

biblatex-abnt

Daniel B. Marques

11 de maio de 2016

Sumário

1	Comandos	2
2	Opções	3
3	Entradas comuns	4
3.1	@mvbook	4
3.2	@book	5
3.3	@bookinbook	6
3.4	@inbook	7
3.5	@suppbook	8
3.6	@mvcollection	9
3.7	@collection	10
3.8	@incollection	11
3.9	@suppcollection	12
3.10	@article	13
3.11	@mastersthesis	14
3.12	@phdthesis	15
3.13	@inproceedings	16

1 Comandos

`\cite{bosi08}`
(BOSI, 2008)

`\textcite{bosi08}`
Bosi (2008)

`\cite*{bosi08}`
(2008)

`\textcite*{bosi08}`
Alfredo Bosi (2008)

`\cites{moretti09}{mann09}{amaral15}`
(MORETTI, 2009c; MANN, 2009; AMARAL, 2015)

`\textcites{moretti09}{mann09}{amaral15}`
Moretti (2009c), Mann (2009) e Amaral (2015)

`\apud{assis08}{bosi08}`
(ASSIS, 2008c apud BOSI, 2008)

`\apud[p.~12]{assis08}[p.~200]{bosi08}`
(ASSIS, 2008c, p. 12 apud BOSI, 2008, p. 200)

`\apud[batman][]{bosi08}`
(BATMAN apud BOSI, 2008)

`\textapud[p.~200]{assis08}[p.~12]{bosi08}`
Assis (2008, p. 200 apud BOSI, 2008, p. 12)

2 Opções

As opções a seguir podem ser usadas ao chamar o pacote **biblatex**:

hyperref Transforma as citações em links que levam à bibliografia

backref Aponta, na bibliografia, as páginas em que a entrada foi citada

repeatfields Imprime os campos repetidos na bibliografia, em vez de substituí-los por traços sublineares

usedashes Usa os traços padrão do **biblatex** em vez de traços sublineares nos campos repetidos

giveninits Abrevia os primeiros nomes na bibliografia

bftitles Usa negrito para os títulos na bibliografia

indent Indenta as entradas da bibliografia

scbib Imprime os nomes em versalete na bibliografia

sccite Imprime os nomes em versalete nas citações

noslsn Oculta as abreviações [s.l], [s.n] e [s.l.: s.n.] na bibliografia

nosl Oculta apenas as abreviações [s.l.]

nosn Oculta apenas as abreviações [s.n.]

E.g.: `\usepackage[backend=biber, style=abnt, bftitles]{biblatex}`

As opções **repeatfields**, **nosl**, **nosn** e **noslsn** também podem ser usadas apenas em entradas específicas. E.g.:

```
@mvbook{assis08,  
  author = {Machado de Assis},  
  title = {Obra completa em quatro volumes},  
  year = {2008},  
  options = {repeatfields, noslsn=false}  
}
```

3 Entradas comuns

A lista completa de campos e entradas pode ser encontrada no manual do `biblatex`. Estes são alguns exemplos de situações comuns:

3.1 @mvbook

Um livro abrangendo múltiplos volumes:

```
@mvbook{assis08,  
  author = {Machado de Assis},  
  title = {Obra completa em quatro volumes},  
  year = {2008},  
  editor = {Aluizio Leite and Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},  
  editortype = {organizer},  
  edition = {2},  
  volumes = {4},  
  publisher = {Nova Fronteira},  
  location = {Rio de Janeiro},  
  series = {Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira},  
}
```

ASSIS, M. de. *Obra completa em quatro volumes*. Organização de Aluizio Leite; Ana Lima Cecilio; Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. 4 v. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

3.2 @book

Um único livro. Pode ser um dos volumes de um livro que abrange múltiplos volumes:

```
@book{assis08:1,  
  volume = {1},  
  title = {Fortuna crítica/Romance},  
  pagetotal = {1340},  
  author = {Machado de Assis},  
  maintitle = {Obra completa em quatro volumes},  
  year = {2008},  
  editor = {Aluizio Leite and Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},  
  editortype = {organizer},  
  edition = {2},  
  publisher = {Nova Fronteira},  
  location = {Rio de Janeiro},  
  series = {Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira},  
}
```

