



**JASCHIK  
ÁLMÓS**

művészeti szakközépiskola

**JASCHIK ÁLMÓS MŰVÉSZETI  
SZAKGIMNÁZIUM ÉS TECHNIKUM**

**KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI MUNKATÁRS  
- FESŐ**

## **Kidolgozott vizsgatételek**

Csonka Szilvia  
2022, Budapest

# Tartalomjegyzék

<b>. Bevezetés</b>	<b>4</b>
A. A vizsga időpontja . . . . .	4
B. Megjegyzés a kidolgozáshoz . . . . .	5
C. A szóbeli és gyakorlati vizsgák követelményei . . . . .	5
<b>I. Az ókori Egyiptom művészete</b>	<b>8</b>
A. Az ókori egyiptom társadalmi felépítése, hiedelemvilága, művészeti korszakai és emlékei . . . . .	8
B. Az ókor meghatározó festészeti technikái: az egyiptomi falkép	9
<b>II. Az antik görög művészet</b>	<b>10</b>
A. Az antik görög kor hitvilága, korszakai és építésze . . . . .	10
B. Az ókori görög kultúra festészetének hatása a római kori festészetre . . . . .	11
<b>III. Az antik Róma művészete</b>	<b>12</b>
A. Az antik Róma korszakai, kultúrája, építésze, szobrászata és festésze . . . . .	12
B. A római kori festészet alapvető jellemzői . . . . .	13
<b>IV. Az ókeresztény és a bizánci művészet</b>	<b>14</b>
A. Az ókeresztény és a bizánci építészet, festészet és díszítőművészet . . . . .	14
B. Az ikonfestészet . . . . .	15
<b>V. A románkori művészet</b>	<b>16</b>
A. A románkori építészet, szobrászat és kézművesség . . . . .	16
B. A románkori freskófestészet, kódexfestészet és alapozási technikák . . . . .	17

<b>VI. A gótika építészete és az olajfesték megjelenése</b>	<b>18</b>
A. A gótika építészete . . . . .	18
B. A tojástempera, jelentősége a klasszikus olajkép technika kialakulásában és a szárnyasoltárok . . . . .	19
<b>VII.A gótikus szobrászat, festészet, kézművesség és ólomüveg-technika</b>	<b>20</b>
A. A gótikus szobrászat, festészet és kézművesség alkotásai . . .	20
B. Az ólomüveg-technika . . . . .	21
<b>VIII.Az itáliai reneszánsz művészet</b>	<b>22</b>
A. Az itáliai reneszánsz építészet, szobrászat és festészet . . . . .	22
B. Az itáliai reneszánsz freskó festészet . . . . .	23
<b>IX. A reneszánsz művészet Itálián kívül</b>	<b>24</b>
A. A reneszánsz művészet Itálián kívüli elterjedése . . . . .	24
B. A reneszánsz kor táblaképfestészete . . . . .	25
<b>X. A barokk művészet</b>	<b>26</b>
A. A barokk építészet és szobrászat . . . . .	26
B. A kasseli barna az olajkép technikában és a lazúrozás . . . . .	27
<b>XI. A barokk és rokokó festészete</b>	<b>28</b>
A. A barokk és rokokó festészet Európában . . . . .	28
B. A Rembrandt festészet jellemzői és olajfestés technikája . . . . .	29
<b>XII.A klasszicizmus művészete</b>	<b>30</b>
A. A klasszicista építészet, szobrászat és festészet . . . . .	30
B. Klasszikus megoldások a díszletfestészetben, a táblakép és a díszletfestő technika különbségei . . . . .	31
<b>XIII.A romantika művészete és az akvarell technika</b>	<b>32</b>
A. A romantika szobrászata, festészete és építészete . . . . .	32
B. Az akvarell technika . . . . .	33
<b>XIV.Az impresszionizmus, posztimpresszionizmus és a plein air technika</b>	<b>34</b>
A. Az impresszionista és a posztimpresszionista festészet . . . . .	34
B. A plein air festészet és az impresszionista festészeti megoldások	35

