እንደአፍ መፍቻ ቋንቋ

የተማሪ መጽሐፍ

3<sup>ኛ</sup> ክፍል

አዘጋጆች

ግሩም ተበቡ

ከበደ አየለ

አርታኢዎች

እሸቱ ኢጋ

አንበሴ በቀለ

**ተራት ተቆጣጣሪዎች** 

ይልፋሽዋ ጥላሁን

በርናባስ ደበሎ

ታምሩ ገለታ

ግራፊክስ እና ምሥል ገለጻ

ሰለሞን አለማየሁ ጉተማ

## © 2014 ዓ.ም. የአሮሚያ ትምህርት ቢሮ።

ይህ መፅሐፍ በ2014 ዓ.ም በኦሮሚያ ትምህርት ቢሮ እና በነቀምቴ መምህራን ትምህርት ኮሌጅ በትብብር የተዘጋጀ ነው። የመጽሐፉ ህጋዊ የቅጂ ባለቤት የኦሮሚያ ክልል ትምህርት ቢሮ ነው። መብቱ በህግ የተጠበቀ ነው። የዚህን መጽሐፍ ክፍል በተለያዩ መሳሪያዎች ያለባለቤቱ የቅድሚያ ፌቃድ እንደገና ማሳተም፣ ማሰራጨት፣ ማከማቸትና መልሶ መጠቀም አይቻልም።

የስዕሎችን የቅጂ መብቶች ለማክበር በተቻለን መጠን የሚፌለግብንን ጥረት ሁሉ አድርገናል። ሳናውቅ በስህተት ሳንጠቅሳቸው የተዘለሉ ካሉ በቅድሚያ ይቅርታ እየጠየቅን በሚቀጥሉት ህትመቶች አስፈላጊውን እውቅና እንደምንሰጥ ለመግለጽ እንወዳለን።

#### **ுறு**வ

| መቅድም                    | iv  |
|-------------------------|-----|
| መግቢያ                    | vi  |
| ምዕራፍ አንድ፡               | 1   |
| ምዕራፍ ሁለት፡ ጎረቤታሞች        | 13  |
| ምዕራፍ ሶስት፡ ስንቃል          | 27  |
| ምዕራፍ አራት፡ የጊዜ አጠቃቀም     | 40  |
| ምዕራፍ አምስት፡ <i>መ</i> ጓጓዣ | 53  |
| ምዕራፍ ስድስት፡ ስንምግባር       | 68  |
| ምዕራፍ ሰባት፡ ግብርና          | 83  |
| ምዕራፍ ስምንት፡ ስራ           | 99  |
| ምዕራፍ ዘጠኝ፡ ባህል           | 112 |
| ምዕራፍ አስር፡ ገበያ           | 126 |

#### መቅድም

ትምህርት ሚኒስቴር "ዋራቱ የተጠበቀና እኩል ተደራሽነት ያለውን ትምህርት ለሁሉም ማዳረስ" በሚል ትኩረት በመስጠት ስርዓተ ትምሀርት ቀርጾ አቅርቧል። አዲሱን ስርዓተ አዳስ ትምህርት ቀርጸ ከማቅረቡ በፊት ግን ቀደም ሲል ስራ ላይ የነበረውን መመርመርና የተስተዋለ ችግሮችን ነቅሶ ማውጣት ተገቢ ነበር። ይህንን ለማሳካት በተደረገው ጥናትም ቀድሞ ስራ ስርዓተ ትምህርት የተለያዩ ክፍተቶች ሳ ይ የአበረው ተገኝተውበታል። ከነዚህም መካከል የተማሪዎቹን ደረጃ የመጠነ አለመሆኑ፣ የትምህርቱ አንኳር ጽንሰሀሳቦች ግልጽ አለማድረጉ፣ ከይዘቱ መታጨቅ የተነሳ ለዓመቱ ከተመደበለት ክፍለጊዜ ጋር አለመመጣጠኑ እና ከተጓዳኝ ሥርዓተትምሀርቶች አማራጭ <del>ማብዓቶችን አለመጠቀሙ ይጠቀ</del>ሳሉ። ስለሆነም የተማረዎችን የአፍመፍቻ ቋንቋ ልህቀትን ለማሻሻል፣ ትምህርቱን በአውድ የተደገፈ ለማድረግ፣ እና በመማር ላይ የተመሰረተ ትምህርታዊ ስኬታማነትን ለማረጋገጥ አዲሱ ስርዓተ ትምህርት እንዲቀረጽ एद्र ::

በአዲስ መልክ የተቀረጸውን ስርዓተ ትምህርት መሠረት በማድረግም የትምህርት መሳሪያዎቹ ተዘጋጅተዋል። የተማሪ መማሪያ መጽሐፍም ከመሳሪያዎቹ አንዱ እንደመሆኑ መጠን ይህ የአማርኛ እንደአፍ መፍቻ ቋንቋ መማሪያ መጽሐፍ

በኦሮሚያ ትምህርት ቢሮ ሊዘጋጅ ችሷል። መጽሐፉም ተማሪዎች ቢያንስ መጎናጸፍ ያለባቸውን አነስተኛ የመማር ብቃቶች (Minimum Learning Competencies)፣ የሚጠበቁ የመማር ውጤቶች እንዲሁም ተግባቦታዊ የመማር ዘዴዎችን መሰረት አድርጎ የተዘጋጀ ነው።

ከዚህ አንፃር የዚህ መጽሐፍ ዝግጅት በቀድሞው የተማሪ መማሪያ መጽሐፍ የተስተዋሉ ክፍተቶችን ይሞሳል ተብሎ ይጠበቃል።

#### መግቢያ

ይህ መጣሪያ መጽሐፍ አስር ምዕራፎች አሉት። እያንዳንዱ ምዕራፍ ደግሞ በስሩ አምስት ንዑሳን የትምህርት ክፍሎችን አካተል ። እንዚህም ትምህርት ክፍል አንድ 'ማዳ**መ**ዋ'፤ ትምህርት ክፍል ሁለት 'መናገር'፣ ትምህርት ክፍል ሶስት 'ማንበብ'፣ ትምሀርት ክፍል አራት 'ቃላት'፣ ትምሀርት ክፍል አምስት 'መጻፍ' እና 'ሰዋስው' (የሰዋስው ትምህርቱ በተናጠል ትምህርቱ በተደለደለው መሰረት በክፍለጊዜ ተከፋፍሎ የቀረበ ሲሆን በስሩ መመሪያዎች፣ ትዕዛነት፣ መልመጃዎች እና ተማባራትን አካቷል። ከዚህ አኳያ መሰረታዊ የቋንቋ ክሂሎች የተደራጁት በቅድመ ተግባር፣ በጊዜ ተግባር እና በድህረ ተግባር ሃደታዊ አቀራረብ ነው። የቋንቋ የዕውቀት ዘርፎች ደግሞ ከዝርዝር ወደ አጠቃላይ እና ከአጠቃላይ ወደ ዝርዝር ማቅረቢያ ዘዴን ተከትለዋል። ከዚህ በመነሳትም የዚህ መጣሪያ መጽሐፍ ማስተማሪያ ዘዴ ተማሪ ተኮር እንደሆነ መረዳት ይቻላል።

## 

ክፍለጊዜ፡ አንድ

## ትምህርት አንድ፡ ማዳመጥ

በዚህ ትምህርት ክፍል 'ጤናማና ደስተኛዋ ደራርቱ' የሚል ፅሑፍና መልመጃዎች ስለቀረቡ በሚሰጣችሁ ትዕዛዝ መሰረት በትኩረት ስሩ።

## **መናማና ደስተኛዋ ደራርቱ**



#### የቅድመ ማዳመጥ ጥያቄዎች

## የሚከተሉትን ጥያቄዎች በቃል መልሱ።

- 1. ፅዳታችሁን እንዴት ትጠብቃሳችሁ?

ክፍለጊዜ፡ ሁለት

## የአዳምጦ መረዳት ጥያቄዎች

#### መልመጀ አንድ

- ሀ. የሚከተሉትን ጥያቄዎች ባዳመጣችሁት ታሪክ መሰረት በቃሳችሁ መልሱ።
  - 1. ደራርቱ በሰፌሯ የምትታወቀው በምንድን ነው?
  - 2. ደራርቱ ንፅሀናዋን ለምን ትጠብቃለች?
  - 3. የደራርቱ ተወዳጅነት ከምን የመነጨ ነው?
  - 4. ካዳመጣችሁት *ታሪክ ምን* ተማራችሁ?
  - 5. እናንተ ተወዳጅ ለመሆን ምን ማድረግ አለባችሁ?

ክፍለጊዜ፡ ሦስት

#### መልመጀ ነኑለት

ለሚከተሉት *ቃ*ላት ባዳመጣችሁት ፅሑፍ መሰረት ፍቺ ከሰጣችሁ በኋላ አረፍተ *ነገር መ*ስርቱ።

ተወዳጅነት ንፅህና ደስተኛ

የተመጣጠን መናማ ተዋፅኦዎች

ክፍለጊዜ፡ አራት

## ትምህርት ሁለት*፡ መ*ናገር

## ተግባር አንድ

አንድ ሰው ጤና አጣ የሚባለው ምን ሲሆን እንደሆነ በቡድናችሁ ከተወያያችሁ በኋላ በተወካያችሁ አማካኝነት የቃል ዘገባ አቅርቡ።

ክፍለጊዜ፡ አምስት

### ተፃባር ሁለት

ጤናማ ያልሆነ ሰው ምን ምን ችግሮች እንደሚያጋጥሙት በመጀመሪያ የአካባቢያችሁን ሰዎች ጠይቁ። በመቀጠል ያገኛችሁትን መረጃ አደራጁና ለክፍል ጓደኞቻችሁ የቃል ዘገባ አቅርቡ።

ክፍለጊዜ፡ ስድስት

## *ትምህርት ሦስት፣ ማን*በብ

## የተመጣጠን ምግብ



## ቅድመንባብ ጥያቄዎች

- 1. ከሳይ በምስሉ ከቀረቡት የምግብ አይነቶች የትኞቹን ታውቃላችሁ? ለጓደኞቻችሁ ንገሩ።
- 2. ለመኖር የሚያስፌልን ነገሮች ምን ምን ናቸው? ስሰው ልጆች ጤና ጠቃሚ የሆኑ የተለያዩ የምግብ አይነቶች አሉ። እነዚህም ሀይል ሰጪ፣ ሰውነት ገንቢ እና ከበሽታ ተከላካይ ይባላሉ።

ሀይል ሰጪ ምግቦች ሰውነታችን የተለያዩ ተግባራትን እንዲያከናውን አቅም ይሰጡታል። ድንች፣ ዳቦ፣ ማር፣ ፓስታ፣ መኮሮኒ፣ የሸንኮራ አገዳ ሀይል ሰጪ ናቸው።

- 1. ከአንቀፅ '1' እና '2' ምን ተረዳችሁ?
- 2. ቀጣዩ የምንባቡ ክፍል ስለምን የሚነግረን ይመስሳችኋል?

በሌላ በኩል ለሰውንታችን እድባት ገንቢ ምግቦች ያስፌልጋሉ። በተለይ ለሀፃናትና ነፍሰ ጡር እናቶች ገንቢ ምግቦች ጠቃሚ ናቸው። ለአብነትም ስጋ፣ አንቁላል፣ ወተት፣ ኦቾሎኒ ይጠቀሳሉ።

በመጨረሻም ሰውነታችን ከበሽታ የሚከላከሉ ምግቦች ያስፌልጉታል። አካዚህም አትክልትና ፍራፍሬዎች ናቸው። ቲማቲም፣ ቃሪያ፣ ነመን፣ ሰላጣ፣ ቆስጣ አትክልቶች ሲሆኑ፣ ብርቱካን፣ ፓፓያ፣ ማንጎ፣ አናናስ የመሳሰሉት ደግሞ ፍራፍሬዎች ናቸው።

ክፍለጊዜ፡ ሰባት

የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎች መልመጀ ሦስት

## ሀ. በምንባቡ መሰረት እየተወያያችሁ መልሱ።

- 1. የአንቀፅ ሁለት ፍሬ ነገር ምንድን ነው?
- 2. አንቀፅ ሦስት ስለየትኛው የምግብ አይነት ያስረዳል?
- 3. አንቀፅ አራት የሚነግረን ስለምንድን ነው?
- 4. ከሀይል ሰጪ የምግብ አይነቶች ሦስት ጥቀሱ።
- 5. ከተጠቀሱት የምግብ አይነቶች ለሰውነት ጠቃሚ የሆኑት የትኞቹ ናቸው? ለምን?

ክፍለጊዜ፡ ስምንት

ለ. በ 'ሀ' ስር የቀረቡትን የምግብ አይነቶች በ 'ለ' ስር ካሉ ምሳሌዎቻቸው *ጋር* አዛምዱ።

U

Λ

- 1. ሀይል ሰጪ
- ህ. ቃሪያ፣ ካሮት፣ ብርቱካን
- 2. ሰውነት ገንቢ
- ለ. ዳቦ፣ ድንች፣ ፓስታ
- 3. በሽታ ተከሳካይ
- ሐ. ስጋ፣ ወተት፣ እንቁሳል

#### ሐ. ትክክለኛውን መልስ ስሙ።

- 2. በሽታ ተከላካይ የምግብ አይነት የሆኑትን ዘርዝሩ?

ተግባር ሦስት

ክፍለጊዜ፡ ዘጠኝ

ቀጥሎ የቀረቡሳችሁን አረፍተነገሮች ድምፅ እያሰማችሁ ተራ በተራ አንብቧቸው።

- 2. ሰዎች የተበላሽ ምግብ ከተ*መገ*ቡና አካላዊ እንቅስቃሴ ካላደረጉ ይታ*መጣ*ለ።
- 3. ሙዝ፣ ማንጎ፣ ብርቱካን፣ መንደሪንና አናናስ የፍራፍሬ አይነቶች ናቸው።

ክፍለጊዜ። አስር

## ተግባር አራት

ቀጥሎ የቀረበሳችሁን አንቀፅ ተራ በተራ ድምፅ እያሰማችሁ አንብቡ። በማንበብ ሂደት ወቅትም ጓደኞቻችሁ በትክክል ያላነበቧቸውን ቃላት መዝግቡ።

ቆሻሻ ደረቅ ወይም ፈሳሽ በሆነ መልኩ ሲገኝ ይችላል። ይህንን በተለያየ መልክ የሚገኝ ቆሻሻም ማስወገድ ይገባል። ቆሻሻ የሚወገድባቸው መንገዶች የተለያዩ ናቸው። ከነዚህ መካከል ቆሻሻን ማቃጠልና ጉድንድ ቆፍሮ መቅበር ዋነኞቹ ናቸው። ቆሻሻ በአግባቡ ካልተወገደ ለተለያዩ በሽታዎች ያጋልጣል፤ ለወረርሽኝ መከሰትም ምክንያት ይሆናል። ስለዚህ ቆሻሻን በአግባቡ ችናስወግድ።

ክፍለጊዜ፡ አስራ አንድ

## ትምሀርት አራት፣ ቃላት

### መልመጃ አራት

ሀ. በ 'ሀ' ስር የተሰጡትን ቃላት በ 'ለ' ስር ከቀረቡ ፍቺዎቻቸው *ጋር* አዛምዱ።

U)

Λ

- 1. እንዳይጠቃ
- ሀ. ተመሳሳይ ያልሆኑ
- 2. የተለያዩ
- ለ. ከጉዳት የሚጠብቁ
- 3. ተከላካይ
- ሐ. የሚመደቡ/የሚጨመሩ
- 4. የሚካተቱ
- መ. ጉዳት እንዳይደርስበት

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሁለት

### ተግባር አምስት

በአካባቢያችሁ ተዘውትረው ጥቅም ላይ የሚውሉ የምግብ አይንቶችን ዘርዝሩ። በመቀጠልም የምግብ አይንቶቹን በየምድባቸው አስቀምጧቸው።

#### ምሳሌ:

| ከእንስሳት | ከሕሀል ዘሮች | አትክልት የሆኑ | ፍራፍሬ |
|--------|----------|-----------|------|
| የሚገኙ   | የሚገኙ     |           | የሆኑ  |
| ስጋ     | እንጀራ     | ዱባ        | ማንጎ  |

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሦስት

### መልመጃ አምስት

በአረፍተ ነገሮቹ ውስጥ ለተሰመረባቸው *ቃ*ሳት አውዳዊ ፍቺ ስሑ።

ምሳሌ፡ ሀ. ዘምዘም ከህ*ሙሟ <mark>አገገሙች</mark>*።

**አባገመች**፡ ተሻላት ወይም ዳንች

ለ. ጀቤሳ በዯንቃቄ <u>የተዘጋጀ</u> ምግብ ይ*መገ*ባል። የተዘ**ጋጀ**፡ *የተሰራ* ወይም *የተሰናዳ* 

- 1. የታመመ ሰው በሀኪም የታዘዘለትን መድሃኒት **መውሰድ** አለበት።
- 3. የአካል ብቃት እንቅስቃሴ ሰውነትን ያጎለብታል።
- 4. ህፃናት በተንቃቄ ካልተጫወቱ ለ**ጉዳት** ይዳፈ*ጋ*ሉ።
- 5. በቫይታሚን **የበለፀጉ** ምግቦች ከበሽታ ይከላከላሉ።

ክፍለጊዜ፡ አስራ አራት

### መልመጃ ስድስት

በሳጥኑ ውስጥ ከተሰጡት *ቃ*ሳት እየ*መረጣችሁ ቀ*ጥለው የቀረቡ አረፍተነባሮችን አሟሉ። ተገቢ መመገብ *ሕንዳን*ጠቃ ሲታመሙ አቀዝቅዞ መሠረታዊ

- 1. ምግብ አንዱ የሰው ልጅ \_\_\_\_ ፍላጎት ነው።
- 2. የተበላሹ ምግቦችን \_\_\_\_ ለበሽታ ያጋልጣል።
- 3. ውሃን አፍልቶና \_\_\_\_\_መጠጣት ጠቃሚ ነው።
- 4. ወላጆች ልጆች \_\_\_\_ ወደ ጤና ጣቢያ ይወስዳሉ።
- 5. በትንፋሽ በሚተላለፍ በሽታ \_\_\_\_ አፍ እና አፍንጫችንን እንሸፍን።
- 6. እጅን ሳይታጠቡ መመገብ \_\_\_\_ አይደለም።

ክፍለጊዜ፡ አስራ አምስት

## *ትምህርት አምስት፡ መ*ፃፍ

መልመጀ ሰባት

የሚከተሉትን አረፍተነገሮች በትክክለኛው ቅደም ተከተሳቸው መልሳችሁ ጻፏቸው።

- 1. ከጓደኞቼ *ጋር* ሰላምታ ተለዋወጥን።
- 2. በተዋት ከእንቅልፌ ነቃሁ።
- 3. በክፍል ውስጥ ጥሩ ተሳትፎ አደረኩ።
- 4. መጣሪያዎቼን ይዤ ትምህርት ቤት ሂድኩ።

## 5. እጂንና ፊቴን ታዋቤ ቁርሴን በሳሁ።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስድስት

መልመጃ ስምንት

## የሚከተሉትን ቃላት በመጠቀም አረፍተ ነገር መስርቱ።

መታከም ህመምተኛ *ጣገገ*ም በሽታ ጤናማነት

ምሳሌ፡ መታከም

የታመመ ሰው ሀኪም ቤት ሂዶ **መታከም** አለበት።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሰባት

መልመጃ ዘጠኝ

በሰንጠረዥ ውስጥ የተሰጡትን ቃላት በማገጣጠም የተሟላ አረፍተ ነገር መስርቱ።

ምሳሌ፡ ሁሴን ክፍሉን አፀዳ።

| ቀጄሳ        | ሀሳቧን | ሂ <i>ዱ</i> ። |
|------------|------|--------------|
| ትዕግስት      | መፅሐፍ | አመጣች።        |
| ሶፌያና ደራርቱ  | ክፍለን | አካፈለች።       |
| ሁሴን        | ተማሪ  | <b>ነ</b> ኝ።  |
| <b>ሕ</b> ኔ | ድሬዳዋ | አፀዳ።         |

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስምንት

ተግባር። ስድስት

ቀጥሎ የቀረቡትን ስዕሎች በማየት አጫጭር አረፍተነገሮች ፃፉ።



ምሳሌ፡ ኮረና በትንፋሽ የሚተላለፍ በሽታ ነው።

# 

ክፍለጊዜ፡ አንድ

## ትምህርት አንድ፣ ማዳመጥ

በዚህ ትምህርት ክፍል የማዳመጥ ክሂላችሁን እንድታሻሽሉ የሚረ<u>ዲ</u>ችሁ ተግባራትና መልመጃዎች ቀርበዋል። በትዕዛዛቱ መሰረት ሁሉንም ስሩ።

ተሊሌና አበበች

## የቅድመማዳመጥ ጥያቄ

ከንዚህ ቃላት የትኞቹን ታውቃላችሁ?

