

# MAISON DES AVOCATS

## RENZO PIANO

Modélisé par BERREBI Abigael et DRAPP Mathis



Conçue par Renzo Piano et construite entre 2014 et 2018 à Paris, la Maison des Avocats fait partie intégrante du grand projet de restructuration du quartier des Halles. Positionnée juste à côté du Tribunal de grande instance, elle est destinée à héberger les avocats et fournir des espaces pour travailler, se rencontrer et se former.

Le projet se caractérise par une structure épurée et transparente, qui respecte le style de Renzo Piano. L'édifice se compose de trois étages superposés, entièrement vitrés et recouverts d'une façade en lames de verre sérigraphiées qui tamisent la lumière tout en procurant une impression de légèreté. La méthode de construction utilise une structure métallique

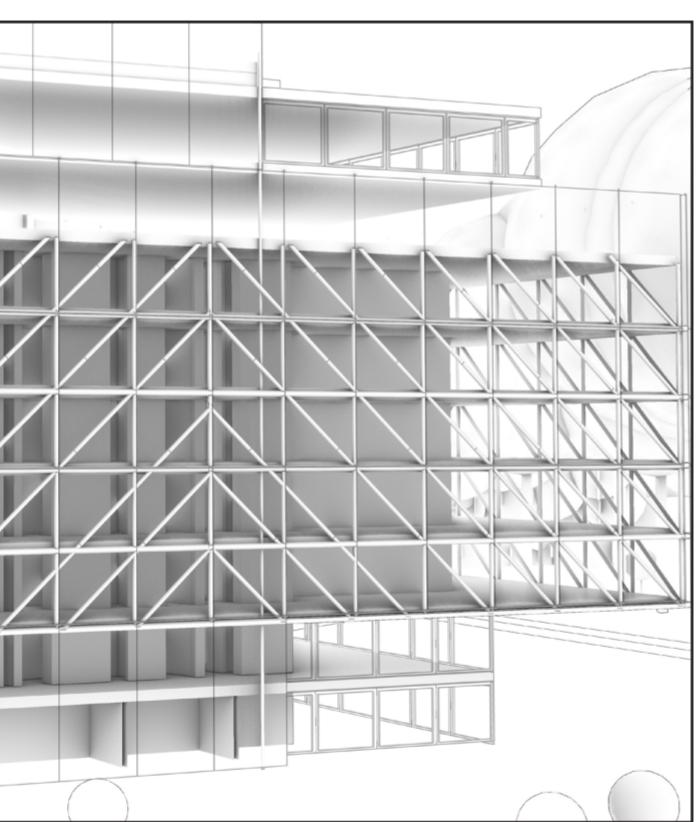
mince et visible, combinée à des sols légers, ce qui permet la création d'espaces ouverts et adaptables. La couverture, faite de verre et d'acier, permet l'entrée de la lumière naturelle tout en garantissant un confort thermique idéal. La sélection de ce projet se justifie par sa simplicité technique et poétique, son interaction fluide avec l'environnement urbain ainsi que sa faculté à manifester les principes de transparence et d'équité associés à la justice. Renzo Piano y manifeste une compétence remarquable en matière de lumière et de matériaux, proposant un espace qui est à la fois pratique, symbolique et profondément humain.



