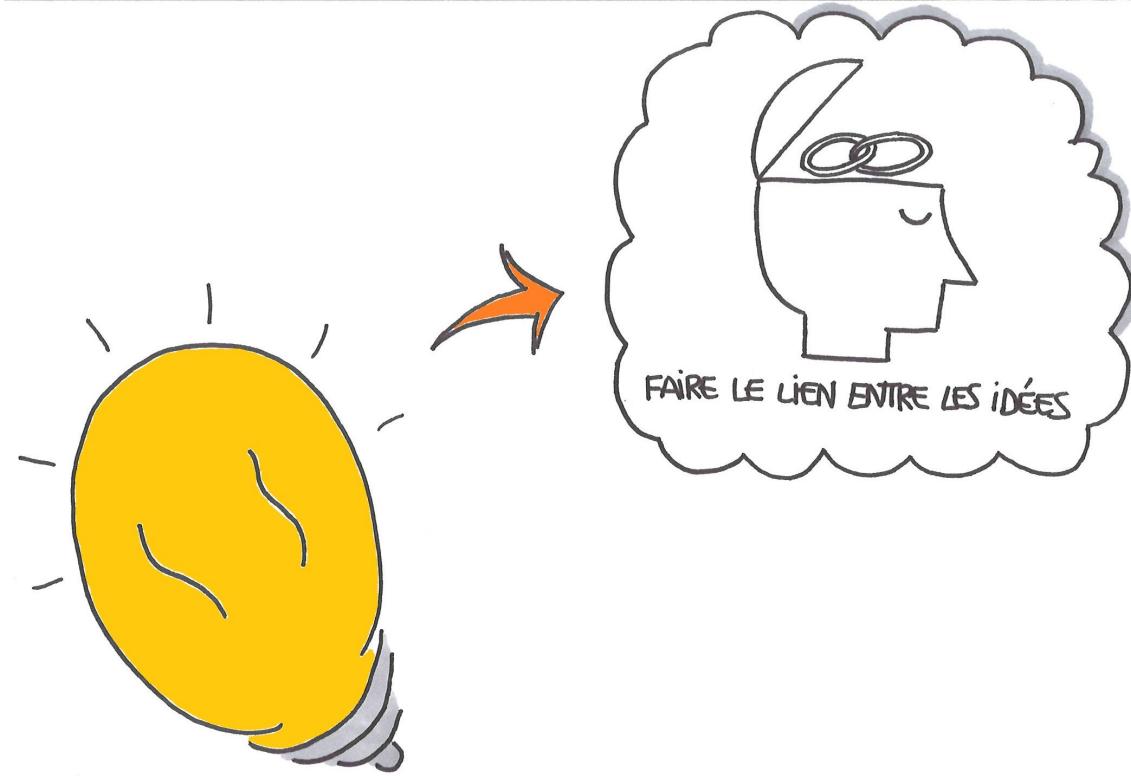
MACHINES

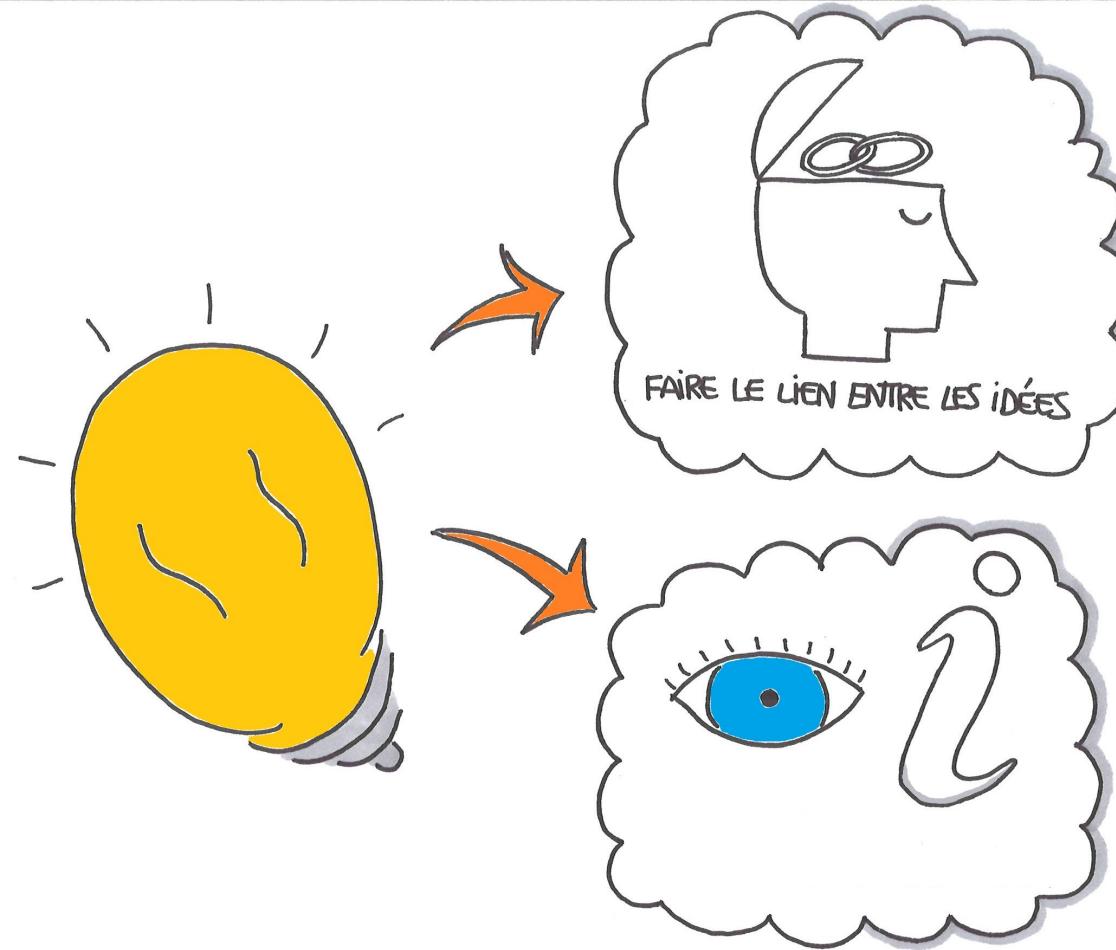
LECTRA

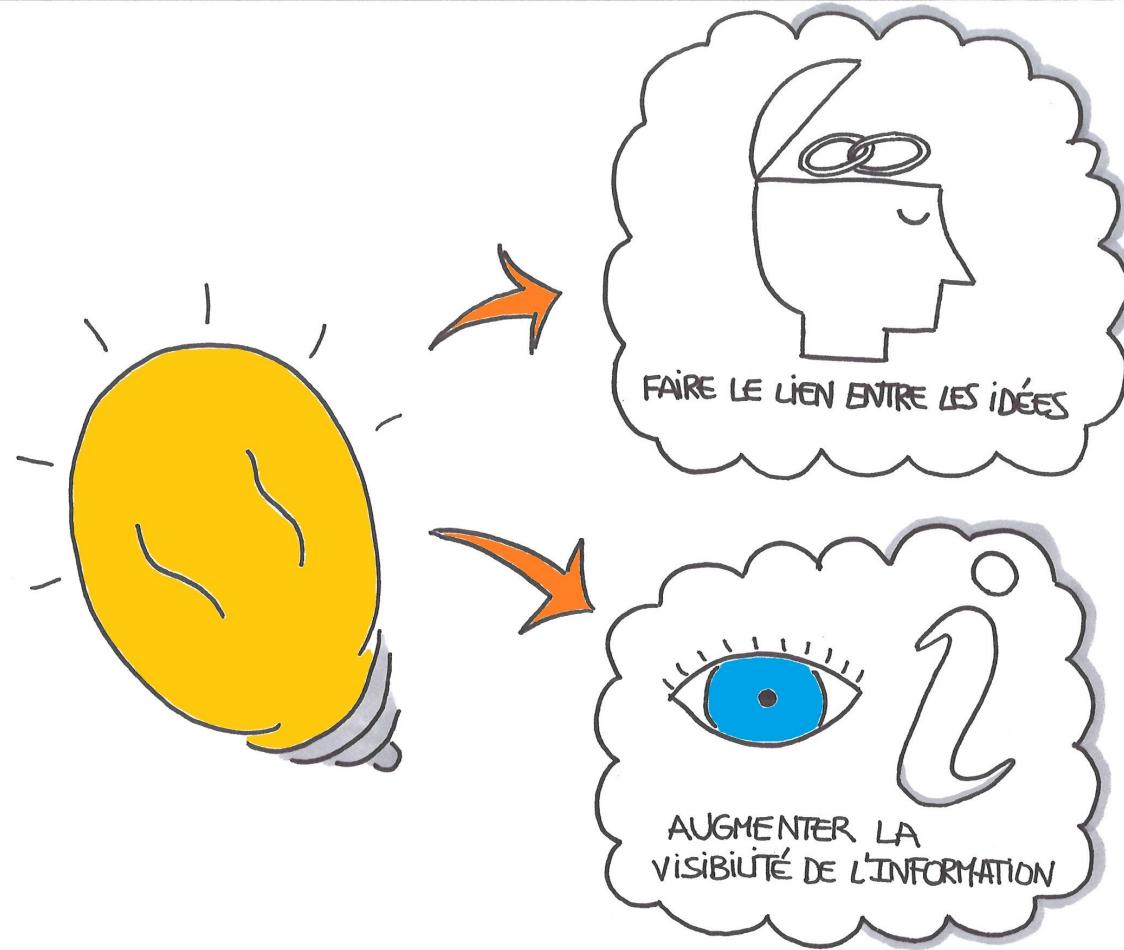
LOGICIELS

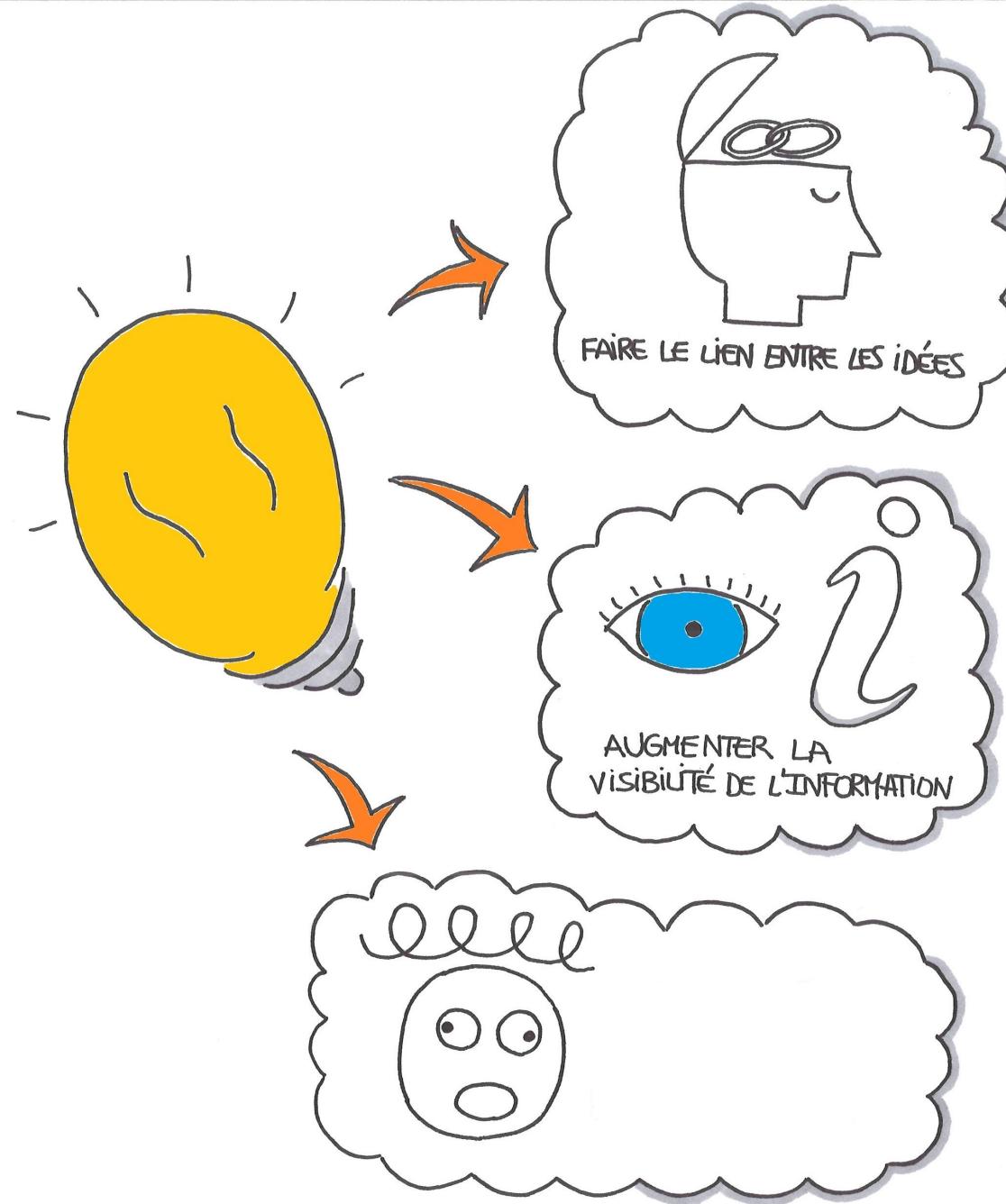


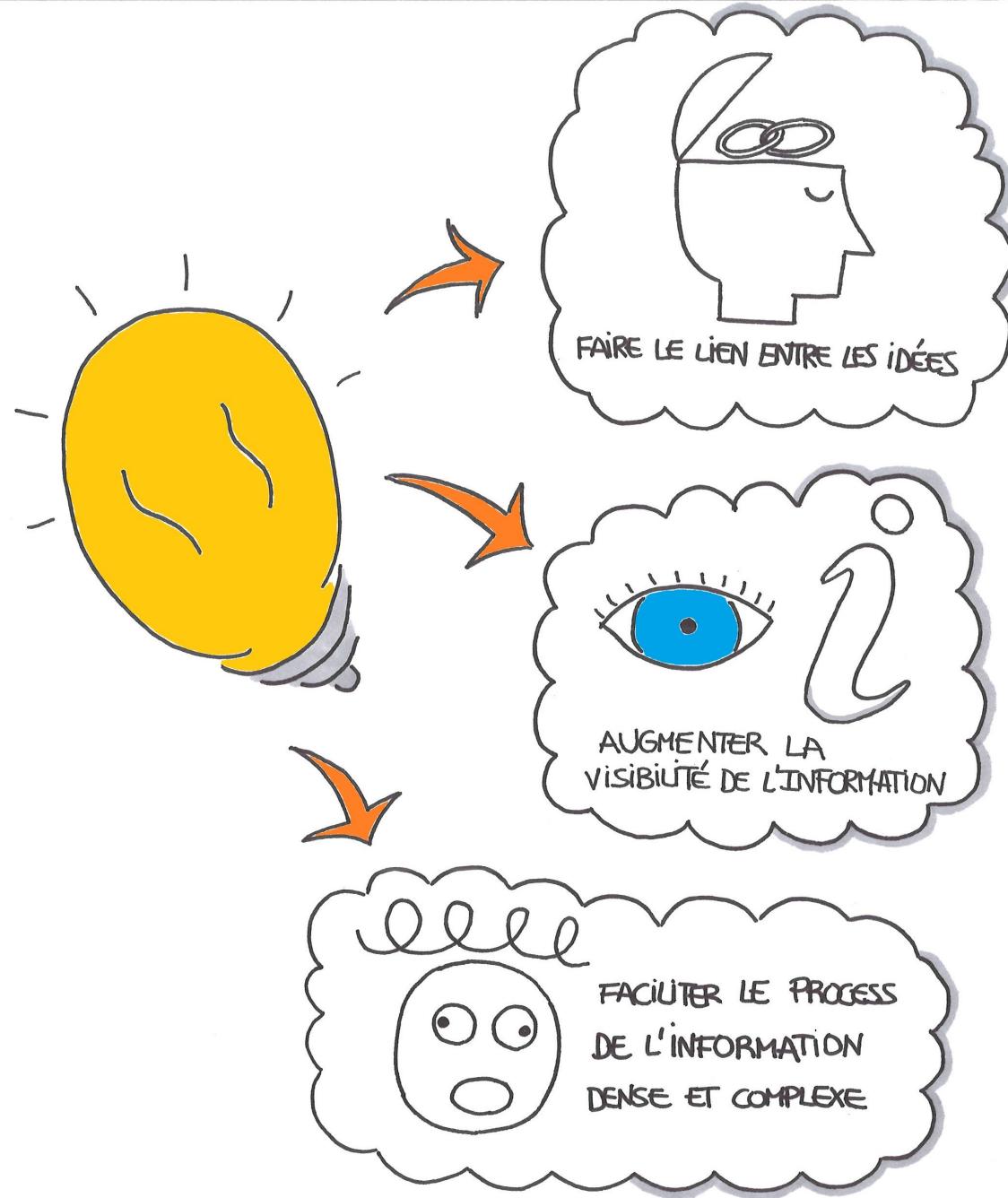


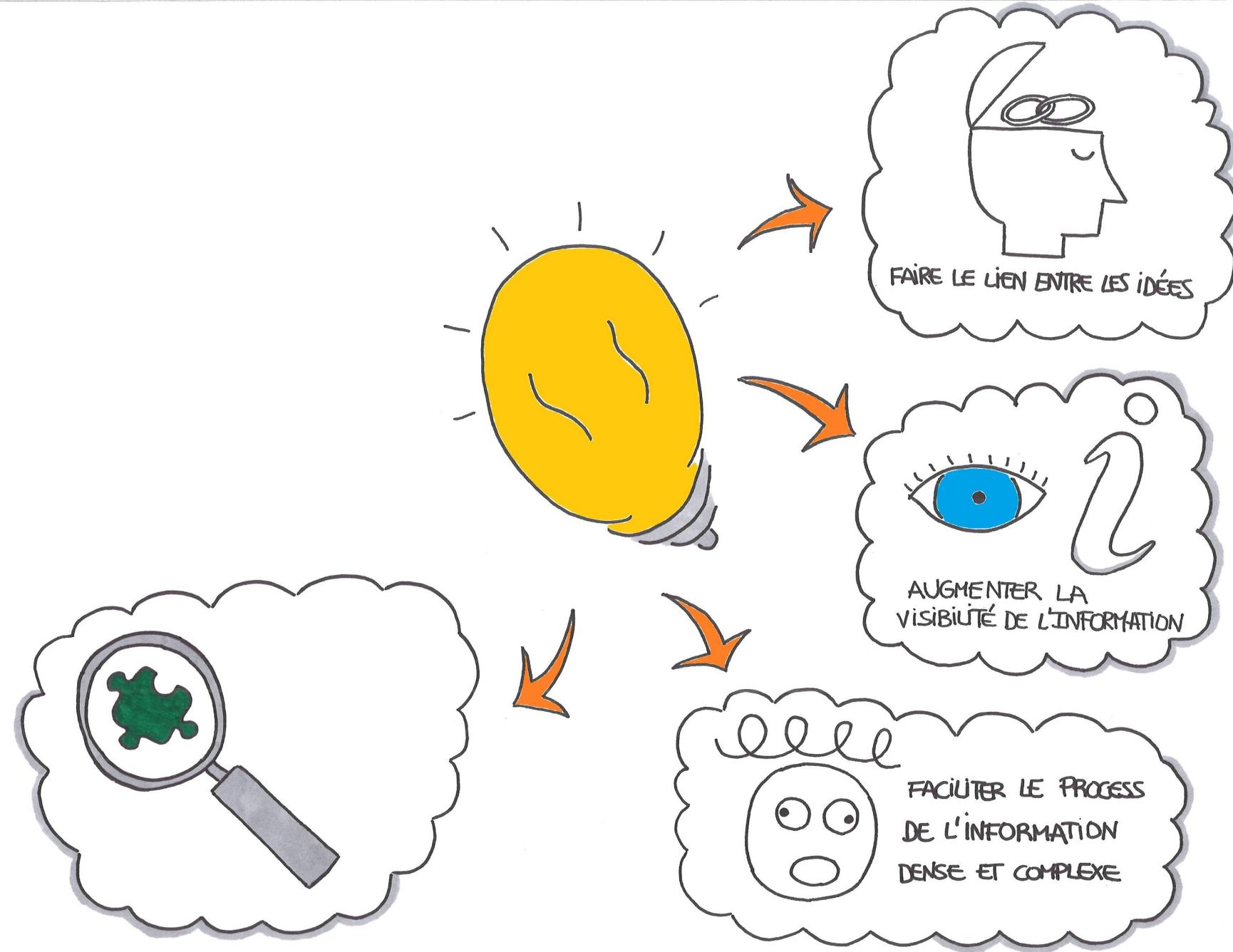






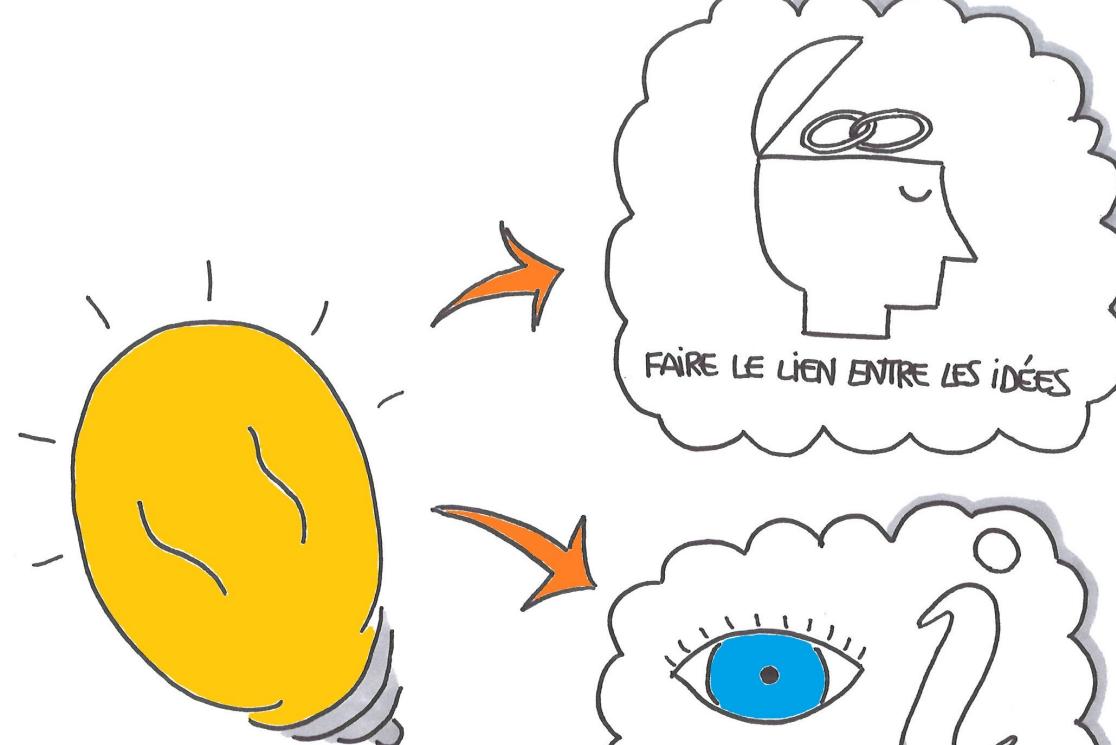




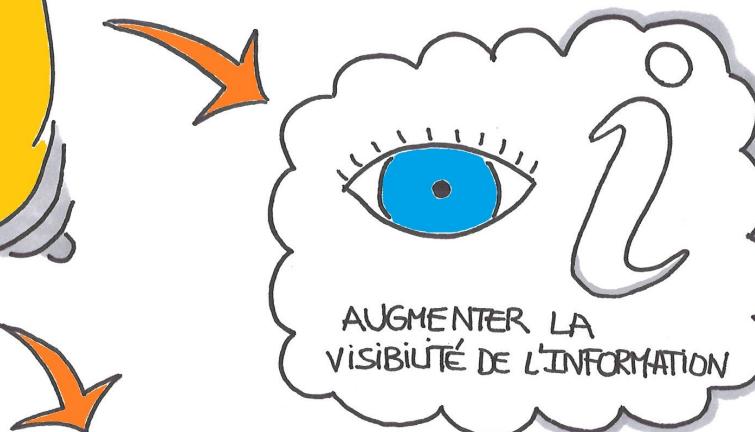