<b>XVA szimbolizmus és a szecesszió művészete, valamint a pasztell technika</b>	<b>36</b>
A. A szimbolizmus és a szecesszió Európában és Magyarországon	36
B. A pasztell festészeti technika és a fixatív . . . . .	37
<b>XVIA 20. századelejének avantgárd művészeti irányzatai I.</b>	<b>38</b>
A. A fauvizmus, az expresszionizmus és a kubizmus . . . . .	38
B. Az avantgárd mozgalmak és a prehisztorikus művészetek . . .	39
<b>XVIIA 20. századelejének avantgárd művészeti irányzatai II.</b>	<b>40</b>
A. A futurizmus, a konstruktivizmus, a dadizmus és a szürrealizmus művészeti irányzatok . . . . .	40
B. A montázs és a kollázs festészeti technika . . . . .	41
<b>XVIII. 20. századi építészet, iparművészet és a street art</b>	<b>42</b>
A. A 20. századi építészet és iparművészet legfontosabb irányzatai	42
B. A street art művészet . . . . .	43
<b>XIXA 20. század második felének avantgárd művészete és a csurgatásos technika</b>	<b>44</b>
A. A 20. század második felének avantgárd és a magyar neo-avantgárd festői irányzatai . . . . .	44
B. A csurgatásos festéstechnika és Jackson Pollock . . . . .	45
<b>XXÚjabb képzőművészeti műfajok a 20. század második felében és kortárs alkotók</b>	<b>46</b>
A. Újabb képzőművészeti műfajok, irányzatok a 20. század második felében . . . . .	46
B. Kortárs művészek és új technikai lehetőségek a kortárs festészetben . . . . .	47
<b>XXForrások</b>	<b>48</b>

# . fejezet

## Bevezetés

### A. A vizsga időpontja

- 2022. Június 9., csütörtök
  - 7:30-ig: vizsgázók érkezése.
  - 8:00-tól: a portfólió bemutatása (a vizsga kezdete előtt meg kell jelenni).
  - 10:45-től: vizsgaremek bemutatása.
- 2022. Június 10., péntek
  - 7:30-ig: vizsgázók érkezése.
  - 8:00-tól: szóbeli vizsgák (a vizsga kezdete előtt meg kell jelenni).
  - Az iskola részéről vizsgabizottsági tagok: Balogh Ede, Haramati Zsófia, Sárközi Antal.
- Megjegyzések
  - Alkalomhoz illő öltözet elvárt.
  - A vizsga együtt lesz a nappali és esti OKJ-s festőknek (összesen 20 fő együtt).
  - A **képesítő vizsga előtt fél órával kötelező mindenkinek megjelennie!** A szigorú szabályzat értelmében pár perc késés is a vizsgából való kizárást eredményezi!!
  - Hozni: személyi igazolvány is szükséges.
  - Minden szakma a vizsgájára szervezze meg a büfét: legyen ásványvíz, pogácsa, papírpoharak/tányérok a vizsgabizottság számára. Ezt a vizsgázók szokták szervezni, nem az iskola.

## B. Megjegyzés a kidolgozáshoz

A következőkben a 2022. júniusi vizsgára kiadott tételek kidolgozásai találhatóak.

A jelen kidolgozás diák által kidolgozott verzió: hibákat tartalmazhat.

## C. A szóbeli és gyakorlati vizsgák követelményei

A szóbeli (elméleti) vizsga adatai	
Szakképesítés megnevezése	4 0213 01 Képző- és iparművészeti munkatárs (02134002 Festő)
A vizsgafeladat megnevezése	Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)
A vizsgafeladat ismertetése	Szóbeli összefoglaló a programkövetelmény alapján összeállított, központi tételsorból húzott tétel A) és B) témaköreiből.
Vizsgafeladat időtartama	45 perc - Felkészülési idő: 30 perc, - Válaszadási idő: 15 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya	<b>30%</b>
A tételsor a következő tantárgyak témaköreiből kerül összeállításra	<b>A) Művészettörténet,</b> <b>B) Festő szakmai elmélet.</b>
Tételek tartalma	A központilag összeállított vizsgakérdések a művészettörténeti és festő szakmai elméleti témaköröket tartalmazzák.
A tételekhez használható segédeszköz	A képző intézmény által összeállított maximum 2-2 oldalas, feliratok nélküli képmelléklet.