Também é possível usar o campo `crossref` para herdar as informações de outra entrada:

```
@book{assis08:1,  
  crossref = {assis08},  
  volume = {1},  
  title = {Fortuna crítica/Romance},  
  pagetotal = {1340},  
}
```

ASSIS, M. de. Fortuna crítica/Romance. In: _____. *Obra completa em quatro volumes*. Organização de Aluizio Leite; Ana Lima Cecilio; Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1. 1340 p. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

3.3 @bookinbook

Uma obra originalmente publicada por si só, mas citada como parte de outro livro:

```
@bookinbook{assis08:1b,  
  title = {Esaú e Jacó},  
  pages = {1073-1226},  
  volume = {1},  
  booktitle = {Fortuna crítica/Romance},  
  pagetotal = {1340},  
  author = {Machado de Assis},  
  maintitle = {Obra completa em quatro volumes},  
  year = {2008},  
  editor = {Aluizio Leite and Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},  
  editortype = {organizer},  
  edition = {2},  
  publisher = {Nova Fronteira},  
  location = {Rio de Janeiro},  
  series = {Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira},  
}
```

Ou:

```
@bookinbook{assis08:1b,  
  crossref = {assis08:1},  
  title = {Esaú e Jacó},  
  pages = {1073-1226},  
}
```

ASSIS, M. de. Esaú e Jacó. In: _____. *Obra completa em quatro volumes*. Organização de Aluizio Leite; Ana Lima Cecilio; Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1073–1226. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

3.4 @inbook

Uma parte de um livro que forma uma unidade independente, com seu próprio título:

```
@inbook{bosi08,
  title = {Uma figura machadiana},
  author = {Alfredo Bosi},
  pages = {179-189},
  volume = {1},
  booktitle = {Fortuna crítica/Romance},
  pagetotal = {1340},
  bookauthor = {Machado de Assis},
  maintitle = {Obra completa em quatro volumes},
  year = {2008},
  editor = {Aluizio Leite and Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
  editortype = {organizer},
  edition = {2},
  publisher = {Nova Fronteira},
  location = {Rio de Janeiro},
  series = {Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira},
}
```

Ou:

```
@inbook{bosi08,
  crossref = {assis08:1},
  title = {Uma figura machadiana},
  author = {Alfredo Bosi},
  pages = {179-189},
}
```

BOSI, A. Uma figura machadiana. In: ASSIS, M. de. *Obra completa em quatro volumes*. Organização de Aluizio Leite; Ana Lima Cecilio; Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 179–189. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

3.5 @suppbook

Uma parte suplementar de um livro, com um título genérico, como “prefácio” ou “introdução”:

```
@suppbook{leite08,
  title = {Nota Editorial},
  author = {Aluizio Leite and Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
  pages = {1-5},
  volume = {1},
  booktitle = {Fortuna crítica/Romance},
  pagetotal = {1340},
  bookauthor = {Machado de Assis},
  maintitle = {Obra completa em quatro volumes},
  year = {2008},
  editor = {Aluizio Leite and Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
  editortype = {organizer},
  edition = {2},
  publisher = {Nova Fronteira},
  location = {Rio de Janeiro},
  series = {Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira},
}
```

Ou:

```
@suppbook{leite08,
  crossref = {assis08:1},
  title = {Nota Editorial},
  author = {Aluizio Leite and Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
  pages = {1-5},
}
```

LEITE, A.; CECILIO, A. L.; JAHN, H. Nota Editorial. In: ASSIS, M. de. *Obra completa em quatro volumes*. Organização de Aluizio Leite; Ana Lima Cecilio; Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1–5. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

3.6 @mvcollection

Uma coleção abrangendo diversos volumes, cada um composto por diversas contribuições independentes, com seus próprios autor e títulos. A obra como um todo não possui um autor, mas geralmente possui um editor:

```
@mvcollection{moretti09,  
  editor = {Franco Moretti},  
  editortype = {organizer},  
  translator = {Denise Bottmann},  
  title = {O Romance},  
  volumes = {5},  
  publisher = {Cosac Naify},  
  location = {São Paulo},  
  year = {2009},  
}
```

MORETTI, F. (Org.). *O Romance*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. 5 v.

