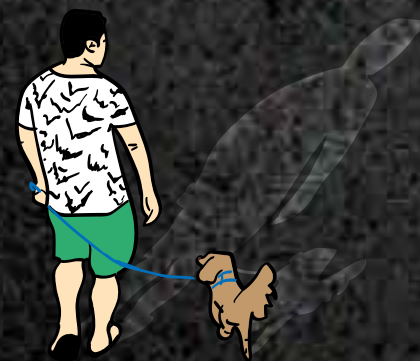




每當創意不足感到挫折，我就想起漫畫《進擊的巨人》這句話：「人，只有在放棄戰鬥的時候，才算輸！」

設計，也許我天分不夠，但是我還沒放棄。



to be continue.....



進擊の巨人

— COLLECTION 2020 —

程正邦

作品集

PORT-2020 folio

Tony Cheng



進擊の巨人



程正邦 (Tony)

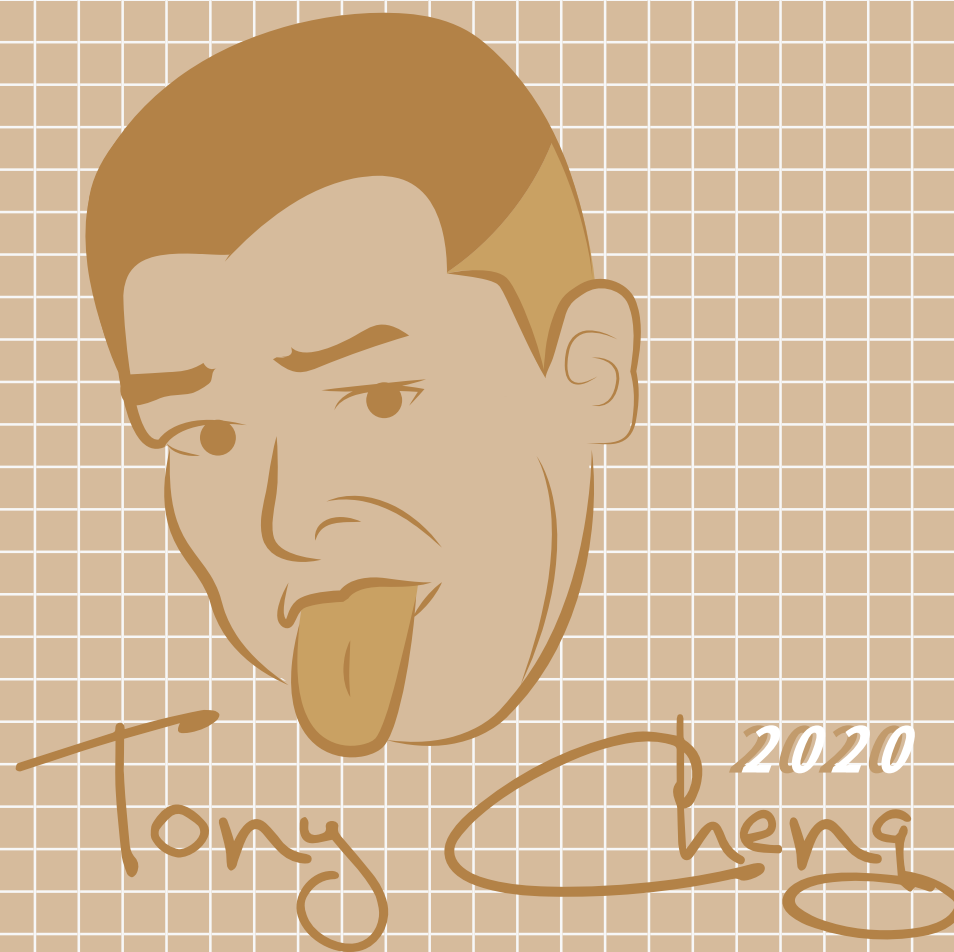
學 歷：輔大大傳所畢業
電 話：0905579995
e-mail：abon8820@gmail.com

遺傳愛畫畫媽媽的天賦，自幼美術課常拿高分，國中畢業曾報考「復興美工」，因自認缺乏創意沒去就讀，但我對影像熱情不減，專科畢業後，插大考取銘傳大學大眾傳播系，大三拍攝的戲劇短片，代表學校參加廣電比賽。

