

Presidenta de la Nación

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Educación

Prof. Alberto Sileoni

Secretaria de Educación

Prof. María Inés Abrile de Vollmer



Directora del Plan Nacional de Lectura

Margarita Eggers Lan

"Desafío mortal" de Gustavo Roldán. En *Historias del piojo*. Editorial Norma. 1998.

© Gustavo Roldán.

Ilustraciones: Jimena Tello

Diseño de tapa y colección: Plan Nacional de Lectura 2010

Colección: "Escritores en escuelas"

Ministerio de Educación

Secretaría de Educación Plan Nacional de Lectura 2010 Pizzurno 935. (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires. Tel: (011) 4129-1075/1127 consultas-planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar

República Argentina, 2010



DESAFÍO MORTAL

GUSTAVO ROLDÁN

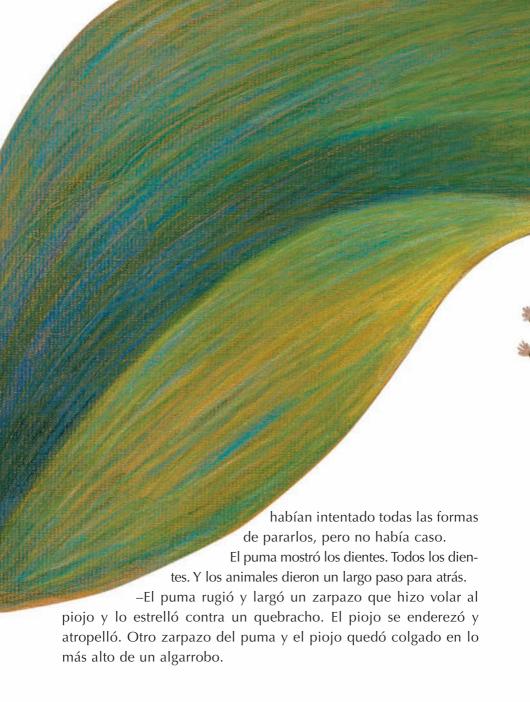
__i Claro que voy a pelear!

- -No, don piojo, usted no puede pelear con el puma.
- −¿Qué no puedo? ¿Por qué no puedo?
- -Es una pelea despareja.
- -Igual voy a pelear. Y ya mismo.

El piojo y el puma se enfrentaron. Los ojos de los dos echaban chispas, dispuestos para una pelea a muerte.

Los demás animales los rodeaban en silencio. Ya











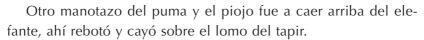
−¿Y si terminamos la pelea? −dijo el elefante dando un paso adelante.

-¡Atrás todos! -gritó el piojo-. ¡Nada de terminar la pelea! -y atropelló lanzando manotazos al aire.

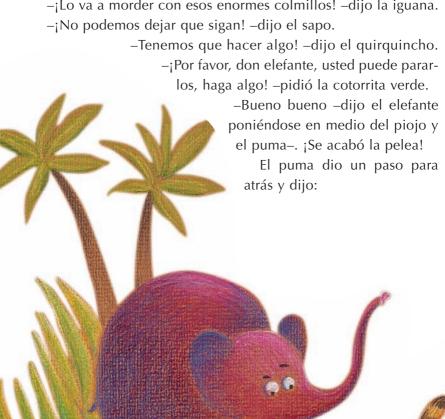
El puma retrocedió sorprendido. No había pensado que ese bichito pudiera pelear con tanta furia. Había querido divertirse un poco, pero jamás se le ocurrió que el piojo fuera capaz de llevar las cosas tan lejos.

-¡Vamos, pelee!- gritó el piojo atropellando.





- -¡Lo va a matar! -dijo el oso hormiguero.
- -¡Lo va a destrozar con sus garras! -dijo el coatí.
- -¡Lo va a morder con esos enormes colmillos! -dijo la iguana.



-Por mí, la terminamos. Y les cuento que fue la mejor pelea que tuve en mi vida. Lo felicito, don piojo, estuve mal y pido disculpas.

-Acepto sus disculpas, y también acepto que me estaba ganando. Debo admitir que usted es más fuerte que yo.

Los animales hablaron todos juntos y se preguntaron muchas cosas. En especial se preguntaron por qué había comenzado esa pelea tan feroz. Pero ninguno sabía.

Después se fueron, cada cual por su lado. El elefante, el coatí, el sapo y el piojo se quedaron charlando.

-Don piojo -preguntó el sapo-, ¿por qué comenzó todo este lío? ¿se da cuenta en lo que se metió?

-Fue demasiado peligroso -dijo el coatí-. El puma es un animal feroz. Me hizo temblar todo el tiempo.

-No se preocupe, amigo coatí, yo temblaba más todavía-dijo el piojo.

−¿Por qué pelearon? –preguntó el elefante.

-Porque casi me pisa. Pasó sin mirar casi me pisa. Y cuando yo grité me mostró todos esos dientes que tiene y encima me insultó y me pisó la sombra.

-¡Lo insultó! -dijo el sapo-. ¡Le pisó la sombra! ¿Qué le dijo?

-En realidad nada. Pero me miró como si me insultara. Y movió la pata y casi me pisa otra vez. Y de nuevo me pisó la sombra. Entonces me enojé y lo desafié a pelear.

-Pero, don piojo -dijo el elefante-, un piojo no puede pelear con un puma.

-Ya sé que no, pero las cosas tienen sus límites. Y creo

que se estaba pasando de la raya. ¿Sabe, don elefante?, a veces los bichos chicos tenemos que defender a muerte la dignidad. Si no resistimos, si no defendemos la dignidad, entonces sí que estamos listos. Y un buen piojo no puede permitir que nadie le pise la sombra.

El elefante y el sapo se miraron y dieron un paso para atrás con todo disimulo. No fuera a ser que por ahí, sin darse cuenta, pusieran la pata encima de la sombra del piojo.



- Gustavo Roldán

Nació en Sáenz Peña, Chaco, en 1935 y creció en el monte, en Fortín Lavalle. Estudió Letras Modernas en la Universidad de Córdoba. Trabajó como profesor, periodista y fue colaborador en revistas como *Humi y Billiken*. Por su libro *Como si el ruido pudiera molestar* ganó el Tercer Premio Nacional de Literatura (1992); por *Todos los juegos el juego*, el Segundo Premio Nacional de Literatura (1995). Fue Premio Konex en 1994 por la totalidad de su obra, y en 2002 obtuvo el Premio Pregonero de Honor. En el 2004 nuevamente premio Konex por la totalidad de su obra.

¿Querés leer más de este autor?

El monte era una fiesta; Historia de pajarito remendado; El carnaval de los sapos; Sapo en Buenos Aires; La noche del elefante; Crimen en el arca; Dragón; La leyenda del bicho colorado; Cuentos del zorro; El camino de la hormiga; El vuelo del sapo; Y entonces llegó el lobo; La pulga preguntona; Historias del piojo; Un barco muy pirata.

¿Querés saber más de este autor?

www.educared.org.ar/galeriadeautores www.leer.gov.ar www.paginassueltas.bowland.com.ar

