

Il cervello musicale: dalla percezione dei suoni all'analisi della musica

Come percepiamo i suoni?

La musica: attività culturale o necessità biologica?

Cosa *significa* la musica per il nostro cervello?

Perché ci emoziona?

Il piacere di *fare* musica

Gesto - linguaggio - musica

Il ritmo è il corpo che sente e che suona

Il gruppo Sud-Orff si ispira alla metodologia dell'Orff-Schulwerk in un'interpretazione che guarda ai ritmi del sud del mondo.

La ricerca musicale spazia in territori molto vasti, alla ricerca dei più svariati impasti ritmici e sonori.



Sud-Orff è l'assonanza cardinale di direzioni che convergono. È una "pianta selvatica" che sta spontaneamente germogliando nel nostro territorio