服役期間，在金門當新聞兵，退伍後當過攝影助理、遊戲編輯，最後在《蘋果日報》生根落腳，從事新聞工作十餘年。

面對大眾媒體轉型和自媒體興起，工作之餘持續進修，2020 年完成輔大大眾傳播碩士學位，仍深感設計力之不足，想再攻讀設計碩士，成為理論與實務並重的傳播人。





INDEX //

CIS DESIGN



雀姊蛋糕

4

狗日攝影

12



大叔咖啡

20

PROGRAM

手機喵喵叫

30



重返美麗島

34

WEB GAME



ILLUSTRATION

台灣特有種

40



CIS DESIGN



- 開發「雀姊蛋糕」線上購物網站，頁首輪播大圖主打商品。





雀姊 蛋糕



標準色

C=0
M=89
Y=94
K=0

C=0
M=0
Y=100
K=0

C=0
M=0
Y=0
K=100

LOGO 發想

小阿姨在超市賣起司，三不五時會做蛋糕請大家吃，為了報答她的口腹之恩，幫她設計蛋糕 Logo、宣傳文宣和購物網站。

由於我媽娘家姓關，為了讓大家好記，取諧音「雀」，品牌名稱叫做「雀姐蛋糕」，Logo 以紅色書法大字「雀」，喚起消費者注意。

圖案則以小鳥象徵麻雀，翅膀以女人頭剪影代表雀姐，鳥的身體則是雀姐的頭髮，背景圖案則以黃色基底加上大小白點，代表超濃郁起司蛋糕。



名片局光



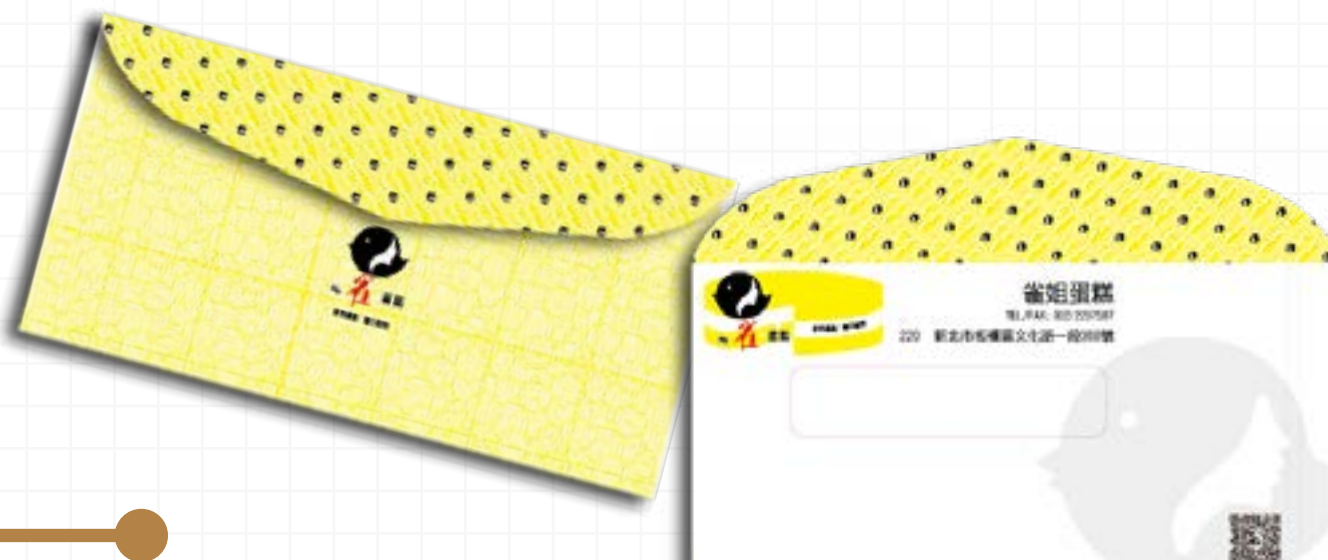
名片特別色

PANTONE
Medium Yellow C 2

造型名片



信封



招牌



DM 型錄



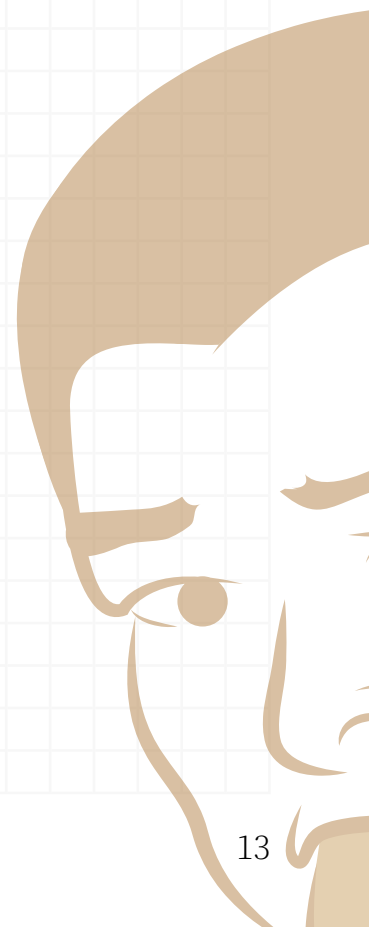


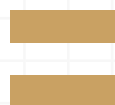
紙袋