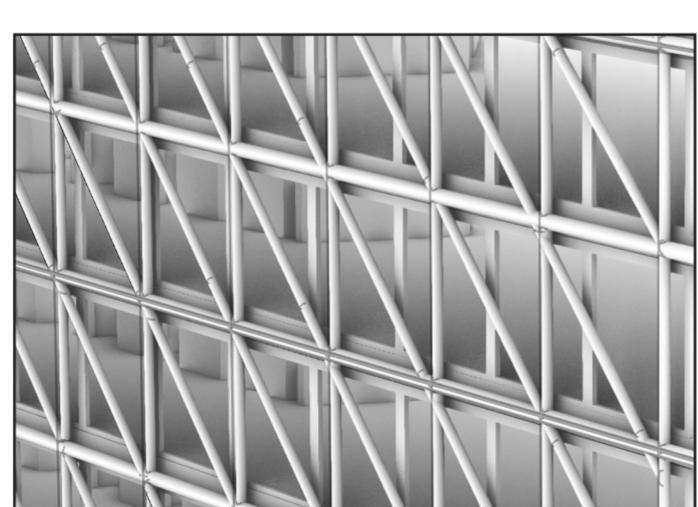
Titre de l'image  
Source



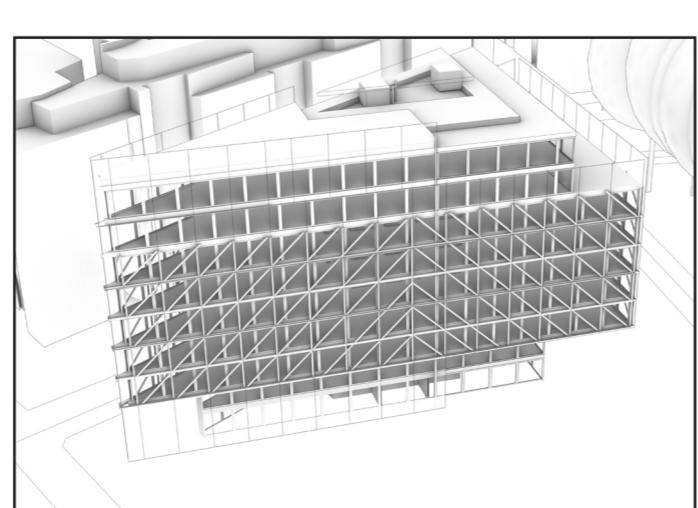
Titre de l'image  
Source