**ጎ**ረቤት *መን*ደር ይቅርታ ማስታረቅ

ክፍለጊዜ፡ ሁለት

### የአዳምጦ መረዳት ጥያቄዎች

#### መልመጀ አንድ

ቀደም ሲል ባዳመጣችሁት ምንባብ መሰረት ተከታዮቹን ጥያቄዎች 'እውነት' ወይም 'ሀሰት' በማለት መልሱ። ምክንያታችሁንም በቃል አስረዱ።

- 2. ተለ ሴና አበበች ቤተሰቦቻቸውን አጣልተው ነበር።
- 3 የአበበችና የተለሌ ቤተሰቦች ባጠፉት ተብልተዋል ።
- 4. ተለ ሴና አበበች በትምህርት ታበዞች አልኃበሩም።
- 5. አዛውንቱ የተጠሩት የተጣሉትን ለማስታረቅ **ነ**ው።
- 6. ልጆቹ ቤተሰቦቻቸው በመታረቃቸው ተደስተዋል።

ክፍለጊዜ፡ ሦስት

#### መልመጀ ሁለት

ህ. በ 'ህ' ስር ያሉትን ቃላት በ 'ለ' ስር ከተዘረዘሩት አውዳዊ ፍቺያቸው ጋር አዛምዱ።

| - 1 | 1 |
|-----|---|
|     | w |

- 1. መንደር
- 2. ባልተገባ
- 3. ተኮራርፌው
- 4. ተከፉ
- 5. ተነጋገሩ
- 6. ተያይዘን
- 7. አዛውንት
- 8. አማባቡ

#### Λ

- ህ የዕድሜ ባለ ፀጋ፤ ሽማግሌ
- ለ. አንድ ላይ ሆነን፣ አብረን
- *ሐ.* አሳ*ሙኑ፣* እሽ. አስባለ
- መ. ተስማሙ፣ መጣላት አበቃ
- *w*. ሳይነ*ጋገ*ሩ፣ ሳያወሩ
- ፈ. ልክ ባልሆነ፣ በማይሆን
- ሰ. የመኖሪያ አካባቢ፣ ሰፈር
  - ሽ. ተወያዩ፣ ተመካከሩ
- 9. እርቅ አወረዱ ቀ. አዘኑ፣ ሳይመቻቸው ቀረ

ክፍለጊዜ፡ አራት

## ትምህርት ሁለት*፡ መ*ናገር

ተግባር አንድ

ቤተሰባችሁን ወይም በአካባቢያችሁ ያሉ ሰዎችን በጉርብትና ሲኖሩ ስላጋጠሟቸው ነገሮች በመጠየቅ ቀጥሎ በቀረቡት ነጥቦች ላይ የቃል ዘገባ አቅርቡ።

- አለመግባባቶች ተልዋረው ያውቁ እንደሆነ፣
- እርቅ እንዴት እንደሚወርድ...

ክፍለጊዜ፡ አምስት

ተግባር ሁለት

## የሚከተሉትን ጥያቄዎች በቃል መልሱ።

- 1. የተጣለ ሰዎች ሲያጋጥሙን ምን ማድረግ አለብን?
- 2. ቤተሰቦች ከተጣሉ ልጆችም መጣሳት ያለባቸው ይመስሳችኋል? ለምን?
- 3. አንድ ጓደኛችሁ ታሞ ቢተኛ ምን ታደር ኃላችሁ?

ክፍለጊዜ፡ ስድስት

## *ትምህርት ሦስት*፥ ማንበብ

መልመጃ ሦስት

ተማሪዎች ቀጣዩን ምንባብ በአንቀፅ በአንቀፅ ተከፋፍላችሁ ድምፃችሁን ከፍ አድር ጋችሁ አንብቡ። የኮሮና በሽታ ወይም ኮቪድ 19 አዲስ በተከሰተ ቫይረስ አማካኝነት የሚተላለፍ ወረርሽኝ ነው። ኮቪድ 19 ሁሉንም የአለም ክፍል ያዳረስ ሲሆን፣ ማንኛውንም የህብረተሰብ ክፍል ያጠቃል። በኮቪድ 19 የተጠቁ ሰዎች ከቀላል እስከ ከባድ የመተንፈሻ አካላት ህመም ይጋለጣሉ። ብዙዎቹም የተለየ የህክምና አገልግሎት ሳያገኙ አገግመዋል። ይሁን እንጂ በእድሜ የገፉና ተጓዳኝ በሽታ ያለባቸው በርካታ ግለሰቦች ህይወታቸውን አጥተዋል።

የኮረና ቫይረስ የሚተላለፈው በትንፋሽ አማካኝነት ሲሆን፣ ማስነጠስ፣ ማሳልና አካላዊ ንክኪ በሽታውን አዛምተዋል። ለበሽታውም አስካሁን ፍቱን መድሃኒት አልተገኘለትም። እጅን ደጋግሞ በሳሙና መታጠብ፣

አካሳዊ ርቀት መጠበቅ፣ የእጅ ማፅጃ ኬሚካል መጠቀምና አፍና አፍንጫን መሸፈን ጠቃሚ መከሳከያ መንገዶች ናቸው።

ክፍለጊዜ፡ ሰባት

መልመጃ አራት

ተከታዩን ምንባብ በየግላችሁ ድምፅ ሳታሰሙ አንብቡ።



*ጉርብትና* 

## የቅድመንባብ ጥያቄዎች

- 1. ስዕሉን በተመለከተ ያስተዋሳችሁትን ለጓደኞቻችሁ አስረዱ።
- 2. ስለጎረቤቶቻችሁ ለጓደኞቻችሁ ንግሩ፡፡

ጉርብትና መኖሪያቸውን **ጎን ለጎን** ያደረጉ ሰዎች የሚመሰርቱት ነው። ጉርብትና ማህበራዊ ህይወትን

| 1. <i>ጉርብትና መኖሪያ</i> ቸውን | ያደረጉ |
|--------------------------|------|
| ሰ <i>ዎች የሚመ</i> ሰርቱት ነው። |      |

| 2. | <b>ተ</b> ሩ ጉርብትና የሚባለው . |          |
|----|--------------------------|----------|
|    | <u>እ</u> ና               | ያለበት ነው። |

ጥሩ ጉርብትና ያላቸው ሰዎች ደስ የሚል ማህበራዊ ህይወት ይኖራቸዋል። አካባቢያቸውንም ተወዳጅና ተ**ናፋቂ** ማድረግ ይችሳሉ። በስራ **ይተ***ጋገ***ዛሉ**፣ በዓላትን አብረው ያከብራሉ፣ በችግር ጊዜም ይረዳዳሉ።

ክፍለጊዜ፡ ስምንት

የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎች መልመጃ አምስት

በምንባቡ መሰረት ተገቢውን መልስ ስጡ።

- 1. ጉርብትና እንዴት ይመሰረታል?
- 2. ጎረቤቶች ጥሩ ናቸው የሚባሉት ምን ምን ተግባራትን ሲያከናውኑ ነው?
- 4. ደስ የሚል ማህበራዊ ህይወት የሚ*መ*ሰረተው እንዴት ነው?

ክፍለጊዜ፡ ዘጠኝ

## ተግባር ሦስት

የሚከተሉትን ጥያቄዎች በተመለከተ መረጃ ሰብስቡ፣ ያገኛችሁትን መረጃም በፅሑፍ አደራጁ፣ ፅሑፉን ክፍል አምጥታችሁ ለጓደኞቻችሁ እያነበባችሁ ተወያዩበት።

- 1. ከጎረቤት *ጋር መኖር* ስላለው ጠቀሜታ
- 2. ያለጎረቤት መኖር ስለሚያመጣው ጉዳት

ክፍለጊዜ፡ አስር

መልመጀ ስድስት

ትክክለኛውን ምሳሽ የያዘውን ፊደል በመምረጥ መልሱ።

1. ሰዎች በደስታቸውና በሀዘናቸው ወቅት ግንኙነታቸውን የሚያጠናክሩበት ነው።

| ሀ. ቤት ለ. ሰራር                 | ሐ. ጉርብትና መ. ዘመድ                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| 2. መከባበር፣ መቻቻ<br>ጉርብትና,      | ፡<br>ልና መተጣመን ያለበት<br>ይባላል።      |
| ሀ. መዋፎ ጉርብትና                 | ለ.                               |
| 3. መልካም ጉርብትና<br>ይኖራቸዋል      | ያሳቸው ሰዎች ደስ የሚል<br>\"            |
|                              | ለ. ሀሳባዊ ህይወት<br>•   ማህበራዊ ህይወት   |
|                              | ጊዜ<br>ስ. አይረዳዳም<br>መ. ምንም አያደርግም |
| የሚገባቸው አይደለፃ                 | _                                |
| ህ. <i>መ</i> ከባበር<br>ሐ. መጨቃጨቅ |                                  |
|                              | ክፍለጊዜ፡ አስር                       |

# ትምሀርት አራት፣ ቃላት

መልመጃ ሰባት

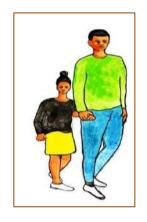
መንገዶች መከባበር ይተ*ጋገ*ዛሉ ግንኙነታቸውን ተናፋቂ

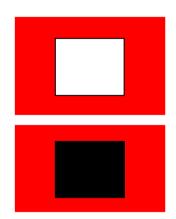
ክፍለጊዜ፡ አስራ አንድ

ለ. በሳጥኑ ውስጥ ከተሰጡት *ቃ*ሳት እየ*መረጣ*ችሁ አረፍተ *ነገሮቹን* አሟሉ።

- 1. ጉርብት<mark>ናን <u>መመስረት</u> በርካታ ጠቀሜታዎች</mark> አሉት።
- 2. በማህበረሰባችን ዘንድ በስራ ወቅት \_\_\_\_\_ የተለመደ ነው።
- 3. በችግርም ሆነ በደስታ ጊዜ \_\_\_\_\_ ደራሽ ነው።
- 4. ሰፌራችን ለኑሮ \_\_\_\_\_ የሆነ ቦታ ነው።
- 5. ሰዎች በፍቅር አብረው ሲኖሩ \_\_\_\_\_ ያልራሉ።
- 6. አብሮ በመኖር ወቅት መቻቻልና \_\_\_\_\_ ያስፊል*ጋ*ል።

## ክፍለጊዜ፡ አስራ ሁለት





ሐ. በ 'ህ' ስር ያሉትን ቃላት በምሳሌው መሰረት ተቃራኒያቸውን ከ'ስ' ስር በመፈለግ አዛምጹ። ምሳሌ፡

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሦስት

| 1 | 1 | ė |
|---|---|---|
|   | U | , |

- 1. *መቻቻ*ል
- 2. ወዳጅ
- 3. *መጣላት*
- 4. ፍቅር
- 5. መጠናቀቅ
- 6. ቅርብ

#### Λ

- U. ODEOC
- ለ. ጥሳቻ
- ሐ. ሩቅ
- መ መታረቅ
- *ພຸ መ*ገፋፋት
  - ሬ. ጠሳት

## መ. ከሳተኑ ውስተ በመምረተ ከየአረፍተነገሮቹ *ጎን* ፃፉ። በምሳሌነት የመጀመሪያው ተሰርቷል።



- 1. ብዙዎች በባህላዊ ማጓጓዣንቱ ያውቁታል። ሰረገላ
- 2. ዜና፣ፊልምና የተለያዩ ዝግጅቶችን እናይበታለን።
- 3. እህል ለመያዣነትና ለመስፈሪያነት ያገለግላል።
- 4. አንብበን እንዝናናበታለን፤እውቀት ይቀሰምበታል።
- 5. ስሜታችንና አመለካከታችንን በወረቀት ላይ እናሰፍርበታለን።
- 6. ይፈጫል፣ ይቦካል እንጀራ እንዲሆን ይጋገራል።
- 7. ለመቁረጫነት እና ቅርፅ ለማውጫነት ያገለግላል።

## ክፍለጊዜ፡ አስራ አራት

- *w*. ለተሰመረባቸው ቃሳት ተቃራኒያቸውን ምረጡ።
- 1. *ጉርብትና የማህበራዊ ህይወት መሰረት ነው*።
  - ህ. ሰዋዊ ለ. ግላዊ ሐ. ቡድናዊ መ. ወዳጃዊ

- 2. **አዲሱ** ቤታችን በጣም ያምራል።
  - ሀ. ትልቁ ለ. ትንሹ ሐ. አሮኔው መ. ጠባቡ
- 3. ሶርሳ <u>ክሬምት</u> ሲደርስ ቤተሰቡን ይጎበኛል።
  - ሀ. በ.ኃ ለ. አረፍት ሐ. አርሻ መ. ፀሐይ
- 4. <u>ከተማ</u> ግርግር ቢኖርበትም ሰዎች ይወዱታል። ሀ. ህንፃ ለ. ጎጆ ሐ. መኪና መ. ገጠር
- 5. **ቁጥቋጦዎች** በረሃማ በሆኑ አካባቢዎች ይበቅሳሉ። ሀ.ተክሎች ሊዛፎች ሐ. አበባዎች *መ*.ችግኞች

ክፍለጊዜ። አስራ አምስት

መልመጃ ስምንት

ቀጣዮቹን አረፍተነገሮች ደብተራችሁ ሳይ **የፉ**ና 'ኦች' የተቀጠለባቸውን ስሞች አስምሩባቸው።

ምሳሌ፡ ደቻሳ አስር ሳሞች አሉት።

- 1. መስከረም አዳዲስ ልብሶች ገዛች።
- 2. ተክሎች እንክብካቤ ይፈልጋሉ።
- 3. ሊበን ብዙ መፅሐፎች አነበበ።
- 4. አቶ መሐመድ የዛፍ ችግኞች ተከሉ።

## 5. አበቦች በየመንገዱ ፌክተው ይታያሉ።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስድስት

## *ትምህርት አምስት፣ መፃፍ*

መልመጃ ዘጠኝ

ሀ. ከዚህ በታች የተሰጡትን ቃላት ስሜት በሚሰጥ መልኩ አያስማማችሁ አረፍተ ነገር መስርቱ።

ምሳሌ፡ (እሱ ፣ንረቤት ፣እኔ)

### አሱ የአኔ ጎሬቤት ነው።

- 1. (እህቴ ፣ታመመ፣ ጠየቀ)
- 2. (ኢኒቱርስ፣ በላ)
- 3. (አባት፣ ተረት፣ ነገረ)
- 4. (ሶፌደ፣ ትምህርት፣ ጎበዝ)
- 5. (እናት፣ ሐኪም፣ መሆን)

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሰባት

### ስርዓተ ነጥቦች

? " !

#### መልመጀ አስር

ለ. ተከታዮቹን አረፍተነገሮች ተገቢ ስርዓተ ነጥቦችን በመጠቀም መልሳችሁ ፃፏቸው።

#### ምሳሌ:

ለምን ወደ ትምህርት ቤት አብረን አንሄድም? ሀና፣ አያንቱና አስቴር ጎረቤታሞች ናቸው።

- 1. ስምሽ ማን ነው
- 2. ብርሃኔ ሁለት አህቶችና አንድ ወንድም አላት
- 3. ነበና ግርማና ቶለሺ የክፍል ጓደኞቼ ናቸው
- 4. ብርቱካን ሎሚ ማንጎና ፓፓያ እዚህ ይገኛሉ
- 5. በአረፍት ቀንሽ ዘመድ ለመጠየቅ አስበሻል

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስምንት

#### መልመጃ አስራ አንድ

በሳዋኑ ውስዋ የተሰጧችሁን ፌደሳት በመጠቀም የቃል ክፍላቸው ስም የሆኑ ቃላትን መስርቱ።

ምሳሌ፡ ልብስ፣ ገዳ፣ ተማሪ፣ ሀገር...

| go | ሌ  | ስ  | ብ | ሳ | a | ሎ | B |
|----|----|----|---|---|---|---|---|
| ጥ  | U  | ዃ  | 本 | ደ | C | 3 |   |
| ሚ  | ተ  | Ą  | b | 1 | አ | 7 | ት |
| ባ  | 'n | og | 3 |   |   |   |   |

## ምዕራፍ ሶስት፡ ስንቃል

ክፍለጊዜ፡ አንድ

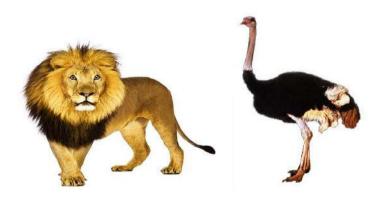
## ትምህርት አንድ፡ ማዳመጥ

ተማሪዎች በዚህ ክፍል 'አንበሳና ሰንን' የተሰኘ ምንባብ ቀርቦሳችኋል። ምንባቡን ተከትሎ የቀረቡትን ተግባርና መልመጀዎች በትዕዛዛቱ መሰረት ስሩ።

## የቅድመማዳመጥ ጥያቄዎች

- ሀ. ተከታዮቹን ጥያቄዎች በቃላችሁ መልሱ።
  - 1. ከቤተሰባችሁ ተረት የሚነግራችሁ ማነው?
  - 2. ስለአንበሳና ሰጎን ሰምታችሁ ታውቃላችሁ?

### አንበሳና ሰጎን



ስዕል አንድ





ሥዕል ሁለት

ሥዕል ሦስት



ሥዕል አራት

ክፍለጊዜ፡ ሁለት

## የአዳምስ መረዳት ተያቄዎች

## መልመጃ አንድ

- 2. ባለታሪኮቹ ያልተስማሙት በምን ጉዳይ ነበር?
- 3. ቀድመው የተሰበሰቡት እንስሳት እነማን ናቸው?

- 4. እንስሳቱ ምን ብለው ፈረዱ? ፍርዱ ተገቢ ነበር?
- 5. ዘግይታ የመጣችው እንስሳ ማን ናት?
- 6. ለመዘግየቷ ያቀረበችው ምክንያት ምን ነበር?
- 7. የአንበሳው ስራ አማባብ ነበር ትላላችሁ? ለምን?

ክፍለጊዜ፡ ሦስት

#### መልመጃ ሁለት

- ሀ. 'እውነት' ወይም 'ሐሰት' በማለት መልሱ።
- 2. አንበሳ ከብቶች ሲኖሩት ሰጎን ግን አልነበራትም።
- 3. ሁሉም የዱር እንስሳት ለዳኝነቱ ተጠርተዋል።
- 4. ተጃውን የወለደችው ሰጎን መሆኗ ይታወቅ ነበር።
- 5. ሰጣ መሬት ተሰንዋቃ መስፍቷ ሐሰት ነበር።
- 6. በውሽት የመሰከፍት እንስሳት በሙሉ አፍረዋል።

ክፍለጊዜ፡ አራት

## ተግባር አንድ

ታሪኩን መልሳችሁ በቃል ለክፍል ጓደኞቻችሁ ተራችሁን እየጠበቃችሁ ተናገሩ።

ክፍለጊዜ፡ አምስት

#### መልመጃ ሦስት

ሀ. የሚከተሉትን ቃላት ከፍቺያቸው *ጋር* አዛምጹ። <u>ሀ</u>

1. መመካከር

ሀ. ቶሎ አለመምጣት

2. መፍረድ

ለ. ጭንቅላትን መድፋት

- 3. መዘግየት
- ሐ. ምን እናድርግ ማለት
- 4. ማቀርቀር
- መ. ለመቀበል መቸገር
- 5. አለ*ማመን*
- *w*. ከቦታ ቦታ ማንቀሳቀስ
- 6. ማንከባለል

ረ. አመዛዝና ውሳኔ መስጠት

ክፍለጊዜ፡ ስድስት

## ትምህርት ሁለት*፡ መ*ናገር

### ተማባር ሁለት

ባካባቢያችሁ ካሉ ሰዎች ተረት ወይም አፌታሪክ ጠይቁ። ከዚያም ታሪኩን በማጥናት ተለማመዱትና ለክፍል ጓደኞቻችሁ ተርኩሳቸው።

ክፍለጊዜ፡ ሰባት

# ተግባር ሦስት

### ቃስ መጠይቅ

# ለቀጣዮቹ መልሶች የሚመቹ ጥያቄዎችን አዘ*ጋ*ጁ። (ጥያቄ 1 እንደ ምሳሌ ተሰርቷል)

1. ጠያቂ፡ <u>መልስሽን ተቀብለሻል?</u>
መሳሽ፡ አዎ ተቀብያለሁ።
2. ጠያቂ፡\_
መሳሽ፡ ወደ አምቦ።
3. ጠያቂ፡\_
መሳሽ፡ ብርቱካን፣ ሙዝና ማንጎ።
4. ጠያቂ፡\_
መሳሽ፡ ሁል ጊዜ ስለማጠና።
5. ጠያቂ፡\_
መሳሽ፡ ባህሳዊ ልብሶች።
6. ጠያቂ፡

መላሽ፡ ከታናሽ ሕህቴ ጋር።

ክፍለጊዜ። ስምንት

## ተማባር አራት

ምን ብጠየቅ ደስ ይለኛል?