CIS DESIGN



■ 出國旅遊攝影作品。





狗日攝影

黑色代表專業

C=85 M=80 Y=80 K=70

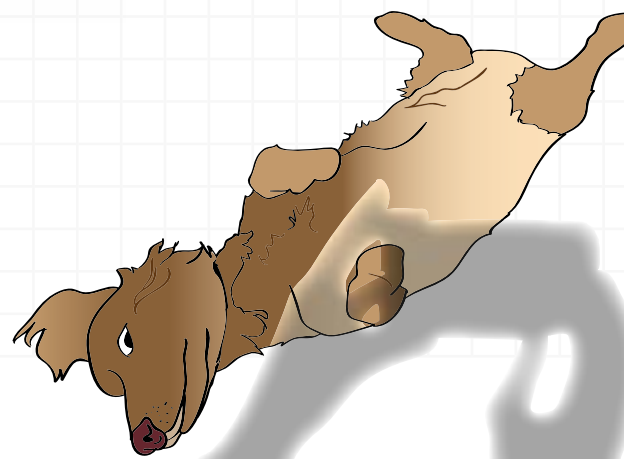
紅色代表熱情

C=75 M=100 Y=100 K=30

LOGO 發想

業主從事新聞攝影多年，想將攝工作室結合寵物餐廳，故 LOGO 設計融合狗和相機，將相機用線條呈現，狗則和鏡頭結合，用黑色區塊形成一體。

狗仔「PAPARAZZI」字樣放在鏡頭中間，壓縮成圓形凸起，讓鏡頭和狗身體更有立體感。狗尾巴貌似舔舌狀，代表這裡除了可以拍照、有小狗，也有美食。



LOGO 排列



禁止組合



■ 禁止將紅色「狗日」字樣改成其他顏色。

■ 禁止將狗頭換成其他動物。

■ 禁止將下方英文副標，移到中文上方。



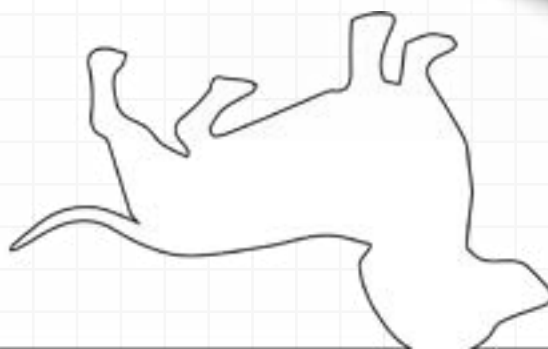
標準名片



對摺名片



造型名片







活動 T 恤

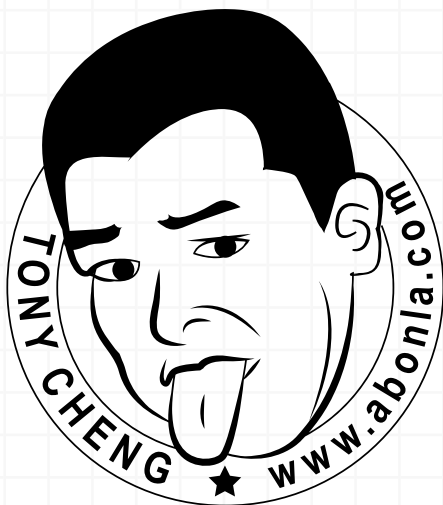
CIS DESIGN



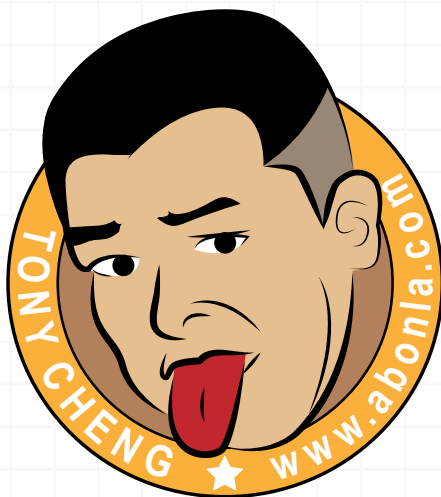
■ 大叔咖啡店示意圖。



Cheng



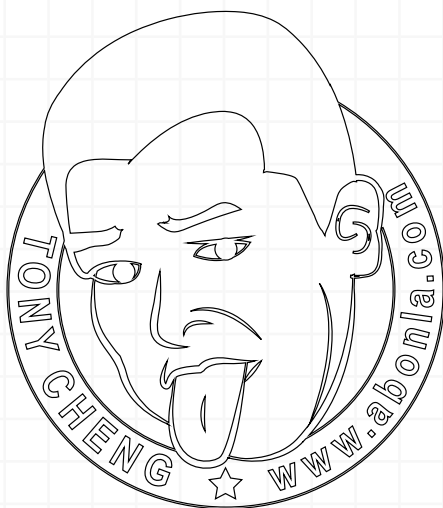
黑白稿



彩色稿



標準色



框線稿

LOGO 發想

許多人都夢想退休後開間咖啡廳，我也不例外，既然是彰顯個人特色的 LOGO，主視覺以大頭造形置入，由於我拍照愛做鬼臉，所以選了一張吐舌搞怪的表情，圓圈將頭框住，裡面以咖啡色為底色，象徵咖啡杯俯視圖，並在橘色邊框，以我的英文名字和個人網址環繞，感興趣的人可以透過網站，更深入了解我這個人。

