

G/ M
P/ LERMO



Distretto Culturale
di **Palermo**



OFFERTA DIDATTICA 2011-2012

OFFERTA EDUCATIVO DIDATTICA PER LE SCUOLE 2011-2012



Distretto Culturale
di **Palermo**

Distretto culturale di Palermo, offerta didattica 2011-2012

Anche per l'anno scolastico 2011 – 2012, la Galleria d'Arte Moderna continua a mantenere vivo il dialogo con le istituzioni scolastiche.

Dal 2010 la GAM è inserita in un circuito di più ampio respiro, che scommette sul futuro della città e della gestione dei beni culturali a Palermo: il Distretto Culturale di Palermo, idea elaborata inizialmente con un progetto promosso dal Comune di Palermo insieme a partner privati e col sostegno della Fondazione Cariplo.

La Galleria d'arte moderna e i Tesori della Loggia sono in stretta relazione ora con altre istituzioni per consolidare al meglio la fisionomia del Distretto Culturale: la Biblioteca di Casa Professa, l'Archivio Storico, la Gipsoteca di Palazzo Ziino e altri siti di proprietà comunale come Palazzo delle Aquile, la Chiesa di Santa Maria dello Spasimo, i giardini storici.

Questo sistema di servizi didattici, supportato dal sito internet della Galleria d'arte moderna col suo nuovo restyling grafico e il nascente sito del Distretto Culturale (www.palermocultura.it), ha coinvolto tutti i luoghi del Distretto Culturale creando nuovi itinerari per riattraversare la storia di Palermo e riscoprire luoghi, architetture, opere d'arte, atmosfere e memoria.

Per i dirigenti scolastici e per tutti i docenti riserviamo anche per il 2011 la possibilità di visitare gratuitamente la collezione della Galleria per preparare la visita dei loro studenti e li esorto a continuare a credere nell'importanza delle istituzioni culturali, siano esse Musei, Archivi, Biblioteche e Beni Culturali della città, come necessari strumenti di crescita collettiva.

Antonella Purpura

Direttore Galleria d'arte moderna



**ATTIVITÀ DIDATTICHE
PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA
E LA SCUOLA PRIMARIA**

OFFERTA EDUCATIVO DIDATTICA PER LE SCUOLE 2011-2012



Distretto Culturale
di **Palermo**

GALLERIA D'ARTE MODERNA DI PALERMO

Nell'ottica di un dialogo sempre più aperto con la scuola al fine di lavorare insieme come supporto all'educazione e alla formazione dei più giovani, le attività del Museo continuano l'indagine interdisciplinare iniziata nel 2010, legando l'arte alla gastronomia, alla scienza e alle sperimentazioni sonore grazie alla collaborazione e al dialogo con professionisti specializzati, alla consulenza di un illustre comitato scientifico e di associazioni che operano sul territorio.

I LABORATORI

Ai più giovani visitatori del Museo riserviamo una serie di attività di **laboratorio**, in cui i bambini possano legare una **breve visita tematica al museo** con la **manualità** e la **sperimentazione** delle tecniche.

Orari: martedì - domenica ore 9.30-17.00 su prenotazione

Durata: 1 ora e 30 minuti

Costo: € 7,00 a partecipante

SEZIONE: ARTE, STORIA E PAESAGGIO

Laboratorio: Personaggi, storie e ritratti

Avvicinare i bambini al genere del ritratto; stimolare la loro curiosità ad interrogare i volti dipinti o scolpiti per scoprire o immaginare caratteristiche emotive, professione e umore dei personaggi rappresentati; fornire loro strumenti espressivi per simulare i volti propri e altrui.

Tecniche utilizzate: pastello e collage.

Laboratorio: Paesaggio 3D

Stimolare la fantasia dei bambini attraverso le diverse rappresentazioni del paesaggio; permettere di passare dalla bidimensionalità di un dipinto alla tridimensionalità del reale senza l'uso di occhiali magici ma fornendo strumenti semplici che diano spazio alla fantasia e alla manualità.

Tecniche utilizzate: collage e tempera.

Laboratorio: Studio d'artista

Come e dove lavora un artista dell'Ottocento? Quali materiali utilizza, quali strumenti? Come ci immaginiamo uno studio d'artista?

Si visiteranno opere significative della collezione sia pitture che sculture, si osserveranno immagini di dipinti e fotografie sugli studi d'artista e si toccheranno i materiali che ne facevano parte.

Laboratorio: Arte&Moda

Raccontare la cultura siciliana dell'epoca e l'evoluzione della moda con una visita guidata tra i dipinti che meglio rappresentano il periodo della Belle Époque a Palermo. In laboratorio i bambini, come moderni stilisti, si cimenteranno nella creazione di bozzetti di abiti e accessori, da applicare su tavole raffiguranti contesti cittadini che ricreano le atmosfere frizzanti vissute in questi luoghi.

Tecniche utilizzate: collage e tempera.

OFFERTA EDUCATIVO DIDATTICA PER LE SCUOLE 2011-2012



Distretto Culturale
di **Palermo**

SEZIONE: ARTE E ALIMENTAZIONE

È la bocca che ci tiene in contatto col mondo, mangiando e comunicando. Il cervello, la ragione, il cuore, la dignità reclamano nutrimento: gusto e parola.

Sergio Grasso, il nostro esperto di Gastronomia

Laboratorio: Il gioco del gusto

Il binomio bello/brutto costituisce un parametro di riferimento che guida spesso i più piccoli nella loro percezione delle opere, ma che lascia ovviamente inespresso un universo di sensazioni.

Guidati all'interno del Museo, si focalizza l'attenzione su abiti, personaggi, atmosfere, esplorando concetti e parole che possono travalicare i due campi semantici.

In caffetteria seguirà un test-gioco in cui si mescoleranno gli ingredienti che manipolano i cuochi con riconoscimento olfattivo di cibi e identificazione tattile di ingredienti.