A gyakorlati vizsga adatai	
Gyakorlati vizsgatevékenység hivatalos ismertetése	<b>A) Szakmai portfólió</b> <b>B) Festő vizsgamunka bemutatása</b>
A vizsgafeladat időtartama	A) és B) vizsgatevékenységre összesen: <b>30 perc</b> (felkészülési idő nincs).
Értékelési súlyaránya	Az A) és B) vizsgatevékenységre összesen: <b>70%</b> .
Vizsgafeladat ismertetése	Az A) Szakmai portfólió és a B) Festő vizsgamunka egymást követő bemutatása, melyeket egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.
A) A Szakmai portfólió bemutatása	A képzési időben végigvitt szakmai gyakorlati tevékenység bemutatása a képekkel és rövid szövegekkel megszerkesztett <b>portfólió prezentációjával</b> . Rajzi, plasztikai előtanulmányokat (minimum 6 db különböző munka), kreatív és szakmai feladatokat tartalmazó, együttesen minimum 25 oldalas digitális prezentáció.
A Szakmai portfólió anyagának és bemutatásának értékelése	A vizsgázó a Gyakorlati vizsgán az előzetesen leadott digitális portfólióját mutatja be. <b>Értelmezi a munkáit és ismerteti a munkáját irányító gondolati, technikai hátteret.</b> A vizsgabizottság a vizsgázó által elkészített <b>szakmai anyag együttesét, a megoldások színvonalát és a bemutató alkalmával mérhető alkotói gondolkodásmód</b> meglétét, fejlettségét, a verbális előadást és a szakmai fogalmak pontos használatát együttesen értékeli.

B) Szakmai vizsgamunka (vizsgaremek) bemutatása és prezentáció követelményei és annak értékelése	A szakmai vizsgamunka készítése olyan szakmai tevékenység, amely önmagában alkalmas arra, hogy a vizsgázó beszámolhasson a tanulmányai során megszerzett ismeretek és képességek valamelyik komplex halmazából. A vizsgamunka a kész vizsgatárgyon kívül tartalmazzák a készítési folyamat leírását és dokumentációját nyomtatott és elektronikus prezentáció formájában (tervek, vázlatok, munkafázisok).
--	--



# I. fejezet

## Az ókori Egyiptom művészete

### A. Az ókori egyiptom társadalmi felépítése, hiedelemvilága, művészeti korszakai és emlékei

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be az ókori Egyiptom társadalmi felépítését, hiedelemvilágát! Ismertesse az ókori egyiptomi művészet korszakait, az építészet, szobrászat és festészet ránk maradt emlékeinek jellegzetességeit!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• Az ókori egyiptomi művészet korszakai, földrajzi, társadalmi környezete.</li><li>• A sír- és templomépítészet típusai, felépítése, jellemzői.</li><li>• A szobrászat, a festészet és tárgykultúra jellemzői és stílusjegyei.</li></ul>

## **B. Az ókor meghatározó festészeti technikái: az egyiptomi falkép**

<b>A tétel adatai</b>	
Tétel teljes címe	Melyek a meghatározó festészeti technikák az ókorban? Fejtse ki, miként alakult egy egyiptomi falkép elkészítésének munkamenete, milyen alapozást, pigmenteket és kötőanyagot használtak?

## II. fejezet

# Az antik görög művészet

### A. Az antik görög kor hitvilága, korszakai és építésze

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be az antik görög kor hitvilágát, korszakait és építészetét! Elemezze a legismertebb épületeit, művészeti alkotásait!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• Az ókori görög művészet és kultúra korszakai, jellemzői.</li><li>• A templomok felépítése, az oszloprendek jellemzői.</li><li>• A görög szobrászat jellegzetes vonásai a különböző korszakokban.</li><li>• A görög mitológia világa, a görög vázafestészet.</li></ul>

## **B. Az ókori görög kultúra festészetének hatása a római kori festészetre**

<b>A tétel adatai</b>	
Tétel teljes címe	Milyen módon, mértékben hatottak az ókori görög kultúra festészeti megoldásai tartalmi, formai, technikai szempontból a római kor festészetére? Milyen ókori mozaiktechnikákat ismer?