對摺名片



邀請卡

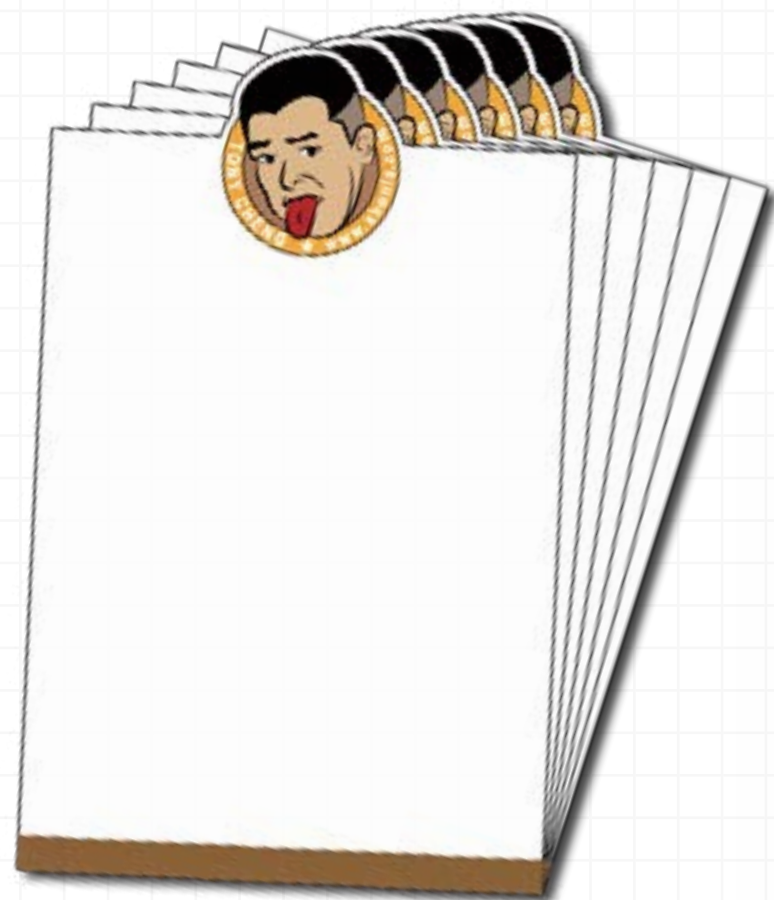




門掛

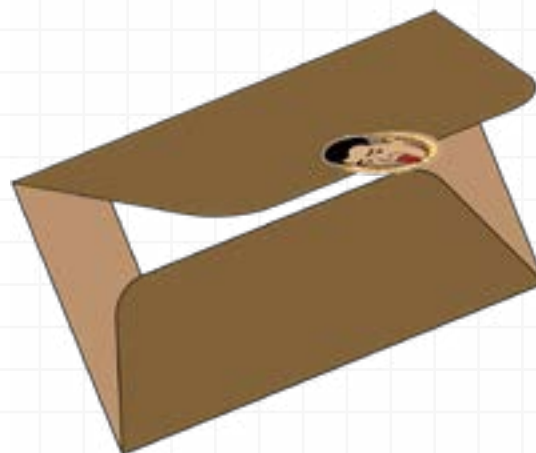
贈品扇





信紙

信封





商品包

造型時鐘





撲克牌 (杯墊) + 盒

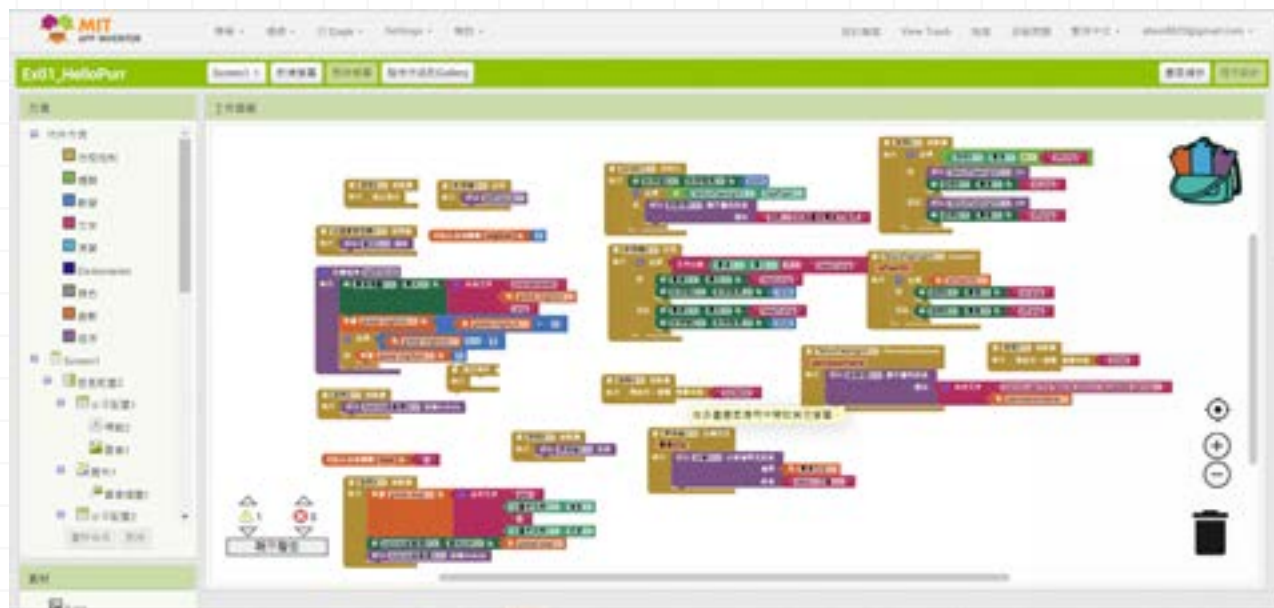


門票 + 信封 + 戳章

桌曆 + 紙袋

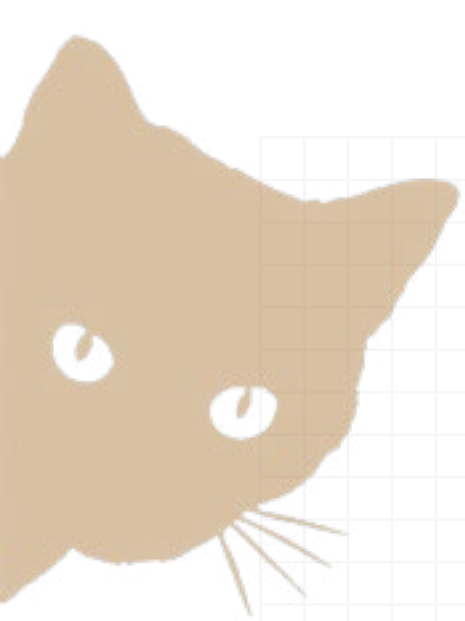


MOBLIE APP

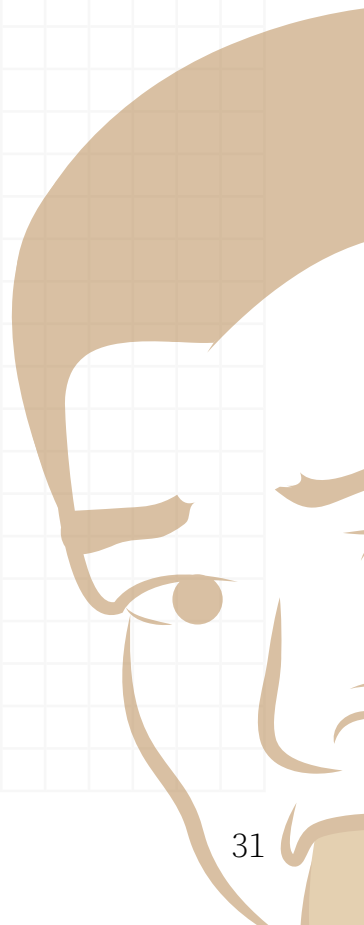
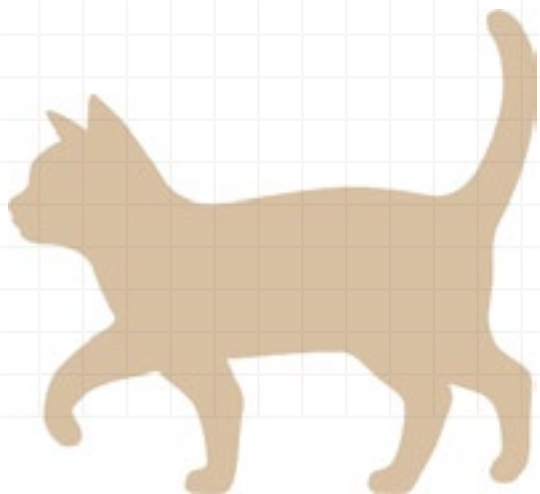


■ 利用 APP Inventor 2 圖形化介面，開發「手機喵喵叫」程式。





手機 喵喵叫





■ 陪我度過輔大生涯的愛貓 Hola，從收養初期的小野貓，蛻變回乖巧懂事的橘紋貓。

設計原由

2018 年某個風雨交加的夜晚，數隻小貓鑽到同學車子引擎蓋裡避雨，雨過天晴，母貓陸續把小貓叼走，卻遺忘了還有一隻貓兒沒回家。

班上愛貓的同學不少，原本答應認養的人，半夜卻反悔不養了，最後由我收留這隻小貓。

貓咪怕生，初期牠常躲到櫃子裡，讓我遍尋不著，後來發現只要學貓叫，牠以為有同類也會喵喵叫回應，因此有了開發「找貓 APP」的想法。



使用說明

(使用文字和動態圖輔助說明)

功能鍵

(手電筒燈亮換圖)