Una base di "alfabetizzazione del gusto" per mettere i ragazzi nella condizione di utilizzare con consapevolezza i propri sensi come strumento di conoscenza della realtà.

SEZIONE: ARTE E FOTOGRAFIA

Qual è la differenza tra un dipinto e una fotografia? E come la fotografia influenza l'arte dell'800?

Laboratorio: La città nel museo, il museo nella città.

Com'è la Palermo che vediamo dentro il museo? E se guardassimo la città dall'alto di una nuvoletta come la vedremmo? E come vedremmo il museo? Dopo una passeggiata nelle sale in cui riconoscere, leggere e contestualizzare i luoghi di Palermo rappresentati dagli artisti, i bambini potranno uscire dal museo per fotografare alcuni dei luoghi che hanno trovato nei dipinti e in laboratorio dare un nuovo volto alla città dove ricollocare il museo.

LA SPECIFICITÀ DI QUESTO LABORATORIO RICHIEDE UNA DURATA DI DUE ORE E MEZZA.
E' NECESSARIO PORTARE LA MACCHINA FOTOGRAFICA E I CAVI DI COLLEGAMENTO AL PC.

SEZIONE: ARTE E SCIENZA

Oggi la scienza e l'arte sembrano ai più giovani due mondi in antitesi, separati e distinti. Grazie alla collaborazione con l'Associazione PALERMOSCIENZA proponiamo una serie di laboratori in cui all'approccio artistico sarà affiancata una lettura scientifica dei materiali, delle tecniche e dei fenomeni naturali.

PER IL TIPO DI MATERIALE UTILIZZATO IN QUESTI LABORATORI,
IL COSTO PER PARTECIPANTE È DI € 12,00

Laboratorio: Luce e buio, calore e colore

Riconoscere i colori, distinguendo quelli primari da quelli secondari e esplorando sia quelli caldi che freddi. Riconoscere le sorgenti luminose, comprendere la natura delle ombre.

La pittura dell'800 permette ai bimbi di accostarsi a un particolare uso dei colori, spesso finalizzato a "rubare" la luce e a renderne i suoi effetti sul paesaggio. In laboratorio i bambini si avvicinano alla luce e ai colori sia dal punto di vista artistico che fisico, grazie alla collaborazione tra storici dell'arte e fisici.

Laboratorio: Ma di cosa sei fatto?

Dotati di lente di ingrandimento, come piccoli esploratori, i bambini andranno alla scoperta delle rocce presenti nella GAM indipendentemente se siano state usate per realizzare statue, sculture o rappresentate nei dipinti;

OFFERTA EDUCATIVO DIDATTICA PER LE SCUOLE 2011-2012



Distretto Culturale
di **Palermo**

in un secondo momento, in laboratorio, i bambini entrano in contatto, sia visivo che tattile, con campioni di rocce per poi riprodurre una carta d'identità dei diversi tipi di roccia.

Laboratorio: Che naso pizzuto che hai!

Quest'attività inizia con l'identificazione delle forme geometriche sia bidimensionali che tridimensionali prendendo spunto dai dipinti e dalle sculture della Galleria (le figure bidimensionali de *Il Nomade* di Pippo Rizzo o de *Gli scolari* di Felice Casorati, quelle tridimensionali de *L'Oracolo* di Chelsea Hotel di Pietro Consagra); si continua in laboratorio con il Tangram e con la manipolazione dell'argilla.

Laboratorio: Ma che ore sono?

Imparare a familiarizzare con la luce nei dipinti; provare a capire la posizione del Sole dalle ombre presenti nel dipinto *Veduta di Monte Catalano* di Francesco Lojacono.

Successivamente saranno costruiti degli gnomoni da utilizzare nel chiostro della Galleria o in laboratorio con l'ausilio di lampade, in base alle condizioni atmosferiche.

SEZIONE: ARTE E MUSICA

In accordo con l'associazione di musica contemporanea CURVA MINORE siamo convinti che "il suono, linguaggio non verbale come l'arte visiva, possiede elementi di astrazione significativa che possono coniugarsi in perfetto complemento con le vibrazioni della luce. Mettere quindi in congiunzione mondo acustico e spazio visivo può provocare una continua interpretazione dell'Arte che così interagisce coi processi percettivi della sensibilità: entra più facilmente in una dimensione di quotidianità trasformando la propria sacralità in rigenerazione continua dello spirito. La nostra anima, così rinnovata, trasmette la nuova energia nel vivere quotidiano."

Laboratorio: Vedo e ascolto il paesaggio

Orari: su prenotazione

Durata: 3 ore comprensive di 20' di pausa

Costo: € 12,00 a partecipante

Sensibilizzare i più giovani a riconsiderare continuamente il Museo, partendo dalla visione di alcune opere e mettendo in relazione colori e suoni, attraverso una complementare attività di natura sonoro/musicale.



I TESORI DELLA LOGGIA

I LABORATORI

Orari: lunedì – venerdì ore 9.00 - 12.00 su prenotazione

Durata: 2 ore

Costo: € 10,00 a partecipante (comprensivi del biglietto di ingresso)

Abracadabra....gesso, calce e polvere di marmo

L'Oratorio di Santa Cita pullula di bianche figure e di simboli realizzati in un materiale dalle ricchissime potenzialità tra le mani di un abile scultore palermitano: lo stucco. Dopo aver osservato la ricchezza dei particolari rappresentati e identificato così il ruolo dei personaggi e il significato dei simboli, i bambini si accosteranno alle varie fasi di lavorazione dello stucco, sperimentando la realizzazione di un manufatto attraverso il dosaggio degli ingredienti utili e dando così stimolo alla manualità e al lavoro di gruppo.