## III. fejezet

# Az antik Róma művészete

### A. Az antik Róma korszakai, kultúrája, építésze, szobrászata és festészete

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be az antik Róma korszakait, kultúráját, építészetének, szobrászatának és festészetének jellegzetességeit! Soroljon fel és jellemezzen néhány fennmaradt római építményt és alkotást!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• Az ókori Római Birodalom társadalmi felépítése, a római művészet korszakai és jellemzői.</li><li>• Az építészet jellemzői, építmény-típusai, a szobrászat és festészet emlékei.</li><li>• Pannónia provincia római kori maradványai.</li></ul>

## B. A római kori festészet alapvető jellemzői

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Egy konkrét alkotáson keresztül ismertesse a római kori festészet alapvető jellemzőit! Beszéljen a Pompeii-ben feltárt falfestmények alapján a négy meghatározó festészeti stílusáról! Mi az enkauszтика?

## IV. fejezet

# Az ókeresztény és a bizánci művészet

### A. Az ókeresztény és a bizánci építészet, festészet és díszítőművészet

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be az ókeresztény és a bizánci művészetet - az építészet és a festészet, valamint a díszítőművészet stílusjegyeit, ismert alkotásait!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• Az ókeresztény és bizánci építészet - a bazilika és a bizánci templom felépítése.</li><li>• Az ókeresztény szobrászat stílusjegyei és jelképei.</li><li>• A bizánci mozaik, az ikonfestészet és a kézművésesség jellemzői.</li></ul>

## B. Az ikonfestészet

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Milyen szabályrendszer határozza meg az ikonok képi világát? Mutassa be az ikonfestés technikáját, lépéseit! Milyen anyagok szükségesek egy ikon festéséhez? Milyen eszközök szükségesek az aranyozáshoz?



## V. fejezet

### A románkori művészet

#### A. A románkori építészet, szobrászat és kézművesség

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be a románkori építészet, szobrászat és kézművesség stílusjegyeit! Jellemezze a különböző műfajokhoz kapcsolódó alkotásokat, európai és hazai műemlékeinket!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• A románkor társadalma, hitvilága, építészete.</li><li>• A koraközépkori szobrászat, kódexfestészet és kézművesség jellemzői.</li></ul>

## **B. A románkori freskófestészet, kódexfestészet és alapozási technikák**

<b>A tétel adatai</b>	
Tétel teljes címe	Milyen hasonlóságokat és különbségeket talál a román kori freskófestészet és a kódexfestészet között tartalmilag, formailag és technikailag? Mutassa be a középkorban elterjedt alapozási technikákat, pigmenteket, kötőanyagokat!

## VI. fejezet

# A gótika építészete és az olajfesték megjelenése

### A. A gótika építészete

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be a gótika építészetét! Soroljon fel, és röviden jellemezzen híres katedrálisokat és hazai műemlékeket!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• A katolikus egyház szerepe.</li><li>• A gótikus építészeti stílus elterjedése, jellemzői Európában és Magyarországon.</li><li>• A templomépítészet: a katedrálisok alaprajza, részei, felépítése.</li></ul>

## **B. A tojástempera, jelentősége a klasszikus olajkép technika kialakulásában és a szárnyasoltárok**

<b>A tétel adatai</b>	
Tétel teljes címe	Beszéljen a tojástempera technikáról és jelentőségéről a klasszikus olajkép technika kialakulásában! Jellemzően milyen alapra és milyen pigmentek, kötőanyagok felhasználásával készültek a szárnyasoltárok? Mutasson be egy szárnyasoltárt részletesebben!

## VII. fejezet

# A gótikus szobrászat, festészet, kézművesség és ólomüveg-technika

### A. A gótikus szobrászat, festészet és kézművesség alkotásai

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be a gótikus szobrászat, festészet és kézművesség alkotásait!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• A gótikus művészet általános jellemzői, fejlődése, stílusjegyei.</li><li>• A gótikus szobrászat, festészet az északi országokban, Itáliában és Magyarországon.</li><li>• Az iparművészet kiemelkedő alkotásai - üvegablakok, fémművesség.</li></ul>

## B. Az ólomüveg-technika

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Miért az ólomüveg-technika válik a gótika meghatározó stílusává? Soroljon fel jelentős gótikus ólomüveg ablak alkotásokat! Mely korokban készültek még jelentős ólomüveg ablakok?