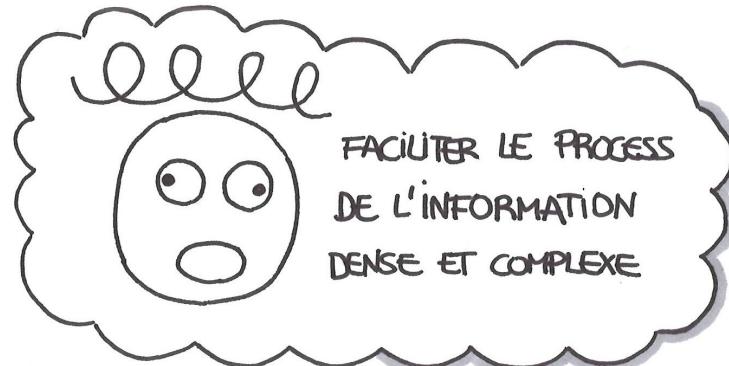
+SYNTÉTIQUE
+PRÉCIS
IDENTIFIER
LE + IMPORTANT



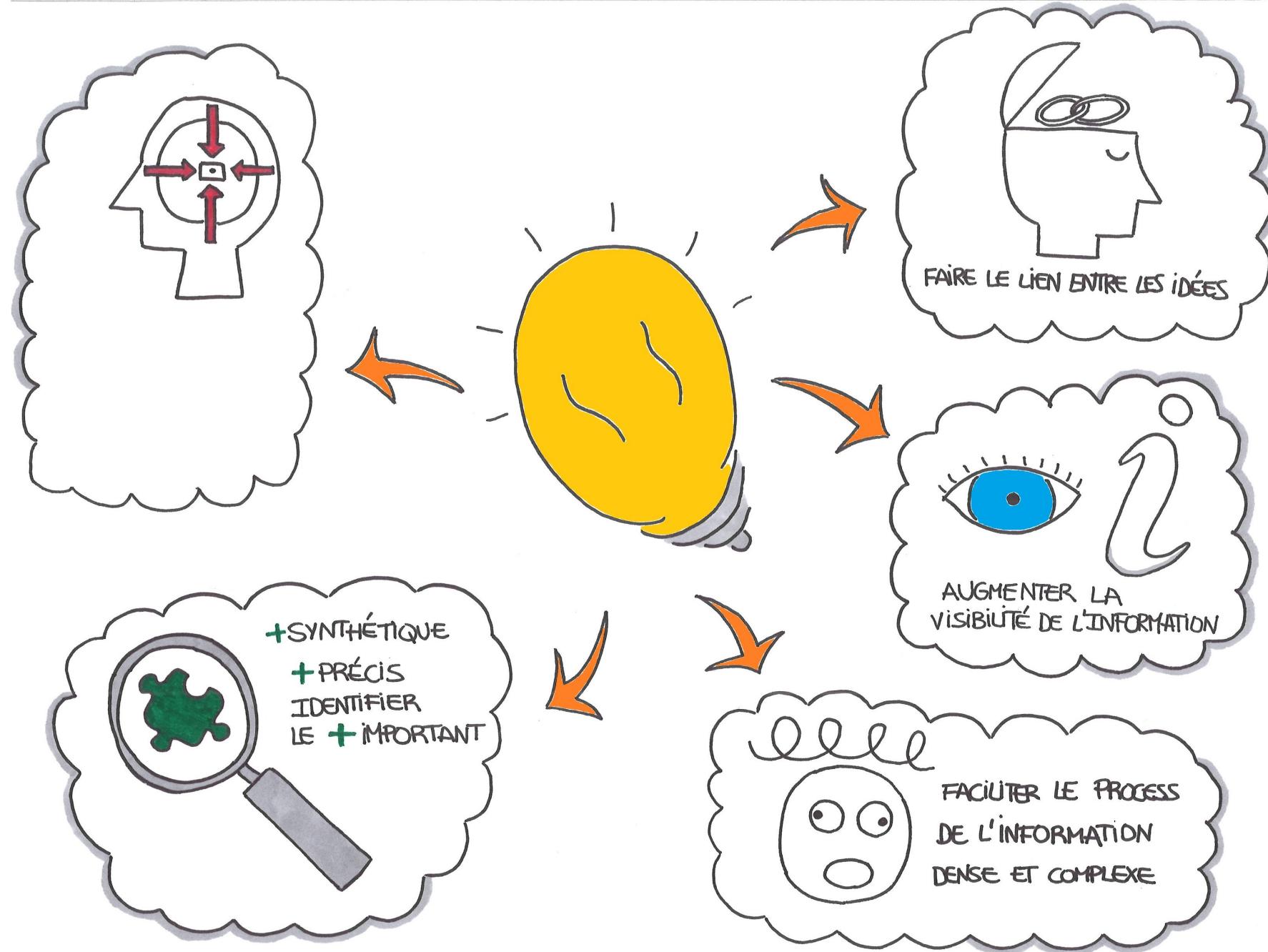
FAIRE LE LIEN ENTRE LES IDÉES

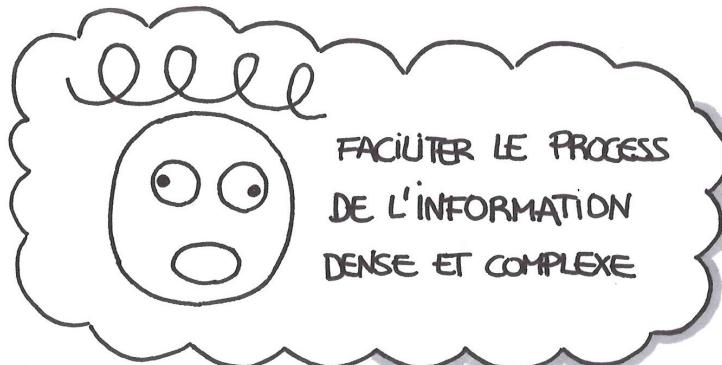
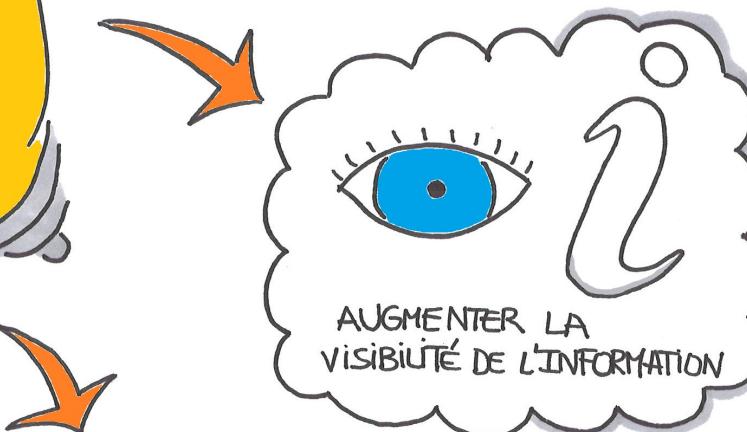
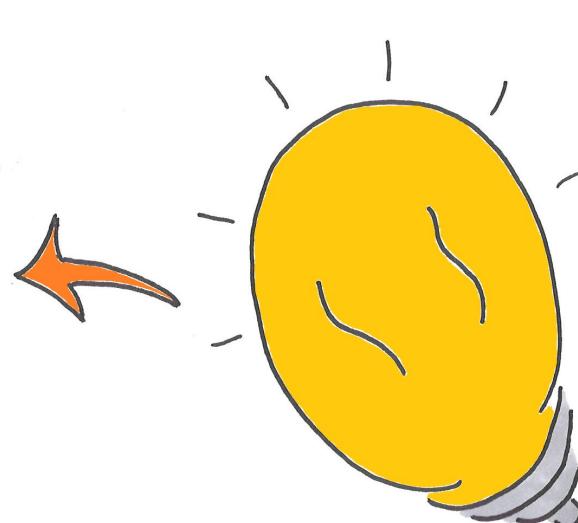
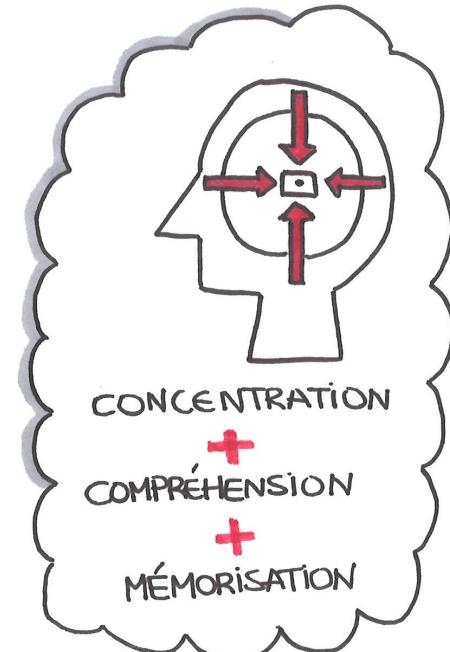


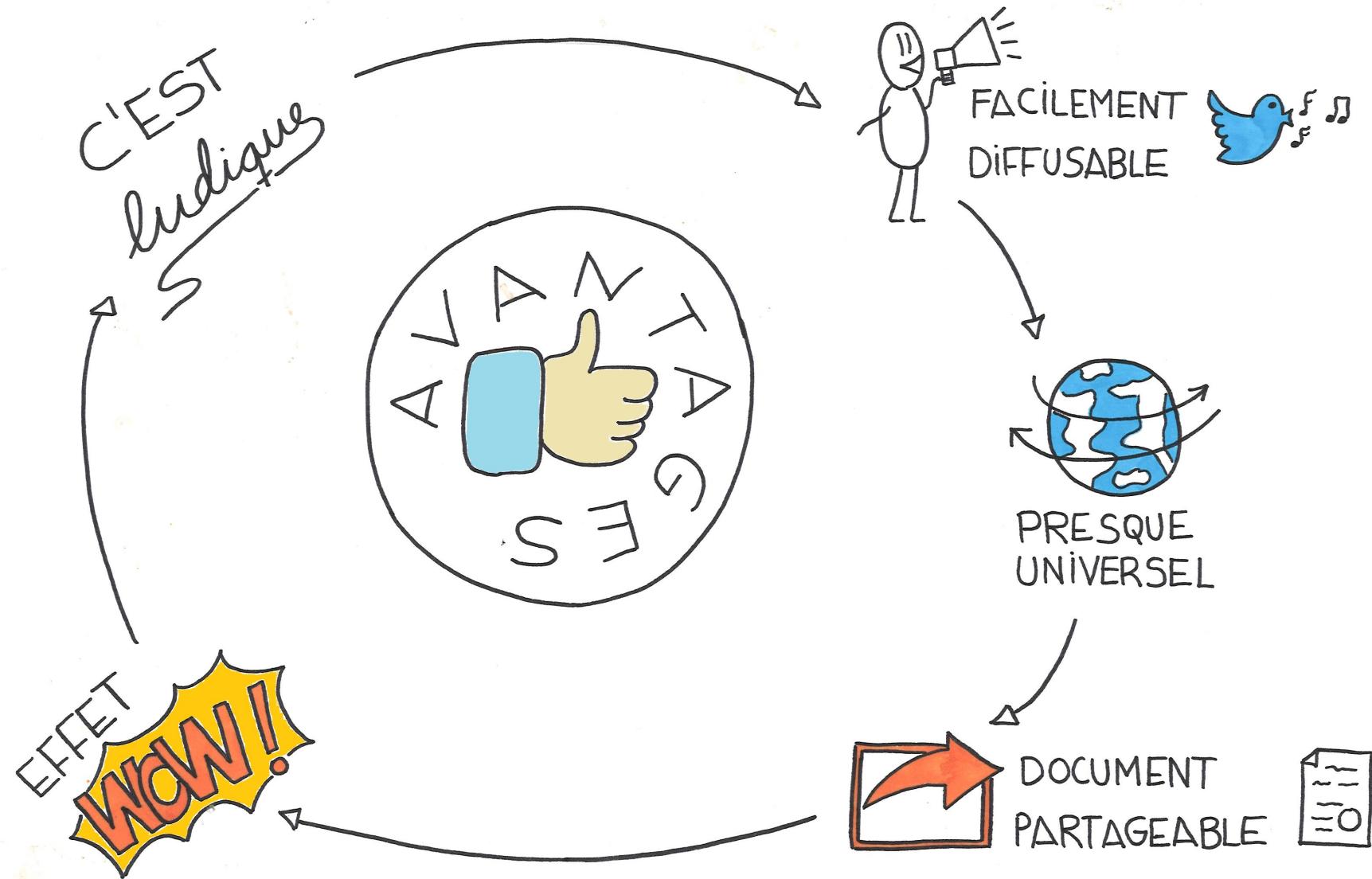
AUGMENTER LA
VISIBILITÉ DE L'INFORMATION