3.7 @collection

Uma única coleção composta por diversas contribuições independentes. Pode ser um dos volumes de uma coleção que abrange múltiplos volumes:

```
@collection{moretti09:1,  
  volume = {1},  
  title = {A cultura do romance},  
  pagetotal = {1120},  
  illustrated = {40 ils.},  
  editor = {Franco Moretti},  
  editortype = {organizer},  
  translator = {Denise Bottmann},  
  maintitle = {O Romance},  
  publisher = {Cosac Naify},  
  location = {São Paulo},  
  year = {2009},  
}
```

Ou:

```
@collection{moretti09:1,  
  crossref = {moretti09},  
  volume = {1},  
  title = {A cultura do romance},  
  pagetotal = {1120},  
  illustrated = {40 ils.},  
}
```

MORETTI, F. (Org.). A cultura do romance. In: _____. *O Romance*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1. 1120 p., 40 ils.

3.8 @incollection

Uma contribuição a uma coleção, formando uma unidade independente com autor e título próprios:

```
@incollection{mann09,
  author = {Thomas Mann},
  title = {Bilse e eu},
  pages = {217},
  volume = {1},
  booktitle = {A cultura do romance},
  pagetotal = {1120},
  illustrated = {40 ils.},
  editor = {Franco Moretti},
  editortype = {organizer},
  translator = {Denise Bottmann},
  maintitle = {O Romance},
  publisher = {Cosac Naify},
  location = {São Paulo},
  year = {2009},
}
```

Ou:

```
@incollection{mann09,
  crossref = {moretti09:1},
  author = {Thomas Mann},
  title = {Bilse e eu},
  pages = {217},
}
```

MANN, T. Bilse e eu. In: MORETTI, F. (Org.). *O Romance*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1, p. 217.

3.9 @suppcollection

Uma parte suplementar de uma coleção, com um título genérico, como “prefácio” ou “introdução”:

```
@suppcollection{moretti09:1b,  
  title = {Apresentação geral},  
  author = {Franco Moretti},  
  pages = {217},  
  volume = {1},  
  booktitle = {A cultura do romance},  
  pagetotal = {1120},  
  illustrated = {40 ils.},  
  editor = {Franco Moretti},  
  editortype = {organizer},  
  translator = {Denise Bottmann},  
  maintitle = {O Romance},  
  publisher = {Cosac Naify},  
  location = {São Paulo},  
  year = {2009},  
}
```

Ou:

```
@suppcollection{moretti09:1b,  
  crossref = {moretti09:1},  
  title = {Apresentação geral},  
  author = {Franco Moretti},  
}
```

MORETTI, F. Apresentação geral. In: MORETTI, F. (Org.). *O Romance*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1.

3.10 @article

Um artigo científico/acadêmico:

```
@article{negrão14,  
  title = {Brazilian Portuguese as a transatlantic language},  
  subtitle = {agents of linguistic contact},  
  author = {Esmeralda Vailati Negrão and Evani Viotti},  
  journal = {Interdisciplinary Journal of Portuguese Diaspora Studies},  
  volume = {3},  
  pages = {135-154},  
  year = {2014},  
}
```

NEGRÃO, E. V.; VIOTTI, E. Brazilian Portuguese as a transatlantic language: agents of linguistic contact. *Interdisciplinary Journal of Portuguese Diaspora Studies*, v. 3, p. 135–154, 2014.

3.11 @mastersthesis

Uma dissertação de mestrado:

```
@mastersthesis{eliseu84,
  title = {Verbos ergativos do Português},
  subtitle = {descrição e análise},
  author = {André Manuel Godinho Simões Eliseu},
  type = {Dissertação (Mestrado em Linguística)},
  institution = {Universidade de Lisboa},
  location = {Lisboa},
  eventyear = {1985},
}
```

ELISEU, A. M. G. S. *Verbos ergativos do Português*: descrição e análise. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Universidade de Lisboa, Lisboa, 1985.

