

(x)MOOCs

Battage Médiatique ou Perturbateur

Qui est Kirsten Winkler

Blogueur primé

Fondatrice & Rédactrice
EDUKWEST

Conseillère des Startup



Les Racines

MOOCs n'ont pas été conçus pour répondre aux missions des collèges et des universités d'élite.

Ils ont été conçus pour les affaiblir et rendre ces missions obsolète.

Steven Downes



Réécrire l'Histoire

Alors, quelle est la "Wikiality" de l'histoire de l'éducation?

Quel est le "Wikiality" de l'histoire ed-tech et de l'innovation?

Et quelle est la "Wikiality" de l'histoire de MOOCs?

Audrey Watters



(x)MOOCs - Les Darlings

Coursera, Udacity, edX mais aussi
Khan Academy, Udemy, Lynda.com,
Treehouse, ...

- Axés sur la Technologie
- Gérés comme des Startups
- Investissements énormes

Critique

- Alliances avec des maisons d'édition, support de DRM
- Focaliser sur des Revenues, pas pour le meilleur des étudiants
- Pas de Modèle d'Affaires réel par rapport aux Investissements
- Faibles Taux d'Achèvement

La Technologie - Pas Sorcier

Les outils de communication ne devient pas socialement intéressant jusqu'à ce qu'ils sont technologiquement ennuyeux.

Clay Shirky



La Technologie - Pas Sorcier

- l'Utilisation de Caractéristiques bien connues par rapport des Services populaires comme YouTube, Facebook, Twitter, Social Media
- Accès Internet haute vitesse
- Accès Internet mobile haute vitesse
- Tablets, Smartphones

La Technologie - l'autre côté

NEWS » CAMPUS, NEWS » METRO & STATE, NEWS » NATION, NEWS » WORLD

What's it take to make a MOOC? Hundreds of hours, no pay

The University started offering five massive open online courses this summer.



University of Minnesota chemistry professor Chrisopher Cramer demonstrates example slides from his Statistical Molecular Thermodynamics MOOC course Thursday, May 23, 2013, in the Digital Media Studio in Walter Library.

By Emily Dunker

Challenges

- Dévaluation ou même Suppression des Diplômes
- Taux d'Achèvement
- Big Data
- Modèle d'Affaire réel

Merci

@KirstenWinkler

@EDUKWEST

www.edukwest.com