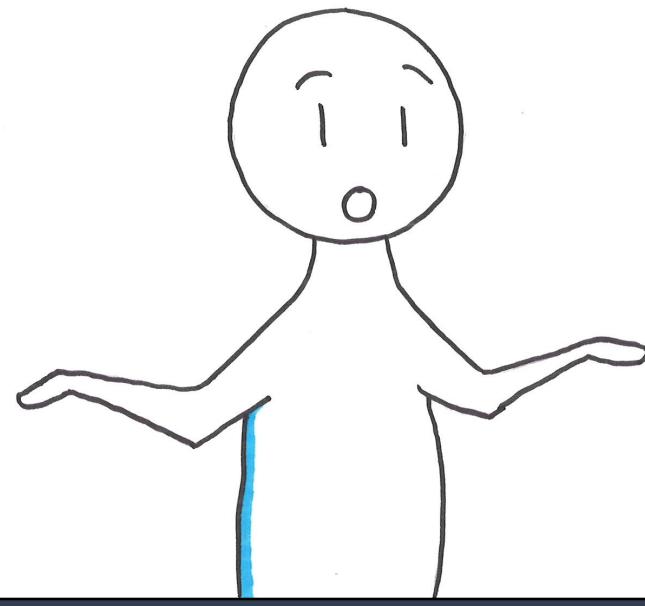


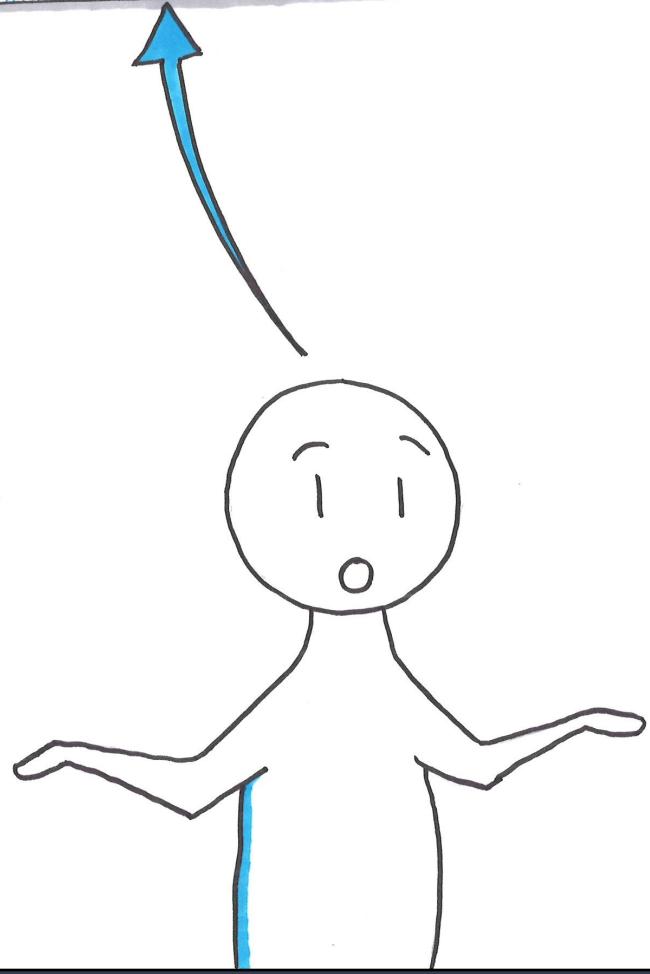
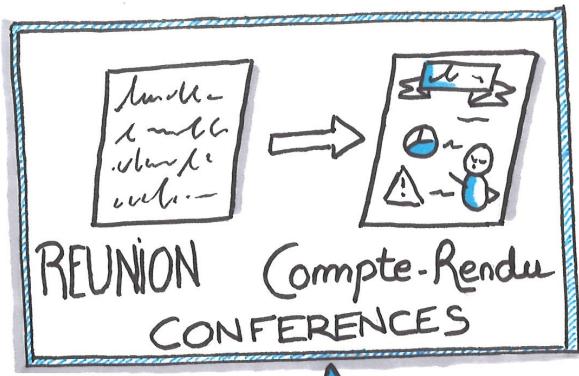
FACILITER LE PROCESSUS
DE L'INFORMATION
DENSE ET COMPLEXE

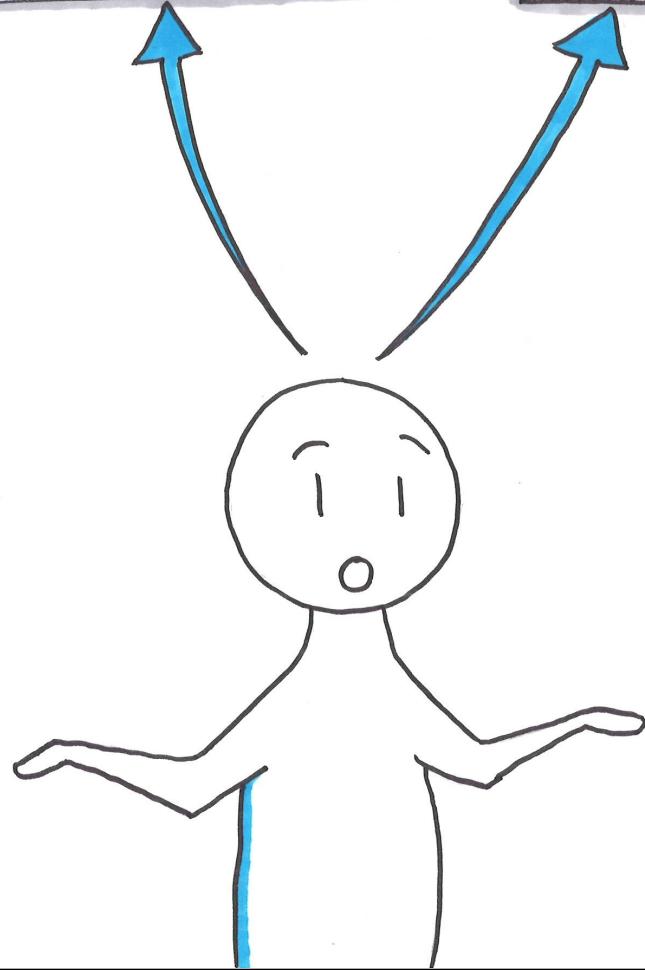
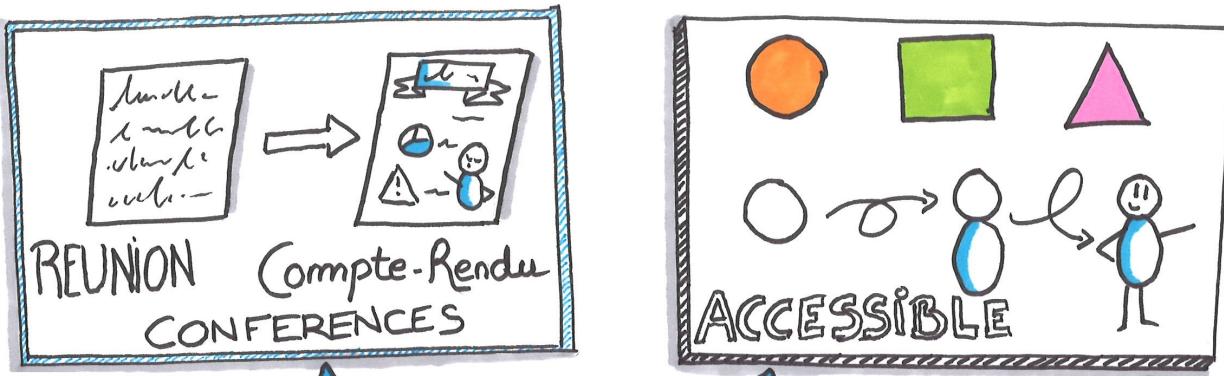