Storie in movimento (secondo ciclo scuola elementare)

Quante figure si muovono e si sovrappongono sulle ricche pareti dell'Oratorio del Rosario in San Domenico o nei teatrini nell'Oratorio del Rosario in Santa Cita? Come gli artisti dispongono le figure nello spazio?

Dopo aver osservato l'impianto scenografico della movimentata decorazione degli oratori, prendendo spunto dai "Teatrini" in laboratorio i bambini ricreeranno delle vere e proprie quinte sceniche utilizzando materiali e tecniche adatti alla restituzione tridimensionale.



OFFERTA EDUCATIVO DIDATTICA PER LE SCUOLE 2011-2012



Distretto Culturale
di **Palermo**

ALTRE ISTITUZIONI COMUNALI DEL DISTRETTO CULTURALE DI PALERMO

LE VISITE GUIDATE

Chiesa di Santa Maria dello Spasimo

Orari: martedì-domenica ore 9.30-17.00 su prenotazione

Durata: 1 ora e 15 minuti

Costo: € 70,00 (max 25 studenti)

La visita guidata si svilupperà a tappe, con brevi e semplici racconti su alcuni punti chiave dell'evoluzione storico-costruttiva del sito, per restituire ai bambini l'idea della complessità e della ricchezza delle vicende che riguardano la Chiesa di Santa Maria dello Spasimo.

Palazzo delle Aquile

Orari: martedì-venerdì ore 9.30 - 17.00 e sabato ore 9.30 - 11.30, su prenotazione*

Durata: 2 ore

Costo: € 70,00 (max 25 studenti)

Conoscete il Palazzo delle Aquile e la storia della città?

La visita guidata vi dà la possibilità di percorrere alcune sale del Palazzo, entrare nella sede del potere civile e poter così osservare le numerose e pregiate opere dell'800 che decorano i vari ambienti del Palazzo.

*A CAUSA DELLA FUNZIONE ISTITUZIONALE TUTTORA RACCHIUSA NEL PALAZZO SI POSSONO VERIFICARE IMPROVVISI IMPEDIMENTI ALLO SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO NON DIPENDENTI DALLA NOSTRA GESTIONE.

Archivio storico comunale

Orari: lunedì - venerdì ore 9.00 - 13.00 su prenotazione

Durata: 1 ora

Costo: € 70,00 (max 30 visitatori)

Dopo un breve racconto sulla storia dell'edificio e sulla figura dell'architetto Giuseppe Damiani Almeyda, si spiegherà ai piccoli l'importanza della conservazione dei documenti, illustrando le diverse tipologie di fonti custodite e i metodi di archiviazione basandosi su semplici esempi.

Biblioteca di Casa Professa

Orari: su prenotazione

Durata: 1 ora e 15 minuti

Costo: € 70,00 (max 25 studenti)

Progetto Carneade: chi era costui?

La visita si svilupperà all'interno delle sale dell'istituzione comunale, soffermandosi sulla funzione, sulla storia e i cambiamenti del ruolo della Biblioteca nei suoi 250 anni di vita e sul carattere storico-artistico del complesso che la ospita.

ITINERARI LA CITTÀ DELL'OTTOCENTO (solo per scuola primaria)

Grazie alla messa in rete di alcuni siti comunali con la GAM, proponiamo alle scuole una serie di attività che permettano ai ragazzi di conoscere più a fondo un pezzo di storia della loro città. Per tutti gli ordini scolastici sarà possibile combinare uno o più itinerari e ricostruire come in un grande mosaico i diversi tasselli della città dell'800.

Laboratorio: La scultura dell'800 e del primo '900

Orari: martedì - sabato ore 9.30 - 17.00 su prenotazione

Durata: 2 ore

Sede: Gipsoteca di Palazzo Ziino / Galleria d'arte moderna (spostamento tra i siti a carico della scuola)

Costo: € 9,00 a partecipante

Come lavora uno scultore dell'Ottocento? Quali materiali utilizza, quali strumenti?

I gessi della Gipsoteca di Palazzo Ziino e la collezione di sculture della Galleria raccontano un periodo in cui la scultura riveste un ruolo pubblico e monumentale. Si prevede la visita delle due collezioni e in laboratorio i bambini possono osservare gli strumenti degli artisti, le immagini degli studi d'artista e sperimentare la tridimensionalità delle forme utilizzando la tecnica dell'argilla e del gesso.

ITINERARI: I GIARDINI DELLA MIA CITTÀ

Orari: lunedì - domenica ore 9.30 - 17.30 su prenotazione

Sede: 1 ora e 15 minuti

Costo: € 60,00

Visita guidata a Villa Giulia o Giardino Garibaldi

Nelle diverse stagioni Villa Giulia e Villa Garibaldi modificano il loro aspetto e i loro colori, si vestono di differenti fioriture. Il disegno della aiuole, dei viali, la scelta delle piante non sono casuali ma rappresentano le sapienti scelte operate da architetti e scultori che vi lavorarono. La visita è l'occasione per capire come può cambiare una città quando cambiano le idee delle persone che ci vivono e per conoscere piante e fiori di due meravigliosi giardini.

Visita guidata a Parco di villa Trabia alle Terre Rosse- Giardino Inglese

Agli inizi del 1900 esisteva una Palermo antica e una Palermo moderna, dove sperimentare le più ardite soluzioni architettoniche e sviluppare le nuove idee sull'urbanistica e l'arredo urbano. Villa Trabia e il Giardino Inglese saranno riscoperte dai bambini con l'ausilio di documentazione storica: in un vero e proprio laboratorio all'aperto si cercherà di ritrovare i giardini in cui hanno giocato tutti i bimbi della città.





