

Agnès

AGNES RECUP'ART



J'ai toujours regardé ce qui m'entoure en imaginant comment je pouvais le recycler et le détourner pour créer. Au centre de ma démarche artistique, il y a d'abord un objet ou un matériau qui engendre une idée de création.

Les objets m'intéressent dans la mesure où ils sont porteurs d'imaginaire et de vécu. Ce peut être en lien avec leur forme, leur couleur, leur matière ou leur utilité première. Un objet va me parler quand il est évocateur d'émotions liées à une époque, une tâche ou un geste. Pour les matériaux, je m'attache surtout au rendu de leur texture. C'est le cas par exemple pour l'aspect satiné du métal brossé ou le soyeux d'un tissu.

Mon travail s'articule ensuite autour de trois axes.

Le mariage des objets et matériaux

Il y a toujours dans mon esprit une recherche sur l'aspect amusant ou atypique des associations possibles.

L'association des formes

Je mets l'accent sur les courbes et les rondeurs, qui induisent des mouvements plus doux. Il en résulte des créations utiles ou non, mais toujours avec des arrondis harmonieux et équilibrés.

Le contraste des couleurs

Je privilégie les couleurs complémentaires dans des tons acidulés, avec une prédilection pour les teintes à la mode dans les années 70. C'est, pour moi, dans ce contraste de couleurs que réside l'esthétisme.

La diversité de mes créations me conduit à utiliser des compétences diverses. La couture de tous types de matériaux souples, le crochet et le tricot, la découpe et « émiettage » de bois, la mosaïque, la taille du métal, la peinture décorative, la pyrogravure.

Le couplage des différents objets et matériaux est essentiellement réalisé par assemblage et collage.

Depuis mon enregistrement auprès de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat, j'ai participé à divers salons et marchés (Côte Normande, marché nocturne du port de Caen, Vivr'Art, marchés de Noël dans l'agglomération caennaise)