救貓遊戲

網站連結

APP 介紹

輔大大傳所「訊息設計與呈現」作業
開發軟體：APP Inventor 2

利用手機加速度感應器呼叫音效，輕搖手機便能發出貓叫聲，並將手電筒、定位、拍照功能彙整到同個軟體，方便尋找小貓，聯繫愛貓公益團體，並開發小遊戲和照片繪圖功能，增加程式趣味性。



■ 類似打地鼠的小遊戲，貓、狗、人會隨機亂跑，用手指觸控螢幕救貓。



■ 從相簿中挑出愛貓照片，用手指觸控螢幕，選不同顏色、粗細畫筆，在照片上塗鴉。

WEB GAME



■ 「重返美麗島」遊戲封面。



網頁介紹

輔大大傳所「資訊視覺化」作業 開發軟體：WordPress、H5P 外掛

2020 年適逢美麗島事件 40 周年，為了讓年輕人迅速了解事件始末和影響，製作專題網站，將美麗島事件資訊視覺化，並透過互動遊戲、時間軸敘事圖解美麗島，將事件人物今昔對比，讓大家對爭取民主的抗爭活動，有更客觀和深入的認識。



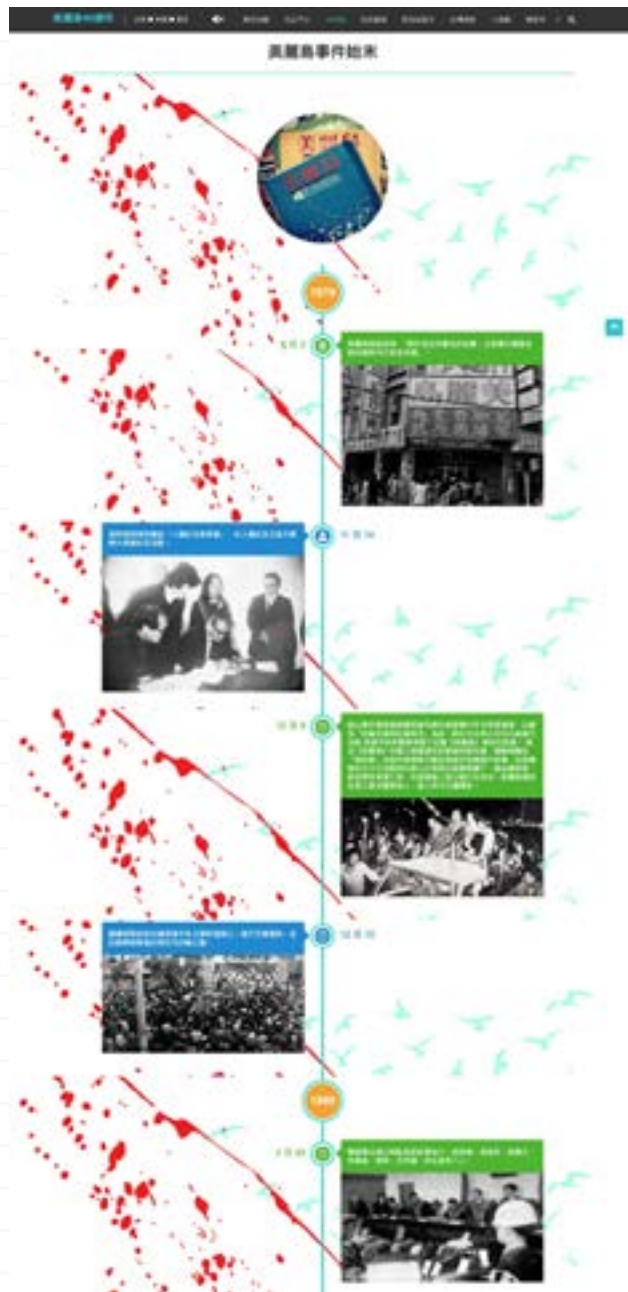
- 頁首輪播圖搭配當時美麗島事件照片，及跑馬燈的文字，說明事件始末。



- 利用簡單的對白設計串場，讓讀者輕鬆了解美麗島事件。



- 介紹美麗島大審的人物以及狀況，點綠色+彈出人物說明。



■ 以視差滾動時間軸說明事件脈絡。

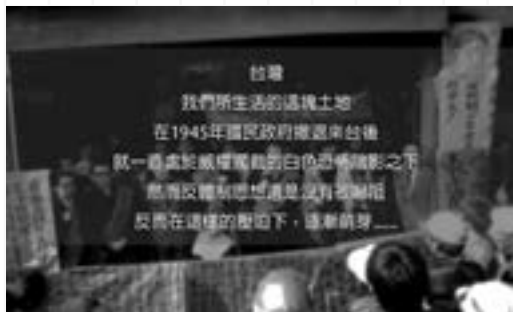


■ 利用 google 地圖，介紹高雄美麗島捷運站名的由來，和當時事件爆發的幾個地點。

■ 介紹《美麗島》歌曲的由來，也是網站的背景音樂。



■ 美麗島互動遊戲和小測驗。



序曲

遊戲企劃

以時下年輕人熟悉的RPG遊戲，結合熱門國片《返校》劇情，讓嚴肅的歷史事件輕鬆化，畫面以簡單動畫呈現，透過玩家的選擇，故事會有不同發展。

遊戲採多元結局設計，對應當前政治人物，令人莞爾，並透過簡單問答，考驗玩家對美麗島事件的了解。