አንድ ሰው ወይም *ጋ*ዜጠኛ እናንተን አግኝቶ ጥያቄ መጠየቅ ቢፈልግ ስለምን እንዲጠይቃችሁ ትፈል*ጋ*ሳችሁ? መጠየቅ የምትፈልጓቸውን ጥያቄዎች በየግሳችሁ ፃፉ። ስትጨርሱም ጥንድ ጥንድ እየሆናችሁ ጥያቄዎቹን በመለዋወጥ ተጠያየቁ።

ለምሳሌ፡ *ሕኔ መጠየቅ የምሌልገው፡-*

መቼ እንደተወለድኩ፣ ስለአካባቢዬ፣ የተ ተምህርት ቤት እንደተማርኩ፣ ወደፊት መሆን ስለምፌልገው ወዘተ

ክፍለጊዜ፡ ዘጠኝ

# *ትምህርት ሦስት፣ ማን*በብ

ተማሪዎች ተከታዩን ምንባብ ድምፃችሁን ከፍ አድር*ጋ*ችሁ ተራ በተራ አንብቡ።

## የተጠማቸው ቁራ



በእለታት አንድ ቀን አንዲት የተጠማች ቁራ ውሃ ፍለ*ጋ* እየበረረች አካባቢዋን **መቃኘት** ጀመረች። ነገር ግን ምንም አይነት ውሃ ልታገኝ አልቻለችም። በዚህም **አቅሟ** ተዳከሙ፤ ተስፋም ቆረጠች።



በድንባት ግን አንድ ማሰሮ ተመለከተች። ሆኖም የማሰሮው አንባት በጣም ጠባብ በመሆኑ ውሃውን ልትደረስበት አልቻለችም። ማሰሮውን **ዘቅዘቅ አድርጋም** ልትጠጣ ሞከረች። ማሰሮው ከባድ ስለነበር ይህም አልተሳካላትም።



ቁራዋ ለተቂት ጊዜ በተሞና አሰበች። በአካባቢዋ የድንጋይ ጠጠሮች ተመለከተች። ከዚያም ጠጠሮቹን እየለቀመች ማሰሮው ውስጥ ጨመረች። ጠጠሮቹ በርከት እያሉ ሲመጡ የውሃው ከፍታም ጨመረ። በመጨረሻም ቁራዋ ውሃውን **አስኪበቃት** መጠጣች!



ክፍለጊዜ፡ አስር

የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎች መልመጃ አራት

በምንባቡ መሰረት 'እውነት' ወይም 'ሐሰት' በማለት በቃል መልሱ።

- 1. ቁራዋ ስለራባት ምግብ ፍለጋ ብዙ ስትዞር ነበር።
- 2. ቁራዋ ማሰሮውን በክንፏ ይዛ ከፍ ብላ በረረች።

- 3. ቁራዋ ውሃውን ለመጠጣት ሦስት ጊዜ ሞክራለች።
- 4. ቁራዋ ተስፋ ብትቆርጥ ፍላጎቷ አይሳካም ነበር።
- 5. የማሰሮው አንገት በመስፋቱ ቁራዋ ውሃ ጠጣች።

ክፍለጊዜ፡ አስራ አንድ

# ትምህርት አራት፣ ቃላት

መልመጃ አምስት

ሀ. ምንባቡን ደግማችሁ በማንበብ ለተከታዮቹ *ቃ*ላት አውዳዊ ፍቺ ስጡ።

መቃኘት በርከት አቅሟ እስኪበቃ ዘቅዝቃ ት

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሁለት

መልመጃ ስድስት

በሳጥኑ ውስጥ ከተሰጡት *ቃ*ሳት *ሙ*ካከል ስም የሆኑትን ለዩ።

ምሳሌ:- ድመት፣ ሀገር፣ ትህትና

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሦስት

## ተግባር አምስት

የተጠማችው ቁራ ወደሚለው ምንባብ ተመለሱና በምንባቡ ውስጥ ስም የሆኑ ቃላትን ለዩ።

ለምሳሌ፡- ቁራ፣ ውሃ፣ አካባቢ ወዘተ

ክፍለጊዜ፡ አስራ አራት

## መልመጃ ሰባት

በሳጥኑ ውስጥ ከቀረቡት *ቃ*ላት እየ*መረጣች*ሁ አረፍተ ነገሮቹን አሟሉ።

የቃላት ሳቀን ዩኒቨርሲቲ አናጢ ጀግና ሉሲ ትራክተር ተጓዥ መምህር

#### ምሳሌ:

- 1. አውሮፕሳን አብራሪ <u>ፓይሌት</u> ተብሎ ሲጠራ መርከብ **ነጂ መርከበ**ኛ ይባሳል።
- 2. ሴት አሸናፊ <u>**ጀግኒት</u> በሚል ስትታወቅ፣ ወንዱ</u> ደግሞ ይሰኛል።</u>**

| 3.   |
|--|
| ት <b>ገባለ</b> ች።                              |
| 4. ረዥም <i>መንገ</i> ድ የሚሄድ ሰው <u>መንገደኛ</u> ወይም |
| ይባላል።  |
| 5. የእንጨት ስራዎችን የሚሰራ ሲባል ብረታ                  |
| ብረትን የሚያቀልጥ <b>አንጥረኛ</b> ይባላል።               |
| 6. ባህሳዊ እርሻ በ <u>በሬ</u> ሲካሄድ፣ ዘመናዊው እርሻ      |
| ደግሞ በ ይከናወናል።                                |
| 7. የአገራችን የወንዶች የእግር ኳስ ቡድን <u>ዋል</u> ያ      |
| ተብሎ ሲጠራ፣ የሴቶቹ ደግሞ ይባላል።                      |
| 8. ሴት አስተማሪ <u>መምሀርት</u> ስትባል፣ ወንድ           |
| አስተማሪ ደግሞ ይባላል።                              |
| ክፍለጊዜ፡ አስራ አምስት                              |

# *ትምህርት አምስት፡ መ*ፃፍ

ተግባር ስድስት

በማዳመጥ ትምህርት ክፍል (አንበሳና ሰጎን) እና በማንበብ ትምህርት ክፍል (የተጠማችው ቁራ) የቀረቡሳችሁ ምንባቦች ውስጥ ታሪኮቹ የያዟቸውን ዋና ዋና ሀሳቦች ጽፋችሁ ለጓደኞቻችሁ አንብቡ።

## ክፍለጊዜ፡ አስራ ስድስት

ስም የሰዎች፣ የቦታዎች ወይም የነገሮች መጠሪያ ወይም ስያሜ ነው። ምሳሌ፡- *ሶስኔ፣ አወዳይ፣ መኪና፣ ወንዝ* 

መልመጃ ስምንት በክፍላችሁ ያሉ ነገሮች መጠሪያዎችን **ፃፉ**። ምሳሌ፡ ሰሌዳ፣ ጣሪያ፣ ወንበር

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሰባት

### መልመጃ ዘጠኝ

ምሳሌ፡- <u>አያቱ ተረት</u> ነገረችኝ። *(አያቴ እና ተረት*)

- 1. ሶፊያ መፅሐፍ አዋሰችኝ።
- 2. ዝናብ እየዘነበ ነው።
- 3. ዛፉ ሳይ ወፎች ጎጆ ሰርተዋል።
- 4. መንገሻ ወደ ቡሌ ሆራ ሂደ።
- 5. እንቆቅልሽ የሚጠይቀኝ አፈል ኃለሁ።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስምንት

ተግባር ሰባት

ቀተለው የቀረቡላችሁን ፊደላት በመጠቀም ስም የሆኑ ቃላትን መስርቱ።

ምሳሌ፡- ተማሪ፣ ሕህት

# ምዕራፍ አራት፡ የጊዜ አጠቃቀም

ክፍለጊዜ፡ አንድ

# ትምህርት አንድ፣ ማዳመጥ

በዚህ ትምህርት ክፍል 'ጊዜዬን ባግባቡ አጠቀማለሁ እናንተስ' የሚል ፅሑፍ እና የተለያዩ መልመጃዎችና ተግባራት ቀርበዋል። ትዕዛዛቱን እየተከተሳችሁ ስሩ።

## የጊዜ አጠቃቀም

- 1. በየቀኑ ምን ምን ተግባራትን እንደምታከናውኑ ለጓደኞቻችሁ ንገሩ?
- 2. ወደ ትምህርት ቤት የምትሂዱት ስንት ሰዓት ነው? **መምህር የሚያቀርቡላችሁን ገለፃ አዳም**ጡ።

| 3:00 | 4:15  | 5:30  | 6:05  | 7:20  |  |
|------|-------|-------|-------|-------|--|
| 9:35 | 10:40 | 10:45 | 11:50 | 12:55 |  |

## ክፍለጊዜ፡ ሁለት

## የቅድመማዳመጥ ጥያቄዎች

- 1. ከመኝታችሁ ስንት ሰዓት ነው የምትነሱት?
- 2. ትምህርት ቤት ስንት ሰዓት ትደርሳላችሁ?
- 3. ምሳችሁን ስንት ሰዓት ነው የምትበሉት?

መምህራችሁ የሚያቀርቡሳችሁን ምንባብ በተሞና አዳምጡ።

## ጊዜዬን በአግባቡ አጠቀማለሁ፤ እናንተስ?







ክፍለጊዜ፡ ሦስት

ባለፌው ክፍለ ጊዜ *ያዳመጣ*ችሁት ምንባብ ተደግሞ ሲነበብ አዳምጡ።

የድህረማዳመ**ተ ተ**ያቄዎች መልመጃ አንድ

ተከታዮቹን ጥያቄዎች በምንባቡ መሰረት መልሱ።

- 1. ባለታሪኳ በዋዋት ተነስታ፣ \_\_\_\_\_ ወደ ትምህርት ቤት ትሂዳለች።
- 2. ባለ ታሪኳ የህዝብ መዝሙር የምትዘምረው ከማን *ጋር ነ*ው?
- 3. ባለታሪኳ ከእረፍት ሰዓት በኋላ ወዴት ትሂዳለች?
- 4. ከጓደኞቿ ጋር ስለምን ተመካከሩ?

መልመጃ ሁለት

ቃላቱን ከተመሳሳያቸው ጋር አዛምጹ።

|    | <u>v</u> _          | <u>^</u>        |
|----|---------------------|-----------------|
| 1. | <del></del> ፟ለጫወታለሁ | <i>บ. ว</i> ิดา |
| 2. | አ <i>መራ</i> ለሁ      | ለ.              |
| 3. | ሲጠናቀቅ               | ሐ. ተነጋገርን       |
| 4. | ተፎካካሪ               | መ. ሕሂዳለሁ        |
| 5. | ተመካከርን              | <i>ພ</i> . ሲያልቅ |

# ክፍለጊዜ፡ አራት







# ትምህርት ሁለት*፡ መ*ናገር

## ሰዓት አጠያየቅና አመሳለስ

ተማሪዎች ሰዓት በምንጠይቅበትና
በምንመልስበት ጊዜ በአክብሮትና በትህትና
መሆን ይገባዋል። ሰዓት ስንጠይቅ አስቀድመን
ሰላምታ ማቅረብና 'እባክህ፣ እባክሽ፣ እባክዎ'
የሚሉ ትህትና አዘል አገላለፆችን መጠቀም
ይኖርብናል። በሌላ በኩል ሰዓት ስንጠየቅ፣ 'እሺ፣
ችግር የለውም፣ በትክክል' የሚሉ አገላለፆችን

|      | ከአምስት/ከአስር/ከሃ <i>ያ/</i><br>ከሃ <i>ያ</i> አምስት | ከሩብ/<br>ተኩል | ሕሩብ/ሃ <i>ያ/ ሃያ</i><br>አምስት<br>ጉዳይ |
|------|---|-------------|-----------------------------------|
| 6:00 | 6:05; 6:10; 6:20                            | 6:15: 6:30  | 6:45: 6:40                        |

ክፍለጊዜ፡ አምስት

### ተግባር አንድ







በስዕል የቀረቡት ሰዓት አመልካቾች የሚያመለክትቱን ሰዓትና ደቂቃ እየተመለከታችሁ አቆጣጠሩን ከጓደኞቻችሁ *ጋ*ር ተለማመዱ።

ክፍለጊዜ፡ ስድስት

### ተግባር ሁለት

ወላጆቻችሁን ወይም ሌሎች ሰዎችን የቀናትና የወራትን ስሞች ጠይቁ። ይህንን በተመለከተም ለክፍል የቃል ዘገባ አቅርቡ።

1. ከሰኞ እስከ እሁድ ያሉ ቀናት እነማን ናቸው?

## 2. አስራ ሦስቱን ወራት አዋንታችሁ አቅርቡ።

ክፍለጊዜ፡ ሰባት

## ተግባር ሦስት

በአንድ ቀን ውሷችሁ ምን ምን ተግባራትን እንደምታከናውኑ (ትምህርት ቤትና ቤታችሁ) ተራ በተራ እያነሳችሁ ከጓደኞቻችሁ *ጋር* ተነ*ጋገ*ሩ።

ክፍለጊዜ፡ ስምንት

## ተግባር አራት

ጊዜን በአግባቡ መጠቀም የሚኖረውን ፋይዳ በተመለከተ መረጃ አሰባስቡ። ጊዜያቸውን በአግባቡ በመጠቀማቸው ውጤታማ የሆኑ የአካባቢያችሁን ሰዎች በምሳሌነት በመጥቀስም ስለልምዳቸው ለክፍል ጓደኞቻችሁ አጋሩ።

ክፍለጊዜ፡ ዘጠኝ

# *ትምህርት ሦስት፣ ማን*በብ

#### ተግባር አምስት

ቀጣዩን ምልልስ ተንድ ተንድ በመሆን አስቀድማችሁ በመለማመድ ክፍል ውስጥ በንባብ አቅርቡት። **መንገደኛ**፡ እንደምን አደሩ እመቤት?

**መንገደኛ፡** ደህና *ነኝ፣ ልጣሪ ይመ*ስገን። ሰዓት ልጠይቀዎት ብዬ ነው።

**መንገደኛ**፡ ስንት ከሩብ?

**ወ/ሮ ማንጠግቦሽ**፡ አምስት ከሩብ።

**መንገደኝ፡** አመሰግናለሁ። ስድስት ከሰላሳ ላይ ቀጠሮ አለብኝ፤ አደርሳለሁ። በሉ ደህና ሁኑ።

ወ/**ሮ ማን**ጠ**ግቦሽ**፡ ስድስት ተኩል ማለትህ ነው? መንገደኛ፡ አዎ ስድስት ተኩል ማለቴ ነው።

ወ/**ሮ ማን**ጠ**ግ**ቦሽ፡ መልካም፤ በል ደህና ሁን ልጄ። ሁሌም ቀጠሮ ማክበር ጥሩ ነው።

**መንገደኛ**፡ አዎ አማማ፤ ቀጠሮ ማክበር የስልጣኔ ምልክት ነው።

ወ/**ሮ ማን**ጠ**ግቦሽ**፡ ጎሽ እንደዚያ ነው፤ የሚባለው። ጊዜ ያከበሩትን ያከብራል። ደህና ዋልልኝ።

**መንገደኛ**፡ አሜን አርስዎም ደህና ይዋሉልኝ!

ክፍለጊዜ፡ አስር

### መልመጃ ሦስት

## የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎች

- 1. መንገደኛው ወይዘሮ ማንጠግቦሽን እንዴት ነበር ያናገራቸው?
- 2. መንገደኛው ወይዘሮ ማንጠግቦሽን የጠየቃቸው ምን ነበር?
- 3. 'ስድስት ከሰላሳ' ሲል ምን ማለቱ ነበር?
- 4. "ቀጠሮ ማክበር የስልጣኔ ምልክት ነው" *ያ*ለው ማነው?
- 5. "ጊዜ ያከበሩትን ያከብራል።" የሚለው አባባል ምን ማለት ነው?
- 6. አናንተ ቀጠሮ ታከብራሳችሁ? ቀጠሮ ማክበር ያለውን ጠቀሜታ አስረዱ።

ክፍለጊዜ፡ አስራ አንድ

# <u>ትምሀርት አራት</u>፣ ቃላት

በዚህ ክፍል የቃላት ትምህርት ቀርቦላችኋል። ትዕዛዛቱን ተከትላችሁ ስሩ።

#### የተውሶ ቃሳት

ስለውሰት መምሀር የሚሰጧችሁን ገለፃ አዳምጡ።

### መልመጃ አራት

በ'ሀ' ስር የተጠቀሱትን የተውሶ ቃላት በ'ስ' ስር ካሉ አማራጮቻቸው *ጋር* አዛምዱ።

| 1 | и |
|---|---|
|   |   |
|   | • |

- 1. ምባይል
- 2. ቴሌቪዥን
- 3. **ሚሴጅ**
- 4. ማስ ኮል
- 5. ኢንተርኔት

## Λ

- ሀ. መልሪክት
  - ለ. ያልተሳካ ጥሪ
- ሐ. ትንፃርተ ሳኖን
- መ በይነ መረብ
- *w*. የአጅ ስልክ

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሁለት

# *ትምህርት አምስት*፡ *መፃ*ፍ

በዚህ ክፍል መፃፍን ለማለማመድ የሚያስችሉ መልመጃዎችና ተግባራት ቀርበዋል። በመመሪያዎቹ መሰረት ስሩ።

### መልመጃ አምስት

በአሃዝ የተሰጡትን በፊደል ቀይራችሁ ፃፉ። ምሳሌ፡

2፡ 15 💛 ሁለት ከሩብ

4፡ 20 → አራት ከሃ*ያ* 

| 3:25 | 6:00  | 7:30  | 8:45 | , |
|------|-------|-------|------|---|
| 9:05 | 10:35 | 11:20 | 2:00 | , |

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሦስት

ተግባር ስድስት

መምህራችሁ የሚያነቡላችሁን አረፍተነገሮች ፃፉ።

ክፍለጊዜ፡ አስራ አራት

ተግባር ሰባት

በቤትና በትምህርት ቤት የምታከናውኗቸውን ተግባራት ተከታዩን ሰንጠረዥ በመጠቀም አሟሉ።

| ስፍራ      | የሚከናወኑ ተግባራት | ማከናወኛ ጊዜ |
|----------|--------------|----------|
| ቤት ውስጥ   |              |          |
| ትምህርት ቤት |              |          |

ክፍለጊዜ፡ አስራ አምስት

መልመጀ ስድስት

ቀጥሎ በቀረበው ሳጥን ውስጥ ካሉ *ቃ*ላት ማስ የሆኑትን ለይታችሁ አመልክቱ።

**ምሳሌ:-** መጣ፣ ለገስ፣ አቀበለ...

መቁጠሪያ ጊዜ ነበር ገመተ ተናገረ ብልህ አጎረሰ ቀልድ ጠጣ ጻፌ ተፌተነ አስመጣ

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስድስት

መልመጃ ሰባት

ሀ. ተከታዮቹን ግሶች በመጠቀም አረፍተ ነገር መስርቱ።

ተጠቀመች ደረሱ ፃፍኩ አገኘን አሸነፋችሁ ወሰደ ሂደች ተጠቀመ

**ግስ** በአረፍተ ነገር ውስጥ በማሰሪያ አንቀፅነት ያገለማሳል፡፡

ማሰሪያ አንቀፅ

- ሀ. የያዘውን ብርቱካን ለ**ጓደኞ**ቹ **አካፌለ**።
- ስ. አዲስ የገዛችውን መፅሐፍ **አመጣች**።

# ክፍለጊዜ፡ አስራ ሰባት

#### መልመጀ ስምንት

# የሚከተሉትን አረፍተነገሮች ፃፏቸውና ግስ የሆኑትን ቃላት ለይታችሁ አስምሩባቸው።

- 1. አሚናና ሲፈን ወደ ገበያ ሂዱ።
- 2. ለአህቱ ደብዳቤ ፃፈና ሳከሳት።
- 3. ሌባው በፖሊስ ተያዘ።
- 4. ጊዜዬን ለአልባሌ ተግባር አሳውልም።
- 5. አዲስ ደብተር ዛሬ ተገዛልኝ።
- 6. አባቴ ሰባት ሰዓት ላይ ዜና ያዳምጣል።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስምንት

#### መልመጀ ዘጠኝ

## ማሰሪያ አንቀጾችን በመጠቀም ባዶ ቦታውን አሟሉ።

| ٦. | እኔና እህቴ ወደ እ <i>ያታተን</i> ቤተ |    |
|----|-----------------------------|----|
| 2. | <i>መ</i> ምህራችን ሲያስተምሩ ማስታወሻ | :: |

- 3. *ጊዜያችንን በአግ*ባቡ ።
- 4. ታሳሳቆቻችንን እናክብር ወሳጆቻችንን ።
- 5. ጎበዝ ተማሪ ለመሆን ጠንክሬ \_\_\_\_\_።

6. ገመቺስ ብርቱካን \_\_\_\_\_ ።

7. ሔለን ወደ ከአሶሳ \_\_\_\_\_ ።

8. ከፍተኛ ዝናብ በመዝነቡ ወንዙ \_\_\_\_\_።

9. ህፃናት ፍቅርና እንክብካቤ \_\_\_\_\_ ።

10. የሀዳሴ ማድቡ ኤሌክትሪክ ።

# ምዕራፍ አምስት፡ መጓጓዣ









ክፍለጊዜ፡ አንድ

# ትምህርት አንድ፡ ማዳመዋ

ይህ ትምህርት ክፍል የማዳመጥ ክሂላችሁን የምታሻሽሉበት ነው። 'መጓጓዣ' በሚል ርዕስ መምህራችሁ ምንባብ ያነቡላችኋል። ተግባርና መልመጃዎቹን ትዕዛዛቱን በመከተል ስሩ።

## 00337Y

## የቅድመማዳመጥ ጥያቄዎች

- 1. ወደ ትምህርት ቤት የምት<mark>መ</mark>ጡት በምንድን ነው?
- 2. በአካባቢያችሁ ሰዎች ከቦታ ቦታ በምን አይነት መጓጓዣ ይንቀሳቀሳሉ?

