# English pronunciation skills

* Connected speech 广义连读

Catenation/linking/liaison/liˈeɪzn//狭义连读

Intrusion/加音

assimilation/dissimilation/（同化）变音/（异化）变音

coalescence/融合

inaudible release/无声除阻

elision/省音

contraction/缩读

reduction/weak form/弱读

* Rhythm 节奏
* Intonation 语调

## Catenation/Liaison

狭义连读：单词辅音结尾 + 单词元音开头

Not at all/nɒtətɔ:l/

没关系；不客气；一点也不……

In an instant/inənˈinstənt/

立刻；马上；一瞬间

原则：1.说英语不要按含义习惯划分单词界限

2.以辅音结尾的单词，辅音一定要发音到位，不要在结尾加上不存在的元音

3.中英文发音习惯不同，比如鼻音，英文鼻音较清晰

## Intrusion

英语中，元音结尾单词 + 元音开头单词 = 容易模糊，不易读。通常在两单词之间加（辅）音。

A apple -> an apple/æˈnæpl/，这是元音开头单词的不定冠词是an的原因。但是the apple？

重要加音：

1. /u:/，/ʊ/，/əʊ/，/aʊ/结尾单词 + /w/ + 元音开头单词

Just do it just do + /w/ + it /js du:wit/

Who is who + /w/ + is

Too often too + /w/ + is

1. /i:/ /i/ /ɔɪ/ /aɪ/ /ei/结尾单词 + /j/ + 元音开头单词

I am I + /j/ + am

She asked she + /j/ + asked

1. /ə/ /a:/ /ɔ:/结尾单词 + /r/ + 元音开头单词，常见于英式英语

The idea of the idea /r/ of

Law and order law /r/ and order

China and india china /r/ and india

字母r结尾单词 + 元音开头单词

bear it

gear up

far away

要点：

不是先有加音规则，按规则发音；而是先有此发音现象而总结出规律。重点是单词的发音要准确，自然而然就会出现此发音现象。

## 3. Assimilation and Dissimilation

Assimilation同化是前后两个音互相影响，改变原有读音。

1. regressive/rɪˈɡresɪv/ assimilation 逆向同化，前音受后音影响

1a. /k/ /d/ /t/ + 辅音，unreleased stop无声除阻

1b. 浊音 vs 清音，变为清音 + 清音

Have to 前/v/ 变 /f/

Of course 前/v/ 变 /f/

1c. 鼻音

如 /n/ 变 /m/，因为n后的音是/p/，/n/变/m/更自然。

In person /imˈpɜ:sn /

Inpolite impolite

Inpatient impatient

2. progressive assimilation 正向同化，后音受前音影响

可数名词复数读音/s/ /z/，往往由单词结尾的辅音清浊决定。

Books dogs

Cash-strapped shopper

Fish stick

wasn't there

3. 相互影响同化

3a. coalescence融合

/s/ + /j/ = /ʃ/ god bless you

/z/ + /j/ = /ʒ/ as you wish

/t/ + /j/ = /tʃ/ nice to meet you

/d/ + /j/ = /dʒ/ did you do it?

Educate//ˈedʒukeɪt/

Mutual/ˈmjuːtʃuəl/

3b. gemination 前后相同辅音合并后延长

Life force

Black coffee

Fish shop

1. Dissimilation

4a. s + /p/ /t/ /k/ 由送气 aspirated/əˈspɪrɪtɪd/清音变为不送气unaspirated /ʌnˈæspəreɪtɪd/清音,原因是s已经是一个送气音，再接送气音就有些困难。

4b. r colored

要点：

不是先有同异化规则，按规则发音；而是先有此发音现象而总结出规律。

重点是单词的发音要准确。

## 4. elision/ɪˈlɪʒn/

为了省力而不发音。

Different，interesting，know，knee，write，wrong，Christmas，sandwich，handbag，history，factory，mathematics 红色字母不发音。

Last year 既可以coalescence 也可以 elision，即last

Iced cream 演变为ice cream

Get him, h-dropping

Tell her, h-dropping

What’s his name?