YES

NO



YES

NO



結局一

■ 您成為台灣駐日代表



YES

NO



NO



YES



結局二

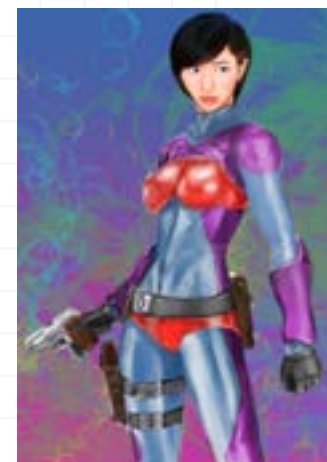
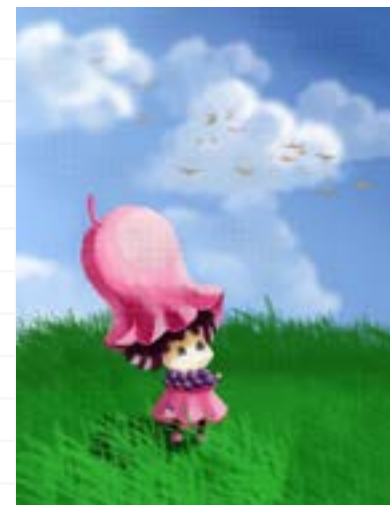
- 您成為台灣第一位民選總統
- 您成為台灣第一位女副總統




結局三

- 您成為台灣第一位女總統
- 您成為台灣第一位女監察院長

ILLUSTRATION



■ 電繪作品。

The background features several pencil sketches of marine animals. In the top left is a large whale, possibly a humpback, with its tail and head visible. In the top right is a jellyfish with a bell-shaped top and long, flowing tentacles. In the bottom left is a squid or cuttlefish with its tentacles curled. In the bottom right is a crab. The central text is overlaid on a light brown brushstroke.

台灣

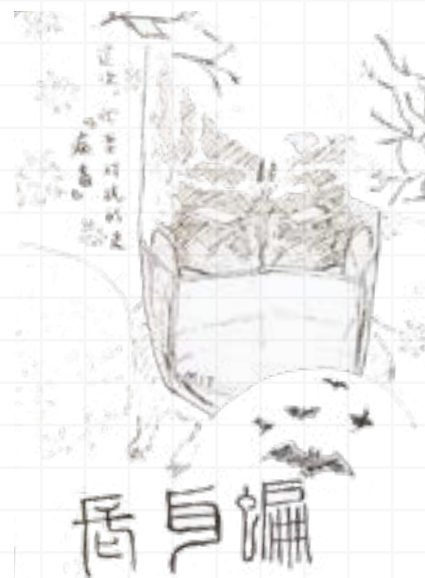
特有種



櫻花鉤吻鮭

俗鮭魚具有洄游性，會溯河而上回到牠出生的上游交配產卵，魚卵在河流上游孵化稍長後，會再往下游出海，如此循環不已。故以櫻花下的少女，表現期待愛情的愁緒，藉由奔流的溪水，象徵雌雄魚逆流而上交配談情的意境。