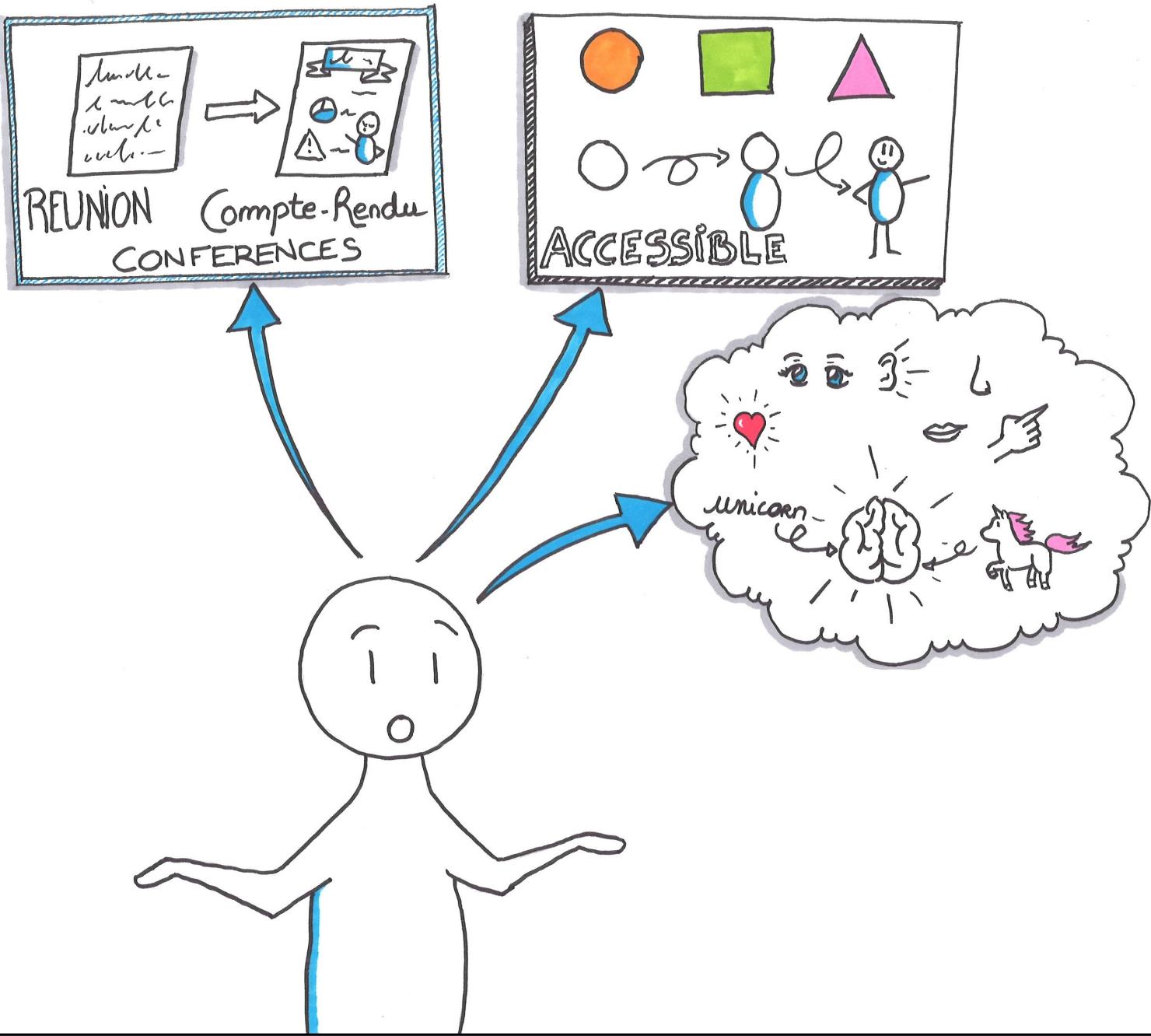


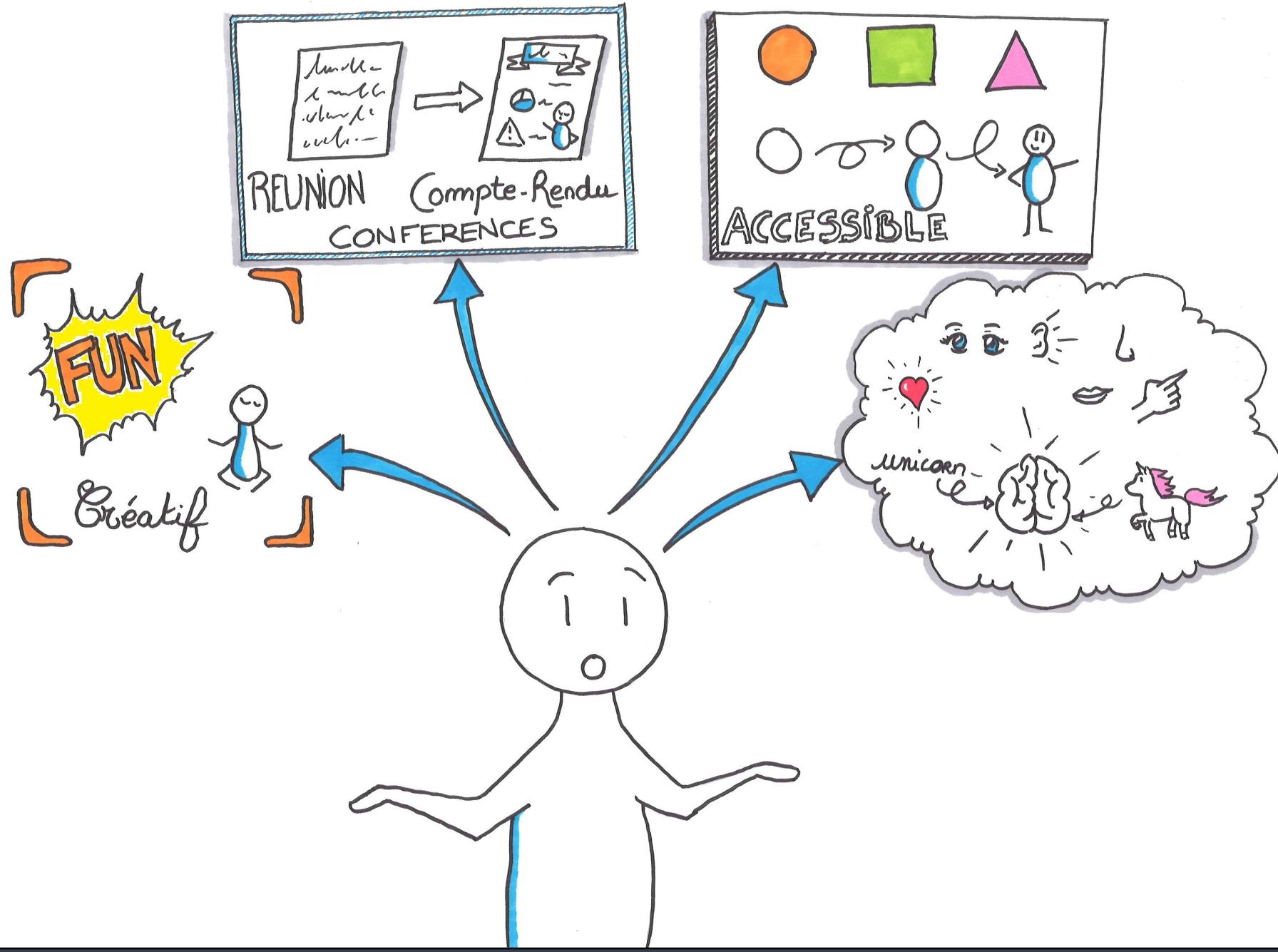


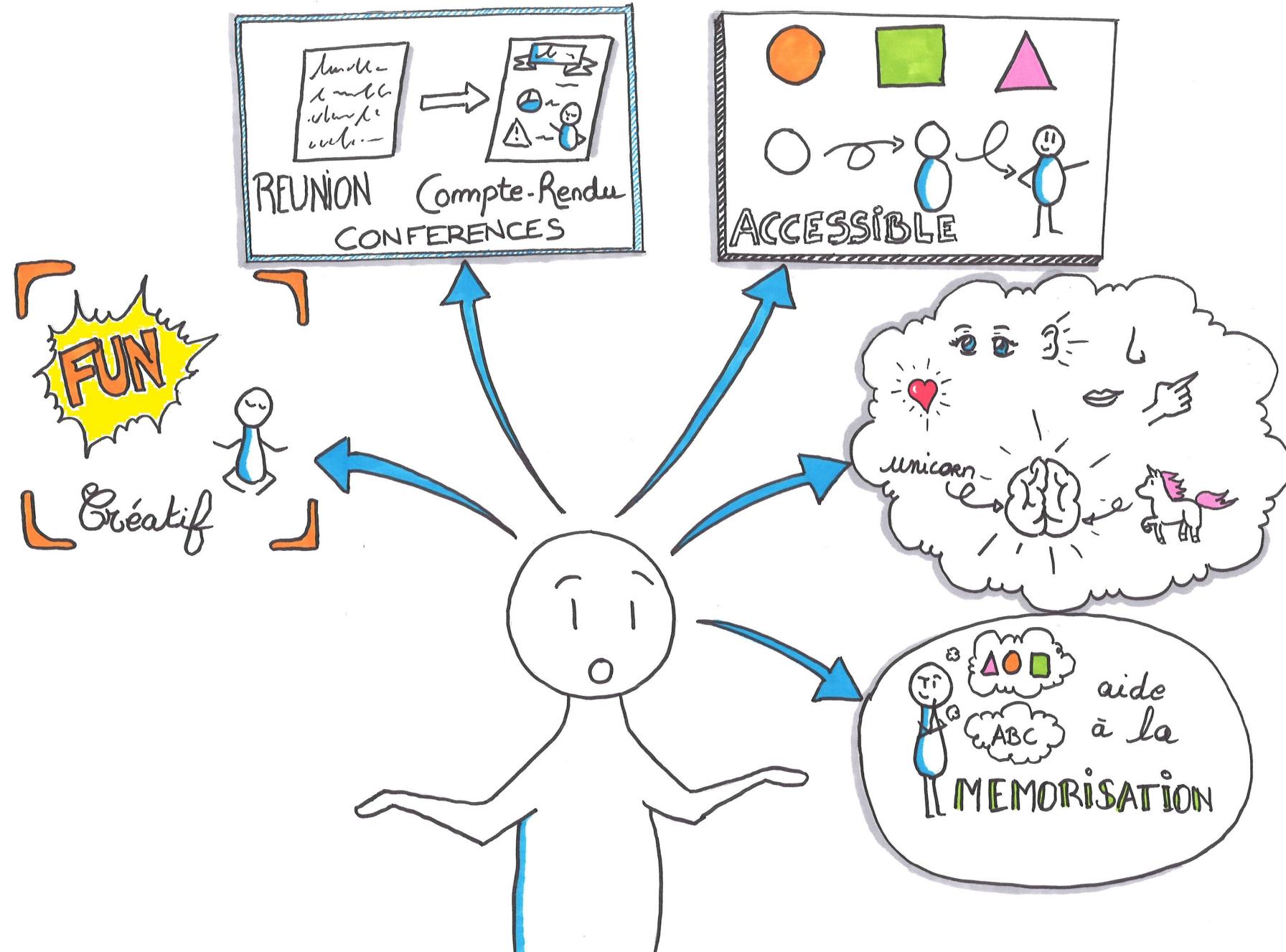


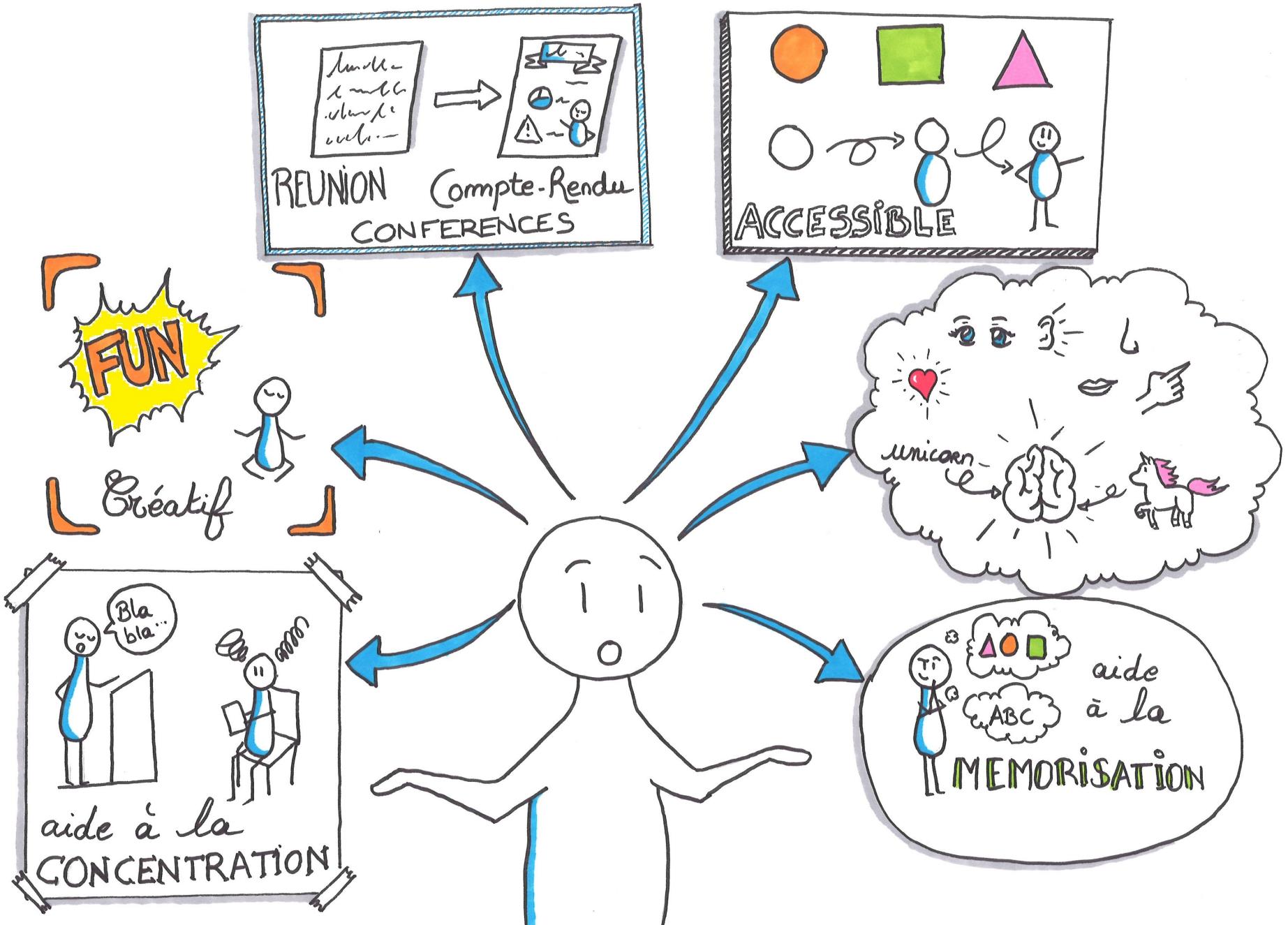












Bonjour,

J'aimerais faire un rappel sur le rôle du correspondant IC.

Cette personne est le contact privilégié avec l'équipe d'intégration continue. C'est aussi elle qui centralise les demandes de son plateau.

Exemple:

Je suis développeur, et je pense qu'un job est rouge à cause de l'infra.

J'en informe le correspondant IC de mon plateau. S'il n'est pas là ou pas disponible, je demande à un correspondant IC d'un autre plateau.

Je lui parle de mon problème et on investigue ensemble. Peut être que le correspondant IC est au courant de ce qui se passe (maintenance, pb d'infra, ...)

ou bien celui-ci sait analyser le problème (il sait quelle log regarder ou dispose des droits Jenkins afin de résoudre le problème ou connaît exactement quels sont les rôles exacts des différents jobs et leurs dépendances).

Les buts sont multiples :

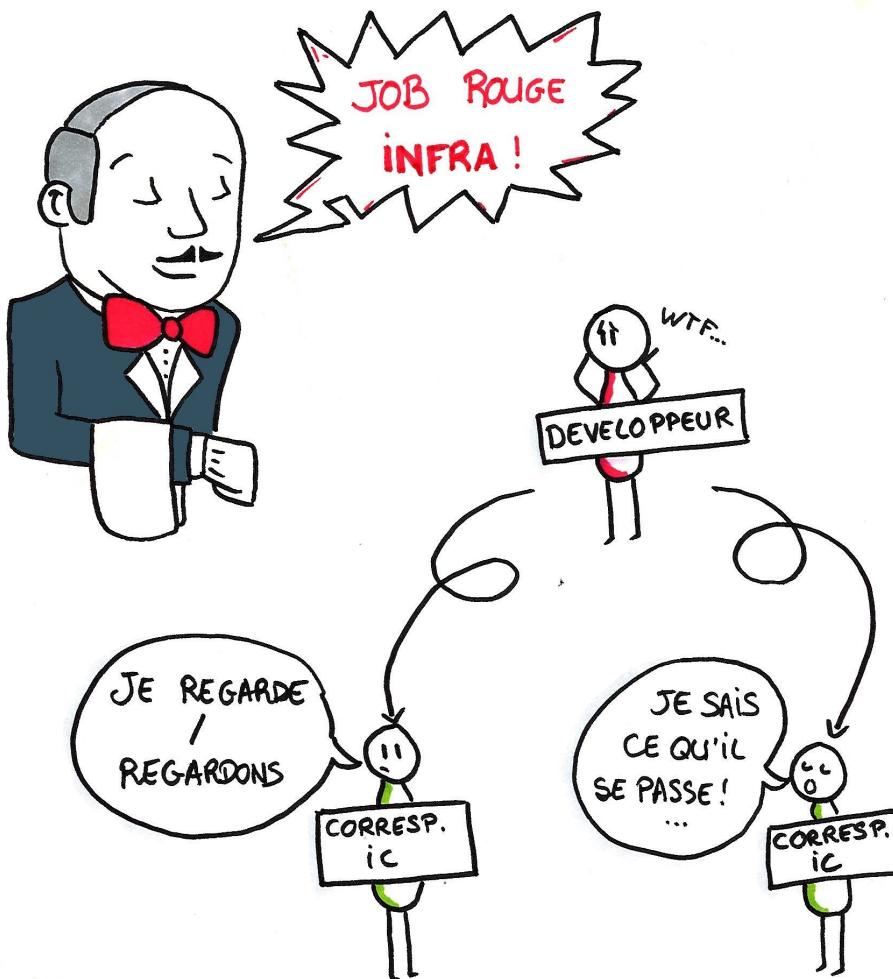
- capitaliser les connaissances nécessaires à la bonne compréhension de notre chaîne d'intégration continue et les diffuser au sein des plateaux.
- éviter les demandes de supports redondantes, multiples et qui pourraient être évitées à l'équipe IC
- augmenter l'autonomie des plateaux afin de gagner en réactivité (et gagner en efficacité pendant les périodes de congés, là où les effectifs IC sont réduits)

Précision : Ce n'est pas le rôle du correspondant IC de regarder ce qu'il se passe dès qu'un job est rouge. Cela relève de la responsabilité des équipes FIP et PLMWeb, et donc des plateaux travaillant sur les jobs en erreur. Par contre, il participe à la compréhension du problème si nécessaire.

Ceci est une base de départ et pourra bien évidemment être améliorée avec vos excellentes et pertinentes remarques ;o)

BHL

RÔLE DU CORRESPONDANT IC



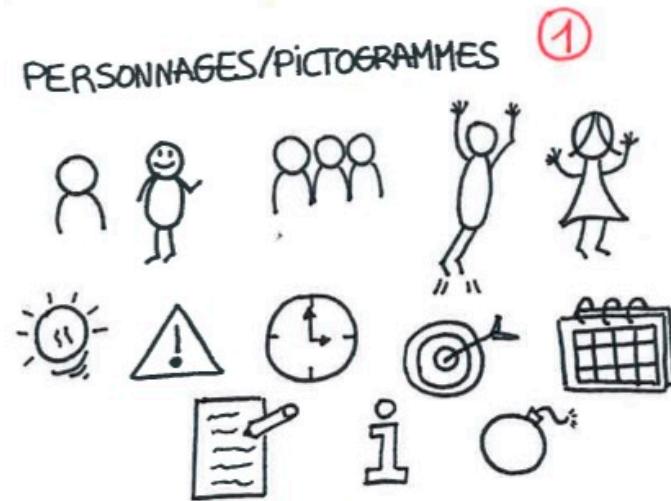
LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

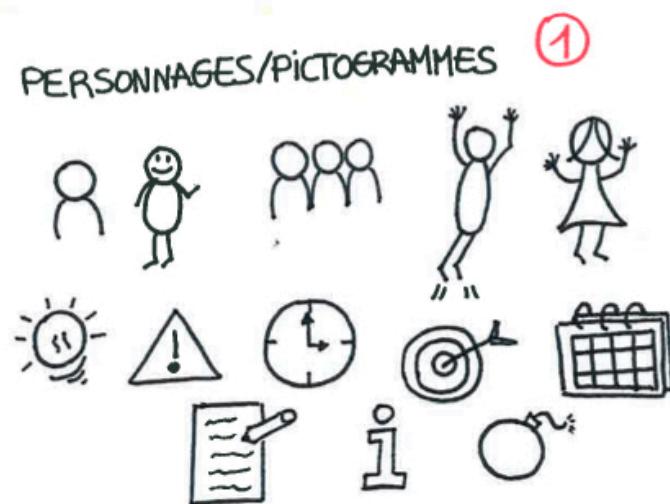
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

①

LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



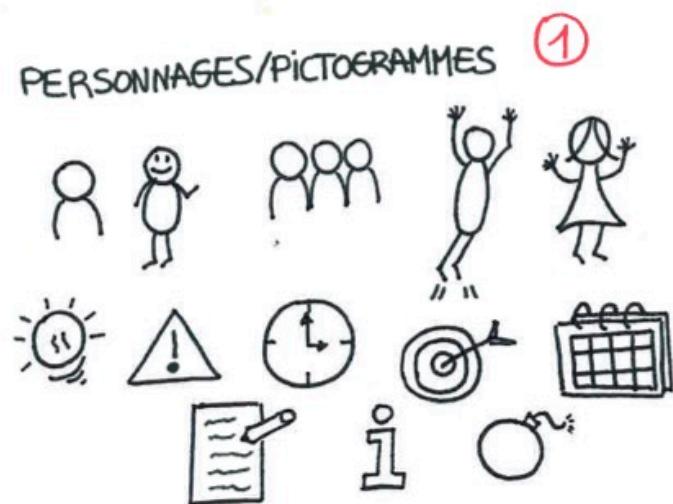
LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



COMBINER
IMAGE + TEXTE

IMAGE+NOTION

LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



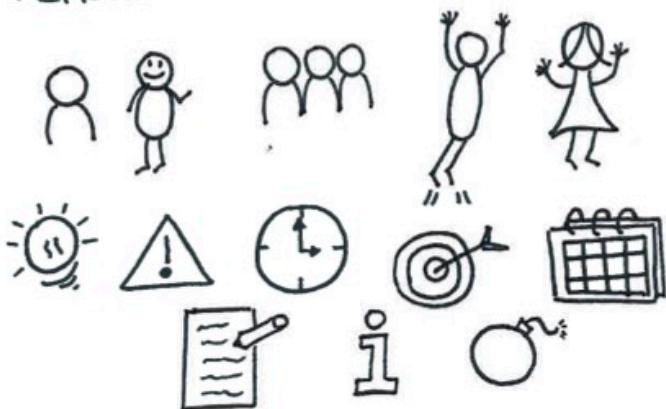
TEXTE ②

COMBINER
PICTOGRAMME + TEXTE

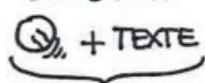
IMAGE+NOTION

LES ELEMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

TEXTE ②

EN MAJUSCULE

Bien serré

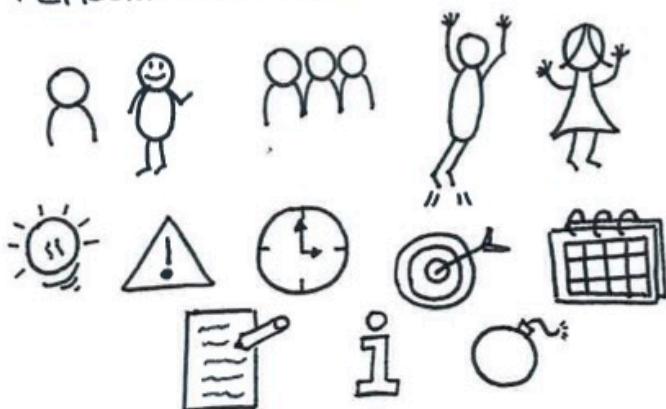
REGULIÈRE

polices

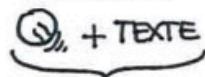
ÉVITER TROP DE
GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

PUCES ③

TEXTE ②

EN MAJUSCULE

Bien serré

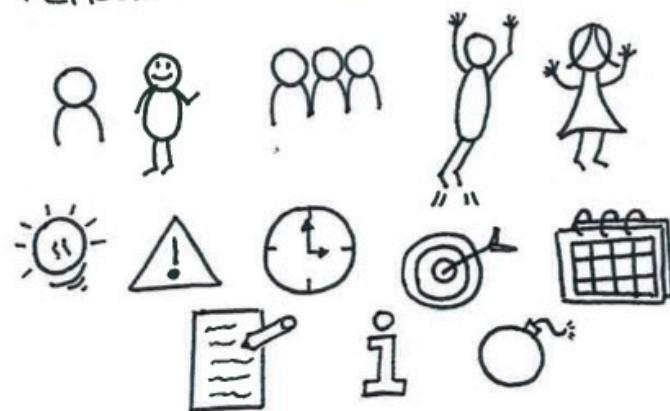
REGULIÈRE

polices

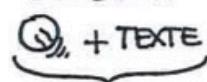
ÉVITER TROP DE
GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

PUCES

- *
- → ✓
- △ ♥ ×

TEXTE

EN MAJUSCULE

Bien serré

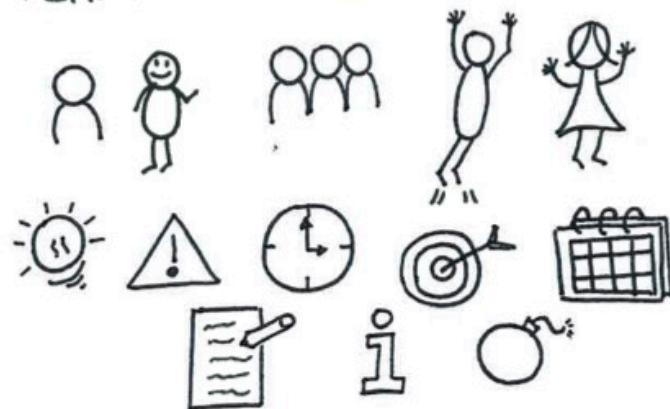
REGULIÈRE

polices

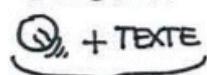
ÉVITER TROP DE
GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES



COMBINER



IMAGE+NOTION

①

PUCES

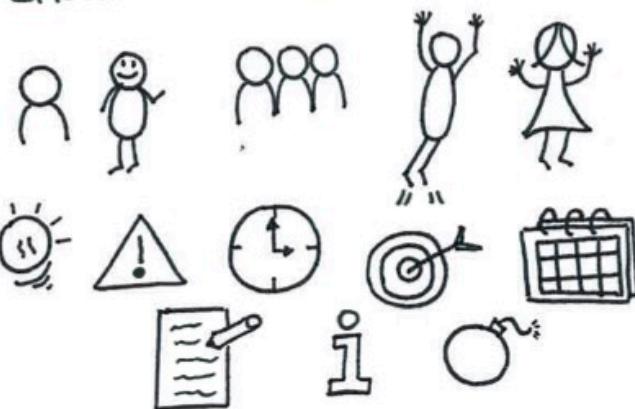


TEXTE

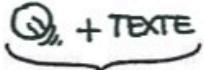
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①



COMBINER



IMAGE+NOTION

FLÈCHES ④

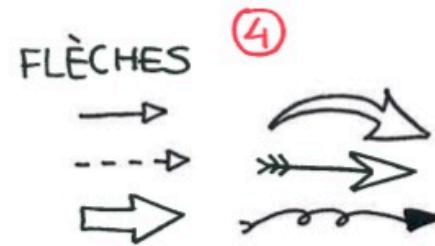
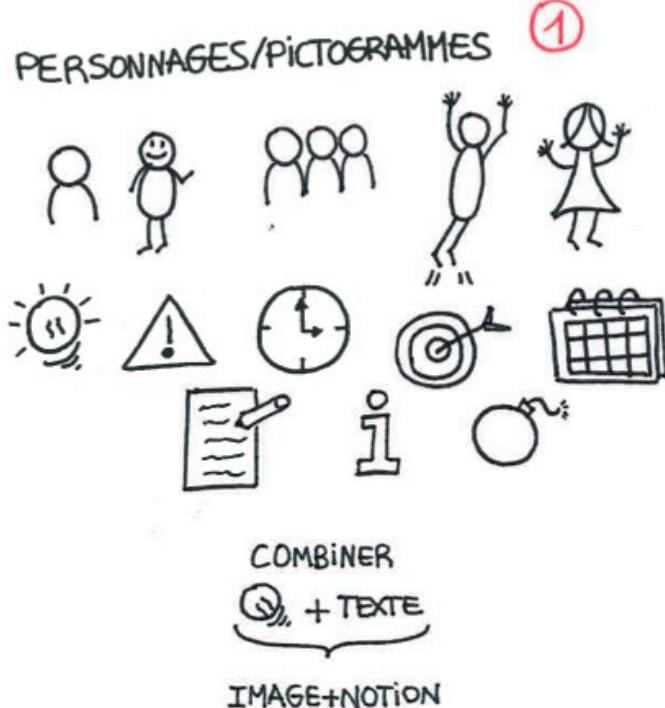
PUCES ③



TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

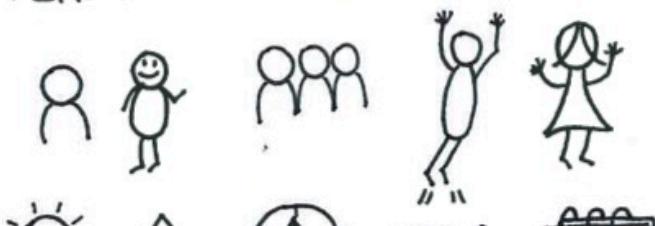


TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

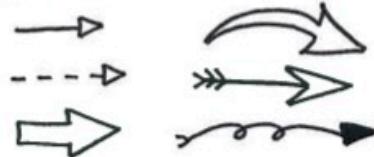
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①