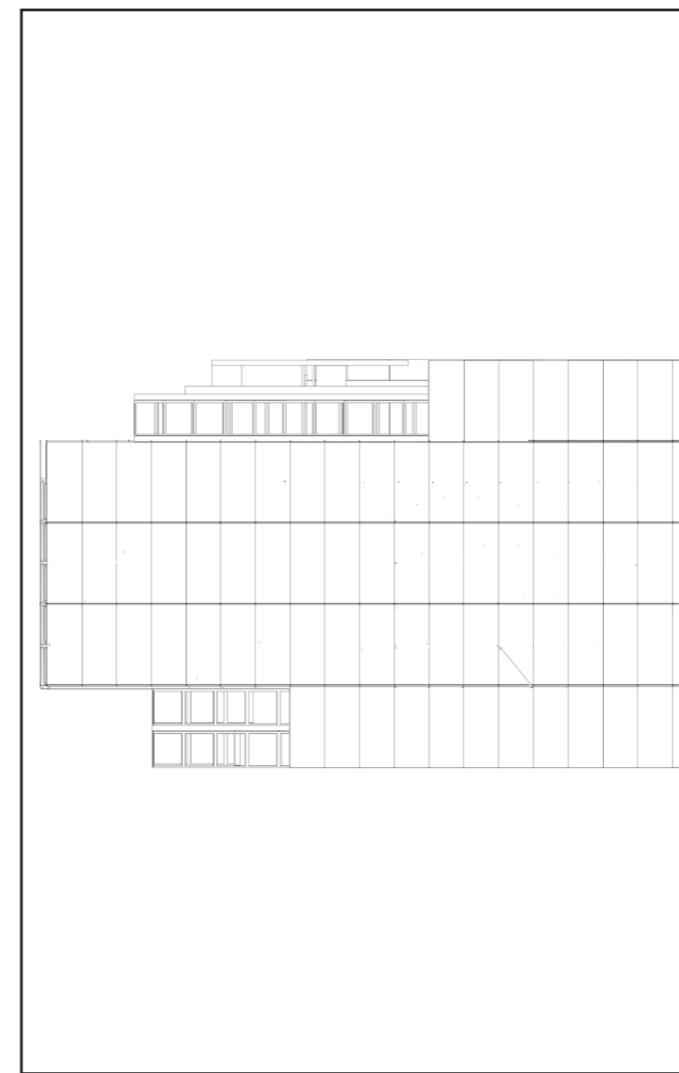
Titre de l'image



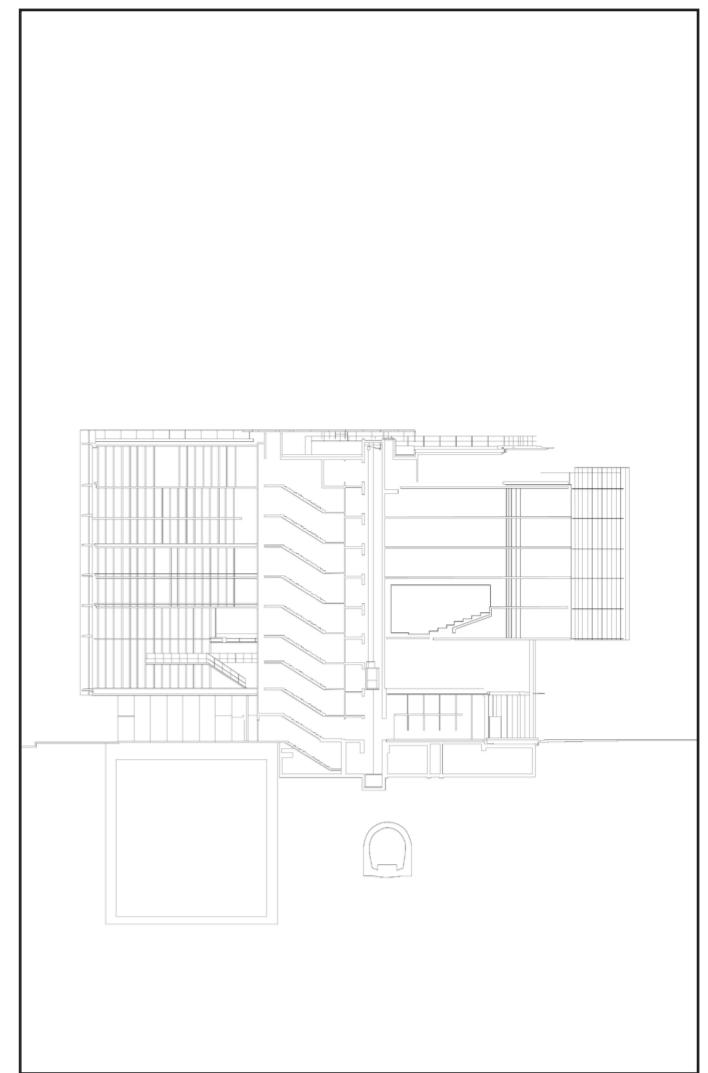
Structure en acier



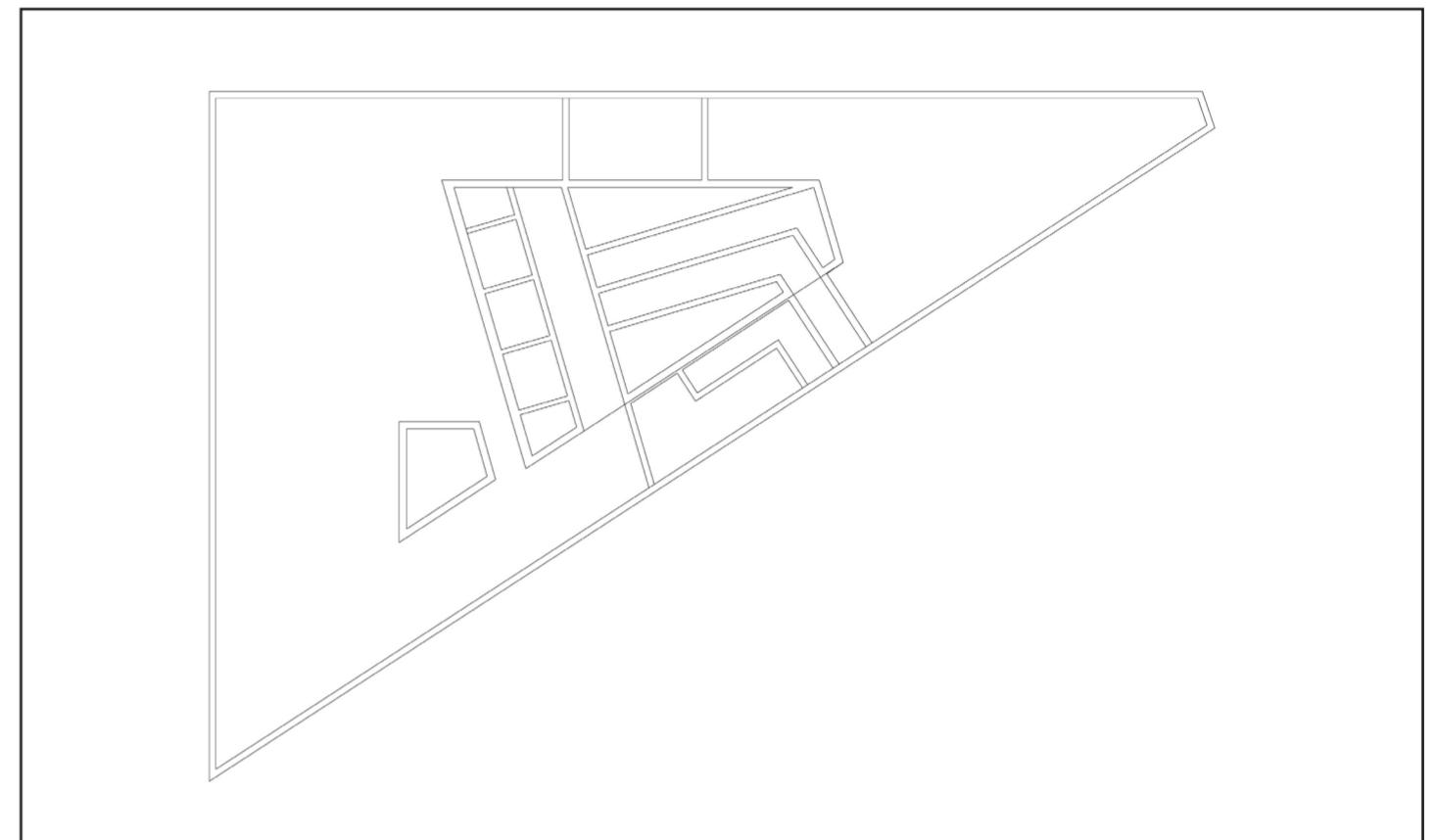