**ATTIVITÀ DIDATTICHE
PER LA SCUOLA SECONDARIA**

OFFERTA EDUCATIVO DIDATTICA PER LE SCUOLE 2011-2012



Distretto Culturale
di **Palermo**

GALLERIA D'ARTE MODERNA DI PALERMO

Nell'ottica di un dialogo sempre più aperto con la scuola al fine di lavorare insieme come supporto all'educazione e alla formazione dei più giovani, le attività del Museo continuano l'indagine interdisciplinare iniziata nel 2010, legando l'arte alla gastronomia, alla scienza e alle sperimentazioni sonore grazie alla collaborazione e al dialogo con professionisti specializzati, alla consulenza di un illustre comitato scientifico e di associazioni che operano sul territorio.

PER I DOCENTI SARÀ POSSIBILE VISITARE GRATUITAMENTE LA GALLERIA, **CONTESTUALMENTE ALLA PRENOTAZIONE DELLA VISITA PER LE CLASSI**, E INCONTRARE GLI OPERATORI DELLO STAFF DIDATTICO COSÌ DA DEFINIRE LE TEMATICHE DA SVILUPPARE DURANTE LA VISITA E LE ATTIVITÀ PIÙ ADATTE PER LA CLASSE. IL MODULO DI PRENOTAZIONE PER LA VISITA DEI DOCENTI, COSÌ COME QUELLO PER LE CLASSI È SCARICABILE DAL SITO WWW.GALLERIADARTEMODERNAPALERMO.IT.

LE VISITE GUIDATE

Orari: martedì - domenica ore 9.30-17.00 su prenotazione

Durata: 1 h 20 minuti

Costo: € 70,00 (max 25 studenti)

Dalla pittura storica e monumentale, dai temi letterari e politici alla scoperta del paesaggio e all'abbattimento delle regole accademiche, sino ai nuovi linguaggi artistici del Novecento la visita alla Galleria illustra le tendenze che caratterizzano l'Ottocento e il primo Novecento, in stretta connessione con l'evoluzione della città di Palermo.

I LABORATORI

Orari: martedì - domenica ore 9.30 - 17.00 su prenotazione

Durata: 1 ora e 30 minuti

Sede: Galleria d'arte moderna

Costo: € 7,00 a partecipante

SEZIONE: ARTE, STORIA E PAESAGGIO

Laboratorio: Studio d'artista

Accostare i ragazzi alla lettura delle opere presenti nella collezione, esaminando i materiali utilizzati e le tecniche di realizzazione. In laboratorio si possono osservare le immagini dei laboratori d'artista, toccare gli strumenti di scultori e pittori, vedere i supporti e sperimentare l'impasto dei colori o alcune pratiche legate alla realizzazione dei bozzetti.

Artisti di riferimento: Mario Rutelli, Domenico Delisi, Francesco Lojacono, Michele Catti, Benedetto Civiletti, Antonio Ugo, Cesare Laurenti, Domenico Trentacoste, Pietro Consagra.

Laboratorio: Storia e storie; ritratti e personaggi

Come l'arte ci restituisce la storia? Che immagine ci è stata tramandata dagli artisti dell'Ottocento di personaggi come Dante o di eroi come Giuseppe Garibaldi?

Conoscere i personaggi storici e letterari attraverso lo sguardo degli artisti e delle idee del loro tempo; leggere

OFFERTA EDUCATIVO DIDATTICA PER LE SCUOLE 2011-2012



Distretto Culturale
di **Palermo**

i brani letterari legati a questi personaggi, riflettere sulla loro fortuna nel tempo; avvicinarsi ai diversi linguaggi espressivi utilizzati dagli artisti.

Artisti di riferimento: Giuseppe Sciuti, Lio Gangeri, Guglielmo De Sanctis, Salvatore Lo Forte, Giuseppe Pensabene, Paolo Vetri, Benedetto Civiletti.

SEZIONE: ARTE E ALIMENTAZIONE

È la bocca che ci tiene in contatto col mondo, mangiando e comunicando. Il cervello, la ragione, il cuore, la dignità reclamano nutrimento: gusto e parola.

Sergio Grasso, il nostro esperto di Gastronomia

Laboratorio: A pranzo con la storia

Mostrare agli studenti un volto diverso della storia, associandovi mode e gusti alimentari, storie, volti valorizzandone l'aspetto antropologico.

I ragazzi saranno condotti tra le sale del Museo per un viaggio nel tempo alla scoperta dei cibi dal mondo classico a quello contemporaneo, soffermando l'attenzione su opere e personaggi che rievocano il periodo storico indagato.

In caffetteria si esamineranno alcuni cibi che nel tempo sono divenuti veri e propri "modelli alimentari" ponendo l'attenzione su concetti quali tipico e tradizionale, artigianale e industriale.

Laboratorio: Mi piace...non mi piace

Perché un paesaggio di Francesco Lojacono tranquillizza anche l'animo di un adolescente e *Gli scolari* di Casorati suscitano una reazione di straniamento? Cosa c'è di inquietante nella donna protagonista de *Il Peccato* o di surreale nel fanciullo che gioca con le bolle di sapone di Cagnaccio di San Pietro?

In sala didattica, con la conduzione di due giochi di osservazione, i ragazzi scopriranno caratteristiche e "trucchi" di riproduzioni artistiche e pubblicitarie di alimenti e piatti, allo scopo di scomporre gli ingredienti delle immagini e analizzarne il "sapore finale".

SEZIONE: ARTE E FOTOGRAFIA

Qual è la differenza tra un dipinto e una fotografia? E come la fotografia influenza l'arte dell'800? Associando il linguaggio fotografico all'osservazione delle opere della Galleria e di luoghi particolari della città è possibile avere più strumenti e maggiori capacità di leggere e contestualizzare un'opera d'arte.