# የአዳም*ጠ መረዳት ጥያቄዎች* መልመጀ አንድ

- ሀ. ያዳመጣችሁትን መሰረት በማድረግ መልሱ።
  - 1. ምንባቡ የሚነግረን ስለምንድን ነው?
  - 2. የመጓጓዣ አይነቶች ስንት ናቸው? ስማቸውስ?
  - 3. ለተጠቀሱት የመጓጓዣ አይነቶች ምሳሌ ስሙ።
  - 4. ዘመናዊ መጓጓዣዎች ከባህላዊዎቹ በምን ይለያሉ?

ክፍለጊዜ፡ ሁለት

## ለ. የሚከተሉትን ተያቄዎች በፅሑፍ መልሱ።

- 1. ባህላዊዎቹ መጓጓዣዎች ከዘመናዊዎቹ ተመራጭ የሚሆኑበት በምን ምክንያት ነው?
- 2. ዘመናዊዎቹ መጓጓዣዎች ከባህላዊዎቹ በምን ይለያሉ? የሚለዩባቸውን ነጥቦች ዘርዝሩ።
- 3. የትኛውን የመጓጓዣ አይነት መጠቀም እንደምትፊልጉ በምክንያት አስደግፋችሁ አስረዱ።
- 4. 'መጓጓዣ' የሚለውን እየተካው የመጣው ቃል የቱ እንደሆነ ጠይቃችሁ ለክፍል ጓደኞቻችሁ ንባሩ።

ክፍለጊዜ፡ ሦስት

## ተግባር አንድ

ሰዎች በአካባቢያችሁ ከቦታ ቦታ ለመንቀሳቀስ የሚጠቀሟቸውን መጓጓዣዎች በተመለከተ ከጓደኞቻችሁ ጋር ተወያዩ። አንድ ተማሪ ሲናገር ሌሎቻችሁ በተራችሁ አዳምጡ። የምታነሷቸው ነጥቦች:-

- አይነቶቹን
- ምሳሌዎች የሚሆኑ
- ምን ጥቅምና ጉዳት እንዳላቸው
- ብዙ ሰዎች የትኞቹን እንደሚጠቀሙ ወዘተ

ክፍለጊዜ፡ አራት

መልመጃ ሁለት

ለሚከተሉት ቃላት በተደመጠው ምንባብ መሰረት ፍቺ ስጧቸው። ቀጥሎም በቃል አረፍተ ነገር መስርቱባቸው።

ምሳሌ፡- ተደራሽ ---> ሁሉም ቦታ የሚገኝ

ባህላዊ መጓጓዣ ለሁሉም ተደራሽ ነው።

ውድ ዘገምተኛ ዘመናዊ የሚከናወን ባህላዊ ምቾት

ክፍለጊዜ፡ አምስት

# ትምህርት ሁለት*፡ መ*ናገር

## ተግባር ሁለት

ስለባህሳዊና ዘመናዊ መጓጓዣ አጭር ንግግር ተራ በተራ አድርጉ። ንግግራችሁን ስታቀርቡ የሚከተሉትን ነጥቦች ከግምት አስገቡ።

- ስለመጓጓዣ አይነቶቹ ምንነት፣
- ምሳሌ የሚሆኑ (ለዘመናዊም ለባህሳዊም) ፣
- ምሳሌ የማይሆኑ (ለምሳሌ በቅሎ ለዘመናዊ፣ ባቡር ለባህሳዊ ማጓጓዣ አይነት ምሳሌ አይሆኑም)

ክፍለጊዜ፡ ስድስት

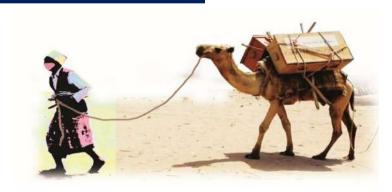
## ተግባር ሦስት

ተማሪዎች አምስት ወይም ስድስት አባላት ያለው ቡድን መስርቱ። ክብ ስሩና በምሳሌው መሰረት በዜማ ጥያቄ ተጠያየቁ። ተጠያቂ መሃል ይሆናል።

| ጥያቄ (የቡድኑ አባላት <b>አንድ ላ</b> ይ) | መልስ (ተጠያቂ)              |
|--------------------------------|-------------------------|
| እንዴት <i>ነሽ/ህ</i> ?             | ደህና ነኝ።                 |
| ስምሽ/ህ ማነው?                     | ኪያ ግርጣ።                 |
| የት ትኖሪያለሽ/ትኖራለህ?               | <b>ቡሌ ሆራ።</b>           |
| ምን መመገብ ትወጃለሽ/ትወዳለህ?           | ዳቦ በወተት።                |
| የት ትማሪያለሽ/ትማራለህ?               | ሆራ ቁጥር 1።               |
| ትምህርት ቤት በምን ትሂጃለሽ             | በታክሲ።                   |
| /ትሂዳለህ?                        |                         |
| በትምህርትሽ/ህ እንዴት ታሽ/ህ?           | <i>ጎ</i> በዝ <i>ነኝ</i> ። |
| ወደፊት ምን መሆን ትፌልጊያለሽ            | መድሃኒት ቀማሚ               |
| /ትፌል.ኃለህ?                      |                         |
| <i>ቻዎ ቻዎ</i> !                 | ቻዎ ቻዎ!                  |

ክፍለጊዜ፡ ሰባት

# ትምህርት ሦስት፣ ማንበብ



## የበረሃው መርከብ

## የቅድመንባብ ጥያቄዎች

የቀጣዩን ምንባብ አንቀፆች ተከፋፍሳችሁ ተራ በተራ ድምፅ እያሰማችሁ አንብቡ።

- 1. በአካባቢያችሁ ለመጓጓዣነት የሚያገለግሉ እንስሳትን ስም ጥቀሱ?
- 2. ከዚህ በፊት ግመል አይታችሁ ታውቃላችሁ?
  ግመል 'የበረሃው መርከብ' የሚል ስያሜ ተሰዋቶታል።
  ምክንያቱም በረሃማ አካባቢዎች ለሚኖሩ ሰዎች ዋነኛ
  መጓጓዣ በመሆኑ ነው። ግመል በአገራችን በብዛት
  በሶማሌና አፋር አካባቢዎች ይገኛል። ግመል ውሃ አንዴ
  ከጠጣ ለረጅም ጊዜ ያለውሃ መቆየት ይችላል። ይህም

ግመል የሰው ልጆች ካለመዷቸውና ቅርባቸው ካደረጓቸው እንስሳትም አንዱ ነው። የሰው ልጆች ግመልን ከመጓጓዣነት ባለፌ ስጋውንና ወተቱን ለምግብነት፣ ቆዳውን ለተለያየ አላማ ይጠቀሙበታል። ግመል ሳር በል ከሆኑት እንስሳት ተርታ ይመደባል፤ ስለሆነም ቅጠላቅጠል፣ ፍራፍሬዎቸንና ስራስሮችን ይመገባል።

ክፍለጊዜ፡ ስምንት

## የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎች

#### መልመጀ ሦስት

# የሚከተሉትን ጥያቄዎች 'እውነት' ወይም 'ሐሰት' በማለት በቃል መልሱ።

- 1. ግመል የሚታወቀው ደ*ጋ*ማ በሆኑ አካባቢዎች በመኖር ነው።
- 2. ግመል የሚመገበው ቅጠሳቅጠል፣ ፍራፍሬና ስራስሮችን ነው።
- 3. ከመጓጓዣነት በተጨማሪ ግመል ለምግብነትም ይውሳል።
- 4. ግመል የሰው ልጆች ካለመዲቸው እንስሳት ብቸኛው ነው።

ክፍለጊዜ፡ ዘጠኝ

#### መልመጀ አራት

## ተከታዮቹን ጥያቄዎች በፅሑፍ መልሱ።

- 1. የበረሃው መርከብ የተባለው ማን ነው?
- 2. ግመል በበረሃማ ስፍራ መቆየት እንዴት ቻለ?
- 3. ግመል በየትኞቹ እንስሳት ምድብ ይካተታል?
- 4. ከመጓጓዣነት ባለፌ ሰዎች ግመልን ለምን ተግባር ይገለገለብታል?

ክፍለጊዜ፡ አስር

## የአረፍት ቀን ጉብኝቴ

## የቅድመንባብ ጥያቄዎች

የንዚህን ቃላት ፍቺ ገምቱ

ተፈናጠዋኩ ስንጓዝ እያወዛወዙ ይማርካል

- 1. በአረፍት ቀናችሁ የት ታሳልፋሳችሁ?
- 2. ዘመዶቻችሁን ለመነብኘት በቅርቡ ሂዳችሁ ታውቃላችሁ? (ጊዜውና ቦታውን ተናገሩ)

ከእለታት አንዱ ቀን እኔ፣ እህቴና ወላጆቼ በገጠር ያሉ ከመዶቻችንን ለመጎብኘት ተነሳን። እናቴ ጉዟችን ሁለት ሰዓት ያህል እንደሚፈጅ ነገረችኝ። የምንሂደውም በፈረስ እንደሆነ አስረዳችኝ።



በሚቀጥለው ቀን ጉዞው ተጀመረ። እኔ ከናቴ ጋር ልረሱን ተልናጠጥኩ። እህቴ ደግሞ ከአባቴ ጋር በሌላ ልረስ ተልናጠጠች። ለመጀመሪያ ጊዜ በልረስ መጓዝ በጣም ያስልራል። ከኋላ ስለነበርኩና ስለልራሁ እናቴን ወገቧን ጥብቅ አድርጌ ያዝኳት። ጥቂት ስንጓዝ ግን ፍርሃቱ እየለቀቀኝ ሂደ። ዘና ብዬ መሂድ ጀመርኩ። እህቴ እንደኔ የልራች አትመስልም።

## የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎች

### መልመጀ አምስት

## ቀጣዮቹን ጥያቄዎች በምንባቡ መሰረት መልሱ።

- 1. ለመ33ዣነት የዋለው እንስሳ ማን ነበር?
- 2. በጉዞው ላይ ስንት የቤተሰብ አባላት ተሳትፌዋል?
- 3. የተጓዦቹ የጉዞ አላማ ምን ነበር?
- 4. ተራኪው የተልናጠጠው ከማን ጋር ነበር?
- 5. ተራኪዋ የፌራችው በምን የተነሳ ነው?

ክፍለጊዜ፡ አስራ አንድ

# ትምርት አራት፣ ቃላት

መልመጃ ስድስት

የእረፍት ቀን ጉብኝቴ በሚል ርዕስ ያነበባችሁትን ፅሑፍ መልሳችሁ በማየት ለእነዚህ ቃላት አገባቢያዊ ፍቺ ስሑ። ምሳሾቻችሁንም እያነፃፀራችሁ ተነ*ጋገ*ሩ።

ለመነብኘት እንደሚልጅ ቀልብን ተልናጠዋኩ መዳረሻ እየለቀቀኝ

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሁለት

## መልመጃ ሰባት

# በምስል የተገለፁትን የመጓጓዣ አይነቶች ከስያሜዎቻቸው ጋር አዛምዱ።

|   |                |    | • |
|---|----------------|----|---|
| 1 | ሆ<br>ሞተር ሳይክል  | U  |   |
| 2 | በቅለ            | ٨  |   |
| 3 | ሚኒባስ           | ф  |   |
| 4 | የጭነት መኪና       | Ø  |   |
| 5 | .26            | W  |   |
| 6 | ባጃጅ            | 4  |   |
| 7 | ታንኳ            | ሰ  |   |
| 8 | <i>ልጣን</i> ባቡር | 'n |   |

## ክፍለጊዜ፡ አስራ ሦስት

#### መልመጀ ስምንት

በሰንጠረገ۴ ውስጥ ያሉትን ቃላት በመምረጥ አረፍተነገሮቹን አሟሉ።

| ዘመድ            | ተሸርካሪዎች              | <b>እንድከሳከል</b>  | ልምድ           | ጫወታ           | ፎቆች           |
|----------------|----------------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| 1. የሰ <i>ስ</i> | ነሞን እናት (            | ገአግር <i>የመጓ</i> | ฟ             | _ አሳቸወ        | D- ::         |
| 2. ሰ <i>ማ</i>  | ያይ ሐቀስ               | በአገራ            | ችን <b>እ</b> የ | ተባንቡ ን        | ው።            |
| 3. <i>a</i> v  | ነተቤ እራሴን             | ከበሽታ            | ረ             | ድቶኛል          | <b>::</b>     |
| 4. ሴና          | ፍ በአረፍት              | ቀኗ              | _ ትሐይ         | <i>.</i> ቃለች። |               |
| 5. <i>Po</i>   | ንጓጓዣ አገል <sup></sup> | ንሎት የሚሰብ        | ቡ             | <b>ሕዚህ</b> አ  | ነ <b>ለ</b> ፡። |
| 6              | መንፈስ                 | ን               | ደስተኛፃ         | <sup>ው</sup>  | ንል።           |

# ክፍለጊዜ፡ አስራ አራት

## መልመጀ ዘጠኝ

ቀጥለው መ33ዣ የሆኑ ነገሮችን የሚወክሉ ቃላት ቀርበዋል። ተገቢ ሆሂያትን ጨምራችሁ አሟሷቸው።

#### መልመጀ አስር

# ከሳይ ያሟላችኋቸውን የመጓጓዣ አይነቶች የየብስ(የመሬት)፣ የውሃና የአየር ብላችሁ መድቧቸው።

| የየብስ | የውሃ | የአየር |
|------|-----|------|
| መኪና  | -   | -    |

ክፍለጊዜ፡ አስራ አምስት

# ትምሀርት <u>አምስት</u>፡ <u>መ</u>ፃፍ

#### መልመጃ አስራ አንድ

- ሀ. በቀጣዮቹ አረፍተንገሮች ውስጥ ቅደም ተከተላቸው የተዘበራረቀ ቃላትን አስተካክላችሁ ጻፉ።
  - 1. ተገዛልኝ ሹራብ ቀይ።
  - 2. አህቴ በጊዜ ትሰራለች የቤት ስራዋን።
  - 3. ትራንስፖርት አይነት ነው አውሮፕላን የአየር።
  - 4. ሂደች ገበደ ወደ በባጃጅ እናቴ።
  - 5. የሚበላ ፍራ ፍሬ ልጅ ነው ጤናማ።
- ስ. የሚከተሉትን አረፍተነገሮች ቅደም ተከተል አስተካክሳችሁ ፃፉ።
  - 1. ለአርሻ የተዘጋጀው መሬት ታረሰ።
  - 2. ሌላው ደግሞ ገበያ ወዋቶ ተሸጠ።
  - 3. የጤፉ ምርጥ ዘር ተዘራበት።

- 4. ቆይቶም አረም እንዳያጠቃው ታረመ።
- 5. የተወሰነው ለምግብነት ዋለ።
- 6. የታጨደው ተወቅቶ ወደ ጎተራ ገባ።
- 8. ከሳምንታት በኋላ ዘሩ መብቀል ጀመረ።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስድስት

## ቅጽሎች

- **ቅፅሎች** ከስም በፊት እየገቡ ስምን የሚገልፁ ናቸው።
- **ቅፅሎች** የሚገልፁት የስምን መልክ፣ መጠን፣ ሁኔታ ወዘተ ነው።

ምሳሌ፡ ሀ. ሰፌ መንገድ - ለ. ትንሽ ብስክሌት ሐ. **አሮኔ** መኪና

### መልመጃ አስራ ሁለት

- 1. ቅፅሎችን ተጠቀማችሁ በአካባቢያችሁ ያሉ ነገሮችን ግለፁ።
  - ሀ. **ጥቁር** በቅሎ
- ለ. ብዙ መኪናዎች
- 2. በምሳሌው *መሥረት ቅፅ*ሎችና ስሞች በመጠቀም አረፍተ ነገር መስርቱና በክፍል ውስጥ አንብቡ።

### ምሳሌ፡ ሀ. በአካባቢያችን ሰፊ መንገድ ተገንብቷል።

#### ለ. እኛ ተቁር በሬ አለን።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሰባት

መልመጃ አስራ ሦስት

በሚከተሉት አረፍተነገሮች ውስጥ ያሉ ቅፅሎችን ለይታችሁ አመልክቱ።

**ምሳሌ**፡ ቤተሰቦቼ <u>ሰፊ</u> እርሻ አሳቸው። (ሰፊ)

- 1. ሰብስቤ አሮኔ መኪና ገዛ።
- 2. ቦንቱ ነው ቀሚስ ለብሳለች።
- 3. ጎበዝ ተማሪዎች ሁልጊዜ ይሸለማሉ።
- 4. ዘመናዊ መጓጓዣዎች ጊዜ ቆጣቢ ናቸው።
- 5. አበበች ሰማያዊ ቦርሳ አንጠልጥላለች።
- 6. መምህራችን ትልቅ መፅሐፍ ይዘዋል።
- 7. ረጅሙ ድልድይ ተገንብቶ አለቀ።
- 8. ሙስጠፋ አዲስ ቤት እያሰራ ነው።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስምንት

መልመጃ አስራ አራት

ዘመናዊና ባህላዊ መጓጓዣዎችን በተመለከተ አጫዌር አረፍተነገሮች **የ**ፉ።

- ምሳሌ፡ 1. በቅሎ ዕቃ ለማጓጓዝ ታገለግላለች።
  - 2. መርከብ በውሃ ላይ ይጓዛል።

# ምዕራፍ ስድስት፣ ስንምግባር

ክፍለጊዜ፡ አንድ

# ትምህርት አንድ፡ ማዳመጥ

በዚህ ትምህርት ክፍል 'ቲቶ' በሚል ርዕስ ምንባብ ይነበብሳችኋል። ምንባቡን አዳምጣችሁ ተግባራትና መልመጃዎቹን ትሰራሳችሁ። የቅድመማዳመጥ ጥያቄዎች

- 1. ምን አዋፍታችሁ ተመክራችሁ ታውቃላችሁ?
- 2. ከዚህ ቀዳም ይቅርታ ጠይቃችሁ ታውቃላችሁ?

ክፍለጊዜ፡ ሁለት

የአዳም**ጦ መረዳት ጥያቄዎች** መልመጃ አንድ

- ሀ. ተማሪዎች መምህራችሁ ያነበቡሳችሁን ምንባብ ዋና ዋና ነጥቦች መልሳችሁ ተናገሩ።
- ለ. ባዶ ቦታዎቹን በተደመጠው ምንባብ መሰረት ሙሉ።
  - 1. ቲቶ በተፋቱ \_\_\_\_\_ እንዲጠራ ተደረገ።

| 2. | መምህርቷና የቲቶ ወሳጆች ቲቶ በሚያሳየው     |
|----|-------------------------------|
|    | ያልተገባ ባህሪ ዙሪያ::               |
| 3. | ቲቶ ብሎ ለአለልቱ እርሳሷን መለሰላት።      |
| 4. | በመጨረሻም ቲቶ <u>ተወዳጅ</u> ፣ ለወላጆቹ |
|    | ሰው አክባሪና እና ከጓደኞቹ ,ጋር በ       |
|    | የሚጫወት ሆነ።                     |
|    |                               |

# ክፍለጊዜ፡ ሦስት

### መልመጃ ሁለት

### ተከታዮቹን ጥያቄዎች በፅሑፍ መልሱ።

- 1. ቲቶ ተውሶ ያልመለሰው የማንን እርሳስ ነበር?
- 2. የምንባቡ ዋና ሀሳብ ምንድን ነው?
- 3. ቲቶ ያደረጋቸውን ያልተገቡ ተግባራት ዘርዝሩ።
- 4. የቲቶ *መ*ምሀርት ምን አደረገች?
- 5. ቲቶ ጥፋቱን አምኖ ምን አደረገ?
- 6. በመጨረሻ ቲቶ ምን አይነት ልጅ ሆነ?