## VIII. fejezet

# Az itáliai reneszánsz művészet

### A. Az itáliai reneszánsz építészet, szobrászat és festészet

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be az itáliai reneszánsz építészet, szobrászat, festészet stílusjegyeit, jellemzőit, alkotóit és műveit!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• Az olasz reneszánsz művészet kialakulása, korszakai, jellemzői, vívmányai.</li><li>• Az olasz reneszánsz épülettípusai, a szobrászat stílusjegyei az egyes korszakokban.</li><li>• A festészet műfajai, technikái; festők és alkotások.</li></ul>

## B. Az itáliai reneszánsz freskó festészet

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mi jellemzi az itáliai reneszánsz freskó festészetet? Mutassa be a freskókészítés munkamenetét! Milyen festékek és kötőanyagok használhatóak a freskó festészeti technikánál?



## IX. fejezet

# A reneszánsz művészet Itálián kívül

### A. A reneszánsz művészet Itálián kívüli elterjedése

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be a reneszánsz művészet Itálián kívüli elterjedését és jellemzőit flamand, német, francia területeken és Magyarországon!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• Az északi reneszánsz építészet jellemzői, épülettípusai.</li><li>• A flamand és német festészet, grafika jellemzői, stílusjegyei, híres alkotói.</li><li>• A magyar királyi udvar művészete.</li></ul>

## B. A reneszánsz kor táblaképfestészete

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mely festészeti technika a meghatározó a reneszánsz kor táblaképfestészetében? Foglalja össze egy vázora festett olajkép technikai előkészületének lépéseit! Milyen vászonfajtákat ismer, amelyek alkalmasak festmény hordozónak?

## X. fejezet

# A barokk művészet

### A. A barokk építészet és szobrászat

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be a barokk építészet és szobrászat stílusjegyeit és példáit Itáliában, a francia királyi udvarban, Ausztriában és Magyarországon!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• A barokk művészet szerepe az ellenreformáció időszakában.</li><li>• A barokk építészet és szobrászat stílusjegyei.</li><li>• Egyházi és világi barokk épülettípusai, jellemzői.</li></ul>

## **B. A kasseli barna az olajkép technikában és a lazúrozás**

<b>A tétel adatai</b>	
Tétel teljes címe	Mia a kasseli barna, mire használjuk az olajkép technikában – alkalmazása hogyan jelenik meg? Mutassa be a lazúrozás szerepét Caravaggio és Rubens munkáin keresztül! Milyen összetevőkből áll a lazúrlakk?

# XI. fejezet

## A barokk és rokokó festészete

### A. A barokk és rokokó festészet Európában

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be az egyes európai országok barokk és rokokó festészetének különböző stílusjegyeit és alkotásait!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• A barokk festészet általános jellemzői, szerepe.</li><li>• A katolikus Itália, Spanyolország, Flandria és polgári Hollandia festészete, mesterei.</li><li>• A magyarországi barokk festészet példái.</li></ul>

## **B. A rembrandti festészet jellemzői és olajfestés technikája**

<b>A tétel adatai</b>	
Tétel teljes címe	Ismertesse Rembrandt egy alkotásán keresztül a rembrandti festészet jellemzőit! Milyen olajok és oldószerek használhatóak az olajfestés technikájához?

## XII. fejezet

# A klasszicizmus művészete

### A. A klasszicista építészet, szobrászat és festészet

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be a klasszicista építészet, szobrászat és festészet stílusjegyeit, alkotásait, hazai műemlékeit!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• A klasszicizmus általános jellemzői, társadalmi, filozófiai háttere.</li><li>• Az építészet stílusjegyei (Franciaország, Anglia, Magyarország).</li><li>• A szobrászat és a festészet stílusjegyei, mesterei (Franciaország és Magyarország).</li></ul>

## **B. Klasszikus megoldások a díszletfestészetben, a táblakép és a díszletfestő technika különbségei**

<b>A tétel adatai</b>	
Tétel teljes címe	Milyen technikai, ábrázolási illetve szerkesztési megoldásokat vett át a díszletfestészet a klasszikus festészettől? Melyek a legjellemzőbb különbségek a táblakép és a díszletfestő technikák között?