Laboratorio: L'essenziale è invisibile agli occhi

Il laboratorio si articola in due incontri di circa 2 ore ciascuno:

1° incontro: martedì-sabato ore 9.30-16.00 su prenotazione

Sede: GAM I Villa Giulia o Giardino Garibaldi

2° incontro: martedì - sabato ore 9.30 – 16.00 da concordare con la scuola

Sede: presso la scuola

Costo: € 12,00 a partecipante

PER PARTECIPARE AL LABORATORIO È NECESSARIO DOTARSI DI MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE E DI CAVI DI COLLEGAMENTO AL PC.

Introdurre il concetto di paesaggio interiore, attraverso il linguaggio della pittura prima e della fotografia poi. Sensibilizzare i ragazzi ad instaurare una relazione con il paesaggio; sviluppare la capacità di osservare ed interpretare la realtà, trasfigurandola. Fornire alcuni strumenti di espressione propri del linguaggio fotografico (uso del movimento attraverso il tempo di scatto /temperatura colore/regole di composizione).

OFFERTA EDUCATIVO DIDATTICA PER LE SCUOLE 2011-2012



Distretto Culturale
di **Palermo**

Dopo una passeggiata nelle sale in cui analizzare e discutere il tema del paesaggio interiore sia in pittura che in fotografia, i ragazzi potranno realizzare, attraverso materiali e tecniche fotografiche che stimolino la creatività, i loro paesaggi interiori.

Nel **secondo incontro**, le foto migliori saranno selezionate, discusse insieme e caricate sulla Mediateca del sito della GAM.

Laboratorio: Raccontare la città

Il laboratorio si articola in due incontri di circa 2 ore ciascuno

1° incontro: martedì - sabato ore 9.30 - 16.00 su prenotazione

Sede: GAM | Itinerario centro storico

2° incontro: martedì - sabato ore 9.30 – 16.00 (da concordare con la scuola)

Sede: presso la scuola

Costo: € 12,00 a partecipante

PER PARTECIPARE AL LABORATORIO È NECESSARIO DOTARSI DI MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE E DI CAVI DI COLLEGAMENTO AL PC.

Avvicinare i ragazzi al realismo, alla poetica del 'vero' a partire dal riscontro con il quotidiano, stimolando la curiosità e potenziando la capacità di osservazione.

Ad una passeggiata nelle sale, in cui leggere i dipinti connessi al realismo di Verga, alla poetica del 'vero' ed alle scene di genere, seguirà una proiezione dove, facendo un salto nella fotografia del Novecento, gli stessi temi e poetiche verranno visti attraverso gli occhi dei grandi maestri del reportage.

In laboratorio, seguendo un itinerario nel centro storico della città, i ragazzi potranno ricercare le stesse 'scene di genere' ed immortalare, attraverso la fotografia, cercando di bloccare i 'momenti decisivi' della vita quotidiana che spesso fotografiamo ma solo con gli occhi.

In un **secondo incontro**, le foto migliori saranno selezionate, discusse insieme e caricate sulla Mediateca del sito della GAM.

SEZIONE: ARTE E SCIENZA

Oggi la scienza e l'arte sembrano ai più giovani due mondi in antitesi, separati e distinti. Grazie alla collaborazione con l'Associazione PALERMOSCIENZA proponiamo una serie di laboratori in cui all'approccio artistico sarà affiancata una lettura scientifica dei materiali, delle tecniche e dei fenomeni naturali.

PER IL TIPO DI MATERIALE UTILIZZATO IN QUESTI LABORATORI, IL COSTO PER PARTECIPANTE È DI € 12,00. LA DURATA DI QUESTI LABORATORI È DI DUE ORE.

Laboratorio: La chimica del colore

Dopo una breve introduzione teorica sulla natura e la composizione dei colori i ragazzi sono invitati ad usare su tela e su carta i vari tipi di colore (colori a tempera, acrilici, pigmenti ad olio) e a familiarizzare con vari tipi di solvente; l'attività si conclude con l'analisi dei dipinti della GAM alla ricerca della tipologia dei colori utilizzati e con il confronto della differente resa ottenuta nei dipinti realizzati dai ragazzi.

Laboratorio: Che naso pizzuto che hai!

Per chiarire il senso di concetti come "astrattismo" e "naturalismo", quest'attività inizia con l'identificazione delle forme geometriche, sia quelle più evidenti che quelle più nascoste, concentrando l'attenzione sui dipinti del '900 (*Il Nomade e Figura, luce, atmosfera* di Pippo Rizzo, *Le nozze* di Massimo Campigli, *Gli scolari* di Felice Casorati, *Il tram* di Mario Sironi;) e su sculture di diversi periodi (*Gli iracondi* di Mario Rutelli; *L'Oracolo di Chelsea Hotel* di Pietro Consagra) per concludersi in laboratorio con la ricomposizione di alcune opere utilizzando il TANGRAM.

OFFERTA EDUCATIVO DIDATTICA PER LE SCUOLE 2011-2012



Distretto Culturale
di **Palermo**

Laboratorio: Ma che ore sono?

La prima fase del laboratorio è dedicata all'analisi dell'elemento luce presente nei quadri della Galleria, per poi concentrarsi sul quadro Veduta di Monte Catalfano e ricavare la posizione del Sole dall'ombra dipinta; successivamente gli studenti saranno invitati a costruire delle meridiane da utilizzare, in base alle condizioni atmosferiche, o nel chiostro della Galleria o in laboratorio con l'ausilio di lampade.

Laboratorio: Ma di cosa sei fatto?

Gli studenti saranno prima condotti in laboratorio per l'analisi di campioni macroscopici di rocce e, successivamente, procederanno all'identificazione della rocce, lavorate e non, presenti all'interno della collezione della GAM utilizzando una lente d'ingrandimento; infine i ragazzi potranno realizzare un modello tridimensionale in cui sono presenti gli ambienti di formazione dei principali tipi di roccia.