ክፍለጊዜ፡ አራት

#### መልመጃ ሦስት

በተደመጠው *ታሪክ መ*ሰረት በ 'ሀ' ስር ለቀረቡት *ቃ*ሳት ፍቻቸውን ከ'ስ' ስር በመ<mark>ፌ</mark>ስግ አዛምዱ።

### <u>U</u>

- 1. አለመታዘዝ
- 2. **7665**
- 3. መዋስ
- 4. ተንኮል
- 5. መወያየት
- 6. *May*
- 7. አርዓያ
- 8. ስንምግባር

### Λ

- U. 007.21C
- ለ. ምሳሌ *መሆን*
- ሐ. ክፉ ማድረግ
- መ. አሺ ብሎ መቀበል
  - *ሁ*. ለመመለስ መውሰድ
- ሬ. የሚታይ ባህሪ
  - ሰ. እንቢ ማለት
  - ሽ. በጊዜ አለመድረስ

ክፍለጊዜ፡ አምስት

# ትምህርት ሁለት*፡ መ*ናገር

ተግባር አንድ

ቀጣዮቹን ስዕሎች አጥኗቸውና ጥሩና መጥፎ ስንምግባሮችን ለዩ። የለያችኋቸው የትኞቹ እንደሆኑም በምክንያት አስደግፋችሁ ለጓደኞቻችሁ ንገሩ።



ክፍለጊዜ፡ ስድስት

# ተግባር ሁለት

ከተከታዮቹ ነጥቦች በመነሻነት እየመረጣችሁ ጥሩ ስንምግባር የተሳበሰ ሰው ምን እንደሚያደርግ ተናገሩ። ነጥቦች፦

- ንፅሕና መጠበቅን በተመለከተ
- ከአለባበስ ጋር በተያያዘ
- ታላላቆችን ማክበርን በተመለከተ
- ጊዜ አጠቃቀምን አስመልክቶ
- የሌሎች ሀሳብን ስለማክበር

- ለወላጆች መታዘዝን አስመልከቶ
- አካባቢን ስለመንከባከብ
- አገርን ከመውደድ ጋር በተያያዘ

**ምሳሌ፦** በሕኔ አመስካከት ዋሩ ስንምግባር የተሳበሰ ሰው ንፅህናውን ይጠብቃል።

> - ለችኔ ኖሩ ስንምግባር የተሳበሰ ሰው ጊዜን በአግባው የሚጠቀም ነው

> > ክፍለጊዜ፡ ሰባት

# ተግባር ሦስት

በአነስተኛ ቡድን በመደራጀት **ተ**ሩ ወይም መተፎ ስነምግባር ስላላቸው ሰዎች ተወያዩ።

ክፍለጊዜ። ስምንት

#### **WHOO!**

መምህራችሁ የሚያስጠኗችሁን ዜማ በመከተል ቀጣዩን ግጥም ተለማምዳችሁ ክፍል ውስጥ ዘምሩ።

**ሕኔ ሕኔ ...ሕኔ ሕኔ** 

(በጣት ወደ ራስ በመጠቆም)

የጥሩ ስነምግባር ባለቤት ነኝ

**ጓደኞቼ፣ ሰው ሁሉ የሚወደኝ።** 

ታሳሳቅን አከብራለሁ

ወሳጆቼን ኢታዘዛለሁ

**ሕኔ ሕኔ ...ሕኔ ሕኔ** 

ትምህርት ቤት አላረፍድም

(ጠቋሚ ጣት ግራ ቀኝ ማወዛወዝ)

ከማንም *ጋር* አልጣላም

**እኔ እኔ ... እኔ እኔ** 

ይቅርታ ማለት ልማዴ ነው

ውሽት፣ ስርቆት እእ እእ

ሰው ማስቀየም እእ እእ

**እኔ እኔ ... እኔ እኔ** 

ሀገሬንም አወዳለሁ

(አድ በደረተ)

ለወገኔ አቆማለሁ

ተምሮ ማወቅ ፊል ጋለሁ

(የማንበብ ምልክት፤ እጅ ተከፍቶ፣ አንባት ዝቅ)

ሰርቶ ለማደግ አጥራለሁ

(እጅ ተጨብጠ የመሮዋ አይነት እንቅስቃሴ)

ሀልሜን ሁሉ አሳካለሁ

**እ**ኔ እኔ ... እኔ እኔ

እርግጠኛ እርግጠኛ! (*የ*ድብጨባ)

ክፍለጊዜ፡ ዘጠኝ

### *ትምህርት ሦስት፣ ማን*በብ

ቀጣዩን ምንባብ በለሆሳስ አንብቡ።



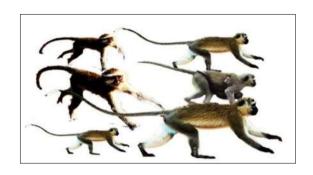
ውሽታሚ ሰጣ

- 1. ስለ ጣጣ የተነገረ የምታውቁት ተረት አለ?
- 2. የነዚህን ቃላት ፍቺ ገምቱ

/ወጥመድ፣ ባህላዊ፣ መቆራመት/

እውነት መስሷቸው ሮጠው ዛፍ ላይ ወጡ። ወደ መሬት ሲመለከቱም እንድም ነገር የለም። ውሽታም ልጅ ስላላቸውም አዘኑ።

- 1. ሰጣዋ ቤተሰቦቿን \_\_\_\_\_ ።
- 2. የሰጣዋ ወላጆች ሮጠው \_\_\_\_\_ ሳይ ወጡ።



ከቀናት በኋላም ውሽታሟ ጦጣና ቤተሰቧ ምግብ ፍለጋ ወጡ። እሷም ከኋላ ኋላ ትሄድ ነበር። ተደብቃ በሌላ መንገድ ስትሄድም አንድ እግሯ በወዋመድ ተያዘ። "እባካችሁ አድኑኝ ወዋመድ ያዘኝ!" እያለች ጮኸች። ቤተሰቦቿ ግን እንደለመደችው ልትዋሸን ነው ብለው፤ ምግብ ፍለጋቸውን ቀጠሉ። "ውሽታምነቴ ነው ለዚህ ያበቃኝ በቃ መሞቴ ነው" እያለች አለቀሰች።

- 3. ሰጣዋን የያዛት \_\_\_\_\_ ነው።
- 4. ልጆች ጠጣዋ ምን የምትሆን ይመስላች ኋል?



ቆይቶም ወላጆቿ ዞር ብለው ሲያዩ ውሽታሟ ጦጣ የለችም። "አንቺ ውሽታም አውቀንብሻል ነይ ውጪ!" ብለው ቢጣሩም መልስ አላገኙም። "ወይኔ ልጃችን" እያሉም ቅድም ወደ ጮሽችበት አካባቢ ተመለሱ። ወጥመዱ እግሯን ይዟት በሕዘን ተቆራምታ አገፏት። ቀስ ብለውም የቆሰለ እግሯን አላቀቁላት። ከወጥመዱ እንደወጣችም "እባካችሁ ወላጆቼ ይቅርታ አድርጉልኝ፤ ሁለተኛ ውሽት የሚባል ነገር አልናገርም" አለች። እነሱም ይቅርታ አድርገንልሻል ብለው ቁስሷን በባህላዊ መድሃኒት አሽጉላት። ከዚህ ጊዜ በኋላም ውሽት መናገር አቆመች።

ክፍለጊዜ፡ አስር

የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎች መልመጃ አራት

- ሀ. ተከታዮቹን ጥያቄዎች በቃል መልሱ።

- 2. ልጆች ከጠጣዋ ታሪክ ምን ተማራችሁ?
- 3. የሰጣዋ ወላጆች ያዘኑት ለምንድን ነው?
- 4. የሚዋሽ ሰው ምን የሚደርስበት ይመስላችኋል?

#### ለ. 'እውነት' ወይም 'ሐሰት' በማለት መልሱ።

- 1. ሰጣዋ ነብር ብላ የጮኸችው እውነቷን ነበር።
- 2. ጣጣዋ ወላጆቿን ሦስት ጊዜ ዋሽታቸዋለች።
- 3. ሰጣዋ ወዋመዱ ቢይዛትም አልሞተችም ነበር።
- 4. ጣጣዋ ከጥፋቷ ተምራ ይቅርታ ጠይቃለች።
- 5. የጠጣዋ ወላጆች መድሀኒት ገዝተው ቀቧት።

ክፍለጊዜ፡ አስራ አንድ

#### መልመጀ አምስት

# በ 'ሀ' ስር ያሉ ቃላትን በ 'ለ' ስር ካሉት አውዳዊ ፍቻቸው *ጋ*ር አዛምዱ።

| <u>v</u>    | <u> </u>                  |
|-------------|---------------------------|
| 1. ተቆራምታ    | ሀ. ተከፉ                    |
| 2. አሳቀቁሳት   | ለ. ቀድሞ እንደምታደርገው          |
| 3. ሰርስሮ     | ሐ. ልክ ነው አለ               |
| 4. አሸጉሳት    | መ.                        |
| 5. ዞር ብለው   | <i>ው.</i> አለ <i>ያ</i> ዩሳት |
| 6. እንደለመደቸው | ረ. ተሻሳት                   |

- 7. አረ*ጋገ*ጡ
- 8. አዘኑ
- 9. ተደብቃ

- ሰ. በወላጆቿ ሳትታይ
- ሽ. ሽፌኑሳት
- ቀ. ወደ 31 አይተው
- በ. በደንብ ወደ ውስጥ ገብቶ

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሁለት

### ተግባር አራት

ቀጣዩን ምንባብ ድምፃችሁን ከፍ አድር*ጋ*ችሁ ተራ በተራ አንብቡ።

### ጥሩ ስንምግባር ያሳቸው ልጆች

ሞሩ ስንምግባር ያላቸው ልጆች ታላላቆቻቸውን ያከብራሉ፣ ታናናሾቻቸውን ይወዳሉ። ባለ ሞሩ ስንምግባር ልጆች አይዋሹም፣ የሌሎች የሆነውን አይፌልጉም፣ ከጣንም ጋር አይጣሉም፤ ጓደኞቻቸውንም አይሳደቡም፤ ከሰዎች ጋር ተስማምተው ይኖራሉ፤ ወይም አይጣሉም። ባለ ሞሩ ስንምግባር ልጆች በሌሎች ላይ ክፉ ነገር አይፌፅሙም፤ ሲፌፀምባቸውም ዝም አይሉም። መልካም ስንምግባርን የተላበሱ ልጆች ጊዜያቸውን በአግባቡ ይጠቀማሉ፣ለወላጆቻቸውና መምህራን ይታዘዛሉ፣ ትምህርታቸውንም በትኩረት ይከታተላሉ።

በምንባቡ ውስጥ የተዘረዘሩትንና የጥሩ ስንምግባር

ባለቤት ልጆች *መ*ገለጫዎችን ባ<del></del></del> ባጭሩ **ባ**ፉና ለክፍል *ጓ*ደኞቻችሁ አንብቡ።

- ታላሳቆቻቸውን ያከብራሉ፤
- ታናናሾቻቸውን ይወዳሉ፤

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሦስት

# ትምህርት አራት፣ ቃላት

መልመጃ ስድስት

በሳጥኑ ውስጥ የተሰጡት ቃላት እና ሀረ*ጋ*ትን ጥሩ ወይም *ሙ*ጥፎ ባህሪ *ሙ*ሆናቸውን በሙለየት ሙድቧቸው። ምሳሌውን እዩ።

|   | ትሁት                 | ሰው አክባሪ | ተሳዳቢ          | አኩራፊ |  |
|---|---------------------|---------|---------------|------|--|
| į | ተጫዋች                | ታዛዥ     | ውሸታም          | ተወዳጅ |  |
| į | አ <del></del> ምበርባሪ | ታማኝ     | አታ <b>ሳ</b> ይ | ትጉህ  |  |
|   | ጠንካራ                | ሰነፍ     | <i>ጎ</i> በዝ   |      |  |
|   |                     |         |               |      |  |

| ጥሩ(ሰናይ) ባህሪ <i>ያ</i> ት | መፕፎ(እኩይ) ባህሪያት |
|------------------------|----------------|
| - ትሁት                  | - ተሳዳቢ         |

ክፍለጊዜ፡ አስራ አራት

መልመጀ ሰባት

ቀጥሎ ለተዘረዘሩ ቃሳት ተቃራኒ ፌልጉሳቸው።

のガナም──── リセゲ አታሳይ<del>---</del>ታማኝ

መናማ ልጅነት ያልተማረ ቁምነ<u>ገር</u>

*መ*ዋሳት ጠ*ቃሚ* ቅሬታ አለመታዘዝ

ክፍለጊዜ፡ አስራ አምስት

# *ትምህርት አምስት፡ መፃ*ፍ

መልመጀ ስምንት

ተገቢ የሆኑ ስርዓተ ነጥቦች በመጠቀም የሚከተሉትን አረፍተነገሮች መልሳችሁ ፃፏቸው።

ምሳሌ፡- ሀ. አኔ ወደ ትምህርት ቤት እየሂደት ነው። (አራት ነዋብ)

- ለ. በአማር፣ በባጃጅ ወይም ታክሲ አንጓዛለን። (ንጠሳ ሰረዝ፣ አራት ንዋብ)
- 1. ኔቤ ሰው አክባሪ ልጅ ናት
- 2. ሂርኮ ፀዳለ አሳንቴና ቴዎድሮስ ጓደኛሞች ናቸው
- 3. ሶፌያ በትምህርቷ አንደኛ ወጣች

- 4. ወደ ቤተ መፅሐፍ ለምን አንሂድም
- 5. ወረቀት እርሳስና ማስመሪያ ያስፈልጉኛል
- 6. መሳደብ የጥሩ ልጅ ባህሪ አይደለም
- 7. ዛሬ ክፍል ያልመጣው ማነው

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስድስት

### ተግባር አምስት

ምሳሌ፡1. ልጆች ሜዳ ላይ ኳስ ይጫወታሉ።

2. ወደ ሱቅ ተልካ የምትሂድ ልጅ አይቻለሁ።

ክፍለጊዜ፣ አስራ ሰባት

#### መልመጀ አስር

- ሀ. ተገቢ ስርዓተ ነጥቦችን ተጠቅማችሁ ተከታዮቹን አረፍተነገሮቹ መልሳችሁ ፃፏቸው።
  - ምሳሌ፡ 1. "እኔ በቦታው አልነበርኩም" አለች።
    - 2. የዛሬው ቀንስ በጣም ደስ ይላል!
    - 3. ወደ ቤት አሂዳለሁ፤ ምሳዬን አበላለሁ።
  - 1. በርትቼ አጠናለሁ አንደኛ እወጣለሁ
  - 2. እንዴት የምታምር አበባ አየሁ *መ*ሰለሽ

- 3. መቼ ትመጣለህ አለችኝ
- 5. ለምን ጠራሽኝ
- 6. ገበደ እንሂዳለን እህል እንሸምታለን
- 7. ልዩነታችንን በውይይት መፍታት ይገባናል
- 8. ተረት እንቆቅልሽና አራ ታሪክ ስነቃል ናቸው

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስምንት

ለ. ተከታዮቹን ስርዓተ ነጥቦች በመጠቀም ሁለት ሁለት አረፍተነገሮች ፅፋችሁ ክፍል ውስጥ አንብቡ።

? " 1

# ምዕራፍ ሰባት፡ ግብርና

ክፍለጊዜ፡ አንድ

### ትምህርት አንድ፡ ማዳመዋ

በትምህርት አንድ ስር በመምህራችሁ የሚንበብላችሁ 'አንበሳና ዝሆን' የተሰኘ የማዳመጥ ምንባብ ቀርቧል። በምንባቡ መሠረትም መልመጃዎችና ተግባሮች ተሰጥተዋል። ትዕዛዛቱን እየተከተላችሁ ስሯቸው።

የእንዚህን ቃላት ፍቺ ገምቱ።

ሀብታም ስጋ በል አሰራር አርዓይነት

#### አንበሳና ዝሆን

### የቅድመማዳመጥ ጥያቄዎች

- 1. ስለ አንበሳና ዝሆን የምታውቁትን ተናገሩ።
- 2. በአካባቢያችሁ የሚገኙ የዱር እንስሳትን ስም ጥቀሱ።

ክፍለጊዜ፡ ሁለት

### የአዳምስ መረዳት ተያቄዎች

#### መልመጃ አንድ

ተከታዮቹን ጥያቄዎች በተደመጠው ትረካ መሰረት መልሱ።

- 1. የአንበሳና ዝሆን ግንኙነት ምን ነበር?
- 2. አንበሳ አስቀድሞ የተሰማራው በ \_\_\_\_ ስራ ሲሆን በኋላ ወደ \_\_\_\_\_ ተመለሰ።
- 3. የዝሆን የቀድሞ ስራ \_\_\_\_\_ ሲሆን በኋላ ሳይ በ ስራ ተሰማራ
- 4. 'ስራና ሰሪ ተገናኙ…' ሲል ምን ማለቱ ነው?
- 5. ለልመናና ለብድር የሚመጣ እንስሳ ለምን ጠፋ?
- 6. ከአዳመጣችሁት ምንባብ ምን ተጣራችሁ?

ክፍለጊዜ፡ ሦስት

#### ተግባር አንድ

ታሪኩን መልሳችሁ በአ**ሜ**ሩ በቃል ተናገሩ። ሌሎቻችሁ ተራችሁ እስኪደርስ በተሞና አዳምጡ።

ክፍለጊዜ፡ አራት

ትምህርት ሁለት፡ መናገር

ተፃባር ሁለት

ቀጣዩን ምልልስ አጥኑና ገበሬና ነ*ጋ*ዴ በመሆን የሚና ጨዋታ ተጫወቱ።

ጠሬና ነጋዴ

**ነ**ጋኤ፡ *ሕንደምን ዋለ አያ ነበሬ?* 

ገበሬ፡ *ሕንደምን ዋለ አያ ነጋ*ዴ?

**ነጋኤ**፡ ዛሬ የሚሸመት ምን ይዘዋል?

**ገበሬ**፡ *እኛ ጋ ምን ይጠፋል ብስው ነው?! ሁሉ በየአይነቱ አስ። እህል ቢሉ ፕራዋሬ፣ አትክልት* ቢ*ሉ ፍራፍሬ!* 

ነጋኤ፡ አዎና ገበሬ ጋ ድሮስ ምን ጠፍቶ፤ ዶሮ ቢስ በግ፣ ፍየል ቢስ በሬ፤ ሁለ በጁ ሁለ በደጁ!

ነበሬ። ልክ ብለዋል፤ የአገር ዋልታና ማገር ማለት እኛ ነን!

- ነጋዱ። በተክክል! በሉ አሁን የሚቆጠረውን ቆዋረው፣ የሚመዘነውን መዝነው ይስጡኝ። ከተሜ ሸማቹ አየጠበቀኝ ነው ቶሎ ልሂድ።
- ገበሬ። ይሁና ይሄው ባይነት ባይነቱ! እኛስ ሰው ሸምቶ ሲበላልን አይደል ደስታችን! አላግባብ ግን ዋጋ አትጨምሩባቸው። ታልሆነ እኛው ደጃቸው ድረስ እናቀርብላቸዋለን።
- ነጋኤ፡ አያስቡ ችግር የለም፤ እኛስ ሸማቹ ስሌለ ምን መድረሻ አለን ብለው ነው? ሁሉንም በተመጣጣኝ ዋጋ አናደርሳለን።

ክፍለጊዜ፡ አምስት

#### መልመጀ ሁለት

- 1. ገበሬና *ነጋ*ዴ *መጀመሪያ* ሲገናኙ *ያ*ደረጉት ምንድን ነው?
- 2. 'ሁለ በጁ ሁለ በደጁ' የተባለው ለማን ነው?

- 3. ነ*ጋ*ዴ ዋ*ጋ የሚያ*ስወድድ ከሆነ ገበሬ ምን እናደር*ጋ*ለን አለ?
- 4. ነጋዴውን የሚጠብቀው ማን ነው?
- 5. ገበሬና *ነጋ*ዴ ሸማቹን በተመለከተ የተስማሙት በምን ላይ ነው?
- 6. የአገር ዋልታና ማገር የተባለው ማነው?

ክፍለጊዜ። ስድስት

### ተግባር ሦስት

በአካባቢያችሁ ምን አይነት የግብርና ስራ እንደሚሰራ ወላጆቻችሁን ወይም የአካባቢያችሁን ሰው ጠይቁ። ያገኛችሁትን መረጃም አደራጅታችሁ ለክፍል ጓደኞቻችሁ የቃል ዘገባ አቅርቡ።

ክፍለጊዜ፡ ሰባት

### ተግባር አራት

የሚከተለውን መዝሙር ከመምህራችሁ *ጋር* ተለማመዱና ዘምሩ።

ግብርናዬ ግብርናዬ

ዋልታዬ ነህ መመኪያዬ

ግብርናዬ ግብርናዬ

የስራ አውራ መቆያዬ።

የዶሮ እርባታ፣ የበግ ጠቦቱ

የሆነልህ ነህ፣ ሁሉ ከቤቱ።

ግብርናዬ ግብርናዬ

ዋልታዬ ነሀ መመኪያዬ

እንቁላል ስጋ ቢያሻኝ ልበላ

ካንተ ዘንድ ነው ሁሉ ሚደሳ።

ንብርናዬ ንብርናዬ

የስራ አውራ መቆያዬ።

ከብት ማደለብ፣ ወተቱን ማለብ

ሰብለ ባይነቱ፣ ንቡንም ማነብ

**ግብርና ባንተ ቀረልኝ መራብ** 

ግብርናዬ ግብርናዬ

ዋልታዬ ነህ መመኪያዬ

ግብርናዬ ግብርናዬ

የስራ አውራ መቆያዬ።

777 777 1111 1111

CCC CCC SSS SSS!