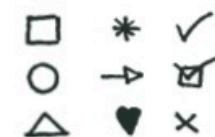
COMBINER
IMAGE + TEXTE

IMAGE+NOTION

FLÈCHES



PUCES ③



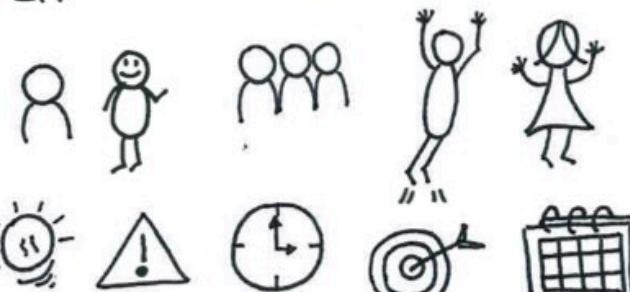
TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices

- ÉVITER TROP DE GRAS

LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

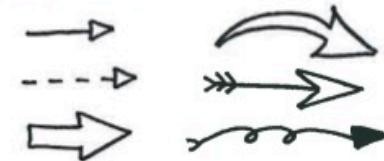
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES ①



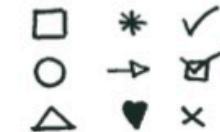
COMBINER
IMAGE + TEXTE

IMAGE+NOTION

FLÈCHES ④

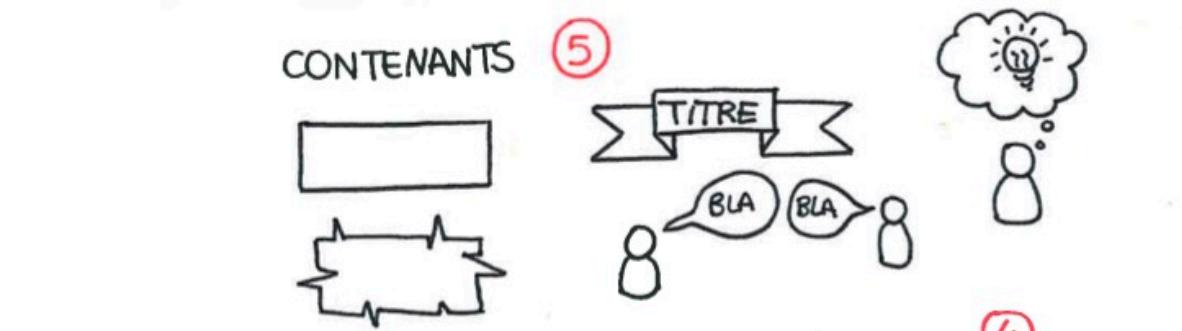


PUCES ③

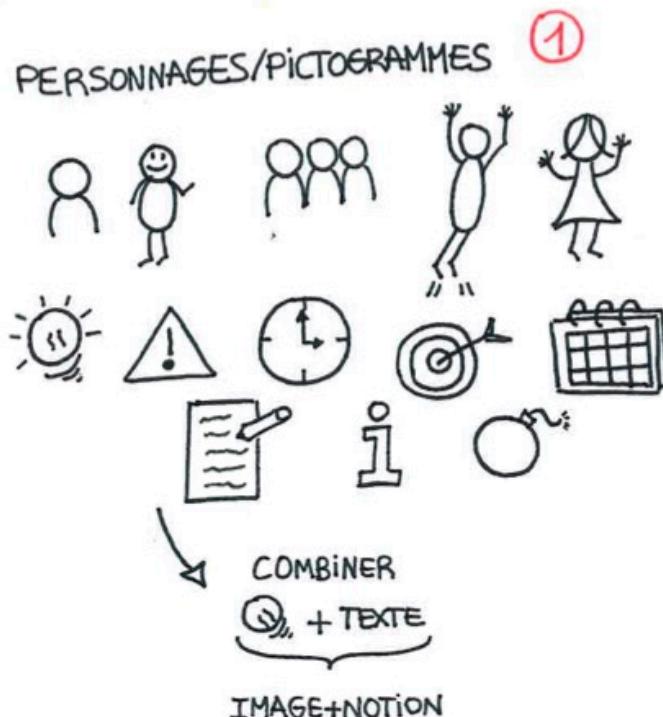
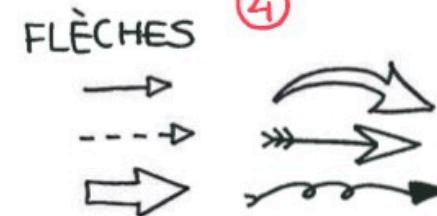


TEXTE ②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS



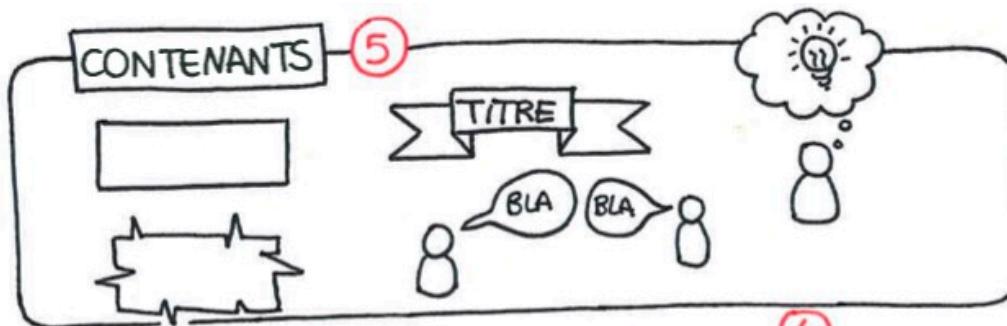
LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



TEXTE

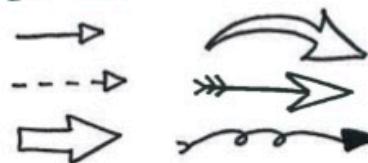
②

- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

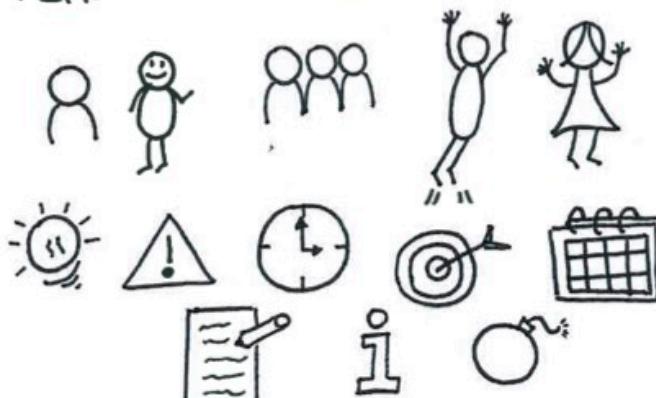


LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING

FLÈCHES

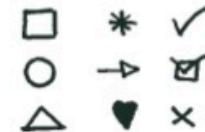


PERSONNAGES/pICTOGRAMMES



①

PUCES

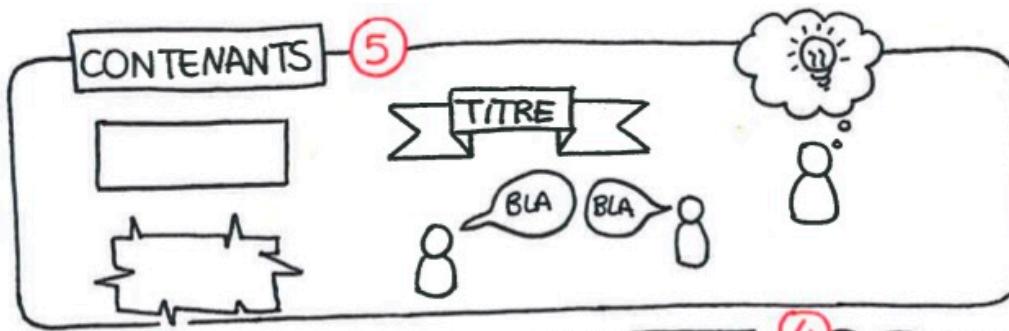


TEXTE ②

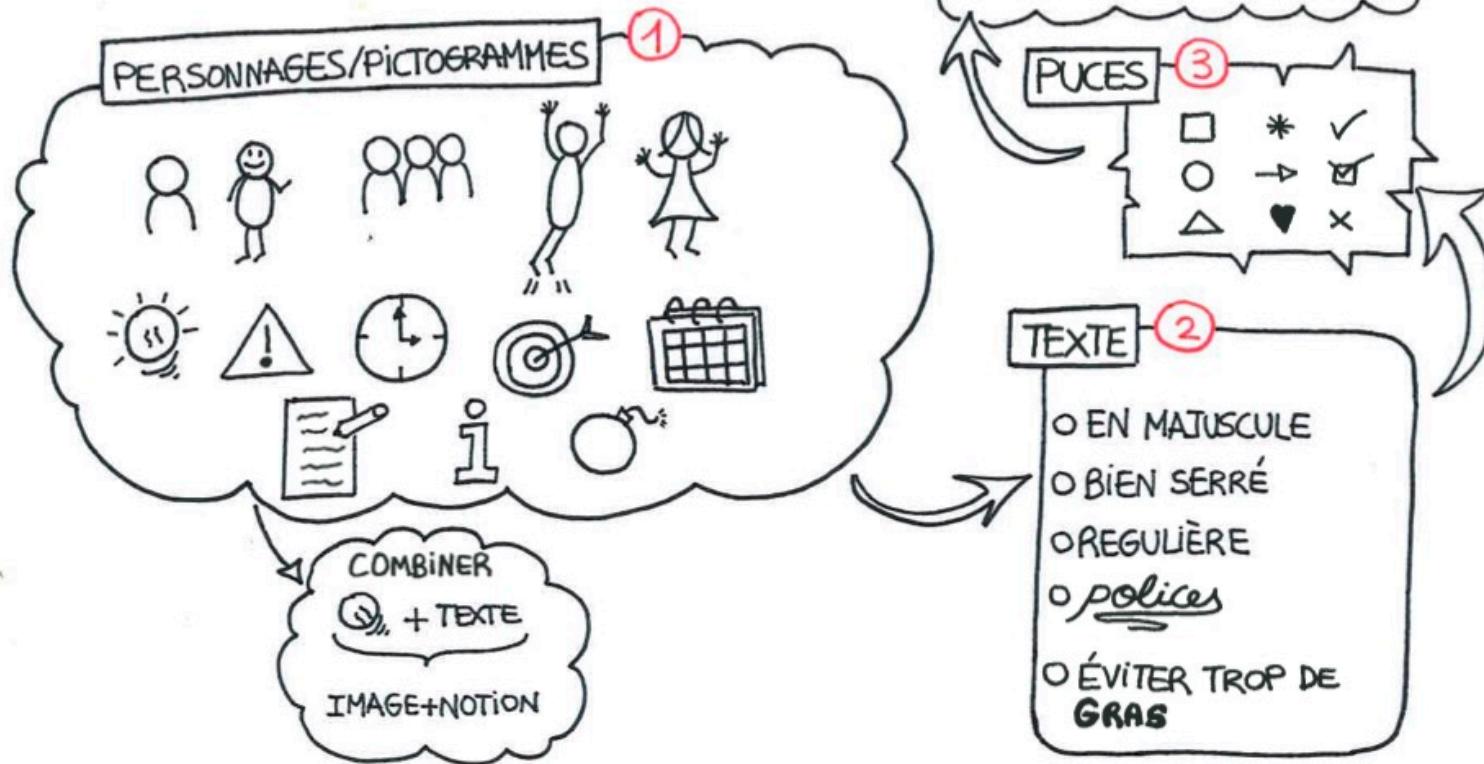
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

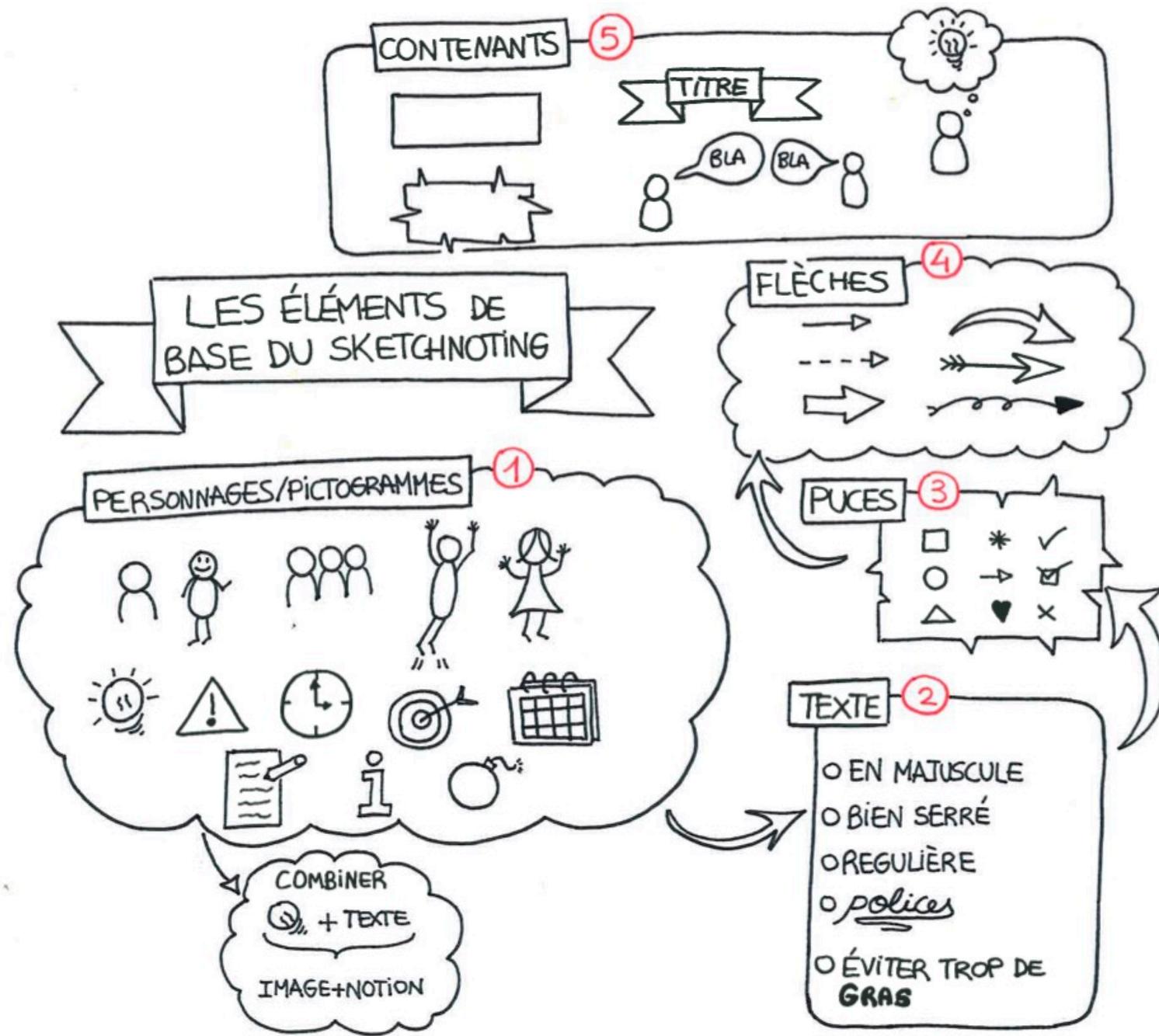
COMBINER
IMAGE+NOTION

IMAGE+NOTION



LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



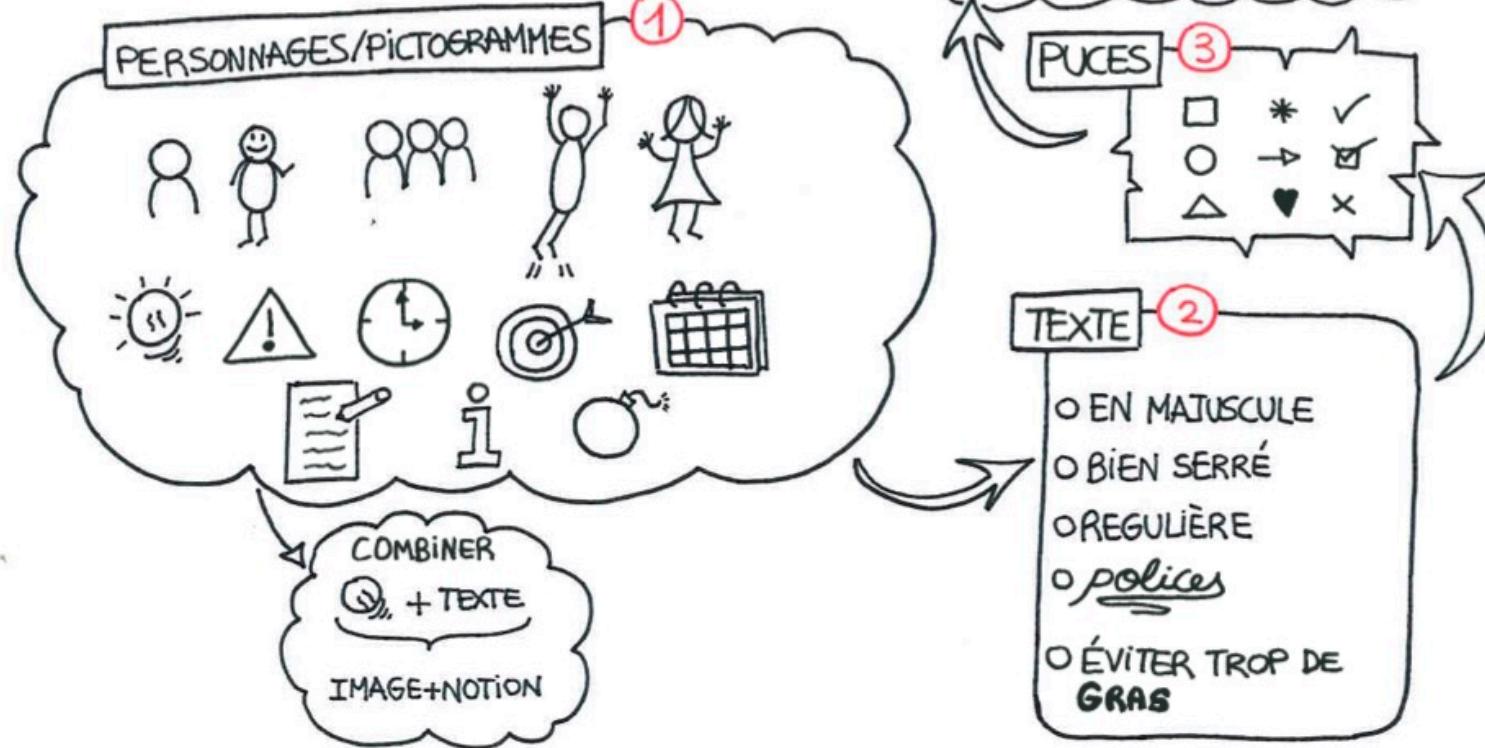


COULEURS

⑥



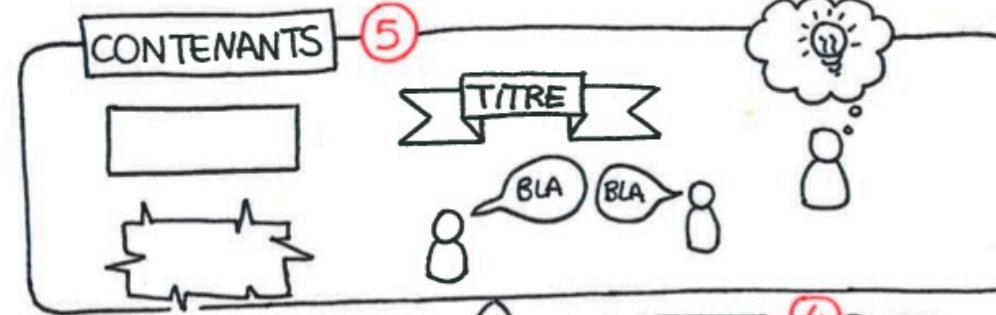
LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