You and me, d-dropping

Are you listenin’? g-dropping

Singin’ n dancin’ g-dropping， and变n

How ya doin’? g-dropping，are省略，you变ya/jə/

Give me that

## Contraction

单词间缩写后的读音

I'm，I'll，she's……

美式英语口语：

want to -> wanna

Gong to -> gonna

Have got to -> gotta flap-t

Out of -> outta flap

Kind of -> kinda flap

A lot of -> lotta

Don’t know -> dunno

Give me -> gimme

Would have -> would’ve/would’a

You and I -> you ‘n’ I

Come on -> c’mon

What are you -> wachya/watcha

What do you ->whaddya/wadya

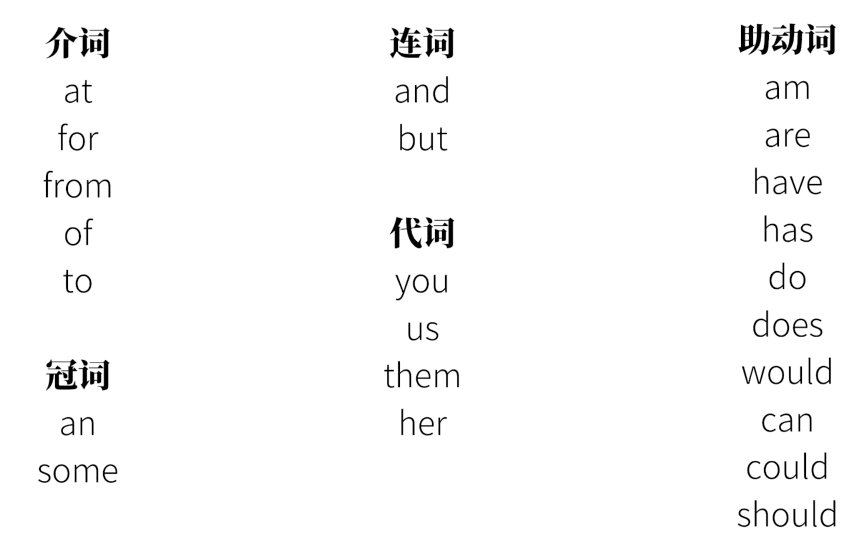
What did you -> whatdja/wadja

口语形式勿用于正式场合或书面语。

## Weak form

Stressed time language的特点，将饱满的元音弱读为中央元音/ə/，以保持句子的节奏。

常用的少音节的虚词，如介词，连词，代词等会弱读。



He -> /hi/, she -> /ʃi/

不定冠词a 弱读/ə/，the弱读/ðə/，重读/ei/，/ði:/

例外，不弱读

句子末尾：May I do it for you? you不弱读

对比：government of the people, by the people, for the people.

强调：I am not A rabbit，I’m THE rabbit.

要点：弱读使词句发音轻松自然，普遍存在。

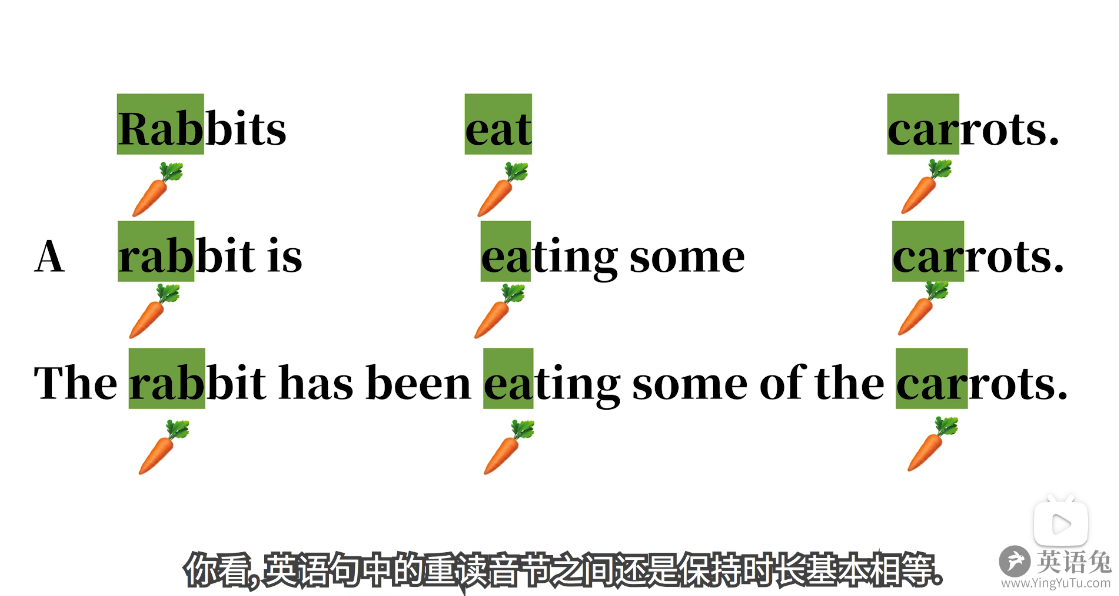
## Rhythm

可以简单理解为句子的重音规律。

Isochrony /aɪˈsɒkrəni/等时性：句子可按相同时间单位划分不同成分。

普通话/法语：基本上一个字/词就是一个音节。逐字/词发音，音节时长基本相等（syllable-timed language）。

英语：由于单词普遍存在重读音节及非重读音节，具有多音节特性。英语语句中，重音之间的时长基本相等(stressed-timed language)，这也可以理解为将重读音节及其前面或后面的非重读音节作为一组（具体是之前还是之后，可以依据连读习惯来划分），这组发音单元时长基本相等。句子朗读的总时长大体上由重读音节的数量决定，而不是所有音节的数量决定。此外，英语弱读主要是为了减少句子中的重读音节。



日语：音拍等时语言（mora-timed language）。

## Intonation

英语中，广义的语调包括：

1. 正确的发音；
2. 正确的节奏（重音等时性，弱读，连读……）；
3. 正确的短句和停顿（意群划分）；
4. 强调和响度；
5. 说话方式的语气；

6）狭义的语调。

狭义语调：英语句子中，某处pitch/音高/音调的高低及变化。如汉语有四种声调。Tone侧重音色，intonation侧重句子的抑扬顿挫。

主要类型：平调、升调、降调、先升后降、先降后升。

作用：

1. 表达态度/感情
2. 表示陈述/疑问
3. 强调
4. 帮助解释语句中成分的关系
5. 社会行为方式

重点：

英语句子的语调是基于节奏的，体现在句子中重读音节上。

多音节单词升调的读法是：升调变化在重读音节上，后续非重读音节的音调依次升高。如：

Rabbit，变调在重读音节rab上，bit的音调继续升高。

Possible，变调在重读音节pos上，si音调依次升高，ble音调最高。像贵阳话“破酥包”。

Computer，变调在重读音节pu上，ter音调依次升高。

Engineer，变调在重读音节neer上，en音节，gi音节是平调。