SEZIONE: ARTE E MUSICA

In accordo con l'associazione di musica contemporanea CURVA MINORE siamo convinti che "il suono, linguaggio non verbale come l'arte visiva, possiede elementi di astrazione significativa che possono coniugarsi in perfetto complemento con le vibrazioni della luce. Mettere quindi in congiunzione mondo acustico e spazio visivo può *provocare* una continua interpretazione dell'Arte che così interagisce coi processi percettivi della sensibilità: entra più facilmente in una dimensione di quotidianità trasformando la propria sacralità in rigenerazione continua dello spirito. La nostra anima, così rinnovata, trasmette la nuova energia nel vivere quotidiano."

Laboratorio: Vedo e ascolto il paesaggio

Orari: su prenotazione

Durata: 3 ore comprensive di 20' di pausa

Sede: Galleria d'arte moderna

Costo: € 12,00 a partecipante

Attività di sensibilizzazione che, a partire dalla visione di alcune opere in esposizione permanente, mettano in relazione colori e suoni secondo un percorso così articolato:

- consapevolezza acustica del colore e della luce. abbinamento colore/sonoro
- costruzione rapida di oggetti sonori
- sviluppo di una sonorizzazione del quadro con gli oggetti sonori auto-costruiti, secondo il rapporto suono/colore
- performance conclusiva di sonorizzazione dell'opera in esposizione

OFFERTA EDUCATIVO DIDATTICA PER LE SCUOLE 2011-2012



Distretto Culturale
di **Palermo**

I TESORI DELLA LOGGIA

LE VISITE GUIDATE

Orari: martedì - venerdì ore 9.00 - 12.00 su prenotazione

Durata: 1 ora e 30 minuti

Costo: € 75,00 (max 25 studenti)

Biglietti di ingresso: € 1,00 a partecipante

La visita parte dalla Chiesa di San Giorgio dei Genovesi e comprende la Chiesa di Santa Cita, l'Oratorio del Rosario in Santa Cita, la Chiesa di S. Maria in Valverde e l'Oratorio del Rosario in San Domenico. I preziosi dipinti e la decorazione scultorea sono occasioni per spiegare ai ragazzi come fosse composta e movimentata la vita del quartiere della Loggia, frequentata da mercanti, artisti e banchieri provenienti da diverse nazioni, come appunto i Genovesi, i Pisani e i Catalani. Le iconografie e le simbologie religiose guideranno i ragazzi accompagnandoli nella lettura delle opere e nell'inserimento dei siti nel contesto storico e artistico.

Laboratorio: Calce, gesso, polvere di marmo: l'arte dello stucco

Orari: lunedì - venerdì ore 9.00 - 12.00 su prenotazione

Durata: 1 ora e 30 minuti

Costo: € 10,00 a partecipante (comprensivo del biglietto di ingresso)

Durante la visita guidata agli oratori del Rosario in San Domenico e in Santa Cita si pone l'attenzione sulla tecnica dello stucco nelle sue varie fasi, si illustrano i materiali da cui è composto, i tempi di posa, le dosi e le ricette usate dagli artisti stuccatori. In laboratorio si manipolano direttamente le materie prime e si realizzano manufatti seguendo le fasi della tecnica decorativa.

Itinerario: Palermo. I Tesori del quartiere della Loggia

Orari: martedì - sabato ore 9.00 - 12.00 su prenotazione

Durata: 2 ore

Costo: € 80,00

Biglietti di ingresso: € 2,50 a partecipante

L'itinerario parte dalla Galleria d'arte moderna di Palermo e comprende l'Oratorio di San Lorenzo, l'Oratorio del Rosario in San Domenico, la Chiesa di Santa Maria in Valverde, l'Oratorio del Rosario in Santa Cita, la Chiesa di Santa Cita e la Chiesa di San Giorgio dei Genovesi.

Il percorso prevede la proiezione di un video introduttivo presso la Galleria d'arte moderna e permette agli studenti di ripercorrere le antiche strade dei mercanti, di fermarsi nei luoghi più significativi del quartiere della Loggia e di ammirare chiese e oratori pienamente inseriti in questo contesto. La visita diventa così un percorso in una sorta di "museo all'aperto".

OFFERTA EDUCATIVO DIDATTICA PER LE SCUOLE 2011-2012



Distretto Culturale
di **Palermo**

ALTRE ISTITUZIONI COMUNALI DEL DISTRETTO CULTURALE DI PALERMO

LE VISITE GUIDATE

Chiesa di Santa Maria dello Spasimo

Orari: martedì - domenica ore 9.30 - 17.00 su prenotazione

Durata: 1 ora e 15 minuti

Costo: € 70,00 (max 25 studenti)

La visita guidata per la scuola secondaria metterà a fuoco il rapporto del sito con l'organizzazione urbanistica del quartiere, la molteplicità di funzioni e la stratificazione degli usi, gli importanti riferimenti storici e artistici. .

Palazzo delle Aquile

Orari: martedì - venerdì ore 9.30 - 17.00 e sabato ore 9.30 – 11.30, su prenotazione*

Durata: 2 ore

Costo: € 70,00 (max 25 studenti)

La visita guidata a Palazzo delle Aquile inizia con una introduzione storica della sede del potere civile nel cortile e proseguendo in alcune sale del primo piano; inoltre con le numerose e pregiate opere dell'800 che decorano i vari ambienti del Palazzo gli studenti della scuola secondaria avranno la possibilità di avere una lettura di quelli che sono gli itinerari della città dell'800 e stabilire collegamenti e relazioni con altri monumenti della città.

*A CAUSA DELLA FUNZIONE ISTITUZIONALE TUTTORA RACCHIUSA NEL PALAZZO SI POSSONO VERIFICARE IMPROVVISI IMPEDIMENTI ALLO SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO NON DIPENDENTI DALLA NOSTRA GESTIONE.