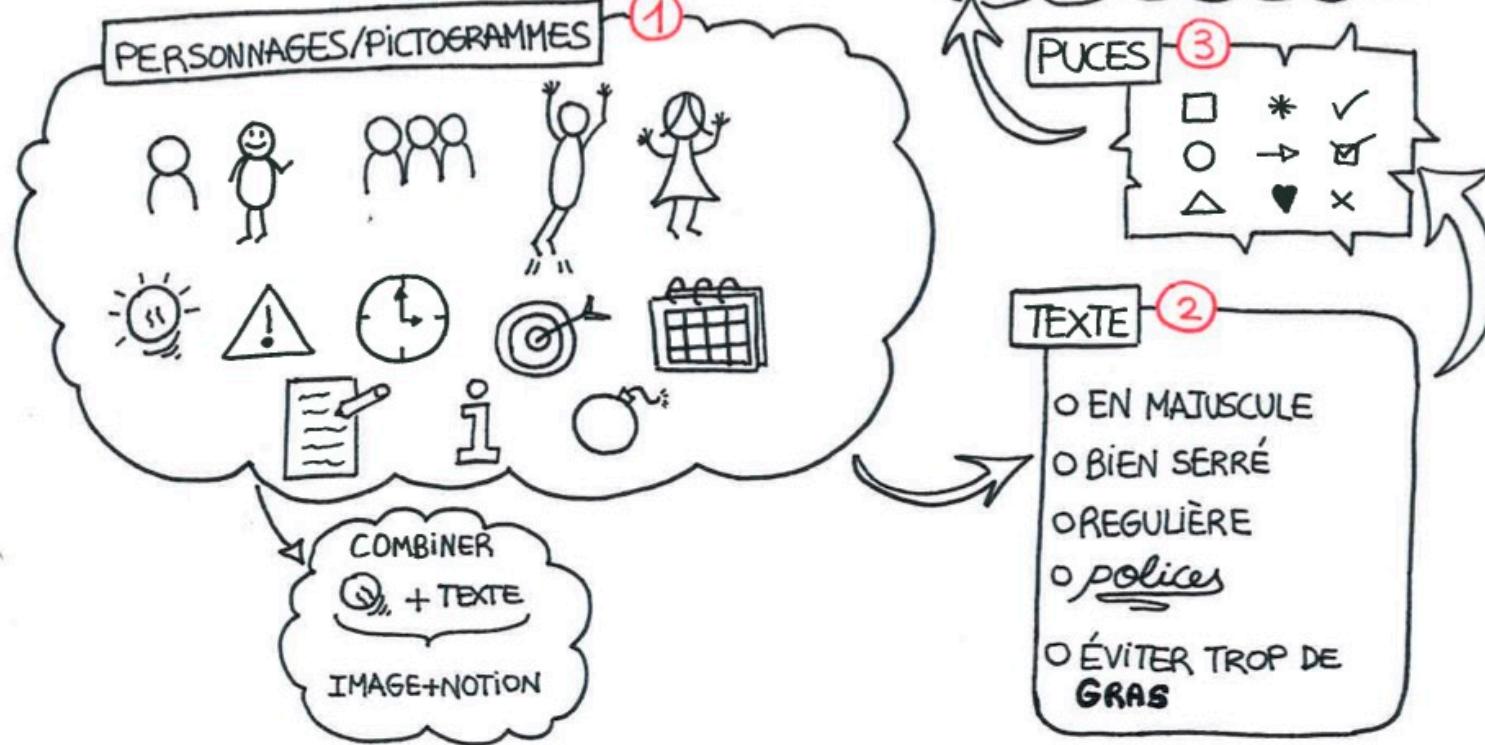
COULEURS

⑥

PEU DE COULEURS
MOINS ON EN MET
PLUS ELLE A D'IMPACT



LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



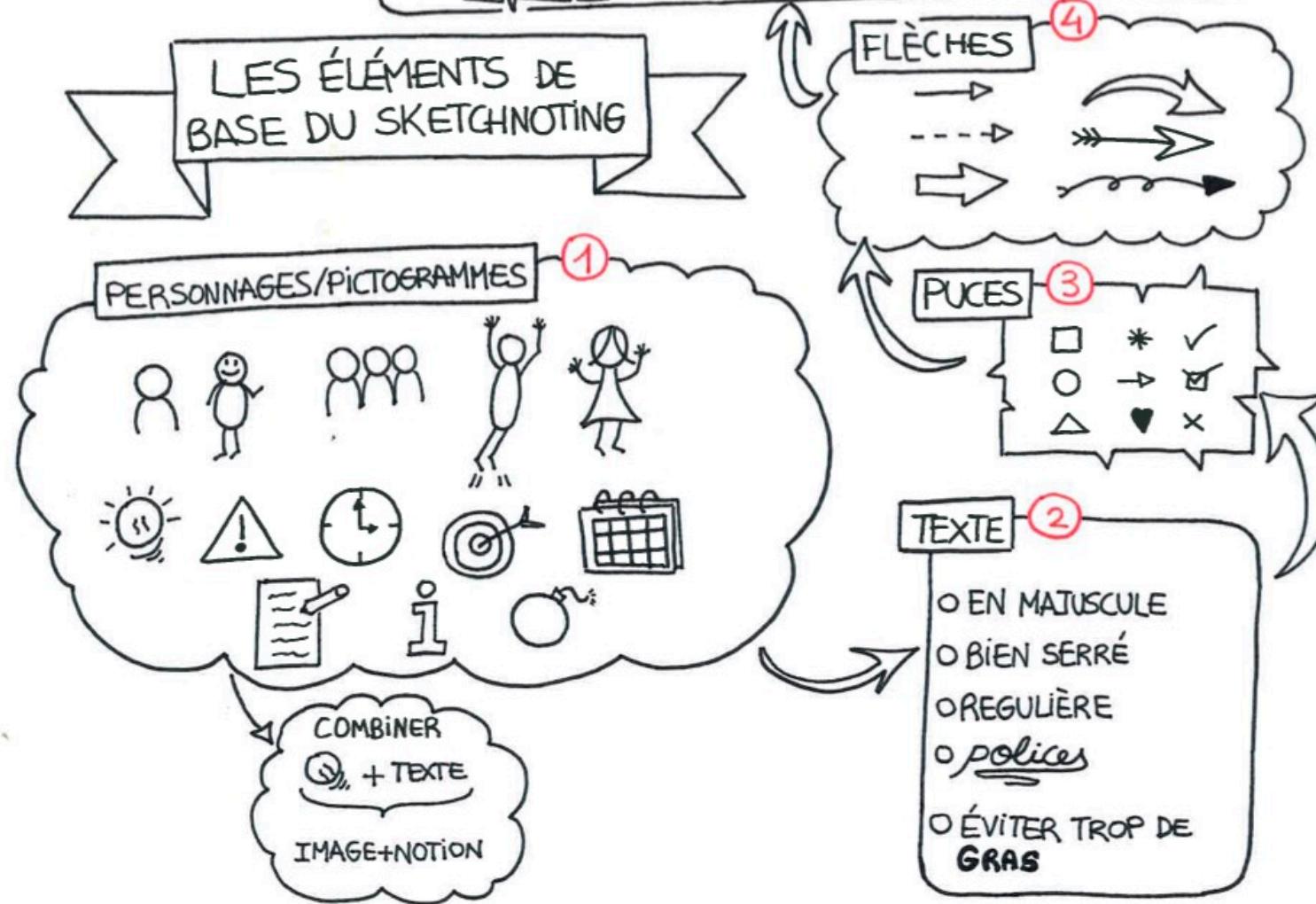
COULEURS

⑥

- PEU DE COULEURS
- MOINS ON EN MET PLUS ELLE A D'IMPACT



LES ÉLÉMENTS DE BASE DU SKETCHNOTING



COULEURS

⑥

- PEU DE COULEURS
- MOINS ON EN MET PLUS ELLE A D'IMPACT

CONTENANTS

⑤

TITRE



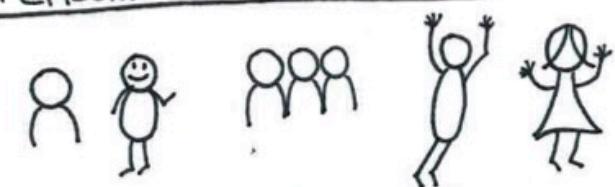
LES ÉLÉMENTS DE
BASE DU SKETCHNOTING

FLÈCHES



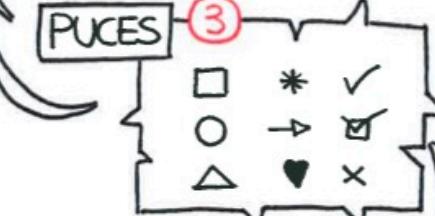
PERSONNAGES/PICTOGRAMMES

①



PUCES

③



TEXTE

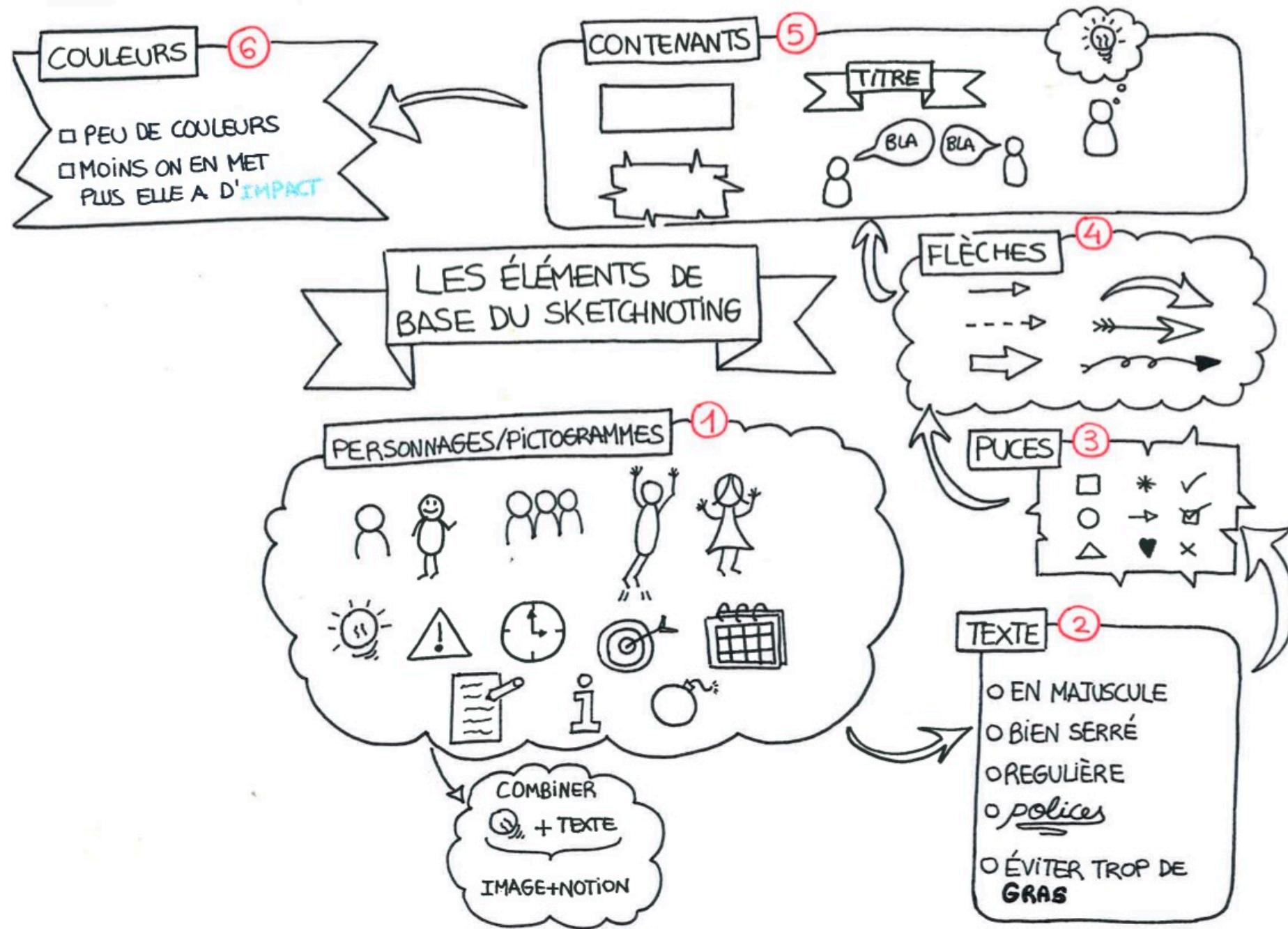
②

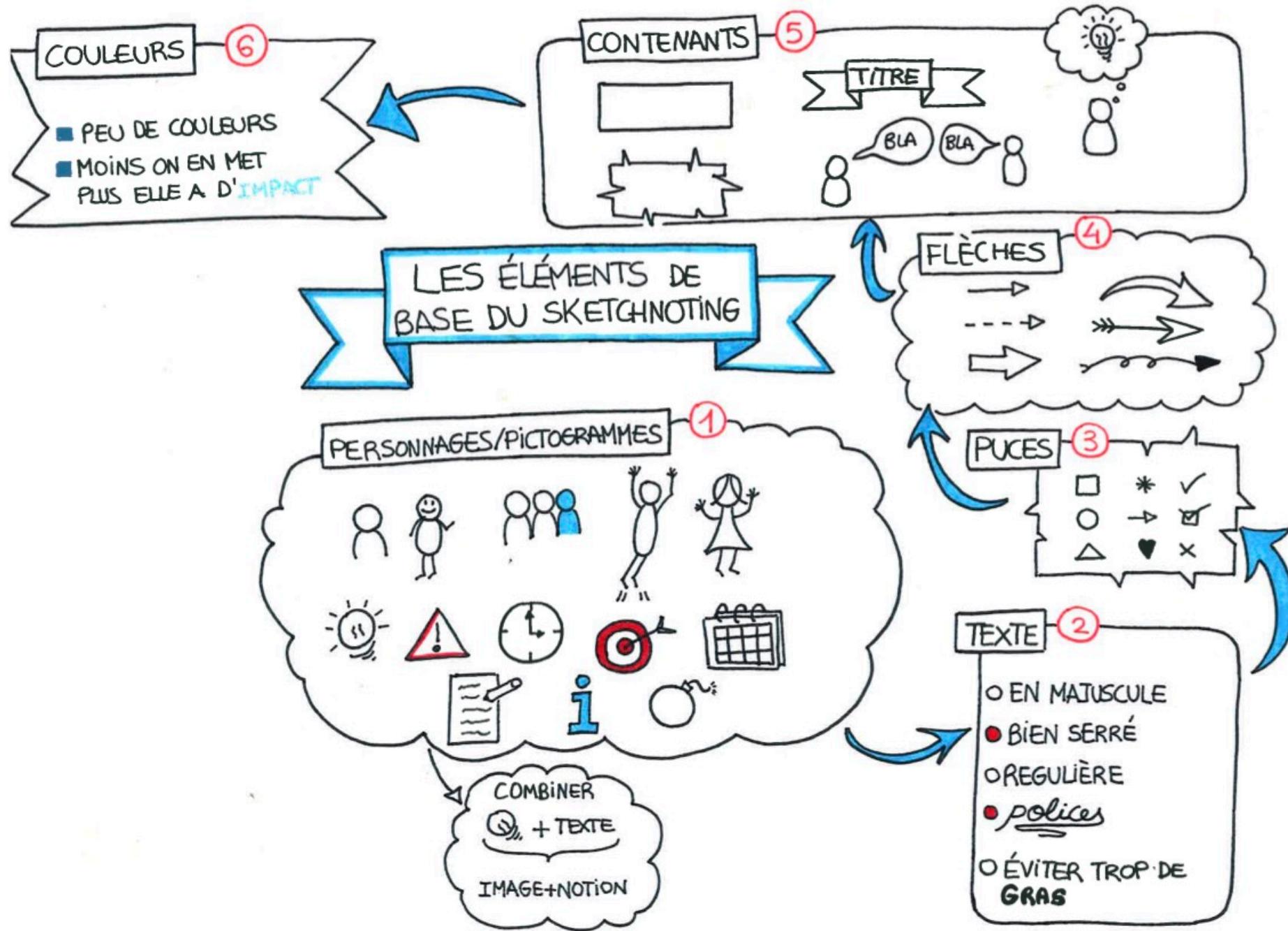
- EN MAJUSCULE
- BIEN SERRÉ
- REGULIÈRE
- polices
- ÉVITER TROP DE GRAS