Toit du bâtiment



Elevation  
1/200

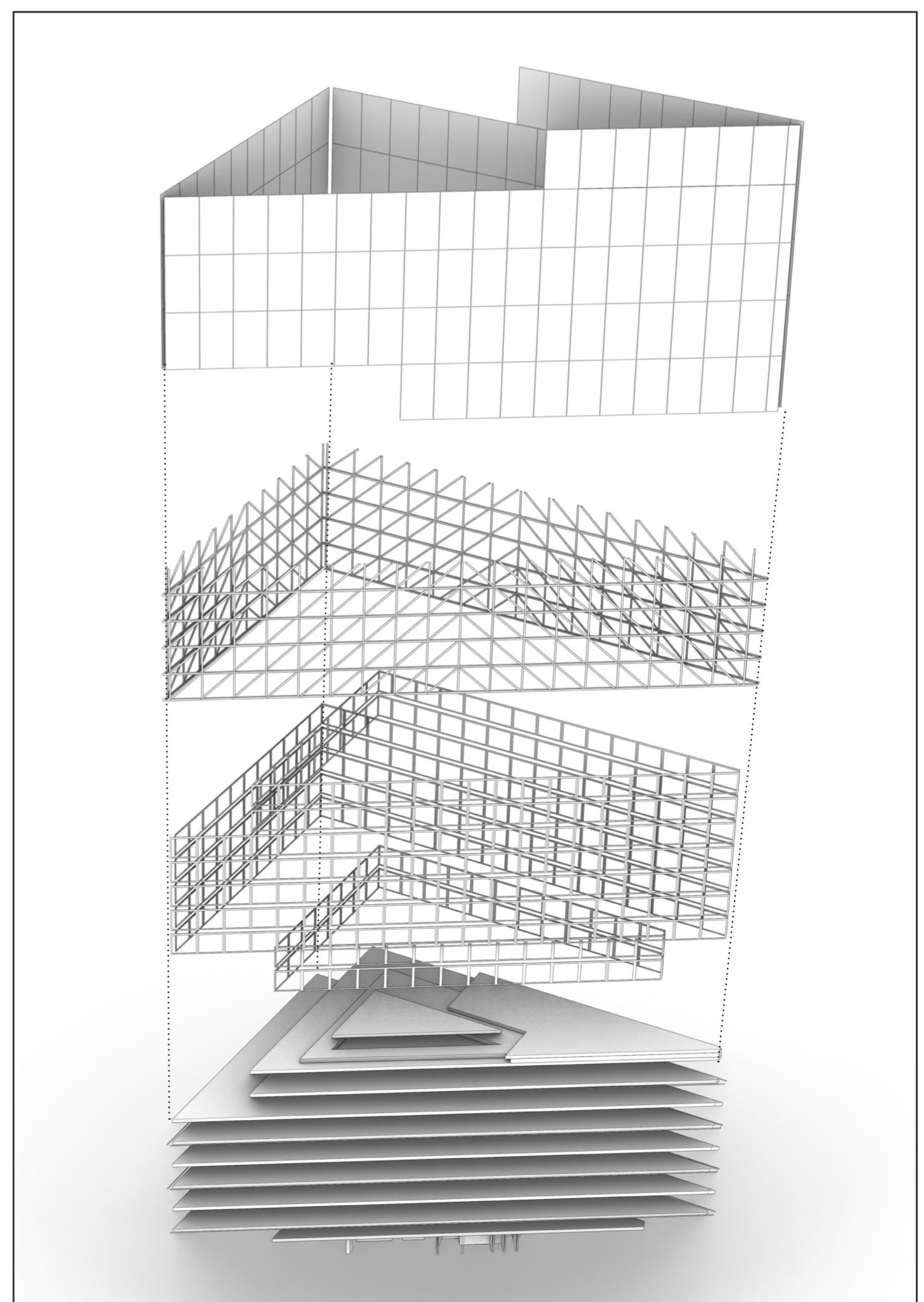


Coupe  
1/200



Plan RDC  
1/150

NORD



Axonométrie éclatée