Archivio storico comunale

Orari: lunedì - venerdì ore 9.00 - 13.00 su prenotazione

Durata: 1 ora

Costo: € 70,00 (max 30 visitatori)

La visita guidata all'Archivio illustrerà agli studenti le caratteristiche architettoniche dell'edificio, con il pregiato intervento ottocentesco di Giuseppe Damiani Almeyda, ma soprattutto la funzione dell'istituzione e la tipologia dei documenti conservati.

Biblioteca di Casa Professa

Orari: su prenotazione

Durata: 1 ora e 15 minuti

Costo: € 70,00 (max 25 studenti)

Progetto Carneade: chi era costui?

La visita si svilupperà all'interno delle sale dell'istituzione comunale, soffermandosi sulla funzione, sulla storia e i cambiamenti del ruolo della Biblioteca nei suoi 250 anni di vita e sul carattere storico-artistico del complesso che la ospita.

ITINERARI LA CITTÀ DELL'OTTOCENTO

Grazie alla messa in rete di alcuni siti comunali con la GAM, proponiamo alle scuole una serie di attività che permettano ai ragazzi di conoscere più a fondo un pezzo di storia della loro città.

Per tutti gli ordini scolastici sarà possibile combinare uno o più itinerari e ricostruire come in un grande mosaico i diversi tasselli della città dell'800.

Laboratorio: La scultura dell'800 dall'Esposizione Nazionale del 1891-2 alla caratterizzazione della città

Durata: 2 ore

Sede: Gipsoteca di Palazzo Ziino / Galleria d'arte moderna (spostamento tra i siti a carico della scuola)

Costo: € 9,00 a partecipante

Le attività previste comprendono la visita alla collezione dei gessi di palazzo Ziino, alle sculture della Gam e il laboratorio in cui i ragazzi possono osservare le immagini dei laboratori d'artista, toccare gli strumenti degli scultori e vedere i supporti utilizzati dagli scultori sino a plasmare l'argilla per dare forma tridimensionale a un'idea di movimento o sperimentare il calco in gesso. Si illustrerà il processo che porta alla realizzazione delle sculture nei vari materiali.

I ragazzi saranno coinvolti nel rivivere queste magiche trasformazioni, che ancora nell'Ottocento seguono una tradizione antichissima, passando attraverso le diverse tappe che conducono dal bozzetto al prodotto finito.

Artisti di riferimento: Mario Rutelli, Domenico Delisi, Lio Gangeri, Alessandro Rondoni, Benedetto Civiletti, Antonio Ugo, Domenico Trentacoste, Pietro Consagra.

Laboratorio: Caccia in giardino

Laboratorio programmato e organizzato grazie alla consulenza del dott. Rosario Lentini

Orari: lunedì - domenica ore 9.30 - 17.00 su prenotazione

Durata: 3 ore con 30 minuti di intervallo

Costo: € 9,00 a partecipante

Sede: Giardino Inglese e Galleria d'arte moderna (spostamento tra i siti a carico della scuola)

Materiali necessari: brochure (fornita dalla Gam), macchine fotografiche digitali e cavi di collegamento ai PC (forniti dalla scuola).

Al momento della prenotazione l'insegnante riceverà (via email o ritirandolo presso la Gam) una brochure con una pianta storica del sito, corredata da immagini e citazioni dell'epoca: la visita al Giardino Inglese seguirà la traccia della brochure e si inviteranno i ragazzi a collocare le immagini sulla pianta, ad annotare tutte le discordanze riscontrate e a documentare fotograficamente le sculture e le specie botaniche presenti. Nella saletta proiezioni della Gam si riverseranno su PC le foto realizzate e si tireranno le fila delle osservazioni con l'ausilio di una proiezione multimediale.

Si invitano studenti e docenti che partecipano al laboratorio a rielaborare a scuola la documentazione realizzando una nuova brochure didattica da inviare alla sezione didattica della Gam entro il 15 maggio 2012. Le brochure saranno valutate da una commissione e alla classe che si aggiudicherà il miglior punteggio sarà consegnato un bonus da utilizzare nel bookshop della Gam e sarà offerto un aperitivo analcolico presso la caffetteria-ristorante Gourmart del Museo.

Itinerari: La città dell'Ottocento: sistema urbano e verde pubblico – la Marina

Visita guidata a

- Villa Giulia
- Foro Italico
- Mura delle Cative

OFFERTA EDUCATIVO DIDATTICA PER LE SCUOLE 2011-2012



Distretto Culturale
di **Palermo**

- Piazza Marina e Giardino Garibaldi
- Palazzo Palagonia e Palazzo Galletti

Orari: lunedì - venerdì ore 9.30 - 17.00 e sabato ore 9.30 - 11.00, su prenotazione

Durata: 2 ore e 30 minuti

Costo: € 120,00 comprensivo del tour group (gruppo max 50 studenti)

Come cambia Palermo sull'onda delle moderne istanze borghesi e illuministe della fine del '700? Dove e perché compaiono i giardini che ancora oggi caratterizzano la Marina?

L'itinerario si snoda attraverso i seguenti siti e permette ai ragazzi di capire come l'area sud orientale della città si trasformi, coinvolgendo le preesistenze e l'impianto della cinta muraria. Si visiteranno anche i palazzi dell'aristocrazia che si integrano in questo sistema.

Itinerari: La città dell'Ottocento: sistema urbano e verde pubblico – I simboli della borghesia

Orari: lunedì - domenica ore 9.30 - 17.00 su prenotazione

Durata: 2 ore e 30 minuti

Costo: € 120,00 comprensivo del tour group (gruppo max 50 studenti)

Visita guidata a

- Piazza Castelnuovo
- Via Libertà
- Parco di villa Trabia alle Terre Rosse
- Giardino Inglese

Nella seconda metà dell'800 Palermo si allinea alle tendenze urbanistiche delle moderne capitali europee sino a diventare alla fine del secolo una delle capitali della Belle Époque. Ecco che prendono forma le due grandi piazze che ospitano il Teatro Massimo e il Teatro Politeama e lungo l'asse di via Libertà si concentra il verde privato e pubblico che ingloba la preesistente Villa Trabia e presenta il Giardino Inglese.