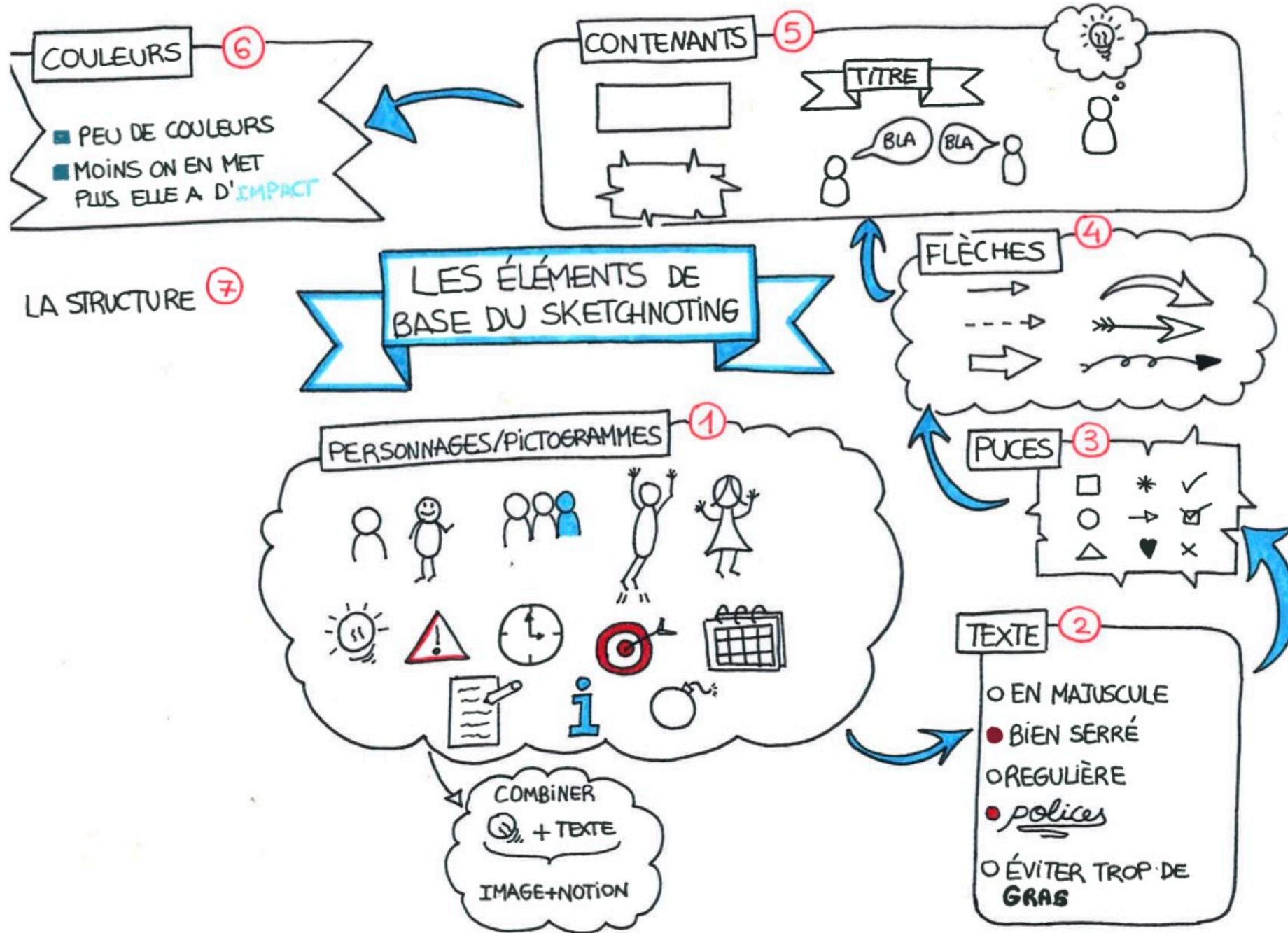
COMBINER

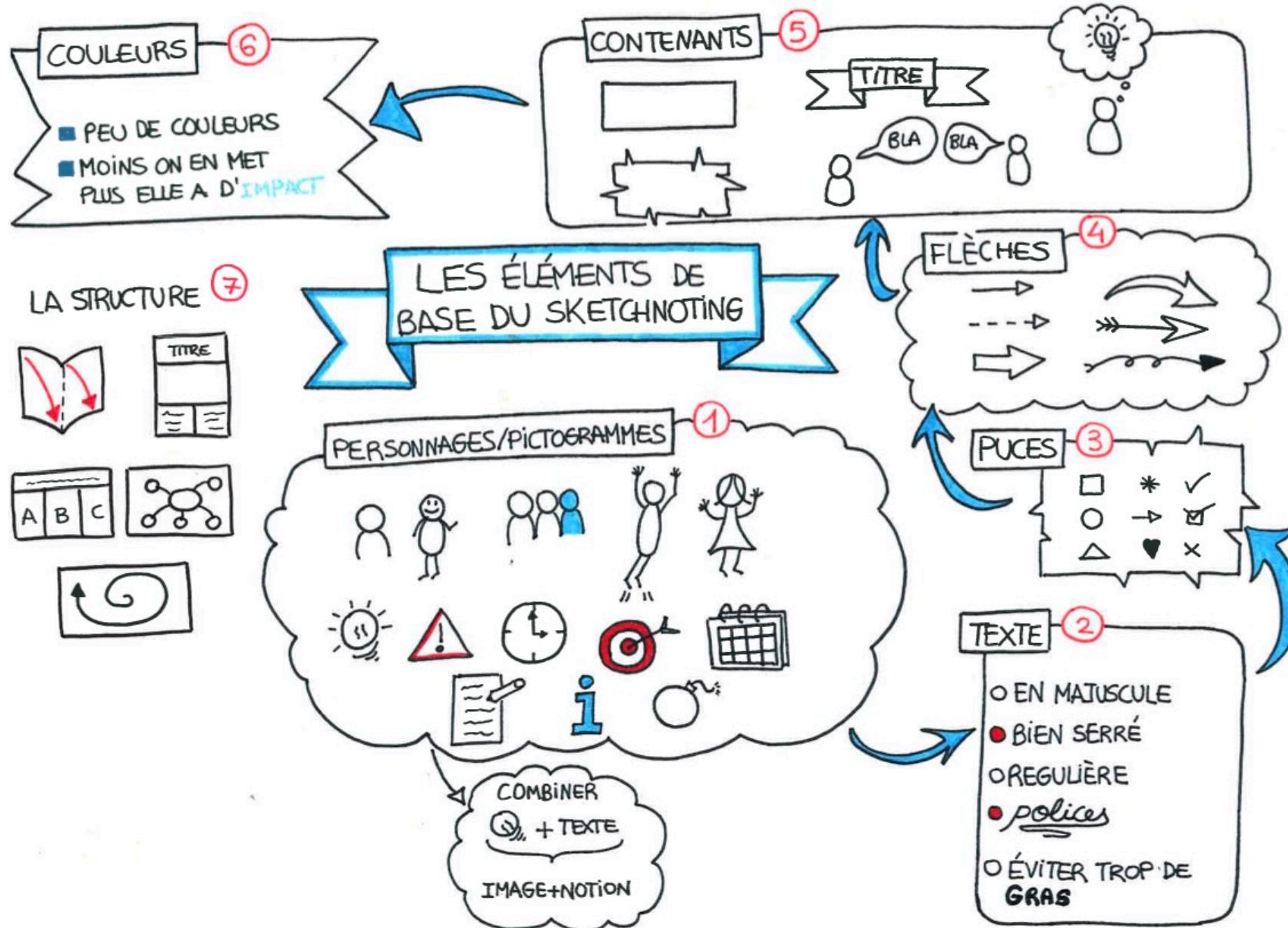
+ TEXTE

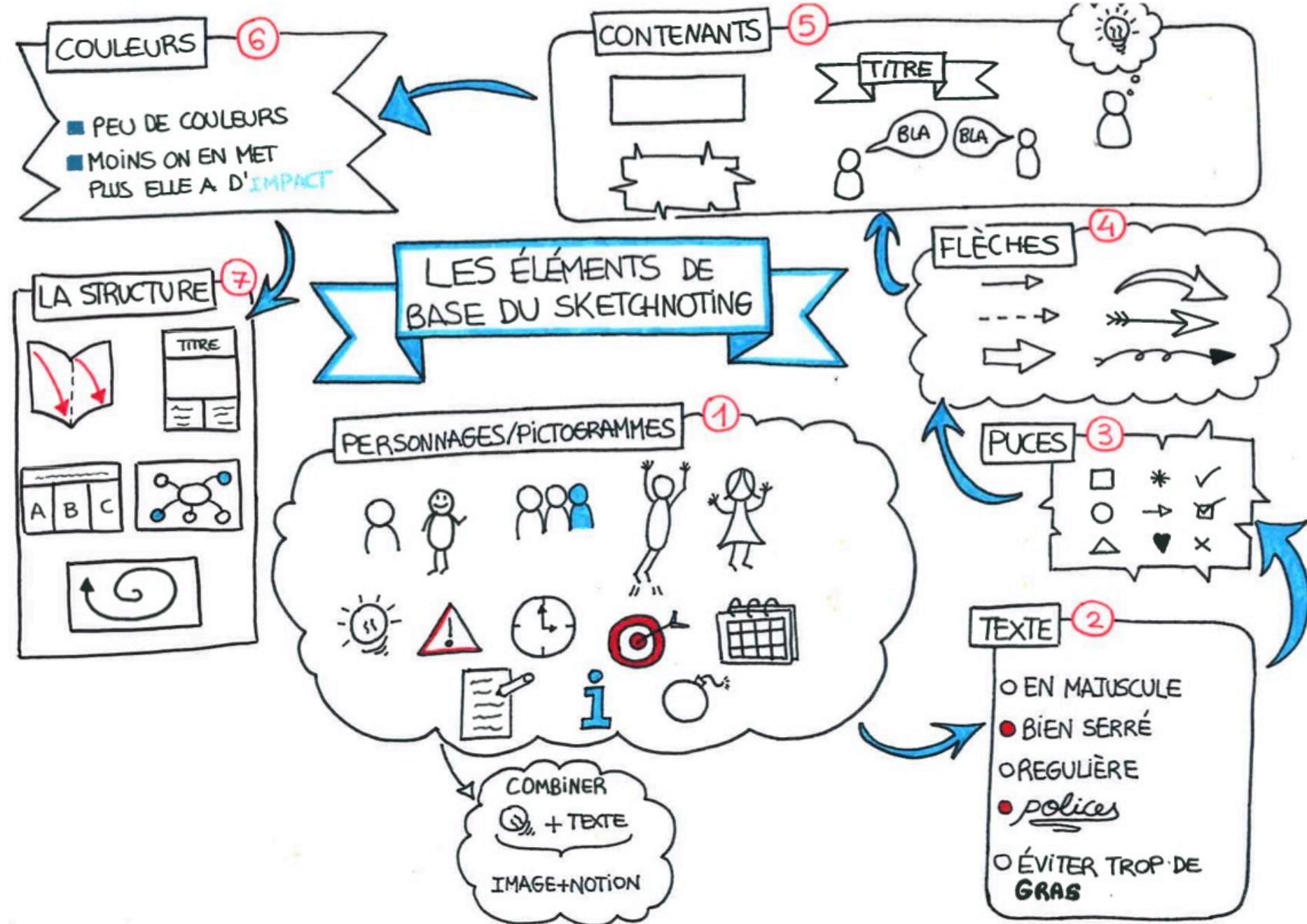
IMAGE+NOTION

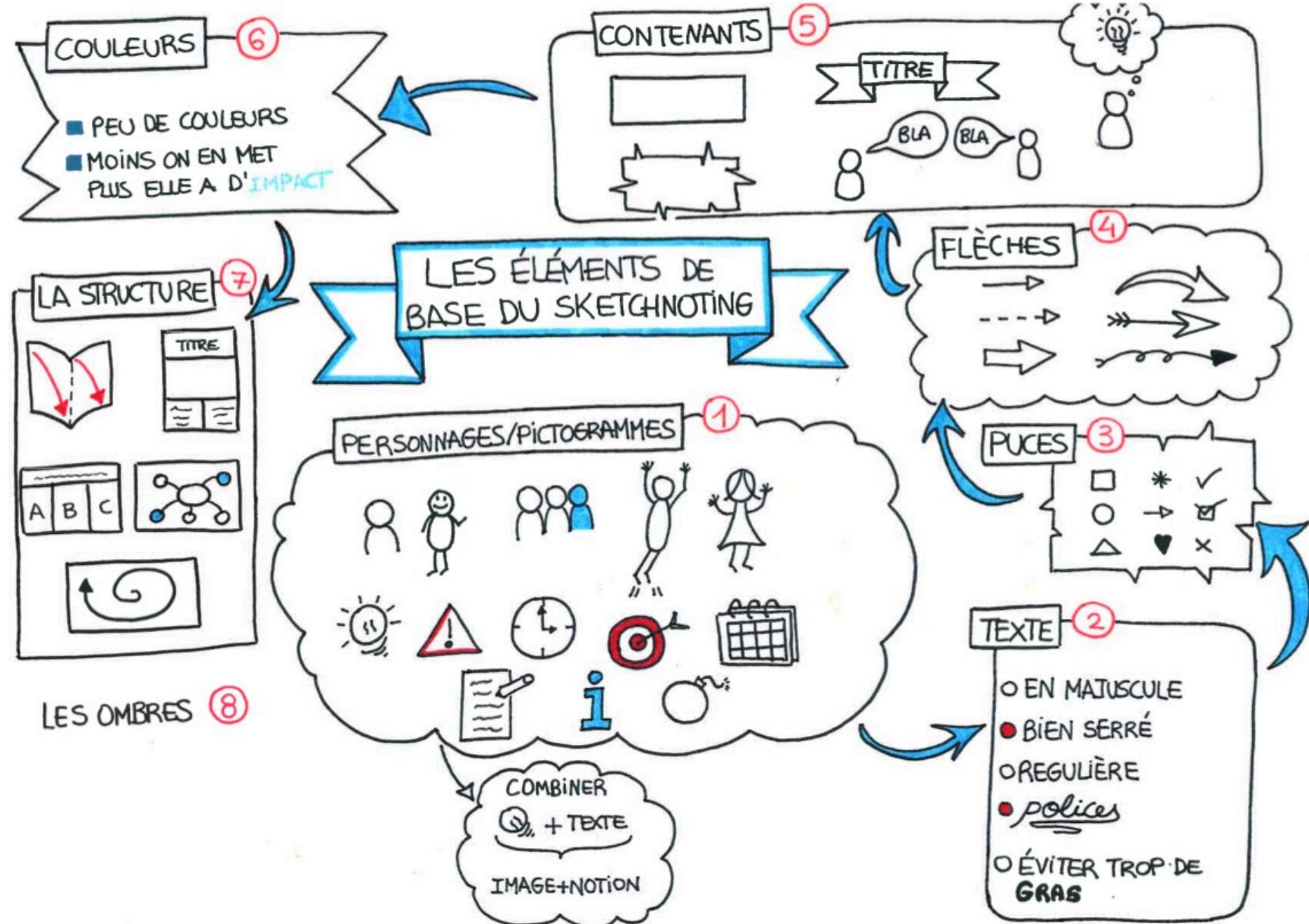


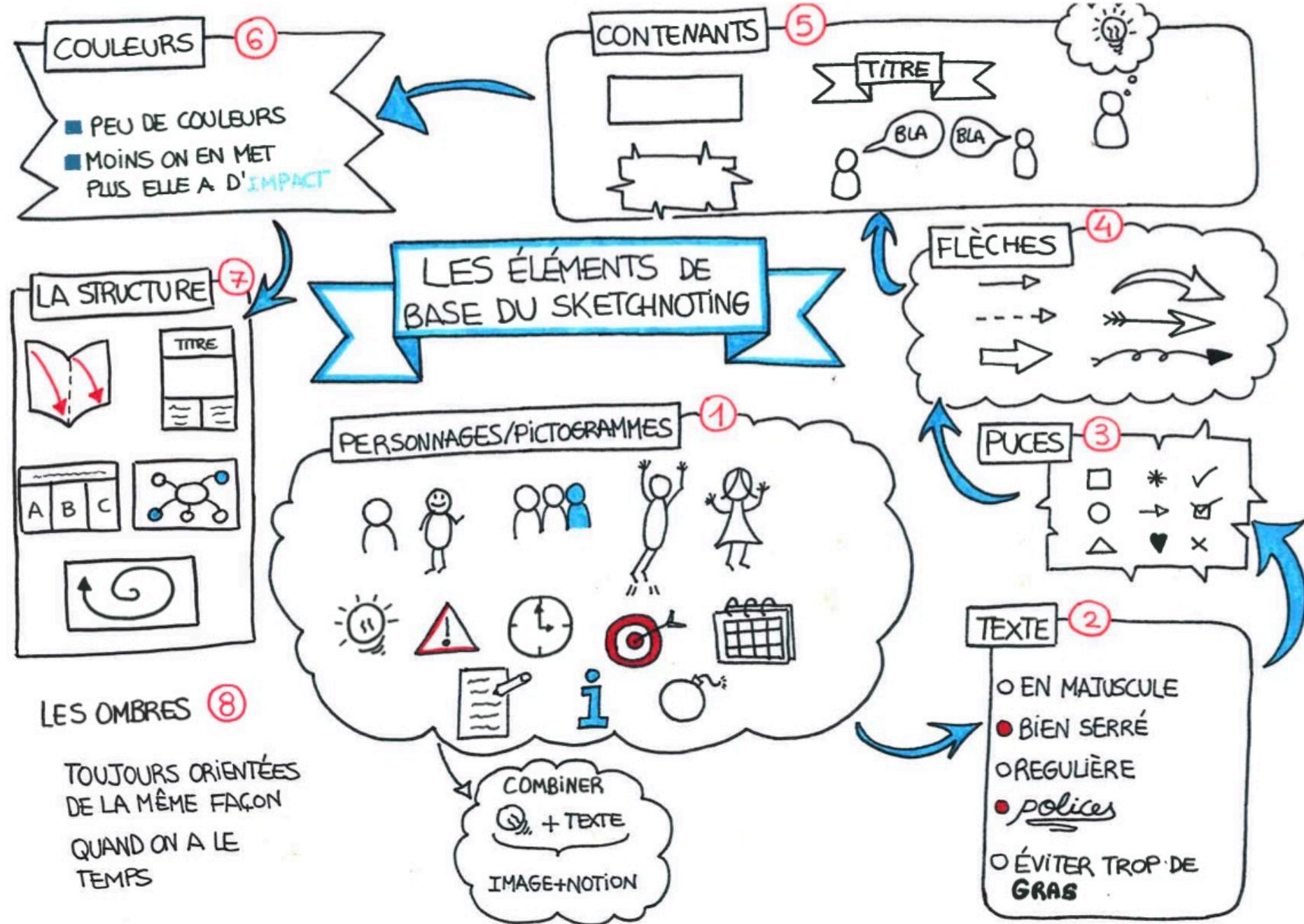


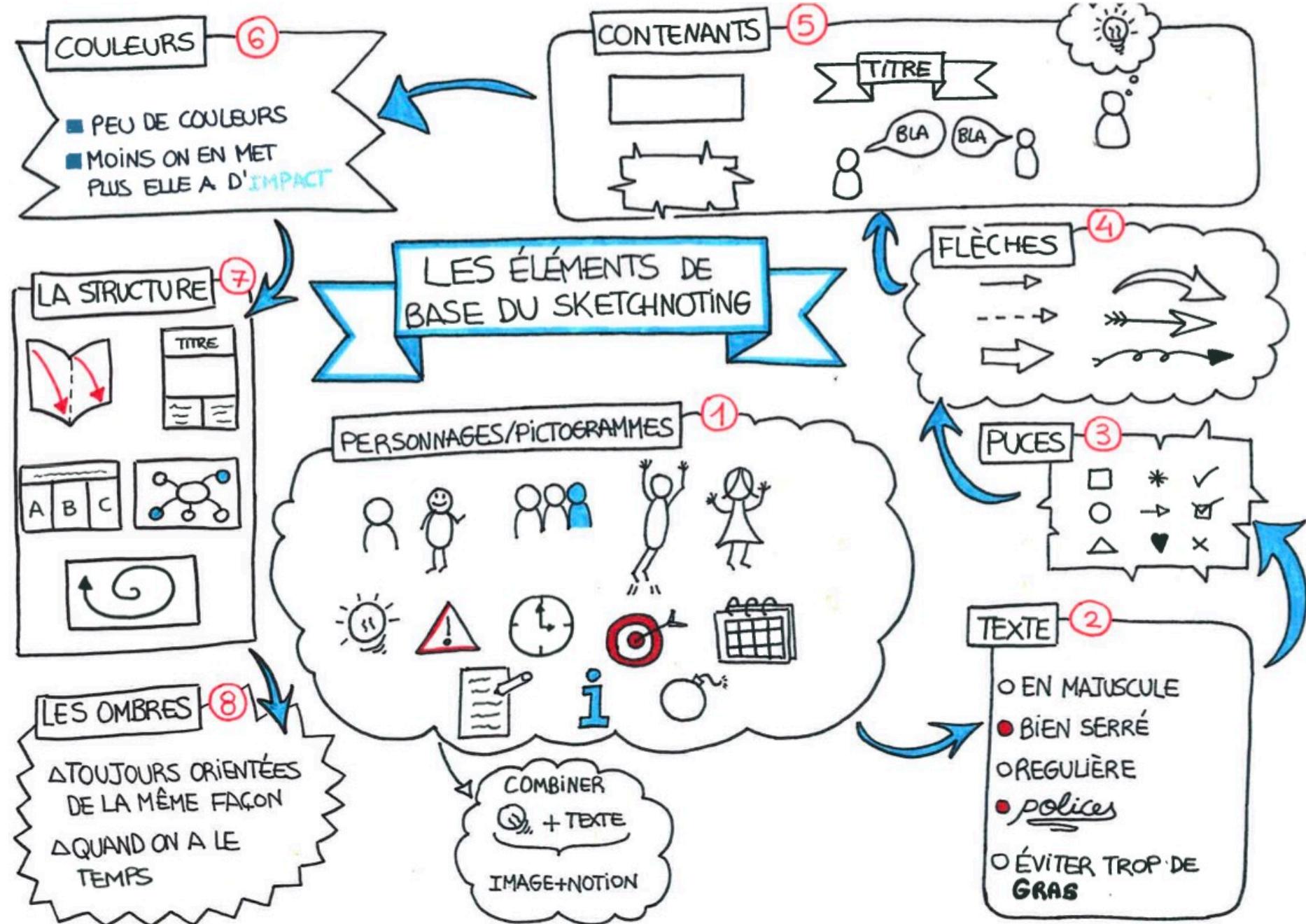


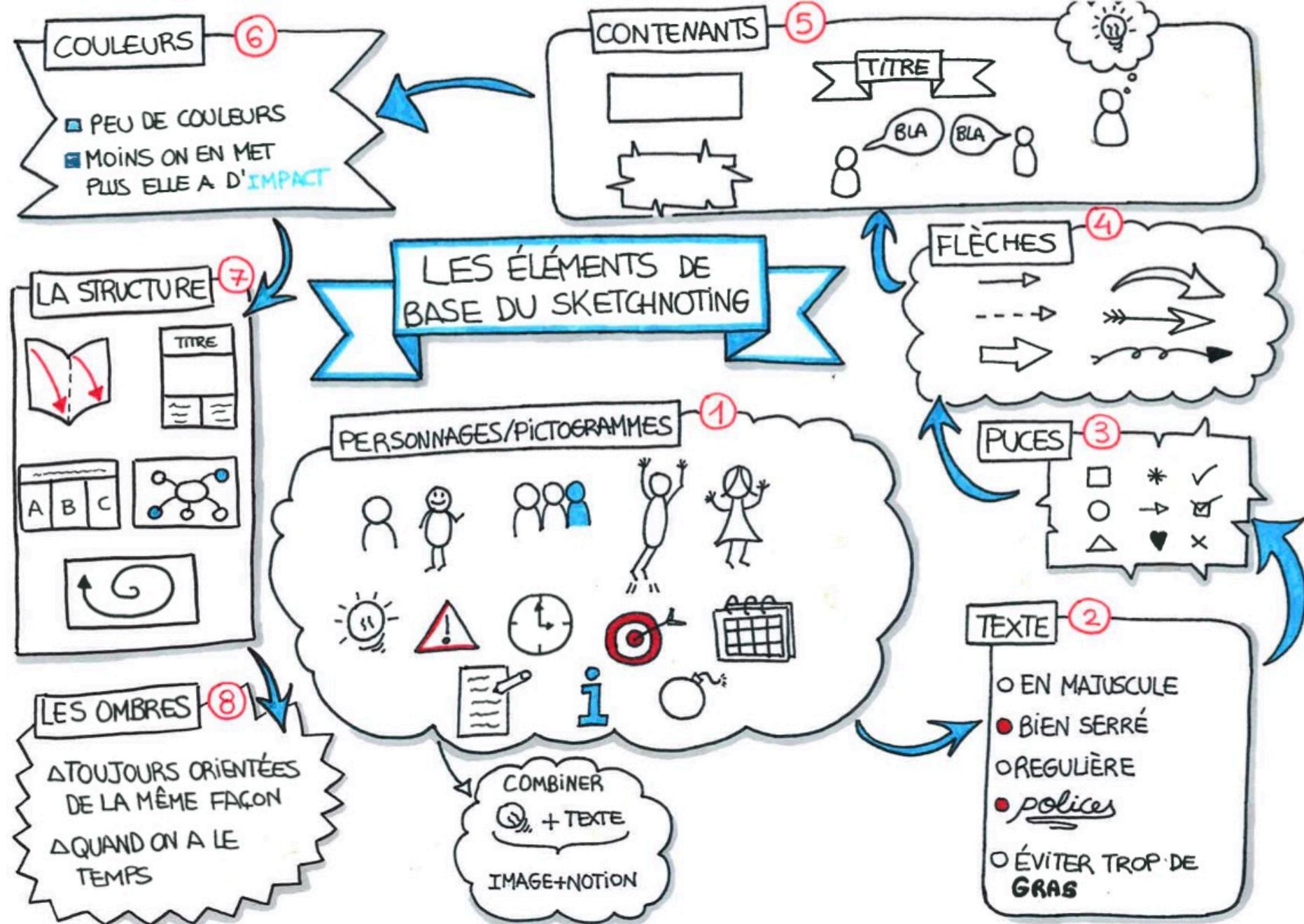








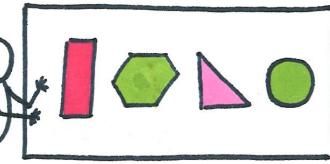




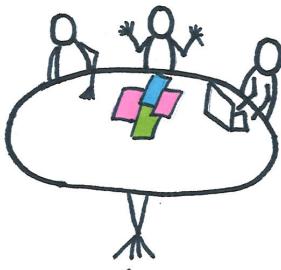


QUAND?

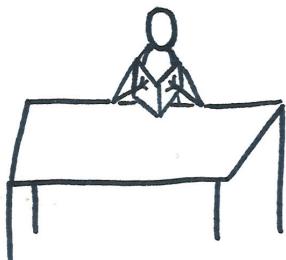
PENDANT
UN
COURS,



UNE
CONFÉRENCE,
...



EN RÉUNION



POUR
APPRENDRE
(FICHES,
RECITATIONS...)



OUTILS



LIVRES

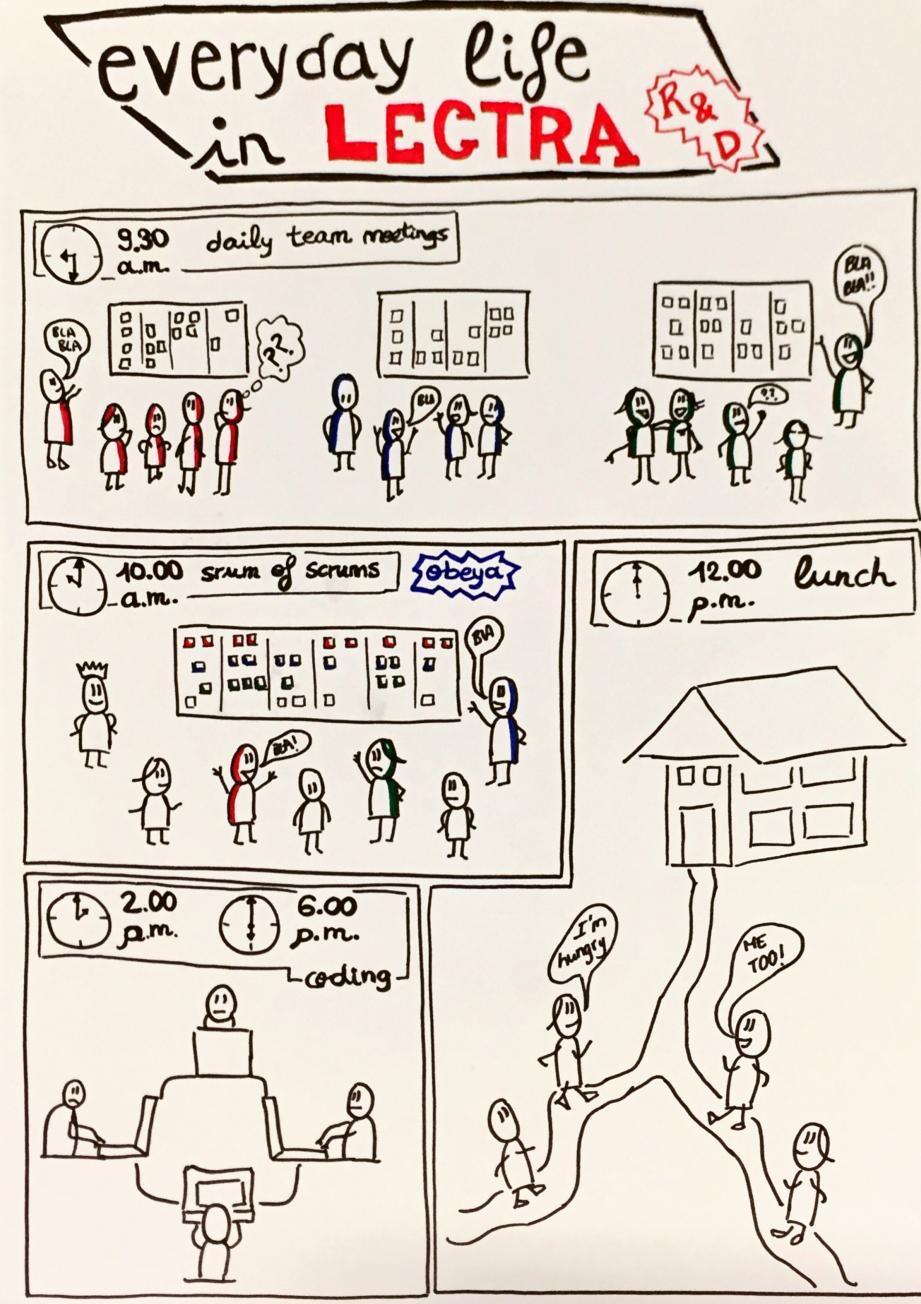
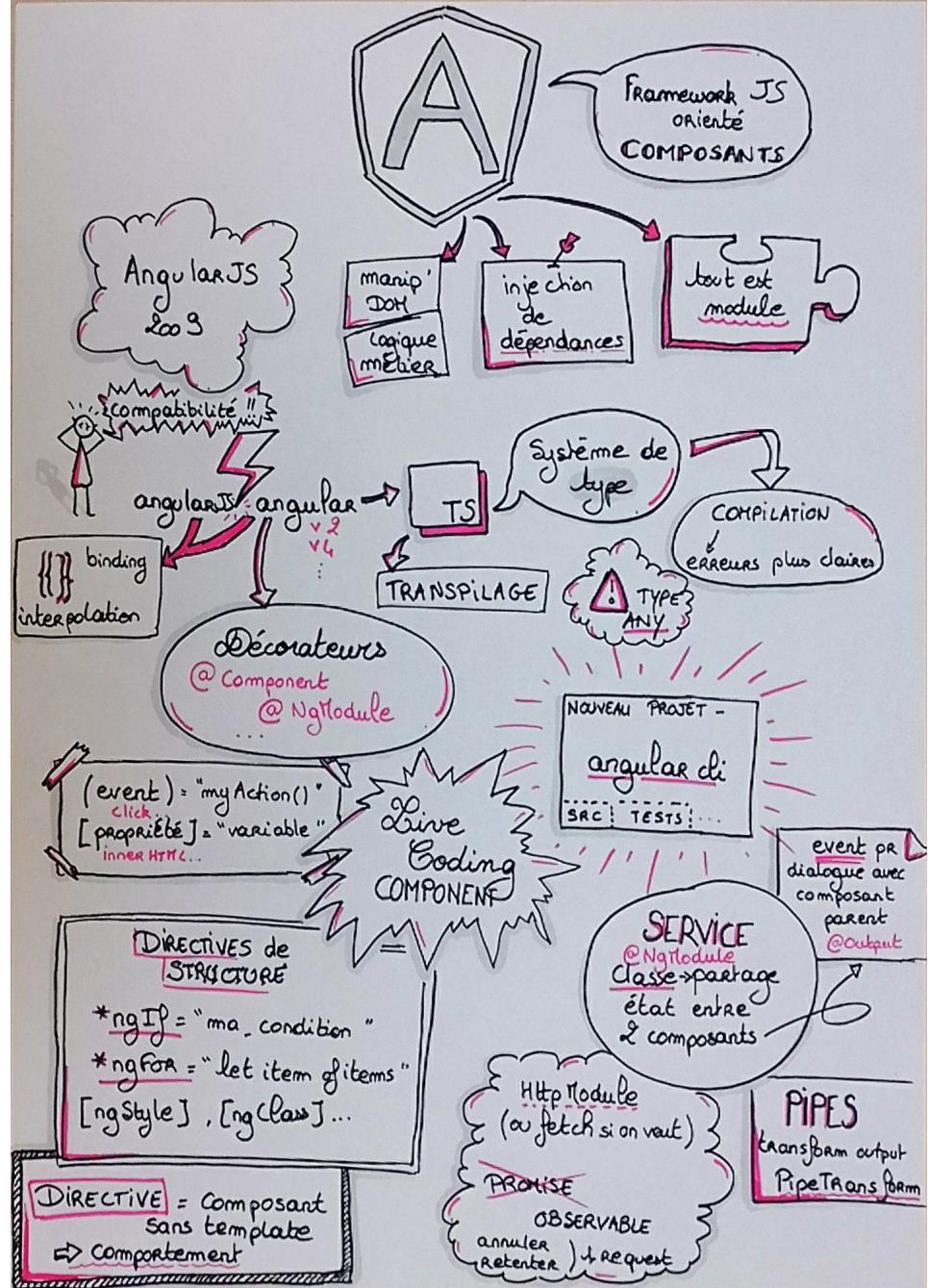
- THE SKETCHNOTE HANDBOOK - Mike Rohde
- THE BACK OF THE NAPKIN - Dan Roam
- BIKABLO