## XIII. fejezet

# A romantika művészete és az akvarell technika

### A. A romantika szobrászata, festészete és építésze- te

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be a romantika szobrászatának és festészetének stílusjegyeit, a historizmus és eklektika építészetének jellemzőit, alkotásait!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• A romantikus festészet, szobrászat stílusjegyei, irányzatai és mesterei (francia, német, angol és magyar).</li><li>• A historizáló és eklektikus művészet.</li></ul>

## **B. Az akvarell technika**

<b>A tétel adatai</b>	
Tétel teljes címe	Mely romantikus festők életművében találhatunk jelentős akvarellképeket is? Foglalja össze az akvarellfestés technikáját, anyagait! Milyen ecseteket használna akvarellképhez? Soroljon fel alkotókat, akik foglalkoptak még akvarell festészettel!

## XIV. fejezet

# Az impresszionizmus, posztimpresszionizmus és a plein air technika

### A. Az impresszionista és a posztimpresszionista festészet

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be az impresszionista festészet stílusjegyeit, alkotóit és műveit! Ismertesse a Nagybányai művésztelep tagjainak tevékenységét!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• A 19. századi művészet célkitűzései, törekvései, plein air festészete.</li><li>• Az impresszionizmus és posztimpresszionizmus nagymestereinek művészete.</li><li>• A századvégi stílusirányzatok magyar képviselői.</li></ul>

## **B. A plein air festészet és az impresszionista festészeti megoldások**

<b>A tétel adatai</b>	
Tétel teljes címe	Mit jelent a plein air kifejezés a festészetben? Milyen technikai újítás tette lehetővé a plein air festészetet? Milyen az impresszionista ecsethasználat? Mi az optikai színkeverés? Milyen színelméleti alapfogalmakat ismer?

## XV. fejezet

# A szimbolizmus és a szecesszió művészete, valamint a pasztell technika

### A. A szimbolizmus és a szecesszió Európában és Magyarországon

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be a szimbolizmus festészeti irányzatát és a szecesszió építészetét, művészetét Európában és Magyarországon!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• A szimbolizmus jellemzői, törekvései.</li><li>• A szecesszió építészetének újjításai, stílusjegyei; stílusteremtő építészek Európában és Magyarországon.</li><li>• A szecessziós grafika, festészet és iparművészet stílusjegyei és jeles képviselői.</li></ul>

## **B. A pasztell festészeti technika és a fixatív**

<b>A tétel adatai</b>	
Tétel teljes címe	Mutassa be a pasztell festészeti technikát, határozza meg a fixatív fogalmát! Nevezzen meg híres magyar és külföldi alkotókat, akik pasztellt használtak!

## XVI. fejezet

# A 20. századelejének avantgárd művészeti irányzatai I.

### A. A fauvizmus, az expresszionizmus és a kubizmus

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be a 20. század elejének avantgárd művészeti irányzatai közül a fauvizmus, expresszionizmus, kubizmus legfőbb törekvéseit és kiemelkedő alkotóit! Ismertesse a Nyolcak csoportjának tevékenységét!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• A 20. század elejének társadalmi környezete, a művészeti irányzatok alapelvei.</li><li>• A 20. századi képzőművészet meghatározó alakjai.</li><li>• A festészet modern irányzatai, magyarországi elterjedése.</li></ul>

## B. Az avantgárd mozgalmak és a prehisztorikus művészetek

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Hogyan viszonyulnak az avantgárd mozgalmak a prehisztorikus, törzsi és primitív művészetekhez? Hogyan készülhettek a barlangfestmények? Vaszilij Kandinszkij egy alkotásán keresztül ismertesse az absztrakt festészeti kifejezőmód legfőbb jellemzőit!



## XVII. fejezet

# A 20. századelejeének avantgárd művészeti irányzatai II.

### A. A futurizmus, a konstruktivizmus, a dadizmus és a szürrealizmus művészeti irányzatok

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be a 20. század eleji avantgárd művészeti irányzatok közül a futurizmus, a konstruktivizmus, a dadizmus és a szürrealizmus törekvéseit és kiemelkedő alkotóit! Beszéljen az absztrakt művészet kialakulásáról!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• A 20. század elejének társadalmi környezete, a művészetek filozófiai háttere.</li><li>• A képzőművészet modern irányzatai, megjelenési formái és legismertebb képviselői.</li><li>• Az absztrakció különböző megjelenési formái.</li></ul>

## **B. A montázs és a kollázs festészeti technika**

<b>A tétel adatai</b>	
Tétel teljes címe	Melyek a montázs és a kollázs festészeti technika sajátosságai?