ክፍለጊዜ፡ ስምንት

መልመጃ ሦስት

ተከታዮቹን ጥያቄዎች በጥንድ ተወያይታችሁ በቃል ለክፍሉ ተማሪዎች አቅርቡ።

- 1. **'የስራ አውራ**' ሲባል ምን ለማለት ተፈልጎ ነው?
- 2. '**ሁሉ ሚደሳ**' የሚለውን አገላለፅ የሚተካ ሀረግ ስሑ።
- 3. በግብርና '**መራብ የሚቀረው**' እንዴት ነው?
- 4. ግጥሙ ለግብርና ያለው ምልክታ **አወንታዊ** ነው ወይስ **አሉታዊ**? ምክንያት ስሙ።
- 5. በመዝሙሩ (በግጥሙ) መሰረት ግብርና ምን ምን ስራዎች እንደሚካተቱበት ዘርዝሩ።

ክፍለጊዜ፡ ዘጠኝ

# *ትምህርት ሦስት፣ ማን*በብ

ዘመናዊና ባህላዊ ግብርና

### የቅድመንባብ ጥያቄዎች

1. ስለግብርና የምታውቁትን ተናገሩ?

- 2. በአካባቢያችሁ ምን አይነት የግብርና ስራ ይሰራል?
- 3. የእንዚህን ቃላት ፍቺ ገምቱ።

# ተደራሽ ቴክኖሎጂ ግብዓት አሰራር

የማብርና ስራን ባህላዊና ዘመናዊ ብለን በሁለት ልንክፍለው እንችላለን። ባህላዊ ማብርና ክዋንት ጀምሮ ሲተገበር የነበረ ነው። በባህላዊ ማብርና የእንስሳትና የሰው ጉልበት ዋቅም ላይ የሚውል ሲሆን፣ አድካሚና አነስተኛ ምርት የሚያስገኝ ነው። ባህላዊ ማብርናን በብዛት የሚተገብሩ አገራት ዜጎቻቸውን ለመመገብ እንኳ ይቸገራሉ። ምንም እንኳ ባህላዊ ማብርና ተደራሽነቱ ሰፊ ቢመስልም፣ ብዙ የሰው ሀይል የሚጠይቅና ምርታማነቱም ዝቅተኛ የሆነ ነው። እንዲሁም ብዙ ጊዜ ምርት ያለአማባብ እንዲባክን ያደርጋል። ከዚህም ሌላ ባህላዊ ግብርና በወቅቶች ላይ ጥኘ የሆነ ነው ማለት ይቻላል። ለምሳሌ ለሕህል ምርት የዝናብ ወቅት ይጠበቃል።

- 1. የግብርና ስራ በስንት ይከፈላል?
- 2. ቀጣዩ አንቀፅ ስለምን የሚነግረን ይመስላች ኋል?

በአንፃሩ ዘመናዊ እርሻ አዳዲስ ቴክኖሎጂዎችንና የፌጠራ ስራዎችን ጥቅም ሳይ የሚያውል በመሆኑ አሰራሩ የተቀላጠል ነው። በዘመናዊ ግብርና ምርት ከፍ ይላል፤ ጊዜም ከብክነት ይድናል። ከዚህም በላይ አላግባብ ይባክን የነበረው የሰው ጉልበት ይቆጠባል። ምርት በሚያስገኙ ግብዓቶች ላይ ሁልጊዜ ማሻሻያዎች ስለሚደረጉ፣ በጥቂት ቦታዎችና በውስን ሀብቶች አመርቂ ውጤት ይመዘገባል። በሌላ በኩል ዘመናዊ ግብርና በወቅቶች ላይ ብቻ ጥገኛ አይሆንም። በራሱ አመቺ ሁኔታዎችን ይልጥራል፤ የተለያዩ ምርቶች በጊዜ ሳይገደቡ ይመረታሉ።

ክፍለጊዜ፡ አስር

የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎች

መልመጃ አራት

ወደምንባቡ ተመልሳችሁ በማሰስ ባዶ ቦታዎቹን በተገቢ ቃሳት ሙሉ።

- 1. የግብርና ስራ \_\_\_\_\_\_\_ አና\_\_\_\_\_ተብሎ በሁለት ይከፈላል።
- 2. ከተንት ጀምሮ ሲተነበር የነበረው\_\_\_\_\_ነው።
- 3. ባህላዊ ግብርናን በብዛት የሚተገብሩ አገራት ዜጎቻቸውን\_\_\_\_\_ይቸገራሉ።

| 4. | ብዙ ጊዜ ምርት ያላግባብ           | <i>እንዲባክን</i> |
|----|---------------------------|---------------|
|    | የሚያደርገውነወ                 | · ::          |
| 5. | ባህሳዊ ግብርና ብዙ የሰው          |               |
| 6. | ምርታጣነቱም<br>አዳዲስ ቴክኖሎጂዎችንና |               |
|    | የሚጠቀመው                    |               |
|    | በዘመናዊ ግብርና በተቂት           |               |
|    | ህብቶች ውጤት                  |               |
|    | ዘመናዊ ግብርና በራሱ<br>ይልጥራል።   | ሁኔታዎትን        |
|    |                           |               |

ክፍለጊዜ፡ አስራ አንድ

#### መልመጀ አምስት

### ተከታዮቹን ጥያቄዎች በምንባቡ መሰረት መልሱ።

- 1. ከአንቀፅ አንድ ምን ቁም ነገር አገኛችሁ?
- 2. በአንቀፅ ሁለት ውስጥ የተጠቀሱት ዋና ዋና ነጥቦች ምን ምን ናቸው?
- 3. ብዙ የሰው ሀይል የሚጠይቀውና ምርታማነቱ ዝቅ ያለው የትኛው የግብርና አይነት ነው?
- 4. ጊዜ የማይባክንበትና ከፍ ያለ ምርት የሚያስገኘው የትኛው አይነት ግብርና ነው?

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሁለት

# ትምሀርት አራት፣ ቃላት

#### መልመጀ ስድስት

ሀ. ተከታዮቹን ቃሳት/ሀረ*ጋ*ት ከተመሳሳያቸው *ጋር* አዛምዱ። አገባባቸውን ከተግባር አንድ ተመልከቱ።

| <u>U</u>           | <u> </u>           |
|--------------------|--------------------|
| 1. <i>መ</i> ዝረፍ    | ሀ. ማስወደድ           |
| 2. ተመጣጣኝ           | ለ. ውለታ ቢስ          |
| 3.  ሸ <b>ማች</b>    | ሐ. መቀበል            |
| 4. <i>አመ</i> ድ አፋሽ | መ. ያልተ <i>ጋ</i> ነነ |
| 5. ዋ <i>ጋ መጫ</i> ን | <i>ው. መ</i> ቀማት    |
| 6. መረከብ            | ሬ. ገገር             |

| <u>v</u>         | <u> </u>         |
|------------------|------------------|
| 1. መቆ <i>ያ</i> ዬ | ህ. የ <i>ሚወ</i>   |
| 2. <b>ማ</b> ደለብ  | ስ. <i>መኖሪያ</i> ዩ |

| አ  | σg | C | 7 |
|----|----|---|---|
| /1 |    |   | 7 |

ሐ. ብፌልግ

3. *መመ*ኪ,ዖዬ

| 4. ቢያሻኝ                       | m. Mosc                              |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 5.  የ <i>ሚ</i> ደሳ             | <i>ሡ<sub>.</sub> መተማመ</i> ኛዬ         |
|                               | ክፍለጊዜ፡ አስራ ሦስት                       |
| ተግባር አምስት                     |                                      |
|                               | ጆችሁን ወይም ከጎረቤታችሁ ሰወ<br>ቹን ጥያቄዎች መልሱ። |
| የሳም ልጅ <u>ተጃ</u> ይባሳ          | ۵:                                   |
| 1. የራረስ ልጅ                    | ተብሎ ይጠራል።                            |
| 2. የውሻ ልጅ                     | ይባላል።                                |
| 3. የአሀያ ልጅ                    | ተብሎ ይጠራል።                            |
| 4. የአንበሳ ልጅ _                 | ይባላል።                                |
| 5. የድመት ልጅ _                  | ተብሎ ይጠራል።                            |
| 6. የዶሮ ልጅ                     | ይባላል።                                |
| 7. የበግ ልጅ                     | ተብሎ ይጠራል።                            |
| ስ. በምሳሌው <i>መ</i> ሰረ <i>ት</i> | ት <i>ቀሪዎ</i> ቹን አሟሉ።                 |
| ማርባት መዝራት መ                   | ባቆር ጣረስ <i>ሙ</i> ትከል ጣልጣት            |
| <b>ምሳሌ</b> ፡ ለንብ <u>ማንብ</u>   | ስንል፣ ለዶሮ <u>ማርባት</u>                 |

| 1. ለአርሻ | ስንል፣ ለ | <b>04</b> | <br>ንሳስ' | <b>?</b> :: |
|---------|--------|-----------|----------|-------------|
|         |        |           |          |             |

ክፍለጊዜ፡ አስራ አራት

#### መልመጀ ሰባት

የሚከተሉትን አረፍተነገሮች ለተሰመረባቸው *ቃ*ላት ትኩረት ሰጥታችሁ አንብቧቸው።

- 1. ምርቱ ፊተኖ ደርሷል።
- 2. ደራርቱ ምንኛ ታድሳስች።
- 3. ወንድሜ ትናንት መጣ።
- 4. ተወዳዳሪዋ ክፉኛ ወደቀች።

ከሳይ የተሰመረባቸው *ቃ*ሳት በሙሉ **ተውሳከ ግሶች** ወይም **የግስ ገሳጭ** ናቸው።

የሚከተሉትን አረፍተነገሮች ፃፉና ተውሳከ **ግ**ሶቹን ለይታችሁ አስምሩባቸው።

- 1. አባቴ ውጪ ተቀመጠ።
- 2. እናቴ ቅድም ሂደች።
- 3. ፌሬሰኛው ወዲህ መጣ።

- 4. ዶክተሯ ክፉኛ አዘንች።
- 5. አምቡሳንሱ በፍጥነት ደረሰ።
- 6. ፍራፍሬው በደንብ በስሏል።

ተውሳከ ግሶች። ግስ ላይ የሚጨመሩ ቃላት ናቸው። በአረፍተ ነገር ውስጥ ከግስ ጋር እየገቡ ግሱ የሚገልፀው ድርጊት እንዴት፣ መቼ፣ ለምን፣ በምን ሁኔታ እንደተፈፀመ ይነግሩናል።

ክፍለጊዜ፡ አስራ አምስት

መልመጃ ስምንት

በተከታዮቹ አረፍተነገሮች ውስጥ ያሉ ተውሳከ ግሶች ምንን እንደሚገልጹ አስረዱ።

ምሳሌ፡- አገራችን ጥንታዊት ናት። (ጊዜን) ቶሎ ቶሎ ተራመድኩኝ። (ሁኔታን/ፍጥነትን)

- 1. ሰጣዋ ዛፍ ላይ ወጣች።
- 2. ባቡሩ በቀስታ ሂደ።
- 3. ዝናቡ ክፉኛ ዘነበ።

- 4. አህቴ ቅድም መጣች።
- 5. መፅሐፍሽ እዚያ አለ።
- 6. አውቶቢሱ *ገ*ና አልተነሳም።
- 7. ሆዱን በጣም አመመው።
- 8. ኳሷን ጅልኛ ጠለዝኳት።
- 9. ልብሳችን ሳዋኑ ውስጥ ተቀምጧል።
- 10. ማጥናት ዛሬ ነው።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስድስት

# *ትምህርት አምስት፣ መፃ*ፍ

መልመጀ ዘጠኝ

ተከታዮቹን ተውሳከ ግሶች በመጠቀም አረፍተ ነገር መስርቱ።

ትናንት ክፉኛ አሁን ቤት ውስጥ እዚህ ምንኛ በጣም የዛሬ ሳምንት በዝግታ

ምሳሌ፡ ወንድሜ የዛሬ ሳምንት ይመጣል።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሰባት

#### መልመጀ አስር

# የሚከተለውን አንቀፅ አንብቡና ዋናውን ሀሳብ ፅፋችሁ ለጓደኞቻችሁ አ*ጋ*ሩ።

ለትራፊክ አደ*ጋ መ*ከሰት ዋንኛ ምክንያቶች ራሳቸው አሽከርካሪዎች ናቸው። አሽከርካሪዎች የመንገድ ምልክቶችን እያዩ፣ በተፈቀደ ፍጥነት ማሽከርከር ሲገባቸው፣ ከልክ በላይ በመፍጠን ለጉዳት ይዳረጋሉ። በከፍተኛ ፍጥነት የሚያሽከረክሩ ሹፌሮች በድንገት ከፊት ለፊታቸው እንስሳ ወይም ሰው ቢገባባቸው መኪናውን መቆጣጠር አይችሉም። በዚህም ምክንያት ራሳቸውንና ሌሎችን ለጉዳት ይዳርጋሉ።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስምንት

# መልመጃ አስራ አንድ ሳዋኑ ውስጥ የተሰጧችሁን ቃላት በማሰካካት አረፍተ ነገር መስርቱ።

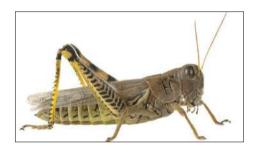
| የአካባቢ          | የዱር            | መጠበቅ         | <b>ገ</b> ታባው |
|----------------|----------------|--------------|--------------|
| አናሒው           | ተማሪ            | ሁልጊዜ         | ይገባል         |
| ሰሬገሳ           | ዘመናዊ           | <b>አ</b> ስውቦ | ያጠናል         |
| <b>ቀ</b> ጭኔ    | ቤቱን            | <b>እ</b> ንስሳ | <b>ነ</b> ው   |
| <i>ጎ</i> በዝ    | ባህላዊ           | መጓጓዣ         |              |
| <b>አውሮፕ</b> ሳን | 3 <i>6</i> 053 |              |              |

# ምዕራፍ ስምንት፡ ስራ

ክፍለጊዜ፡ አንድ

### ትምህርት አንድ፡ ማዳመጥ

በዚህ ትምህርት ክፍል መምህራችሁ "ሰነፉ ፌንጣና ጉንዳን" በሚል ርዕስ ምንባብ ሲያነቡሳችሁ በጥሞና አዳምጡ። ያዳመጣችሁትን ምንባብ መሰረት በማድረግም መልመጃዎችና ተግባራቱን ስሩ።





### የቅድመጣዳመጥ ጥያቄዎች

- 1. ጉንዳንን በምን ታውቋታላችሁ?
- 2. ፌንጣ ባከባቢያችሁ ሌላ መጠሪያ አለው?
- 3. የሚከተሉትን ቃላት ፍቺ ገምቱ።

አብዝቶ ማስስ ደን ስንቅ

ክፍለጊዜ፡ ሁለት

# የአዳም*ጠ መረዳት ጥያቄዎች* መልመጀ አንድ

- ህ. ባዳመጣችሁት ምንባብ መሰረት 'እውነት' ወይም 'ሐሰት' በሉ።
  - 1. ፌንጣ ስራ መስራት የሚወድና ነበዝ ነበር።
  - 2. ጉንዳን ለፌንጣው ለክረምቱ ተዘጋጅ ብሳዋለች።
  - 3. ፌንጣ የሚኖረው በተራራጣ ዋሻ ውስጥ ነው።
  - 4. ጉንዳን የብርቱ ፌንጣ የደካማ ምሳሌ ናቸው።
  - 5. ጉንዳን ለፌንጣ ወዲያው ምግብ አቅርባለታለች።
- ለ. የተ3ደሉትን ቃላትና ሀረጋት አሚሉ።
  - 1. ፌንጣና ጉንዳኔ ነበሩ።
  - 2. ጉንዳኔ ቀኑን ሙሉ \_\_\_\_ ትውሳለች።
  - 3. ፌንጣ በጣም \_\_\_\_\_ ይወዳል።
  - 4. ክረምቱ ሲመጣ ጉንዳኔ ብዙ \_\_\_\_\_ ነበራት።
  - 5. ክረምቱ ሲመጣ ፌንጣ አልነበረውም።

ክፍለጊዜ፡ ሦስት

#### መልመጃ ሁለት

በተደመጠው ምንባብ መሰረት ተከታዮቹን ጥያቄዎች መልሱ።

- 1. የጉንዳኔ የመጨረሻ ውሳኔ ልክ ነው ትላላችሁ?
- 2. መሰሎፓ የተባሉት እነማን ናቸው?
- 3. 'በኃ በኃ ሆኖ የማይቀረው' ለምንድን ነው?
- 4. ጉንዳን 'ያኔኮ ነግሬህ ነበረ' ያለችው ምኑን ነው?

#### መልመጀ ሦስት

ለሚከተሉት ቃላት ተመሳሳያቸውን ልልጉ። ምላሻችሁንም ከጓደኞቻችሁ *ጋ*ር አንፃፅሩ።

መሞርመር መድረሻ መጎሳቆል ስንቅ ማንጓጠዋ ማሰስ ማጓጓዝ ሰነፍ

ክፍለጊዜ፡ አራት

# ትምህርት ሁለት*፡ መ*ናገር

#### ተግባር አንድ

ከዚህ በታች ያሉትን ስዕሎች አጥኑና በምስሉ ላይ የሚታዩት ሰዎች በምን በምን ሙያ እንደተሰማሩ ተናገሩ። አንደኛው ሙያ ከሌላኛው *ጋር* ያለውን ግንኙነትም አሳዩ።



ክፍለጊዜ፡ አምስት

### ተግባር ሁለት

በትርፍ ጊዜያችሁ ምን ምን ተግባራትን ታከናውናላችሁ? የምታከናውኗቸውን ተግባራት ፃፉና ለክፍል ጓደኞቻችሁ ዘገባ አቅርቡ።

| የተማሪዎች ትርፍ ጊዜ አጠቃቀም መርሃግብር ናሙና |                |             |  |
|--------------------------------|----------------|-------------|--|
| <b>h</b> 11:00 - 12:30         | h12:30-2:30    | h2:30- 3:00 |  |
| ቤተሰብ ማገዝ                       | ራት መብላት        | ማዯናት        |  |
| ጨዋታ                            | <i>ዕቃ ማ</i> ጠብ |             |  |
| የቤት ሥራ መስራት                    | ዜና ማዳመጥ        |             |  |

ክፍለጊዜ፡ ስድስት

### ተግባር ሦስት

ከታች በተሰጣችሁ ምሳሌ መሥረት ወደፊት መሆን የምትፈልጉትን ተናገሩ።

| መሆን     | ለምን? | <b>እን</b> ዴት | ባይሳካስ?  |
|---------|------|--------------|---------|
| የምፌልገው  |      | አሳካዋለሁ?      | (እቅድ ለ) |
| (ዕቅድ ሀ) |      |              |         |
|         |      |              |         |
|         |      |              |         |

### ምሳሌ:

- መሆን የምልልገው፡ *ሕ*ኔ ወደፊት መሆን የምልልገው የሕንስሳት ሀኪም ነው።
- ምክንያት፡ ምክንያቱም በአካባቢያችን በርካታ የቤት ሕንሳሳት አሉ።
- እንዴት? ምርምር በማድረግ የተሻለ ምርት እንዲሰጡ አደርጋስሁ። ይህንንም ትምህርቴን ባግባቡ በመስታተል አሳካስሁ።
- አማራጭ ዕቅድ (ዕቅድ ለ)። ይህ ባይሳካልኝ ደግሞ ሌላኛው ምርጫዬ የመስኖ ባለሙያ መሆን ነው።

ክፍለጊዜ፡ ሰባት

## ተግባር አራት

በሁለት ቡድን ተቧደኑና አንዱ ቡድን ከዚህ በታች ካሉት ቃሳት አንዱን ሲጠራ ሌላኛው ቡድን በቃሉ አጭር ዐረፍተነገር ይመሥርታል።

ጊዜ መጫወት አንባለሁ እረዳለሁ ስራ ሮጠች አስተማሪ ሀኪም መጡ ገዛ

ክፍለጊዜ። ስምንት

## *ትምህርት ሦስት፣ ማን*በብ

## ትጉኋ መምሀርት



### የቅድመማንበብ ጥያቄዎች

- 1. በአካባቢያችሁ ሰዎች ምን ምን ስራ ይሰራሴ?
- 2. የተከታዮቹን ቃላት ፍቺ ገምቱ።

ሙያ ባግባቡ ትጉህ መገለፅ

መምህርት ቦንቱ በአስተማሪነት ተቀጥራ ትስራስች። ለስራ ከቤቷ የምትነሳው አንድ ሰዓት ላይ ሲሆን፣ ለመጓጓዣነት ታካሲ ትጠቀማለች። መምህርት ቦንቱ ትምህርት ቤት ከደረሰች በኋላ የሰንደቃላማ ማክበር ስነስርዓትን ታስተባብራለች። ሁለት ሰዓት ተኩል ሲሆንም ለማስተማር ክፍል ውስጥ ትገኛለች። ክፍለጊዜዎቿንም ባግባቡ ተጠቅማ የአለት ስራዋን ታስናውናለች።

## 1. መምህርት ቦንተ፡ የተቀጠረቸው በምን ሙያ ነው?

መምህርት ቦንቱ በተማሪዎቿ ዘንድ ተቀባይነት ያላት ትጉህ ሰራኛ ናት። ጊዜዋን ሁሉ ተማሪዎቿን ለመርዳት ታውሳለች። የተለያዩ ተግባራትን ትሰጣቸዋለች፤ እንዴት መስራትና ማጥናትም እንዳለባቸው ትነግራቸዋለች። የቤት ስራ የማይሰሩና የሚያረፍዱ ተማሪዎችን ትገስፃቸዋለች። በዚህም ጥቂት የማይባሉ ተማሪዎች ከመጥፎ ልማዳቸው እንዲታረሙ አድርጋለች።

### 2 መምህር ቦንቱ ለተማሪዎቿ ምን ትነግራቸዋለች?

መምህርት ቦንቱ ከስራ ባልደረቦቿ ጋር ተስማምታ መስራትን የተካንች ናት። አዳዲስ መምህራንና ተማሪዎች ወደ ትምህርት ቤቱ ሲመጡም በአክብሮት ትቀበላቸዋለች። እንዚህ ተግባሮቿም በትምህርት ቤት ማህበረሰቡ ዘንድ ተወዳጅ አድርገዋታል።

ክፍለጊዜ፡ ዘጠኝ

የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎች

መልመጃ አራት

ምንባቡን ደግማችሁ አንብቡትና የሚከተሉትን ጥያቄዎች በጽሑፍ መልሱ።

- 1. 'መጥፎ ልማድ' የተባለው ምንድን ነው?
- 2. መምህርት ቦንቱ ተማሪዎቿን ከመጥፎ ልማዳቸው ያላቀቀቻቸው እንዴት ነው?
- 3. መምህርት ቦንቱ አዳዲስ መምህራንና ተማሪዎች ሲመጡ እንዴት ትቀበላቸዋለች?
- 4. "መምህርት ቦንቱ በተማሪዎቿ ዘንድ ተቀባይነት ያሳት ትጉህ ሰራኛ ናት።" ለምን ተባለች?