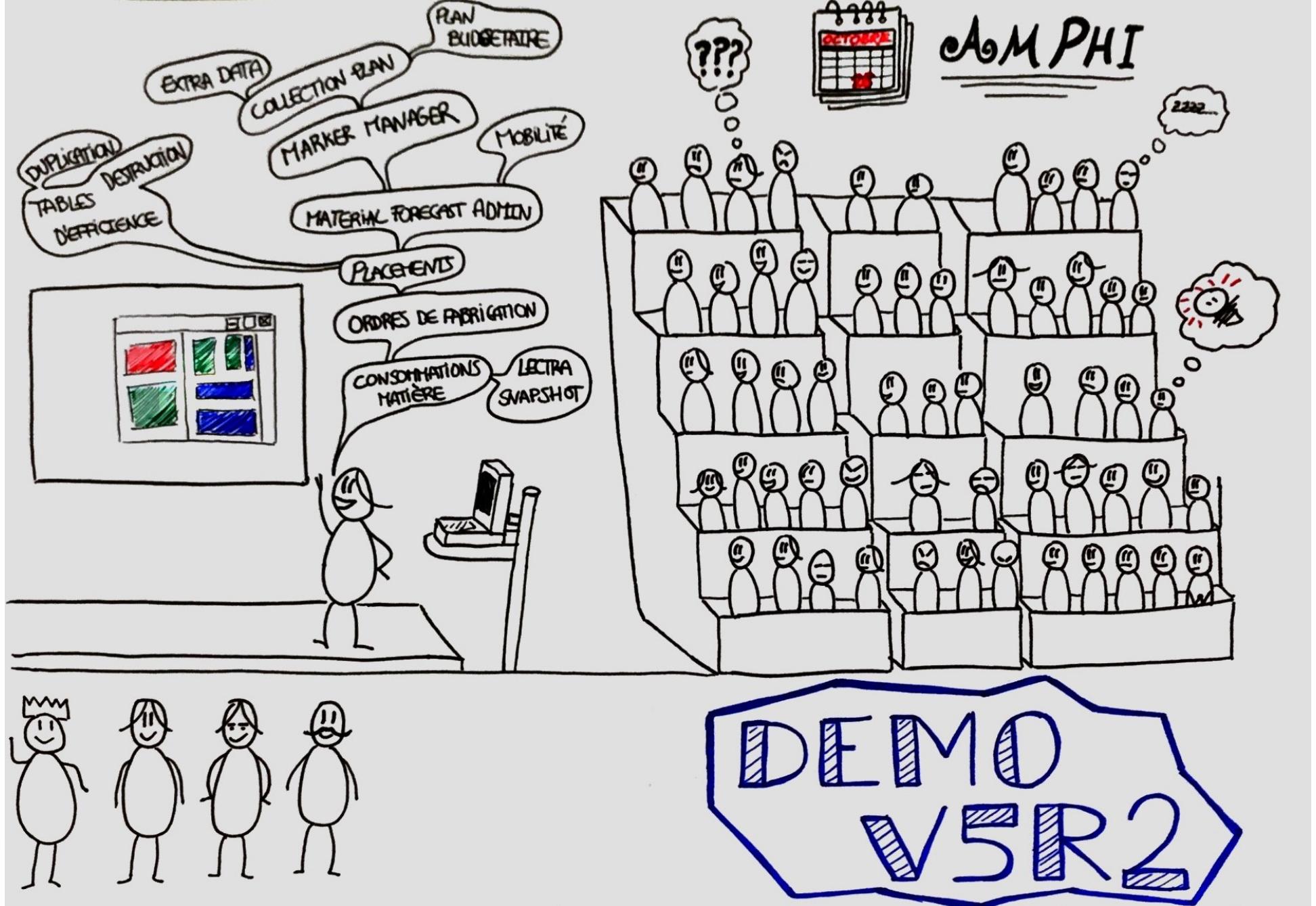
WEB

- lafoliedusketchnote.com
- sketchnotearmy.com
- rohdesign.com
- sketchnote-love.com
- sylviaduckworth.com









→ trié par ordre de priorité
→ Conception fonctionnelle terminée
→ Découpée fonctionnellement

→ Trié par ordre de priorité
→ Conception technique terminée
→ Découpée en tâches

Assignée

→ Plus de tâches
→ IC Bleue sur la feature branch

→ Merge request assignée
→ IC bleue sur la feature branch
→ Accepté par PO et UX

→ Mergée
→ Déployée sur develop

Validé

BACKLOG

READY

ON GOING

ACCEPTANCE

MERGE

VALIDATION

done ✓

APP - HOME

Intégrer les enigmes dans la page

Ajouter la navigation liée aux enigmes

LIBC. ORGANIZATION - CREATE

OFFRE - CREATE - OFFER

LIBC. ORGANIZATION - UPDATE

LIBC. COMPONENT - NAV.