OFFERTA EDUCATIVO DIDATTICA PER LE SCUOLE 2011-2012



Distretto Culturale
di **Palermo**

CAFFETTERIA

gourmartella G/ M

Gourmart alla GAM è la nuova caffetteria-ristorante della Galleria d'Arte Moderna di Palermo. Non è un bar dove sorbire una bibita o una veloce tazzina di caffè... e non è nemmeno una tavola-calda per frettolosi affamati e distratti. È un **luogo d'incontro** all'insegna del "buono da vedere/bello da mangiare", un vero e proprio **atelier** del gusto luminoso e funzionale, in cui si esaltano i secolari **legami tra l'Arte e il Cibo**, tra Cultura intellettuale e Cultura materiale siciliana. Dal latte fresco biologico delle Madonie alle verdure degli orti di Partinico, dal pane del Dittaino ai formaggi storici dei Nebrodi, fino al pesce delle paranze di Mazara e alla carne di Razza Modicana, ogni ingrediente impiegato in cucina esprime **il meglio del paniere stagionale dell'Isola**.

Tanto la colazione mattutina quanto il pranzo e la cena (à la carte o con menù-Gourmart ispirati alle correnti artistiche) propongono una gastronomia di altissimo livello che trova ragion d'essere nella tradizione, nel territorio e nella vicenda culturale e sociale del popolo siciliano.

Il **talento** è quello dello Chef palermitano **Costantino Guzzo** che interpreta l'**identità gastronomica siciliana** con passione profonda e rara soavità. La sua è una cucina ragionata e ragionevole che rifugge dai sensazionalismi e non indulge alle mode. E che sa celebrare i tempi del calendario testimoniando i passaggi dalla natura alla cultura.

L'antropologo alimentare Sergio Grasso cura i menu dedicati ai ragazzi con la stessa attenzione che sottende ai laboratori "Arte e alimentazione" e con il desiderio di comunicare il gustoso piacere del cibo.

Di seguito alcune proposte di menu riservate alle scuole

Menu Merenda: 1 a scelta + bibita (BICCHIERE).....€ 3,50

- Panino con Hamburger guarnito
- Filoncino con Hot dog e caponata leggera
- Sandwich di pane del Dittaino e primusali alla piastra
- Tramezzini espressi (senza mayonnaise) del giorno
- Yogurt biologico naturale con passata di frutta fresca e brioche

Menù pranzo scuole: 1 porzione salato e 1 dolce + bibita.....€ 7,50

Salati:

- Cotolette filanti di caciocavallo
- Bastoncini di merluzzo, formaggino e spinaci
- Gnocchi rossi di patata e barbabietole
- Penne con crema di pomodoro e lacrime di basilico
- Crespelle al prosciutto cotto su fonduta di tuma
- Hamburger di pollo con verdure, cro-mo-salse e patate fritte
- Arancina infornata di riso e capuliatu con cuore di formaggio

Dolci:

- Budino di banana, polvere di carruba e pistacchi tritati
- Crespelle al cioccolato di Modica
- Salame di cioccolato
- Palline di datteri rotolate nel cocco
- Stelle di pasta brioche con glassa di cioccolato
- Crostata di mele
- Cheese-cake

Al di fuori dei menu proposti si riserva comunque alle scuole che prenotano una merenda o un pranzo uno sconto del 15 % sul listino della Caffetteria.

OFFERTA EDUCATIVO DIDATTICA PER LE SCUOLE 2011-2012



Distretto Culturale
di **Palermo**

INFORMAZIONI GENERALI

Le scuole hanno diritto all'ingresso gratuito alla Galleria d'arte moderna e ai siti civici.

Le visite, i laboratori e gli itinerari sono riservati a gruppi composti da un massimo di 25 studenti con 2 insegnanti accompagnatori.

Gli itinerari La città dell'Ottocento sono per gruppi composti da un massimo di 50 studenti con 4 insegnanti accompagnatori.

La prenotazione è obbligatoria e non è valida senza la conferma tramite fax o e-mail da parte del servizio didattico del Museo/Distretto Culturale che contatterà la scuola per stabilire insieme data ed ora della visita.

Come prenotare:

- telefonare allo 091 8431605 (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 13.00)
- tramite fax al numero 091 8889893 (il modulo di richiesta per la visita scolastica si può scaricare dal sito www.galleriadartemodernapalermo.it per le attività relative alla Galleria d'Arte Moderna e da www.palermocultura.it per le attività dei siti del D.C.P.)
- tramite e-mail all'indirizzo didattica@galleriadartemodernapalermo.it o a didattica@palermocultura.it

COMUNE DI PALERMO – ASSESSORATO ALLA CULTURA

Sindaco Diego Cammarata

Assessore alle attività culturali: Giampiero Cannella

Direttore Archivio Comunale di Palermo: Eliana Calandra

Direttore Biblioteca Comunale di Casa Professa: Filippo Guttuso

Direttore Galleria d'arte moderna: Antonella Purpura

CIVITA SICILIA

Area didattica museale e del territorio: Raffaella Corsi, Valentina Giacalone

Si ringraziano:

Gioacchino Barbera, Giuseppe Barbera, Sergio Grasso, Rosario Lentini, Eliana Mauro, Fernando Mazzocca,

Ettore Sessa e Carlo Sisi, componenti del comitato di consulenza scientifica di Civita Sicilia;

Padre Giuseppe Bucaro;

Lelio Giannetto, Anna Massa; Marcellina Profumo, Carmelo Arena, Valeria Greco, Annalisa Conte,

Silvia Renda, Salvatore Tornatore.