ክፍለጊዜ፡ አስር

መልመጃ አምስት

ሀ. ለሚከተሉት ቃላት አገባባዊ ፍቺ ስጧቸው። ምሳሌ፡- ትገስፃቸዋለች = *ዋፋቱ ሕንዳይደገም ትመክራቸዋለች* 

ትግስፃቸዋለች መጓጓዣ ባግባቡ የተካን ባልደረቦቿ የሚያረፍዱ ትጉህ ታከናውናለች

ለ. ከላይ ፍቺ በሰጣችኋቸው *ቃ*ላት አረፍተነገር *መ*ስርቱ።

ክፍለጊዜ፡ አስራ አንድ

# ትምሀርት አራት፣ ቃላት

ተግባር አምስት

የተከታዮቹን ቃሳት ፍቺ ለማወቅ ሰዎች ጠይቁ ወይም መዝገበ ቃሳት ተመልከቱ። ያገኛችሁትን ምሳሽ ለክፍል ጓደኞቻችሁ አ*ጋ*ሩ።

መተግበር ዕቅድ አፈባፀም መስተጓጎል

አመርቂ ስኬት ትርፋማ ተግዳሮት

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሁለት

### መልመጀ ሰባት

- ሀ. ለተሰመረባቸው ቃላትና ሀረጋት አውዳዊ ፍቺ ስጡ።

  - 3. የትምህርት መሳሪያዎቼን አሰናዳለሁ።
  - 4. ተሰነባብቼ ጣፋጭ ሀልሜን እያየሁ ለሽ እሳለሁ!
  - 5. <u>ከሰፈር ጓደኞቹ</u> *ጋር ለመጫወት እሂዳ*ለሁ።
- ለ. ከላይ አውዳዊ ፍቺ የሰጣችኋቸውን *ቃ*ላት በመጠቀም የየራሳችሁን አረፍተ *ነገሮች መ*ስርቱ።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሦስት

### መልመጃ ስምንት

ሀ. በሚከተሉት ቃላት ውስጥ ያሉ ቅጥያዎችን ለይታችሁ አመልክቱ።

ስለሰው አክባሪነት አልጠጣም አልዋሽም ሞኝነት ለመሄድ ስለቀረ ለመስራት

ምሳሌ፡- ልጅነት = ልጅ - ነት አልበሳም = አል- - ም

### ለመብላት= ለ- መብላት

# ክፍለጊዜ፡ አስራ አራት

- ለ በማከተሉት አረፍተነገሮች ውስጥ ከማገኙ ቃላት ቅጥያ ያሳቸውን ለይታችሁ አመልክቱ።
  - 1 ለፈተና እየተዘጋጀቡ ነው።
  - 2.ከነበደ ስትመጣ አመንገድ ላይ አስቆመቻት::
  - 3. የትራፊክ አደጋ ባስመጠንቀቅ ይከሰታል።
  - 4. አቶ ሁሴን ክፉ አልተናንሩም።
  - 5. ሰውነታችንን ሁልጊዜ መታጠብ አሰብን።
  - 6. ኒስ መጫወት አካላዊ ጥንካሬ ይሰጣል።

## ክፍለጊዜ፡ አስራ አምስት

- ሐ. በምሳሌው መሰረት ቅጥያዎችን በመጨመር ቃላት መስርቱ። ቃሳቱን በራሳችሁ ምረጡ።

  - $\rho$   $\lambda \lambda = \rho \lambda \lambda$   $\lambda$   $\rho \nu \lambda \mathcal{L} = \lambda \rho \nu \lambda \mathcal{L}$
  - $\rho$   $\rho$  =  $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$  =  $\rho$

አል- መጣ -ም = አልመጣም

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስድስት

# ትምሀርት አምስት*፡ መ*ፃፍ

አያያዥ ቃሳት

መልመጀ ዘጠኝ

ተገቢውን አያያዥ በመምረጥ አረፍተ ነገሮቹን አሟሉ።

እንጂ ወይም ሆኖም እና ይሁን እንጂ

| ምሳለ | <b>.</b>            |                  |                  |
|-----|---------------------|------------------|------------------|
| አርሳ | ሴን                  | ለጓደኞቼ            | አው               |
| ችርሳ | ሴን                  | <u>"</u> ለጓደኞቼ አ | ው                |
| 1.  | ከሁለት አንዳችን አ        | አ <i>ንቀርም</i> ፤  |                  |
|     | <b>ሕሀቴ እንመጣለን</b> ። |                  |                  |
| 2.  | ወደ ትምህርት ቤት         | ት ስሄድ ደብተ        | 67               |
|     | መፅሐፍ                | ቶቼን አይዛለ፤        | <b>}</b> :::     |
| 3.  | በደንብ አጥንቶ ነበ        | C                | <del>ልተናውን</del> |
|     | አሳለ <i>ሌ</i> ም።     |                  |                  |
| 4.  | በደንብ ተዘ <i>ጋ</i> ጅታ | <i>ነበር</i>       | _ እቅዱን           |
|     | ተግባራዊ አላደረገ         | િ <b>જ</b> ઃ     |                  |
| 5   | ለዘገይ ይችል ይሆ         | 'ናል              | አይቀርም።           |

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሰባት

### መልመጀ አስር

በሚከተሉት አረፍተነገሮች ውስጥ ያሉ ሀሳቦችን በማያያዝ ወደ አንድ አረፍተ ነገር መልሷቸው።

ምሳሌ፡ስራ አይስራም። 1ንዘብ ማግኘት ይፌልጋል። ስራ አይስራም ነገር ግን 1ንዘብ ማግኘት ይፌልጋል።

- 1. ሰብለ ወደ *ሀገሯ ለመመ*ለስ ወስናለች። ሰብለ **ጓዟን** አሰናድታለች።
- 2. ታሲሳ ወደ ኢሉባቦር ይሄዳል። ታሲሳ ወደ ቦረና ይሄዳል።
- 3. ኬሪያ ሸቀጣሽቀጥ ትሽጣለች። መገርቱ ሽቀጣሽቀጥ ትሽጣለች።
- 4. ብሩህ ቀን ደስ ይለኛል። *ፀሐያማ ቀን* ደስ ይለኛል።
- 5. እናቴ ናፍቃኛለች። ስልክ አደውልሳታለሁ።
- 6. ዛፍ መትከል አለብን። በአየር ሙቀት መጨመር የተነሳ እንጠፋለን።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስምንት

### መልመጃ አስራ አንድ

አያያዦችን በመጠቀም የየራሳችሁን አረፍተነገሮች መስርቱ።

| 93         | ስለሆነም | ሆኖም  | ነገር ግን   |
|------------|-------|------|----------|
| <b>ሕ</b> ና | ወይም   | ስለዚህ | በዚህ የተነሳ |

# ምዕራፍ ዘጠኝ፡ ባህል



ክፍለጊዜ፡ አንድ

# ትምህርት አንድ፡ ማዳመዋ

ይህ ትምህርት ማዳመጥን ለማስተማር የተዘ*ጋ*ጀ ነው። ለዚህም ምንባብ፣ የተለ*ያ*ዩ ተግባራትና መልመጃዎች ቀርበዋል። ትዕዛዛቱን በመከተል ተግብሯቸው።

## **አንቆቅልሽ**

ተግባር አንድ

መምሀራችሁ ስለእንቆቅልሽ የሚሰጡትን ገለፃ አዳምጡ። ገለፃውን ካዳመጣችሁ በኋላም እንቆቅልሽ በመጠየቅና በመመለስ ተሳተፉ።

### ምሳሌ:-

ታሪኳ፡ *ሕንቆቅልሽ* 

ሲፈን፡ ምናውቅልሽ

ታሪኳ፡ ዞሮ ዞሮ መዝጊያው ጭራሮ

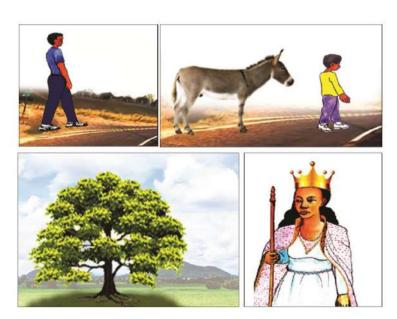
ሲፈን፡ *የቤት አዋር* 

ታሪኳ፡ አላወቅሽውም፤ እንደገና ሞክሪ።

ሲፌን፡ *አሽ...አ... አይን!* 

ታሪኳ፡ ጎበዝ መልሰሻል።

ሲፈን፡ አሁን ተራው የኔ ነው ልጣይቅሽ...



ክፍለጊዜ፡ ሁለት

ንቁው ልጅ

መምህራችሁ የሚያነቡላችሁን ምንባብ አዳምጡና ጥያቄዎች መልሱ።

### ቅድመማዳመጥ ጥያቄዎች

- 1. ከላይ ያሉትን ስዕሎች አጥኗቸው።
- 2. የምንባቡ ታሪክ ስለምን ይመስላችኋል?
- 3. የቀጣዮቹን ቃላት ፍቺ ገምቱ። (*ኩንታል አሸለበ መቀጣት የተ.ጋጠ*)

ክፍለጊዜ፡ ሦስት

የአዳም**ጦ መረዳት ጥያቄዎች** መልመጀ አንድ

### የሚከተሉትን ጥያቄዎች በምንባቡ መሰረት መልሱ።

- 1. ዛፍ ስር ቁጭ ብሎ ያሸለበው ማን ነው?
- 2. በእርግጥ ልጁ አህያውን አይቶታል?
- 3. ሰውዬው በጣም ደስ ያለው ለምንድን ነው?

- 4. ልጁ አህያው ማንከሱን፣ አይኑ አለማየቱንና ስንዴ እንደተጫነ እንዴት አወቀ?
- 5. የንግስቲቱ ፍርድ ልክ ነው ትላላችሁ? እናንተ ብትሆኑ ልጁ ላይ ምን ትፌርዱበት ነበር?
- 6. ዋያቄዎችን ለመመለስ ማሰብና መመራመር ያለውን ጠቀሜታ ተናገሩ።

ክፍለጊዜ፡ አራት

## ትምህርት ሁለት*፡ መ*ናገር

ተፃባር ሁለት

በአካባቢያችሁ የሚሰጡ ባህላዊ ህክምናዎችን በተመለከተ ሰዎችን በመጠየቅ መረጃ አሰባስቡና ለክፍል ጓደኞቻችሁ የቃል ዘገባ አቅርቡ

ክፍለጊዜ፡ አምስት

ተግባር ሦስት

በአካባቢያችሁ ማህበረሰብ ዘንድ ስለሚታወቅ ባህሳዊ ተግባር ወላጆቻችሁን ወይም የአካባቢ ሰዎችን ጠይቁና መረጃ አሰባስቡ። ያሰባሰባችሁትን መረጃ አደራጁና ለክፍል ጓደኞቻችሁ በቃል አቅርቡ።

## መረጃችሁ ከሚከተሉት ጉዳዮች በአንዱ ላይ ይሁን፡-

- ስለገዳ ስርዓት
- ስለምግብ አዘገጃጀት
- ስለጉዲፈቻ
- ስለጥሎሽ (የጋብቻ ጥያቄ)
- ስለባህሳዊ አልባሳት (የወንድ ወይም የሴት)
- ስለክብረ በዓላት ወዘተ

ክፍለጊዜ። ስድስት

## ተግባር አራት

ጠያቂና መላሽ በመሆን ስለሚከተሉት ቃላት (ባህሪ፣ መልክ፣ ቅርፅ፣ ጥቅም) በመግለፅ የእንቆቅልሽ መጠየቅ አካሄድን ተከትላችሁ ተጠያየቁ።

አሳ *ገንፎ አልጋ ሙዝ መ*ኪና ጀበና ብስክሌት ሲኒ *መፅ*ሐፍ ዛፍ

መላሽ፡ ምን አውቅልህ

መያዊ፡ ሲበስል ተልጦ የሚበላ፣ መልኩ ቢጫ፣ ውስጡ ቅቤ የሚመስል...

መሳሽ: መብ

ጠያቂ፡ *በትክክል ተመልቧል።* 

ክፍለጊዜ፡ ሰባት

## *ትምህርት ሦስት፣ ማን*በብ

ተግባር አምስት

ተከታዩን ምንባብ ተራ በተራ ድምፃችሁን ከፍ አድር*ጋ*ችሁ እያነበባችሁ ተለ*ማመ*ዱ።

### JUA

ባህል የአንድ ማህበረሰብ ማንነትና ህልውና መገለጫ ነው። ምክንያቱም ሰዎች ተለይተው የሚታወቁት በረዥም የጊዜ ሂደት በገነቡት ባህላዊ አሴቶቻቸው ነው። ባህል አኗኗርን፣ አስተሳሰብን፣ አሰራርን፣ አለባበስን፣ አዘፋፈንን፣ አመጋገብን፣ ኪነጥበብንና የማህበረሰቡን ስነፅሑፋዊ ስራዎች ሁሉ ያካትታል።

በአንደኛው ማህበረሰብ ተቀባይነት ያለው ባህል ነክ ጉዳይ በሌሳው ዘንድ ተቀባይነት ሳይኖረው ይችሳል። ይህ ማለት ግን የአንደኛው የተሳሳተ የሌሳኛው ደግሞ ያልተሳሳተ ነው ማለት አይደለም። ሁሉም ባህል በየራሱ ልክ ነው። ስለሆነም ሰዎች የየራሳቸውን ብርቅዬ ባህል አክብረው፣ ጠብቀውና ተንከባክበው ለትውልድ ትውልድ ማሽ*ጋገር* ይገባቸዋል።

ክፍለጊዜ፡ ስምንት

ተከታዩን ምንባብ በየ**ግላች**ሁ አንብባችሁ ቀጥለው የመጡትን ጥያቄዎች መልሱ።

### **ቒቒና ጓደኛዋ**

ቹቹ ቀና ልጅ ናት። የታመሙትን ትጠይቃለች፤ የተቸገሩትን ትረዳለች። አንድ ቀን ቹቹና 3ደኛዋ ሲ3ዙ መንገድ ሳይ የወደቀ ቦርሳ አገኙ። 3ደኛዋ አንስታ "ታድለን! በቃ እንክፌተውና የያዘውን ነገር **እንካፌል**" አለች። ቹቹ ግን "**ፌፅሞ** አይሆንም፤ ይህማ **ስርቆት** ነው። ለባለቤቱ መመለስ አለብን።" አለች።

### 1. ሕናንተ ብትሆኑ ምን ታደርጉ ነበር?

ጓደኛዋ ግን "ወድቆ የተገኘ ነገር ይመለሳል እንዴ?" በማለት ልታሳምናት ሞከረች። ቹቹ ግን "ቦርሳው የጠፋበት ሰው በውስጡ ብዙ የሚያስፌልገው ነገር ይኖረዋል። በዚያ ሳይ የሰውን ዕቃ ያለ ባለቤቱ ፌቃድ ለራስ ማድረግ በባህላችን **ፀያፍ** ነው" አለቻት።

### 2. በባህላችን ወደፍ ነው የተባለው ምንድን ነው?

የሆኑ ሴትዮ ከሩቅ "እባካችሁ እዚህ አካባቢ ቦርሳ ያገኛችሁ?" አያሉ መጡ። ሴትዮዋ "የሰው ገንዘብ አደራ ተሰዋቶኝ አኮ ነው፤ አሁን ምን አባቴ ይውጠኛል?" ይላሉ። ቹቹም "እማማ ወደዚህ ኑ እኛ ወድቆ አግኝተነዋል!" አለች። ሴትዮዋም ሁለቱንም እቅፍ አድርገው ሳሟቸው። "እናንተን ባይዋልልኝ ኖሮ የሰው ገንዘብ ከየት አባቴ አምዋቼ እከፍል ነበር?" አሉ በሀዘኔታ። "እደጉ፣ ያሰባችሁት ይሳካ፤ ክፉ አይንካችሁ፤ የራሳችሁን እንጂ የሰው የማትፌልጉ ሁኑ፣" ብለው መረቋቸው። እንቹቹም አሜን አሉ።

ክፍለጊዜ፡ ዘጠኝ

የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎች መልመጃ ሁለት

- ሀ. ተከታዮቹን ጥያቄዎች ምንባቡን መሰረት አድር*ጋ*ችሁ መልሱ።
  - 1. ቹቹ በባህላችን ፀያፍ ነው ያለችው ምኑን ነው?
  - 2. ቦርሷውን የጣሉት ግለሰብ "ምን አባቴ ይውጠኛል?" ሲሉ ምን ማለታቸው ነው?

- 3. "እናንተን ባይጥልልኝ ኖሮ…" ያሉት ምን ለማለት ነው?
- 4. ከምንባቡ ታሪክ ምን ተጣራችሁ?
- 5. ሴትዮዋ ምን ብለው መረቋቸው?
- 6. ሰው ሲመርቀን ምን እንላለን?

ክፍለጊዜ፡ አስር

- ለ. ታሪኩን በቅደም ተከተል ባ*ጭር ባጭ*ሩ አስቀምጡ ምሳሌ፡-
  - ቾቹና ጓደኛዋ መንገድ ላይ ሂዱ፤
  - የወደቀ ቦርሳ አገኙ፤

ክፍለጊዜ፡ አስራ አንድ

## ትምሀርት አራት፣ ቃላት

### መልመጀ ሦስት

ሀ. ምንባቡ ውስጥ የያዙትን ፍቺ በሰረት በማድረግ *ቃ*ሳቱን ከተመሳሳያቸው *ጋር* አዛምጹ።

|    | v             | ٨                      |
|----|---------------|------------------------|
| 1. | ስርቆት          | ሀ. አስንዋሪ               |
| 2. | ይሳካ           | ለ. ባይልክልኝ              |
| 3. | <b>እ</b> ንካፌል | ሐ. ሌብንት                |
| 4. | <b>ፀ</b> .ያፍ፡ | መ. <i>ሕግ,ጋ</i> ራ       |
| 5. | ባይዋልልኝ        | <i>ው</i> . የማይነካ/የሚጠበቅ |
| 6. | አደራ           | ረ. ይሁን                 |

## ለ. ከዚህ በላይ ካሉት *ቃ*ላት አምስቱን *መርጣ*ችሁ አረፍተ ነገር መስርቱ።

ምሳሌ፡- የሰው አደራ መጠበቅ ይገባል።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሁለት

መልመጀ አራት

### እነዚህ አረፍተነገሮች ምን የጎደሳቸው ይመስሳችኋል?

- 2. እናቴ ቤት መፅሐፍ እያነበበች ነው።

ከስር ያሉትን አንብቧቸው። የትኞቹ ቃላት ተጨመሩባቸው?

