

A Gentle Introduction to Org-Mode

Abhaas Goyal

June 2, 2020

1 Top Level Headline

1.1 Second Level

1.1.1 Third Level

some textile **Bold**, *italic*, `verbatim`, ~~strikethrough~~

- bulleted
- list
- items

Org-mode

2 Tables

Tab is for switching between the tables

2.1 Example

Some	Data
12	buckle my shoe
34	Shut the door

3 Export to other formats

C-c C-e

```
def fact(n)
  if n == 0
    1
  else
    n * fact(n-1)
  end
end
```

```
fact(5)
```

```
120
```

4 \LaTeX integration

- Characters: $\alpha \rightarrow \beta$
- $O(n \log n)$

$$3 * 2 + = 6 + 1$$

$$= 7$$

5 Literate programming

6 Todo stuff

6.1 TODO explain todo lists

6.1.1 DONE cycle through states

7 Some Miscellaneous Facts

7.1 org2blog can be used to blog to wordpress

7.2 org-publish can help us with a website to launch

7.3 ox-twbs for better TOC

7.4 You can add a source block in artist mode:

```
m+--...-. . m####m-
```

```

-##+--+ +- . - *-.%+-.
. . +.% .- .-. . +# +#.-.
.m. --. mm.+.-+ +. - m
.m. . . .m.**+m#% -.
. . -+--+.
. . -#.+-.
+-----+
| | . -+ .-.
+-----+ | . . +.%+ .-+ .+.
| | . . # mm -
| | . . .m+#m-#
| | - . .-+m+.
| | - . .-.m.
+-----+ | . . m.-
| . . -+.-+-.
| - . . +++++%*m*.+
| -.-m.-%-#+%- .m.+#+-.
| .-+ m*#m .+.-.%+ .+*.-
+-----+ .m+#+-m.-. -.-#m-#%
- .#-m%. . -%#.-
++m#m%. . +.- ##m
.m m%*m+. . .-%. . -+---.
-#+#####+-. .m.-+--m
- .#+#####m-.-+.- * %.
-.-#####+#+% .+.
+m-##-+-%-++ .-.
- m####.m-.-.
++##mm. .
..++%*.+. . + . . -#m. + + .- +m % . -m*-+.
.-.m#m-+.%-- + + -.-+-. . . .-mm%. -m+*#%+.
+. .*##-%-+---+-% %##-+ - . . .m.%- .m+##. - .-..
. . #+##### ####.m-.-. -mm#- . .-+ - +---.
+ . .+.- %*##+.-+ . . . m -*- . - - . .+##. m -
.+ .-.-.-.-+.- . -.-.-+-. . +--m%++ .-+-.
.-m. . . . . -+ m- . . . . +. .+mmm*#m
. . . . #+.- . . -.-+-. . -*-+++ -**
. . . . +m.- -.-. * m .+.-+ . -.-+m#m.m-#-m
. +--. . . +. . -.-. #mm#*+--- . -*- . *..
. . . . -.-+ -.-. .-%-#- . %#+- . -.-#%+m..
+ . . . . -m+m+- . -m#*-%+ . -m#-+ . -%+.-

```

- . . . - . . . + - m . m - * % + . . m - +
 . . . - % % - # - % * . + % . . .
 . . . + * * % # . - - m % + m . .
 . m + . * m - # + - + - + + + . -
 . . . + - % # # - * + # +
 - m m + - -
 . . . - - - -
 . . .

+ % # m - # * . - + # - + + .
 + # # + * * + + - . * % - . . # % - .
 + % + # # # - - - m % - . + m # % . .
 # # # % # % m . m m + # + % m . - . # m # . .
 . . % + # # # # + - # - * + m + m - . + . . - - % - m .
 . + m # % m m - + m . m * # % - + + . + + . . - # # +
 - . # # # - # - - + . . . * # m . . . % - # .
 + % m # # # * - . . . - - - . - - . * m # - . - - + + - .
 . % - # * - . + . . + + + . - . - . .
 - - * # - .
 . . m . . - -
 . . . + .
 . .