3.12 @phdthesis

Uma tese de doutorado:

```
@phdthesis{amaral15,  
  title = {A alternância transitivo-intransitiva no português brasileiro},  
  subtitle = {fenômenos semânticos},  
  author = {Luana Lopes Amaral},  
  type = {Tese (Doutorado em Linguística)},  
  institution = {Universidade Federal de Minas Gerais},  
  location = {Belo Horizonte},  
  eventyear = {2015},  
}
```

AMARAL, L. L. *A alternância transitivo-intransitiva no português brasileiro: fenômenos semânticos*. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015.

3.13 @inproceedings

Resumos ou anais de eventos:

```
@inproceedings{negrão13,  
  title = {A emergência da sintaxe do português brasileiro},  
  subtitle = {absolutas, alçamento do possuidor e passivas},  
  author = {Esmeralda Vailati Negrão and Evani Viotti},  
  eventtitle = {Encontro nacional do gt de teoria da gramática da ANPOLL},  
  number = {28},  
  venue = {Florianópolis},  
  eventyear = {2013},  
  booktitle = {Caderno de Resumos},  
  publisher = {},  
  location = {Campinas},  
  year = {2013},  
}
```

NEGRÃO, E. V.; VIOTTI, E. A emergência da sintaxe do português brasileiro: absolutas, alçamento do possuidor e passivas. In: ENCONTRO NACIONAL DO GT DE TEORIA DA GRAMÁTICA DA ANPOLL, 28., 2013, Florianópolis. *Caderno de Resumos*. Campinas: ANPOLL, 2013.

Referências

- AMARAL, L. L. *A alternância transitivo-intransitiva no português brasileiro: fenômenos semânticos*. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015.
- ASSIS, M. de. Esaú e Jacó. In: _____. *Obra completa em quatro volumes*. Organização de Aluizio Leite; Ana Lima Cecilio; Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1073–1226. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).
- _____. Fortuna crítica/Romance. In: _____. *Obra completa em quatro volumes*. Organização de Aluizio Leite; Ana Lima Cecilio; Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1. 1340 p. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).
- _____. *Obra completa em quatro volumes*. Organização de Aluizio Leite; Ana Lima Cecilio; Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. 4 v. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).
- BOSI, A. Uma figura machadiana. In: ASSIS, M. de. *Obra completa em quatro volumes*. Organização de Aluizio Leite; Ana Lima Cecilio; Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 179–189. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).
- ELISEU, A. M. G. S. *Verbos ergativos do Português: descrição e análise*. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Universidade de Lisboa, Lisboa, 1985.
- LEITE, A.; CECILIO, A. L.; JAHN, H. Nota Editorial. In: ASSIS, M. de. *Obra completa em quatro volumes*. Organização de Aluizio Leite; Ana Lima Cecilio; Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1–5. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).
- MANN, T. Bilse e eu. In: MORETTI, F. (Org.). *O Romance*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1, p. 217.
- MORETTI, F. (Org.). A cultura do romance. In: _____. *O Romance*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1. 1120 p., 40 ils.
- _____. Apresentação geral. In: MORETTI, F. (Org.). *O Romance*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1.
- _____. *O Romance*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. 5 v.
- NEGRÃO, E. V.; VIOTTI, E. A emergência da sintaxe do português brasileiro: absolutas, alçamento do possuidor e passivas. In: ENCONTRO NACIONAL DO GT DE TEORIA DA GRAMÁTICA DA ANPOLL, 28., 2013, Florianópolis. *Caderno de Resumos*. Campinas: ANPOLL, 2013.
- _____. Brazilian Portuguese as a transatlantic language: agents of linguistic contact. *Interdisciplinary Journal of Portuguese Diaspora Studies*, v. 3, p. 135–154, 2014.