### መስተዋድድ

እንደ፣ ወደ፣ ሳይ፣ ውስጥ፣ ታች፣ ስር... የመሳሰሉት ቃላት መስተዋድዶች ናቸው። መስተዋድዶች ቃልን ከቃል ያዋድዳሉ ወይም ያዛምዳሉ።

### እንዚህን ሀረጋት አንብቧቸው

ጣሪያው ላይ ወደ ቤት በመኪና

ክፍለ ውስጥ በር አጠንብ ከሰፈር

እንደእኛ (እንደኛ) ወንበር ስር ከወንዙ በታች

ክፍለጊዜ፣ አስራ ሦስት

### መልመጀ አምስት

በሳጥኑ ውስጥ ካሉት መስተዋድዳዊ ቃላት እየመረጣችሁ ባዶ ቦታውን አሟሉ።

# እንደ ውስጥ ላይ ታች ስር ውጭ

- 1. ቢሮሌና ወንድሟ ገበያ ሂዱ።
- 2. መርከብ ባሀር ይጓዛል።
- 3. እንቅልፉ ስለመጣ አልጋ ወዋቶ ተኛ።
- 4. ሱቁ ባህላዊ ለወብሶች ይታያሉ።
- 5. መጫወቻዬን ከቤት \_\_\_\_\_ ወድቆ አገኘሁት።

ክፍለጊዜ፡ አስራ አራት

# ትምህርት አራት*፡ መ*ፃፍ

### መልመጀ ስድስት

የሚከተሉትን አረፍተነገሮች ደብተራችሁ ሳይ ፃፉና ባሀልን ይመለከታሉ የምትሷቸውን ቃሳት ወይም ሀረ*ጋ*ት አስምሩባቸው።

### ምሳሌ:

ለበአሉ <u>አንጮቴ</u> ተዘጋጀልን። የቡን ቀሳ ስንስርዓት ተካሂደ።

- 1. በብዙ አካባቢዎች በስራ ላይ ዘፌን አለ።
- 2. ልጀገረዷቱ ፀጉሯን ሹሩባ ተሰርታለች።
- 3. ጨሌና የሀበሻ ቀሚስ ተገዛልኝ።
- 4. ሲቄ ሀደ ሲቄ የሚይዙት ቀጭን ዘንግ ነው።
- 5 እኛ በኅዳ ስርዓት እንተዳደራለን።
- 6. ቁርሳቸውን ገንፎ ወይም ቅንጬ ይበላሉ።

ክፍለጊዜ፡ አስራ አምስት

መልመጀ ሰባት

ተከታዮቹን መስተዋድዶች በመጠቀም አረፍተ ነገር መስርቱ።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስድስት

መልመጃ ስምንት

የሚከተሉት አረፍተነገሮች የጨጨብሳ ባህሳዊ ምግብ አሰራርን የተመለከቱ አረፍተነገሮች ናቸው። ቅደም ተከተሳቸው ስለተዛባ አስተካክሳችሁ ፃፏቸው።

- ህ. የተ*ጋገ*ረው በደንብ እስኪበስል ይጠበቃል፤ ሲበስል ይቆራረሳል።
- ለ. በተጣደ ድስት ውስጥ ቅቤ፣ በርበሬና ጨው ይጨመራል።
- ሐ. ዱቄቱ ከሌሎች ግብዓቶች *ጋ*ር ተለውሶ በሽክላ ወይም በብረት ምጣድ ላይ ይ*ጋገ*ራል።
- መ. አስፌላጊ ቁሳቁሶች ይዘጋጃለ።
- ው. ከዚያም የተቆራረሰው ቂጣ በድስቱ ውስጥ ይገባና እንዲዋሃድ ይታሻል።
- ቀ. በመጨረሻም ጨጨብሳ በጥሩ መዓዛ ታውዶ በትኩሱ ይቀርባል።

በ. የጤፍ፣ የስንዴ ወይም የሌላ እህል ዱቄት ይቀርባል።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሰባት

መልመጃ ዘጠኝ ተከታዮቹን ቃሳት ወይም ሀሬ*ጋ*ት በመጠቀም አረፍተ ነገር መስርቱ።

### ምሳሌ:

- 1. እኛ ልጆች እንቆቅልሽ እንጠያየቃለን።
- 2. ሁሉም ሰው መከባበር አለበት።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስምንት

## ተግባር ስድስት

አንድ በአካባቢያችሁ የሚዘ*ጋ*ጅ ባህላዊ ምግብ ምረጡና አዘ<mark>ገጃጀቱን በቅ</mark>ደም ተከተል አጫ<del></del>ዌር አረፍተነገሮችን በመጠቀም ፅፋችሁ አቅርቡ።

**ፍንም፡** መጀመሪያ... ከዚያም... ቀዋሎም... እንዲሁም... በመጨረሻም...

# ምዕራፍ አስር፡ ገበያ

ክፍለጊዜ፡ አንድ

# ትምህርት አንድ፡ ማዳመጥ

በዚህ ትምህርት ክፍል ለማዳመጥ ክሂል ማጎልበቻ የተዘ*ጋ*ጁ መልመጃዎችና ተግባራት ተዘ*ጋ*ጅተዋል። የተሰጡ ትእዛዛትን እየተከተላችሁ ሁሉንም ስሯቸው።



### የቅድመማዳመጥ ጥያቄዎች

- 1. በአካባቢያችሁ ገበያ ምን ቀን ነው የሚውለው?
- 2. በገበያው ሰዎች ምን ምን ይገበያያሉ?
- 3. የተከታዮቹን ቃላት ፍቺ ገምቱ።

**ገበ**ደ ግብይት ቴክኖሎጂ ድረገፅ

ክፍለጊዜ፡ ሁለት

# የአዳም*ጠ መረዳት ጥያቄዎች* መል*መ*ጃ አንድ

- ሀ. ተከታዮቹን ጥያቄዎች ባዳመጣችሁት ንባብ መሰረት አየመረጣችሁ መልሱ።
  - 1. ሰዎች የተለያዩ ነገሮችን ለመግዛትና ለመሸጥ የሚገናኙበት ስፍራ \_\_\_\_\_ ይባላል።
  - ሀ. ሆቴል ለ. ስታዲዬም ሐ. ገበያ መ. መናኸሪያ
  - 2. በሀገራችን በብዙ ቦታዎች ግብይት የሚካሄደው።
    - ሀ. ተልቅ ዛፍ ስር ስ. ሰፊ ሜዳ ላይ ሐ. ሱፐር ማርኬቶች ውስጥ መ. 'ሀ' እና 'ለ'
  - 3. የመገበያየትን ታሪካዊ እድገት አስመልክቶ ትክክለኛው ቅደም ተከተል የቱ ነው?
  - ሀ. ዛፍ ስር፣ መጠለያዎች፣ ሱፐር ማርኬት፣ ድረገፅ
  - ለ. መጠለያዎች፣ ዛፍ ስር፣ ድረገፅ፣ ሱፐር ማርኬት
  - ሐ. ድረገፅ፣ ዛፍ ስር፣ መጠለያዎች፣ ሱፐር ማርኬት
  - መ. ዛፍ ስር፣ ሱፐር ማርኬት፣ መጠለያዎች፣ ድረገፅ

### ለ. በ'ሀ' ስር ያሉትን በ'ለ' ስር ካሉት *ጋር* አዛምጹ።

| 1 |
|---|
|   |
|   |
| u |

- 3. ዛፍ ስር፤ ሰፊ ሜዳ
- 4 ገንዘብ ወይም ብር
- 5 መተግበሪያዎች

### Λ

- ወርቅ፣ አሞሌ ጨው ሀ. ዘመናዊ የፈጠራ ስራዎች
- 2. ሱፐር ማርኬት፤ድረገፅ ለ. ባህላዊ መገበደደ ስፍራዎች
  - ሐ. ዘመናዊ መገበያያ ነገር
  - *-* መ. ዘመናዊ መንበያያ ስፍራዎች
  - *w.* ቀንታዋ መንበየየ ነገሮች

ክፍለጊዜ፡ ሦስት

### 

ባዳመጣችሁት ንባብ መሰረት ተከታዮቹን ቃላት ከፍቺያቸው ጋር አዛምጹ።

### U

- 1. *መ*ጠለ*ያ*
- 2. ቴክኖሎጂ
- 3. መገበያየት
- 4. 10.9
- 5. ምርቶች

### Λ

- ሀ. መግዛትና መሸጥ
  - ለ. የመንበያያ ስፍራ
  - ሐ ውጤቶች
  - መ. አዳዲስ የፌጠራ ስራ
  - W. ጊዜያዊ መቆያ

ክፍለጊዜ፡ አራት

# ትምህርት ሁለት*፡ መ*ናገር

ተግባር አንድ

ተከታዩን ስዕል ተመልከቱና ምንምን ተግባራት እየተከናወኑ እንዳሉ ለጓደኞቻችሁ አስረዱ።



## ክፍለጊዜ፡ አምስት

### ተግባር ሁለት

ይህንን ምልልስ አጥንታችሁ ገዢ እና ሻጭ በመሆን ጭውውቱን ክፍል ውስጥ አቅርቡት።

**ገዢ**፡ *ይሂ ስንት ነው?* 

ሻጭ: *አንድ መቶ አስር ብር።* 

ገዢ። የመጨረሻ ዋጋውስ? የምትሽተበትን ንገረኝ።

ሻጭ፡ *በቃ አንድ መቶ አምስት ብር ክሬዩ*።

**ገገር**። መቶ ብር አያዋጣህም? ስለወደድኩት ነው።

ሻጭ፡ ይሄኮ አንደኛው ነው። አምስቷን ጨምረሽ ውስጂ።

**ገዢ**፡ ይበቃሃል መቶ ብር፤ ደንበኛ አይደለንም አንዴ?

ሻጭ: ይሁን አሺ አምጨ። ስለገዛሽኝ አመስግናለሁ።

ገዢ፡ *ሕኔም አመስግናለሁ። መልካም ቀን።* 

ሻጭ: *1ንቺም መልካም ቀን።* 

### ተግባር ሦስት

ክፍለጊዜ፡ ስድስት

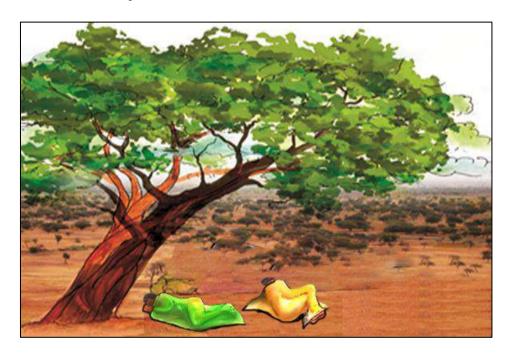
አስቀድማችሁ ዝግጅት አድርጉና ሁለት ሁለት እየሆናችሁ (አንዳችሁ ገገር ሌላኛችሁ ሻጭ በመሆን) የሚና ጨዋታ ተጫወቱ።

ክፍለጊዜ፡ ሰባት

# *ትምህርት ሦስት*፥ ማንበብ

መንገደኞቹና ዛፉ

ከዚህ በታች የቀረበላችሁን ምንባብ አንብቡና ቀጥለው የተሰጡትን ጥያቄዎች መልሱ።



አንድ ቀን ሁለት መንገደኞች ገበደ ለመሄድ በበረሃ ሲጓዙ የፀሐዩ ሐፍር ስለከበዳቸው አንድ ያረጀና የተወለጋገደ ዛፍ ስር በጀርባቸው ጋዴም አሉ። ትንሽ ቆይቶም አንደኛው መንገደኛ የዛፉን ቅርንጫፎች እያመለከተ ለጓደኛው፣ "አየኸው ይህን የማይረባ ዛፍ፤ ምንም የሚበላ ፍሬ የለውም፤ ግንዱን እንኳ ብንቆርጠው ምንም ተቅም የሚሰጠን አይደለም።" በማለት ተናገረ።

ንግግራቸውን በተሞና ያዳመጠው ዛፍም "ውለታ ቢስ ባትሆኑ ጥሩ ነው፤ በዚህች ወሳኝ ሰዓት ጥሳ ሆኜ ከፀሐዩ ሐሩር የተከሳከልኩሳችሁ እኔ ነኝ። እኔን የማይረባ ልትሉኝ አይገባም ነበር! እኔ ባልኖር ኖሮ በፀሐዩ ንዳድ ተቃጥሳችሁ ትሞቱ ነበር።" በማለት እያዘን ተናገራቸው።

መንገደኞቹም ያልተገባ ንግግር ተናግረው ዛፉን በማስቀየማቸው አዘኑ። "ይህንን በችግራችን ጊዜ የደረሰልልን መልካም ዛፍ በክፉ ማንሳት አልነበረብንም፣ " ብለው ዛፉን ይቅርታ ጠየቁት። ዛፉም ይቅርታቸውን ተቀበለ።

ክፍለጊዜ፡ ስምንት

## የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎች መልመጀ አራት

- ሀ. ምንባቡን ደግማችሁ አንብቡትና ቀጣዮቹን ጥያቄዎች 'እውነት' ወይም 'ሀሰት' በማለት መልሱ።
- 1. በበረሃ ሲጓዙ የነበሩት ሦስት መንገደኞች ናቸው።
- 2. መንገደኞቹን ከፀሐይ ሀሩር የተከሳከለው ዛፉ ነው።
- 3. የመንገደኞቹ ጉዞ በአንድ የክረምት ወቅት ነበር።
- 4. መንገደኞቹ ጥፋታቸውን አምነው ይቅርታ ጠየቁ።
- 5. መንገደኞቹ የተጣሉት እርስ በእርሳቸው ነበር።

# ክፍለጊዜ፡ ዘጠኝ

### ለ. ተገቢውን መልስ የያዘውን ፊደል ምረጡ

- 1. "በንዳድ ተቃጥላችሁ ትሞቱ ነበር፣" ሲል ምን ማለቱ ነው?
- ሀ. እሱ ባይኖር ብርዱ ይጎዳቸው ነበር ማለቱ ነው።
- ለ. ሙቀቱ ከፍተኛ ስለነበር ይጎዳችኋል ማለቱ ነው።
- ሐ. በአካባቢው እሳት ተከስቶ ነበር ማለቱ ነው።
- መ. በንግግራቸው በጣም ተናድጄ ነበር ማለቱ ነው።
- 2. "ያልተገባ" ሲል \_\_\_\_\_ ማለቱ ነው።
  - ሀ. የማይጣፍጥ ለ. ልክ ያልሆነ

- ለ. ባለቤት የሌለው መ. ያልተሳሳተ
- 3. ይቅርታ የጠየቀው ማነው?
  - ሀ. ዛፉ ስ. መንገደኞቹ ሐ. ፀሐዩ መ. ሀሩሩ
- 4. "ውለታቢስ" የሚለው ቃል ፍቺ
  - ሀ. የተደረገለትን የሚረሳ ሐ. ብድር የሚመልስ
  - ለ. ለተደረገለት የሚያመሰግን መ. ውለታ የሚከፍል
- 5. የምንባቡ መልሪክት
  - ሀ. ጥፋት አጥፍቶ ይቅርታ የለም
  - ለ. መልካምነት ጥሩ አይደለም
  - ሐ. ፕሩ ማድረግ ያስቀጣል
  - መ በጎ ሳደረገ ክፉ አይመለስም

ክፍለጊዜ፡ አስር

# ትምህርት አራት፣ ቃላት

### መልመጀ አምስት

ሀ. 'መንገደኞቹና ዛፉ' ወደሚለው ምንባብ ተመለሱና ሳጥኑ ውስጥ ያሉት ቃላትና ሀረጎች የያዙትን አውዳዊ ፍቺ አመልክቱ።

ማስቀየም ደረሰልን የተከሳከለልን አይገባም የማይረባ አረፍ እንበል በተሞና ተቀበለ በፀሐዩ ንዳድ

## ክፍለጊዜ፡ አስራ አንድ

ለ. በ 'ሀ' ስር ሳሉት ቃሳት ተቃራኒያቸውን ከ 'ለ' ስር እየፌለ*ጋ*ችሁ አዛምዱ።

|    | <u>U</u> | <u> </u>        |
|----|----------|-----------------|
| 1. | አክሳሪ     | v. <i>ር</i> ሳሽ  |
| 2. | 77C      | ለ. <i>ጭማሪ</i>   |
| 3. | ቅናሽ      | ሐ. ትርፍ          |
| 4. | ውድ       | መ. አዋጭ          |
| 5. | ኪሳራ      | <b>ம</b> ் தீஷ் |

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሁለት

ሐ.ቀጥሎ በ'ሀ' ስር የተሰጡት ቃላት ከላይ ካንበባችሁት ምንባብ የተወሰዱ ናቸው። አውዱን ከግምት በማስገባት በ'ለ' ስር ካሉት *ጋር* አዛምዱ።

| <u>U</u>                   | <u>^</u>                       |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1.ሲደራ                      | ሀ. በ <b>ገን</b> ዘብ <i>መ</i> ግዛት |
| 2. አይረሴ                    | ለ. ውጤት                         |
| 3. <i>መ</i> ንበ <i>ያ</i> የት | ሐ.                             |
| 4.ተዋፅአ                     | <i>ሙ</i> . ሞቅ ሲል               |
| 5.መሽመት                     | <i>ው</i> . በሽበሽ                |
| 6.ፍጆታ                      | ረ. የማይዘንጋ                      |
| 7.እንደልብ                    | ሰ. <i>መ</i> ሸጥ፣ መግዛት           |
| 8. <b>ገሳጣ</b>              | <b>ሸ. ያልተከለለ ስፍ</b> ራ          |

9.የተመደበውን 10.አብቃቅተው ቀ. አመጣዋነው

በ. የተያዘውን

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሶስት

መ. ተከታዮቹን ባዶ ቦታዎች ተገቢ በሆኑ *ቃ*ሳት አሟሷቸው።

| 1. | ለተገኘ አገልግሎት የሚሰጥ ገንዘብ                       |
|----|---|
|    | ሲባል፣ ለከፋይ የሚሰጥ ቀሪ ገንዘብ ደግሞ                  |
|    | ይባሳል።                                       |
| 2. | ዕቃ የሚገዛ ሸማች ሲባል፣ ዕቃ የሚሸ <mark>ዋ ደ</mark> ግሞ |
|    | ይሰኛል።                                       |
| 3. | ለዕዳ ክፌልኩ ብል ለዕቁብ ችሳለሁ።                      |
| 4. | አንድ ነገር ተሽጦ ተጨማሪ ገቢ ከተገኘ፣                   |
| 5. | አንድ ነገር ተሽጦ የቀድሞ ዋ <i>ጋ</i> ውን ካሳወጣ         |
|    | ይባሳል።                                       |

ክፍለጊዜ፡ አስራ አራት

## ትምህርት *አራት*፡ *መጻ*ፍ

መልመጃ ስድስት

እንዚህን አረፍተነገሮች ጠቆር ብለው የተፃፉት ላይ ትኩረት እያደረ*ጋ*ችሁ አንብቧቸው።

- 1. ስዕል ለመሳል እርሳስ **ብቻ ሳይሆን** ወረቀትም ያስፈልግሻል።
- 3. ሰዓቱ **ካልደረሰ በስተቀር** ለዕረፍት ከክፍል አንወጣም።
- 4. እናቴ ከገበ**ያ እስክትመጣ ድረስ** ስጠብቃት ነበር።
- 5. በጊዜ **ብትመጣ ኖሮ** አርፋጅ አትባልም ነበር።

### መልመጀ ሰባት

ከሳይ *ያ*ሉትን የሚ*መ*ስሉ የየራሳችሁን ሌሎች አምስት አረፍተነባሮች ጽፋችሁ አንብቡ።

ክፍለጊዜ፡ አስራ አምስት

### መልመጀ ስምንት

በ 'ሀ' ስር ያሉትን ጅምር አረፍተነባሮች ተመልከቱና በ 'ለ' ስር ካሉት ማሚያዎች *ጋ*ር አዛምዱ።

| <u>_</u> <b>U</b> | <u> </u> |
|-------------------|----------|
|                   |          |

- 1 ፊተናውን ስላለፊ ሀ. ..ሽልማቷ ይቀመጥሳታል።
- 2 እሷ ብትኖርም ለ. ...ውይይቱ የሚቀጥል ባትኖርም ይሆናል።

5 ጊዜን በአግባቡ *•* . ...ዛሬ አላዝንም ነበር። ስለምንጠቀም

6 እነሱ ባይመጡም ረ. ... በጣም ደስ አለው። እንኳ

7 ይህንን ወይም ያንን ሰ. ... የሚያስገኘው የውጪ ምንዛሪም ከፍ ይላል።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስድስት

### መልመጀ ዘጠኝ

ሀ. በሳዋኑ ውስጥ ያሉትን አያያዦች በመጠቀም አረፍተነባሮች መስርቱ።

ምንም እንኳ ብቻም ሳይሆን እስክ ... ድረስ ካልሆነ በስተቀር ቢሆንም እንኳ ባል...ኖሮ

ክፍለጊዜ፡ አስራ ሰባት

ለ. የሚከተሉትን አረፍተነገሮች ፃፏቸውና አያያዥ የሆኑት ቃሳትና ሀረ*ጋ*ትን አስምሩባቸው።

- 1. ሳልማር ብቀር ኖሮ ይቆጨኝ ነበር።
- 2. ምንም እንኳ ገበ*ያ* ቢሂድም የሽመተው ነገር የለም።
- 3. ወንድሟ ብቻም ሳይሆን ሕህቷም ታታሪ ናት።
- 4. ደ*ጋግጣ ብትነግረኝም እን*ኳ ልሰማት አልቻልኩም ነበር።
- 5. ዛሬ ስላረፌድኩኝ መምሀሬ የሚያዝኑብኝ ይመስለኛል።
- 6. የኮሮና ወረርሽኝ ባይከሰት ኖሮ ትምህርታችን አይቋረጥም ነበር።

ክፍለጊዜ፡ አስራ ስምንት

## ተግባር አራት

የተለያዩ አያያጕችን ተጠቅማችሁ ስድስት ስድስት አረፍተነገሮች ፃፉ። የፃፋችኋቸውንም ለቡድን ጓደኞቻችሁ በማ*ጋ*ራት ሀሳብ ተለዋወጡባቸው።