

Matematica, Musica e Lingua Naturale come coordinate culturali per la cultura cinese ed europea

LE "ARTI" OCCIDENTALI E ORIENTALI

Le "Arti" Occidentali

Arti del Trivio (artes sermocinales): grammatica, retorica e dialettica

Arti del Quadrivio (artes reales): aritmetica, geometria, astronomia e musica

Le "Arti" Orientali

1. **Musica:** sofisticati processi che regolano le vibrazioni. La pratica del *qì* interiore. Ha a che vedere con l'embodiment riferito ai ritmi musicali.

2. **Wei-ch'i:** scacchi cinesi ed il significato di strategia

3. **Scrittura:** algebra, logica, ordinamento, arte

4. **Pittura**

Apprendimento della Lingua Naturale

Apprendimento del numero

RITMO E METRICA NELLE DUE CULTURE

Cultura Europea

Ritmo e sillabe, Ritmo e Metrica, Metrica come susseguirsi di sillabe:

Scale:

- Modale

- Tonale

-Dodecafonia

Autentico: DORICO

RE (protus)

finalis

Du maggiore

Ritmo come ordine del movimento (Platone)

Middle Age: Canto gregoriano con ritmo libero e senza metri prestabiliti:



Musica testo: Melodramma italiano



Ritmo misurato: si basa sulla disposizione degli accenti.

Cultura Cinese

čie (ritmo), *pan-yen* (misura) il ritmo binario (misure a 2 e a 4 tempi) è molto frequente, mentre quello ternario (misure a 3 tempi) è molto raro nella musica classica tradizionale.

Scala: Pentatonica



La musica è natura che si manifesta attraverso il suono; il Ritmo un "aspetto" del suono

Lingua monosillabica

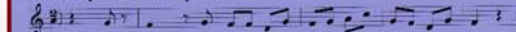


Canto sillabico



Musica testo: composizioni melodiche e polifoniche senza l'armonia occidentale:

Ecco alcuni esempi di formule melodiche ricorrenti nell'opera cinese: rabbia, disperazione, complotto



dispute d'amanti



Ritmo libero (senza disposizioni degli accenti) e misurato

数学

音乐

语言