## XVIII. fejezet

# A 20. századi építészet, iparművészet és a street art

### A. A 20. századi építészet és iparművészet legfontosabb irányzatai

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be a 20. századi építészet és iparművészet legfontosabb irányzatait! Sorolja fel és jellemezze a két terület meghatározó alkotásait, tervezőit!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• A Bauhaus története és képviselői.</li><li>• Design áramlatok a 20. században (art deco, funkcionalizmus, organikus művészet, minimalizmus).</li><li>• A modern és posztmodern építészet stílussteremtő személyiségei.</li></ul>

## B. A street art művészet

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Milyen képi világ jellemzi a street art munkákat? Milyen anyagokat, technikai eszközöket használ a street art művészet? Mutasson be egy ismert street art alkotót!

## **XIX. fejezet**

# **A 20. század második felének avantgárd művészete és a csurgatásos technika**

### **A. A 20. század második felének avantgárd és a magyar neoavantgárd festői irányzatai**

<b>A tétel adatai</b>	
Tétel teljes címe	Mutassa be a 20. század második felének avantgárd és a magyar neoavantgárd művészet festői irányzatait, híres alkotásait, művészeit!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• Művészeti válaszok a II. világháború utáni társadalmi jelenségekre.</li><li>• Az absztrakt expresszionizmus, pop art, hiperrealista festészet külföldi és magyar képviselői.</li></ul>

## **B. A csurgatásos festéstechnika és Jackson Pollock**

<b>A tétel adatai</b>	
Tétel teljes címe	Határozza meg a csurgatásos festéstechnika (Jackson Pollock) lényegét! Hasonlítsa össze ezt a hard edge festészetének módszerével, nevezzen meg alkotókat! Milyen tulajdonságokkal bírnak az akril alapú festékek?

## XX. fejezet

# Újabb képzőművészeti műfajok a 20. század második felében és kortárs alkotók

### A. Újabb képzőművészeti műfajok, irányzatok a 20. század második felében

A tétel adatai	
Tétel teljes címe	Mutassa be a 20. század második felében megjelenő újabb képzőművészeti műfajokat, irányzatokat!
Jegyzetek	<ul style="list-style-type: none"><li>• A korszak új művészeti megnyilvánulásai Európában és az Egyesült Államokban és Magyarországon.</li><li>• A konceptuális művészet törekvései, fluxus, performance, akcióművészet, az installáció és médiaművészet alkotásai, művészei.</li></ul>

## **B. Kortárs művészek és új technikai lehetőségek a kortárs festészetben**

<b>A tétel adatai</b>	
Tétel teljes címe	Soroljon fel legalább 3 kortárs alkotót, akik meghatározóak a jelenkori magyar festészetben! Beszéljen művészetükről, festészetük sajátosságairól! Melyek azok az új technikai lehetőségek, eljárások, amelyeket a kortárs festészet meghatározó módon használ fel?



# XXI. fejezet

## Források

- Garami Gréta: Művészettörténet 2 (jegyzet)
- Petrőcz Evelin: Művészettörténet képanyagok
- Dittrich Renáta: tételek
- Példa: realizmus forrásainak másolata
  - [https://hu.wikipedia.org/wiki/Jean-Fran%3%A7ois\\_Millet](https://hu.wikipedia.org/wiki/Jean-Fran%3%A7ois_Millet)
  - [https://hu.wikipedia.org/wiki/Honor%3%A9\\_Daumier](https://hu.wikipedia.org/wiki/Honor%3%A9_Daumier)
  - [https://hu.wikipedia.org/wiki/Gustave\\_Courbet](https://hu.wikipedia.org/wiki/Gustave_Courbet)
  - [https://hu.wikipedia.org/wiki/Pa%3%A1l\\_L%3%A1szl%3%B3\\_\(fest%5C%91\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/Pa%3%A1l_L%3%A1szl%3%B3_(fest%5C%91))
  - [https://hu.wikipedia.org/wiki/Munk%3%A1csy\\_Mih%3%A1ly](https://hu.wikipedia.org/wiki/Munk%3%A1csy_Mih%3%A1ly)