台灣長耳蝠

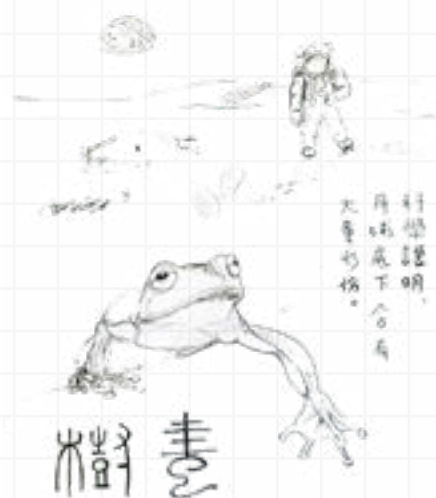
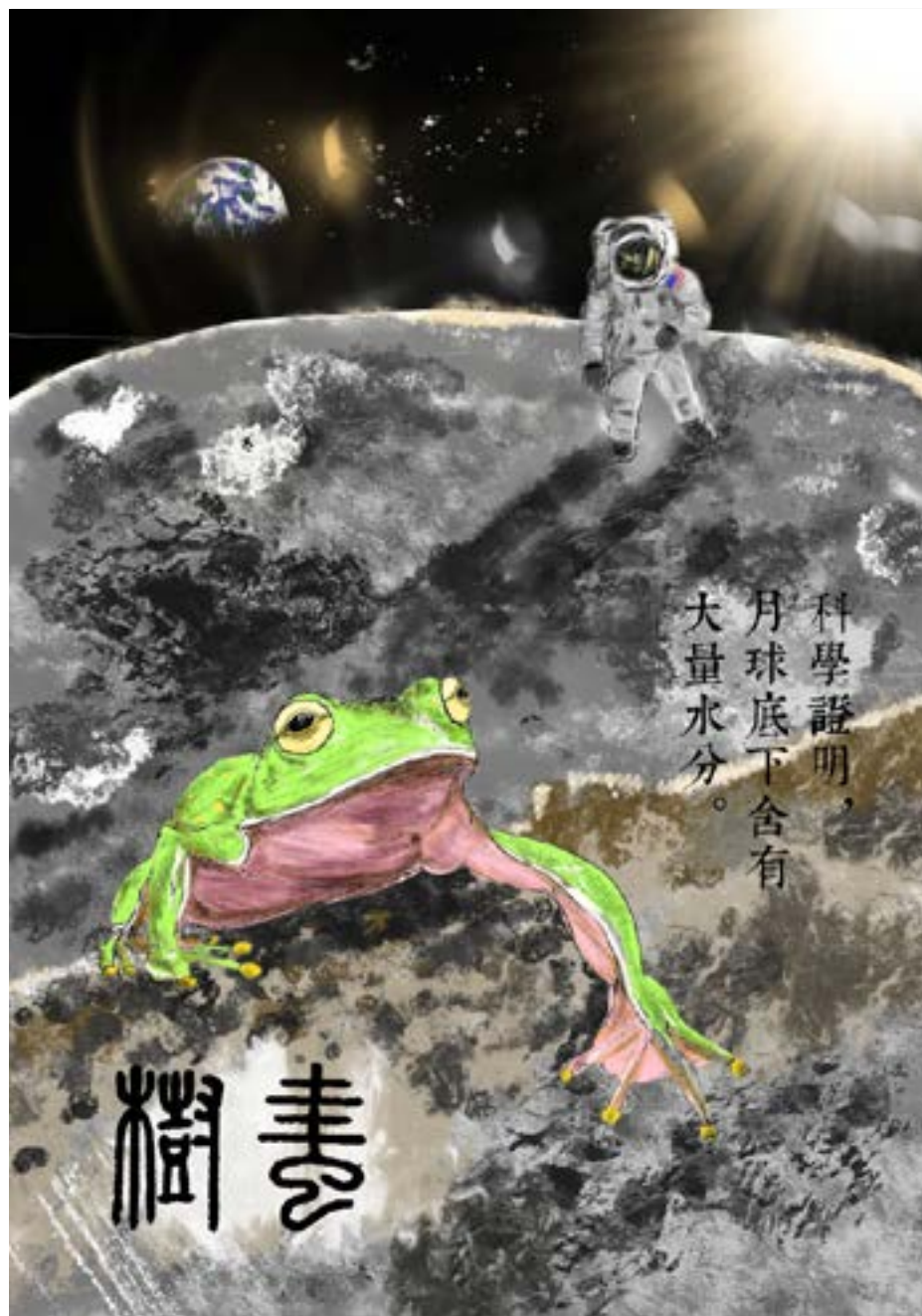
2020 年新冠病毒疫情嚴峻，研究發現跟蝙蝠的病毒基因相似，讓會吃蝙蝠野味的中國人成為種失之地。故本插畫在展翅飛翔的蝙蝠身上，畫上漂浮的病毒，象徵蝙蝠散播病毒，連蝙蝠俠都得戴上 MIT（台灣製造）的口罩防疫。下方的人群剪影則代表病毒藉由群聚感染擴散。



青面姬春蟬

兒時蟬鳴讀書聲，是我們共同的回憶，藉由青面姬蟬爬上腦門，象徵蟬叫不絕於耳，雖然小男孩在書堆中寫功課，卻被蟬鳴喚起玩性，思緒像脫了線的風箏和從高空滑水般，早已神遊到九霄雲外。





莫氏樹蛙

征服太空一直是人類的夢想，雖然月球表面寸草不生，但科學家卻發現月亮岩石裡含有少量水分子的存在，如果月球地底下有水的話，先被發現的生物，也許不是玉兔，比較可能是青蛙。



金鳳蝶

翩翩飛舞的蝴蝶，與長袖善舞的京劇花旦有異曲同工之妙，畫中女子捧著鮮花，驀然回首，一臉冷豔，彷彿鳳凰的化身，透過「莊周夢蝶」的故事，隱喻虛實讓人難以捉摸。





草圖一：藉由圖地反轉，在女性側臉剪影中，畫上馬祖繞境熱鬧景象的俯視圖，手持擲筊卜卦。



草圖二：從媽祖頭冠飛出鳳凰，身上衣服化為海洋，象徵她是保佑漁民出海的女神，輔以民眾抬轎繞境畫面。



草圖三：將大甲鎮瀾宮至於海底，馬祖隨興坐屋頂，象徵海女出身的她不拘小節，環顧海面保護漁民一帆風順大豐收。

媽祖

守護海洋的女神

